

# مَجَلَّةُ الْأَخْبَارِ

الْجَامِعَةُ لِذُرْرِ أَخْبَارِ الْأَيْمَةِ الْأَطَهَارِ

مُؤَلِّفٌ

الْعَلَمَةُ الْمُجْتَمِعَةُ فَتْرَةَ الْأُمَّةِ الْأُولَى

السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ بَاقِرٌ الْمُجْتَمِعِيُّ

“فَهْرَسْتَانِيَّةٌ”

١٣٧-١١١٠ هـ

مَطْبَعَةُ جَدِيدِيَّةٌ مُتَمَيِّزَةٌ وَمُتَمَيِّحَةٌ

بِإِشْرَافِ كَلْبَةِ مَدِينَةِ الْعِلْمِ

طَرَاكُ أَهْلِ الْفِرَاقِ الْعَرَبِيِّ

54

السَّمَاءُ  
وَالْعَالَمُ





# مَجَلَّةُ الْأَخْبَارِ

الْجَامِعَةُ لِذُرِّ أَخْبَارِ الْأَيْمَةِ الْأَطْهَارِ

تَأليف  
العالم العلامة أئمة فخر الأمة المولى  
الشيخ محمد باقر المجلسي  
« قدس سره »

الجزء الرابع والخمسون



دار إحياء التراث العربي  
بيروت - لبنان

الطبعة الثالثة المصححة  
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م

دار احياء التراث العربي

بيروت - لبنان - بناية كليوباترا - شارع دكاش - ص.ب ٧٩٥٧/١١  
تلفون المستوع: ٢٧٤٦٩٦ - ٢٧٣.٣٢ - ٢٧٨٧٦٦ - المنزل ٨٢.٧١١ - ٨٣.٧١٧  
كبرقيا: السراث - تليكس LE/٢٣٦٤٤ سراث

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه تفتي

الحمد لله خالق الأرضين والسموات ، وسامك المسموكات ، وداحي المدحوات  
ومخرج عباده إلى النور من الظلمات ، مزوج الآباء العلوية<sup>(١)</sup> أمّهات السفليات  
ومنم المواليده من أرحام الأسطقسات<sup>(٢)</sup> ومظهر الأنواع المتوالده والمتولده من  
مشائم القابليات - والصلاة على أشرف الخلائق والبريات وعين أعيان المكونات<sup>(٣)</sup>  
وأفضل نتائج الآباء و الامّهات ، محمد المصطفى وأهل بيته الأقدسين الذين بهم جرت  
جميع النعم على الكائنات ، وبنورهم يهتدى إلى مناهج السعادات ، و بذكر شفاعتهم  
يشفى غليل صدور أرباب الجرائم والسيئات .

اما بعد فيقول أفقر العباد إلى عفو ربه الغافر محمد بن محمد تقي المدعو بباقر  
رزقهما الله السعادة في اليوم الآخر ، وثبت أقدامهما في المزالق والمعائر<sup>(٤)</sup> : هذا  
هو المجلد الرابع عشر من كتاب بحار الأنوار المسمى بكتاب السماء والعالم لاشتماله  
على كشف الغطاء عن غوامض أسرار الآيات والروايات المتعلقة بخلق اللوح و  
القلم والعرش والكرسي و الحجب و السرادقات والسموات ، وأصناف الملائكة و  
الكواكب والنجوم وصفاتها وأحكامها وآثارها والأرضين والعناصر والمواليده من

(١) الملويات (خل) .

(٢) الاسطقس : لغة يونانية معناها بالعربية الاصل ، و في اصطلاح الفلاسفة الطبيعيين

أبسط أجزاء المركب .

(٣) المكنونات (خل) .

(٤) المزالق والمعائر ، المواضع التي تنزل فيها الاقدام .

المعادن والنباتات و الحيوانات ، وخواصها و حثلها و حرمتها و صيدها و ذبحها ، و منافع الأدوية و الثمار و الحشائش و العقاقير و خواصها و فوائدها ، و أحوال الإنسان و النفس و الروح و تشريح الأبدان و علم الطب ، و أحوال البقاع و البلدان و الأصقاع و ساير ما يتعلق بتلك الأعيان . وهذا مما لم يسبقني إليه أحد من علمائنا و المخالفين و أرجو بفضلته سبحانه أن يكون مما تقرّ به أعين المؤمنين و يُسَخَّن<sup>(١)</sup> عيون المنافقين و الملحدين ، و أستمدّ المعونة في ذلك من ربّي جلّ شأنه ثمّ من موالي الأكرمين و حسبنا الله و نعم الوكيل .

## ﴿ أبواب ﴾

﴿ كليات أحوال العالم و ما يتعلق بالسماويات ﴾

١

## ﴿ باب ﴾

﴿ حدوث العالم و بدء خلقه و كلفيته و بعض كليات الامور ﴾ (٢)

الايات :

البقرة : هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثمّ استوى إلى السماء فسوّاهنّ سبع سماوات و هو بكلّ شيء عليم<sup>(٣)</sup> .

الانعام : الحمد لله الذي خلق السماوات و جعل الظلمات و النور<sup>(٤)</sup> .

الاعراف : إنّ ربكم الله الذي خلق السماوات و الأرض في ستة أيّام ثمّ استوى على العرش<sup>(٥)</sup> .

(١) سخنت عينه ( بكسر الخاء المعجمه ) يسخن ( بفتحها ) : تقيض « قرت » و أسخن

عينه و سخنها : أبكاه .

(٢) الاحوال (خل) .

(٣) البقرة ، ٢٩ .

(٤) الانعام ، ١ .

(٥) الاعراف ، ٥٣ .

يونس : إن ربكم الله الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش يدبر الأمر (١).

هود : وهو الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام و كان عرشه على الماء ليلوكم أيكم أحسن عملاً (٢).

الكهف : ما أشهدتهم خلق السماوات والأرض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضلين عضداً (٣).

الانبياء : أولم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقاً ففقتناهما وجعلنا من الماء كل شيء حيّ أفلا يؤمنون (٤).

الفرقان : الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش الرحمن فاسأل به خبيراً (٥).

التنزيل : الله الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش (٦).

السجدة : قل أنتمكم لتكفروا بالذي خلق الأرض في يومين و تجعلون له له أنداداً ذلك رب العالمين ✽ وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها و قدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين ✽ ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتيننا طائعين ✽ فقضيهن سبع سماوات في يومين و أوحى في كل سماء أمرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح و حفظاً ذلك تقدير العزيز العليم (٧).

(١) يونس ، ٣٠ .

(٢) هود ، ٧٠ .

(٣) الكهف ، ٥١ .

(٤) الانبياء ، ٣٠ .

(٥) الفرقان ، ٥٩ .

(٦) الم السجدة ، ٢٠ .

(٧) حم السجدة ، ٩ - ١٢ .



ق : ولقد خلقنا السماوات و الأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب<sup>(١)</sup>.

الحديد : هو الذي خلق السماوات و الأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش<sup>(٢)</sup>.

النازعات : « أنتم أشد خلقاً أم السماء بناها ، رفعت سمكها فسويناها ، وأغطش ليلاً وأخرج ضحيتها ، والأرض بعد ذلك دحيتها ، أخرج منها ماءً ومرعيها ، والجبال أرسيتها ، متاعاً لكم ولأنعامكم<sup>(٣)</sup> .

الاعلى : سبح اسم ربك الأعلى ، الذي خلق فسويناها ، والذي قدر فهدى<sup>(٤)</sup> .

تفسير : « هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ، امتنان على العباد بخلق ما يتوقف عليه بقاؤهم ويتم به معاشهم ومعنى « لكم » لأجلكم ، وانتفاعكم في دنياكم باستعمالكم بها في مصالح أبدانكم بوسط أو غير وسط وفي دينكم بالاستدلال والاعتبار والتعرف بما يلائمها من لذات الآخرة و آلامها . وهذا مما يستدل به على إباحة جميع الأشياء إلا ما أخرجه الدليل . و « ما » يعم كل ما في الأرض ، لا الأرض ، إلا إذا أريد به جهة السفلى كما يراد بالسماء جهة العلو . « جميعاً » حال عن الموصول الثاني « ثم استوى إلى السماء<sup>(٥)</sup> » أي قصد إليها بإرادته من قولهم « استوى إليه »

(١) ق ، ٣٨ .

(٢) الحديد ، ٣ .

(٣) النازعات ، ٢٧ - ٣٣ .

(٤) الاعلى : ١ - ٣ .

(٥) قال الراغب في مفرداته ، سماء كل شيء أعلاه ، قال الشاعر في وصف فرس ،

و أحمر كالدجاج أما سماؤه فرياً و أما أرضه فمحول

و سمي المطر سماء لخروجه منها ، و سمي النبات سماء إما لكونه من المطر الذي هو سماء و إما لارتفاعه عن الأرض . و السماء المقابل للأرض مؤنث و قد يذكر ، و يستعمل للواحد والجمع لقوله « ثم استوى إلى السماء فسواهن » و قد يقال في جمعها « سماوات » قال ، « خلق السماوات ، قل من رب السماوات » و قال « السماء منفطر به » فذكر و قال : « إذا السماء انشقت » و « إذا السماء انفطرت » فأنت ( انتهى ملخصاً ) .

إذا قصده قصداً مستويًا من غير أن يلوي على شيء . وقيل : استوى أي استولى وملك  
قال الشاعر :

قد استوى بشر على العراق      من غير سيف و دم مهران

و المراد بالسماء الأجرام العلوية أو<sup>(١)</sup> جهات العلو كما قيل .

« فسويهن » أي عدلهنّ وخلقهنّ مصونة من العوج والفظور ، وقيل : «هنّ» ضمير السماء إن فسرت بالأجرام لأنّها جمع أوفي معنى الجمع ، وإلا فمبهم يفسره ما بعده كقولهم : ربّه رجلاً « سبع سماوات » بدل أو تفسير ، والسبع لا ينافي التسع التي أثبتوها أصحاب الأرصاد ، إذ الثامن والتاسع مسميان في لسان الشرع بالكرسيّ والعرش<sup>(٢)</sup> . « وهو بكلّ شيء عليم » قيل : فيه تعليل كأنّه قال ولكونه عالمًا بتلك الأشياء كلّها خلق ما خلق على هذا النمط الأكمل والوجه الأنفع ، والاستدلال بأنّ من كان فعله على هذا النسق العجيب و الترتيب الأنيق كان عليمًا ، و تدلّ الآية على حدوث السماوات بل الأرض أيضًا كما سيأتي بيانه .

« الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض » أخبر بأنّه تعالى حقيق بالحمد

(١) أي ( خ ل ) .

(٢) غير خفي أن هذا التطبيق مبني على الفرضية البطلميوسية في الهيئة وهي كون الافلاك الكلية تسعة وفيه جهات من الاشكال ، الاولى - أن عدد الافلاك بناء على تلك الفرضية تسعة والسماوات سبع بالنص غير القابل للتأويل ، و تطبيق الثامن على الكرسي و العرش قول من غير دليل ، بل الدليل على خلافه كما سيحىء في معنى العرش والكرسي .

الثانية - أن القرآن يجعل الكواكب كلها مصابيح للسماء الدنيا ( وهي السماء الاولى ظاهراً ) لا مثبتاً فيها ولا في غيرها من السماوات بل يصرح بأنها تسبح في الفلك ، و أما على الفرض المذكور فمحل الثوابت هو الفلك الثامن و محل كل من السيارات التي ينحصر عدوها في السبع على الفرض فلك من الافلاك المحوية وكلها مركزية في الافلاك يستحيل عليها الانتقال و تغير الوضع إلا بتبع الافلاك .

الثالثة - أن الفلك بمعناه المصطلح في الهيئة القديمة لا أثر منها في الخارج وقد استدلت عليه علماء الهيئة الحديثة بدلائل متعددة . إلى غير ذلك .

و نبه على أنه المستحق له على هذه النعم الجسام حُمد أولم يُحمد ليكون حجة على الذين هم بربهم يعدلون ، وجمع السماوات دون الأرض و هي مثلن " لأن " طبقاتها مختلفة بالذات متفاوتة الآثار و الحركات و قدّمها لشرفها و علو مكانها « وجعل الظلمات والنور » أي أنشأهما والفرق بين « خلق » و « جعل » الذي له مفعول واحد أن « خلق » فيه معنى التقدير و « جعل » فيه معنى التضمن ، و لذلك عبّر عن إحداث النور والظلمة بالجعل تنبيهاً على أنّهما لا يقومان بأنفسهما كما زعمت النويّة وجمع الظلمات لكثرة أسبابها والأجرام الحاملة لها أو لأنّ المراد بالظلمة الضلال و بالنور الهدى ، و الهدى واحد و الضلال متعدّد . و تقدّمها لتقدّم الأعداء على الملكات .

« في ستة أيّام » المشهور أنّ المراد بالأيّام هنا مقدار أيّام الدنيا ، و روي عن ابن عباس أنّها من أيّام الآخرة كلّ يوم منها ألف سنة ممّا تعدّون .

اقول : وبمثل هذا الخبر لا يمكن صرف الآية عن ظاهرها . ثمّ إنّ سبحانه إنّما خلق في هذه المدّة مع أنّه كان قادراً على خلقها في طرفة عين إمّا لهبرة من خلقها من الملائكة ، إذ الاعتبار في التدرّج أكثر كما ورد في الخبر ، أو ليعلم بذلك أنّها صادرة من قادر مختار عالم بالمصالح ووجوه الأحكام ، إذ لو حصلت من مطبوع أو موجب لحصلت في حالة واحدة ، أو ليعلم الناس التأنّي في الأمور وعدم الاستعجال فيها كما روي عن أمير المؤمنين عليه السلام « ولو شاء أن يخلقها في أقلّ من لمح البصر لخلق ولكنّه جعل الأثناء <sup>(١)</sup> والمدارة مثلاً لا مئانته وإيجاباً للحجّة على خلقه . »

وأورد هنا إشكال وهو أنّ اليوم إنّما يحصل بحرّكة الشمس وطلوعها وغروبها فما معنى اليوم هنا ؟ ويمكن أن يجاب بوجوه :

الاول : أنّ مناط تمايز الأيّام و تقدّمها إنّما هو حركة الفلك الأعلى دون السماوات السبع ، و المخلوق في الأيّام المتمايزة إنّما هو السماوات السبع و

(١) الأثناء ، يفتح الهمزة اسم من الإبناء أي الإبطاء والتأخير .

الأرض وما بينهما دون ما فوقهما ، ولا يلزم من ذلك الخلاً لتقدّم الماء الذي خلق منه الجميع على الجميع .

**الثانى :** أن المراد بالأيام الأوقات ، كقوله تعالى « ومن يولّهم يومئذ دبره » (١).

**الثالث :** أن المراد : في مقدار ستة أيام ، و مرجع الجميع إلى واحد ، إذ قبل وجود الشمس لا يتصور يوم حقيقة ، فالمراد إمّا مقدار من الزمان مطلقاً ، أو مقدار حركة الشمس هذا القدر ، وعلى التقديرين إما مبني على كون الزمان أمراً موهوماً منتزِعاً من بقائه سبحانه ، أو من أول الأجسام المخلوقة كالماء ، أو من الأرواح المخلوقة قبل الأجسام على القول به ، أو من الملائكة كما هو ظاهر الخبر الآتي وإمّا بالقول بخلق فلك متحرك قبل ذلك بناءً على القول بوجود الزمان وأنه مقدار حركة الفلك ، فإن التجدد والتقصّي والتصرّم الذي هو منشأ تحقّق الزمان عندهم في الجميع متصور (٢).

#### (١) الانفال ، ١٦ .

(٢) يقع الكلام في قوله تعالى « خلق الله السماوات والأرض في ستة أيام » تارة في معنى السماوات وماهيتها ، واخرى في معنى الايام المذكورة و كيفية تصويرها حين خلق السماوات والأرض ، و ثالثة في معنى الخلق وكيفية وقوعه في برهة من الزمان .

اما السماوات فالظاهر من الايات الكريمة و الروايات الشريفة انها اجسام لطيفة خلقت من مادة سماها القرآن « دخاناً » قال تعالى : ثم استوى الى السماء وهي دخان - الى ان قال - فقضيهن سبع سماوات « لكن قد يستعمل السماء بمعنى الموجود العالى سواء كان علوه حسيّاً او غير حسي كما ورد في صعود الاعمال الى السماء و نزول الارزاق منها الى غير ذلك ، و لعل قوله تعالى « و فتحت السماء فكانت ابواباً » ايضا من هذا القبيل .

ثم الظاهر انه كان قبل خلق السماوات والأرض شيء سماه القرآن « ماء » و انه مادة جميع الاجسام ، قال تعالى « خلق السماوات والأرض في ستة ايام وكان عرشه على الماء » ويؤيد ذلك كله روايات كثيرة ستطلع عليها من قريب . والظاهر ان اصل السماء خلق قبل الارض لكن فتقها و تويتها سبباً وقع بعده ، قال تعالى « خلق لكم ما فى الارض جميعاً ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سماوات » كما ان الظاهر ان دحو الارض كان بعد تسوية السماوات ، قال تعالى « والارض بعد ذلك دحيجها » وايضاً الظاهر ان الكواكب كلها ولاقل من المرئية منها تحت -

وقال بعض الصوفية : للزمان الماديّ زمان مجرد كالنفس للجسد ، وللمكان

→ السماء الاولى ، قال تعالى « وزينا السماء الدنيا بمصابيح ، وقال تعالى « انازينا السماء الدنيا بزينة الكواكب » .

واما الايام فالمعتقن انه لم يكن قبل خلق الارض يوم بمعناه المشهور ، اعنى ما يحصل من حركة الارض الوضعية ، لان هذا المعنى انما يمكن فرضه بمدوجود ارض متحركة ؛ فالمراد بها اما ساعات مساوية لها ، او مقادير اخرى من الزمان اعتبرت اياما بمعنايه ، كما يطلق الايام على السنين والاعوام بل على القرون والاحقاب و هو استعمال شائع . وعلى أى تقدير فان قيل بوجود الزمان قبل خلق السماوات والارض فلا بد من الالتزام بوجود جسم متحرك بحركة جوهرية او عرضية قبلها - وقد مر استظهار وجود الماء عندئذ - والافمعى وقوع خلق السماوات والارض في تلك الازمنة مقارنته لها ، ويكفى في المقارنته كونها بحركتها راسمة للزمان .

و أما القول بان الزمان امر موهوم منتزع من بقاء ذات البارى سبحانه فان اريد ان ذاته تعالى منشأ لانتزاعه ففيه مضافاً الى انه يتألف في مخلوقيته ان الزمان امر سيال متصمم وحقيقته التجرد والتغير وما هذا شأنه يستحيل انتزاعه مما لا سبيل للتغير اليه هوجه ، وكذلك انقول بانتزاعه من الملائكة أو الارواح ، الا ان يقال بكونها اجساماً قابلة للحركة فتصير كسائر الاجسام في صحة انتزاع الزمان من حركتها فتأمل . وان اريد انه امر موهوم لا اثر منه في الخارج اصلاً فلا يمكن اناطة الابحاث الحقيقية كببحث القدم والحدوث الزمانيين وغيره من الابحاث الهامة ، منع انه بناء عليه لا يبقى فرق حقيقى بين الحوادث الماضية والآتية ؛ وسأتى الكلام فيه .

واما الكلام في وقوع الخلق مقارناً للايام الستة فالذى يظهر من الايات الشريفة ان المراد بالخلق ليس هو الاحداث الدفمى بل المراد الابدان التدريجى ، قال تعالى « هو الذى خلق السماوات والارض في ستة ايام » ، وقال « خلق الارض في يومين » وقال « وجعل فيها رواسى من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام » ، والظاهر انه ليس المراد بهذه الاربعة اياماً اخرى غير اليومين الاولين ، والا لما بقى لخلق السماوات شىء من ستة ايام ، وهو تعالى يقول بمبيدنا « قضيهن سبع سماوات في يومين » فخلق الارض و اكمالها الى ان تستمد لوجود الرواسى و تهيتها الاقوات كل ذلك وقع في اربعة ايام ، الا ان يقال بتداخل ايام خلق السماوات في ايام خلق الارض و وقوع خلق السماوات مقارناً ليومين من ايام خلق الارض و كيف كان فيشبه ان يكون المراد بالايام التى خلقت فيها الارض الادوار التى مرت عليها من حين احداثها الى ان صارت على حالها هذه واستمدت لنشوء الموجود الحى فيها ، فينطبق على ما ذكره علماء « الجيولوجيا » فى ادوار الارض بعض الانطباق . وان يكون المراد باليومين اللذين خلق فيهما السماوات الدوريتين اللتين مرتنا عليهما اعنى الدورة التى كانت مرتتقة غير متميزة ؛ والدورة التى فتقت وسويت سبع سماوات متميزة . و سأتى نقلاً عن تفسير القمى ان المراد باربعة ايام الفصول الاربعة لانها التى يخرج الله تعالى فيها اقوات الناس والبهائم و سائر الحيوانات والله العالم .

المادّيّ مكان مجرد وهما عارضان للمجردات ولا يمكن فهمه وأخرج عن طور العقل كسائر خيالاتهم وأقوالهم .

و على أي حال هذه الآية وما سيأتي من أشباهها تدل على حدوث السماوات والأرض وما بينهما لأن الحادث في اليوم الأخير مثلاً مسبوق بخمسة أيام فيكون متناهي البقاء منقطع الوجود في جهة الماضي ، والوجود في اليوم الأوّل زمان وجوده أزيد على الأخير بقدر متناه فالجميع متناهي الوجود حادث فيرد على الحكماء كون الزمان أيضاً حادثاً متناهيّاً لأنّه عندهم مقدار حركة الفلك .

وأما ما ذكره الرازيّ في تفسيره<sup>(١)</sup> من أن المراد بستة أيام ستة أحوال<sup>(٢)</sup> وذلك لأنّ السّماء والأرض وما بينهما ثلاثة أشياء ولكل واحد منهما ذات وصفة فنظراً<sup>(٣)</sup> إلى خلقه<sup>(٤)</sup> ذات السّماء حالة ، وإلى<sup>(٥)</sup> خلقه<sup>(٦)</sup> صفاتها أخرى ، و نظراً<sup>(٧)</sup> إلى خلقه<sup>(٨)</sup> ذات الأرض وإلى صفاتها كذلك ، و نظراً<sup>(٩)</sup> إلى ذوات ما بينهما وإلى صفاتها أخرى<sup>(١٠)</sup> فهي ستة أشياء في ستة أحوال ، وإنّما ذكر الأيام لأنّ الإنسان إذا رأى<sup>(١١)</sup> إلى الخلق رآه فعلاً ، والفعل ظرفه الزمان والأيام أشهر الأزمنة ، وإلا فقبل السماوات لم يكن ليل ولا نهار ، وهذا مثل ما يقول القائل لغيره « إن يوماً ولدت فيه كان يوماً مباركاً » وقد يجوز أن يكون ولد ذلك ليلاً<sup>(١٢)</sup> ولا يخرج عن مراده لأنّ المراد الزمان<sup>(١٣)</sup> الذي هو ظرف

(١) مفاتيح الغيب ، ج ٦ ص ٧٥١ في تفسير سورة السجدة .

(٢) في نظر الناظرين ( كذا في مفاتيح الغيب ) .

(٣) فنظراً (٩ و٧٣) .

(٤) خلقه (خل ) .

(٥) و نظراً الى خلقه ( كذا في المصدر ) .

(٦) صفاتها كذلك ( في المصدر ) .

(٧) اذا نظر ( مفاتيح الغيب ) .

(٨) أن يكون ذلك قد ولد ليلاً ( المصدر ) .

(٩) هو الزمان ( المصدر ) .

ولادته . فهو تكلف بعيد مستغنى عنه ، و ما ذكرنا أقرب إلى لفظ الآية الكريمة و أوفق بالمراد . و سيأتي معاني <sup>(١)</sup> « العرش » و « استوى <sup>(٢)</sup> عليه » .  
 « و كان عرشه على الماء » قال البيضاوي <sup>(٣)</sup> : أي قبل خلقهما لم يكن حائل بينهما لا أنه كان موضوعاً على متن الماء و استدل به على إمكان الخلاء و أن الماء أوّل حادث بعد العرش من أجرام هذا العالم و قيل : كان الماء على متن الرياح و الله أعلم بذلك « انتهى » و قال الطبرسي <sup>(٤)</sup> : و في هذا دلالة على أن العرش و الماء كانا موجودين قبل خلق السماوات و الأرض و كان الماء قائماً بقدره الله على غير موضع قرار بل كان الله يمسكه بكمال قدرته و في ذلك أعظم الاعتبار لأهل الإنكار و قيل : المراد <sup>(٥)</sup> بقوله « عرشه » بناؤه يدل عليه « و مما يعرشون » أي يبنون فالعنى <sup>(٦)</sup> : و كان بناؤه على الماء ، فإنّ البناء على الماء أبداع و أعجب ، عن أبي مسلم « انتهى » .

و قال الرازي في تفسيره <sup>(٧)</sup> : قال كعب : خلق الله تعالى يا قوته خضراء ثمّ نظر إليها بالهيبة فصارت ماءً يرتعد ثمّ خلق الريح فجعل الماء على متنها ثمّ وضع العرش على الماء . قال أبو بكر الأصب : و معنى قوله « و كان عرشه على الماء » كقولهم السماء على الأرض ، و ليس ذلك على سبيل كون أحدهما ملتصقاً بالآخر و كيف كانت الواقعة يدل <sup>(٨)</sup> على أن العرش و الماء كانا قبل السماوات و الأرض قالت المعتزلة : و في الآية دلالة على وجود الملائكة قبل خلقهما لأنه لا يجوز أن

(١) في نسخة ، بيان العرش .

(٢) و الاستواء ( خل ) .

(٣) أنوار التنزيل ، ج ١ ص ١٥٥ هـ ٧ .

(٤) مجمع البيان ، ج ٥ ، سورة هود و ليس فيه لفظه الوار .

(٥) ان المراد ( خل ) .

(٦) و المعنى ( خل ) .

(٧) مفاتيح الغيب ج ٥ ص ٥٧ في تفسير سورة هود .

(٨) فذلك يدل ( مفاتيح الغيب للمرازي ) .

يخلق ذلك ولا أحد ينتفع بالعرش و الماء « انتهى » .

و في بعض الأخبار أن المراد حمل علمه و دينه الماء ، و ربّما يؤوّل من قال بالهولي الماء بها .

« ليلوكم أيّكم أحسن عملاً » أي خلقهن لحكمة بالغة وهي أن يجعلها مساكن لعباده و ينعم عليهم فيها بفنون النعم و يكلفهم و يعرضهم لثواب الآخرة و لما أشبه ذلك اختبار المختبر ، قال « ليلوكم » أي ليفعل بكم ما يفعل المبتلي لأحوالكم كيف تعملون . و عن الصادق عليه السلام : ليس يعني أكثركم عملاً و لكن أصوبكم عملاً ، و إنّما الإصابة خشية الله و النية الصادقة .

« ما أشهدتهم خلق السماوات و الأرض » قال الطبرسي <sup>(١)</sup> - ره - أي ما أحضرت إبليس و ذريته خلق السماوات و الأرض و لا خلق أنفسهم مستعيناً بهم على ذلك ، و لا استعنت ببعضهم على خلق بعض ، و هذا إخبار عن كمال قدرته و استغائه عن الأنصار و الأعداء ، و يدل عليه قوله « و ما كنت متخذ المضلين عضداً » أي الشياطين الذين يضلّون الناس أعواناً يعضدونني عليه ، و كثيراً ما يستعمل العضد بمعنى العون <sup>(٢)</sup> . و قيل : المعنى أنكم اتبعتم الشياطين كما يتبع من يكون عنده علم لا ينال إلا من جهته و أنا ما أطلعتم على خلق السماوات <sup>(٣)</sup> و لا على خلق أنفسهم ، و لم أعطهم العلم بأنّه كيف يخلق الأشياء فمن أين يتبعونهم ؟ و قيل : معناه ما أحضرت مشركي العرب و هؤلاء الكفار خلق السماوات و الأرض و لا بعضهم خلق بعض بل لم يكونوا موجودين فخلقتمهم فمن أين قالوا إنّ الملائكة بنات الله و من أين ادّعوا ذلك ؟ « انتهى »

و زاد الرّازي و وجهين آخرين <sup>(٤)</sup> : أحدهما أن الضمير عائد إلى الكفار

(١) مجمع البيان ج ٦ ص ٤٧٦ في تفسير سورة الكهف ص ٥١ .

(٢) و إنما وحده هنا لوافق الفواصل ( مجمع البيان ) .

(٣) و الأرض ( مجمع البيان ) .

(٤) نقل عن مفاتيح الغيب ، ج ٥ ص ٧٢٩ في تفسير سورة الكهف ملخصاً .



الذين قالوا له ﷺ: إن لم تطرد عن مجلسك هؤلاء الفقراء فلا تؤمن بك، فكانت  
تعالى قال: إن هؤلاء الذين أتوا بهذا الاقتراح الفاسد والتعنّت الباطل ما كانوا  
شركائي في خلق العالم و تدبير الدنيا والآخرة بل هم كسائر الخلق، فلم أقدموا  
على هذا الاقتراح؟ ونظيره أن من اقترح عليك اقتراحات عظيمة فإنك تقول له:  
لست بسلطان البلد ولا وزير الملك حتى تقبل منك هذه الاقتراحات.

و ثانيهما: أن يكون المراد هؤلاء الكفار أيضاً ويكون المعنى: أأنتم جاهلون  
بما جرى به القلم من أحوال السعادة والشقاوة فكيف يمكنكم أن تحكموا لأنفسكم  
بالرفعة والكمال والعلو، و لغيركم بالذل والدّقاء « انتهى » .

وروى العياشي<sup>(١)</sup> عن الباقر عليه السلام أن رسول الله ﷺ قال: اللهم أعز<sup>(١)</sup>  
الإسلام بعمر بن الخطاب أو بأبي جهل بن هشام فأنزل الله هذه الآية يعنيهما .  
وفي الكافي<sup>(٢)</sup> عن الجواد عليه السلام: إن الله تعالى لم يزل متفرّداً بوحداً نيته، ثم خلق  
مخراً وعلياً وفاطمة فمكثوا ألف دهر، ثم خلق جميع الأشياء فأشهدهم خلقها وأجرى  
طاعتهم عليها، و فوض أمرها<sup>(٣)</sup> إليهم « الخبر » وهذا الخبر صريح في حدوث  
جميع أجزاء العالم .

« أولم يرا الذين كفروا » قال الطبرسي - ره - : استفهام يراد به التقرير<sup>(٤)</sup>  
والمعنى: أولم يعلموا أن الله سبحانه<sup>(٥)</sup> الذي يفعل هذه الأشياء ولا يقدر عليها  
غيره فهو الإله المستحق للعبادة دون غيره « أن السماوات والأرض كانتا رتقاً  
ففتقناهما » تقديرها: كانتا ذاتي رتق<sup>(٦)</sup> والمعنى: كانتا ملتزقتين منسدتين ففصلنا

(١) أعز (خل) .

(٢) ج ١ ص ٣٣٠ من الطبعة الحديثة .

(٣) في المصدر: أمورها .

(٤) التقرير: التمنيّف و العتاب الشديد .

(٥) في المصدر: أنه سبحانه .

(٦) في المصدر: تقديره: كانتا ذاتي رتق فجعلناهما ذاتي فتق .

بينهما بالهواء ، عن ابن عباس وغيره <sup>(١)</sup> . وقيل : كانت السماوات مرتفعة مطبقة ففتقتها سبع سماوات ، وكانت الأرض كذلك ففتقتها سبع أرضين ، عن مجاهد والسدي . وقيل : كانت السماء رتقاً لا تمطر ، والأرض رتقاً لا تنبت ، ففتقتنا السماء بالمطر والأرض بالنبت ، عن عكرمة وعطية وابن زيد ، وهو المروي عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام <sup>(٢)</sup> « انتهى » .

وقال الرّازي : الرؤية إمّا بمعنى الإبصار أو العلم ، والأوّل مشكل لأنّ القوم ما رأوها ، و لقوله تعالى « ما أشهدتهم خلق السماوات والأرض » والثاني أيضاً مشكل لأنّ <sup>(٣)</sup> الأجسام قابلة للرتق والفتق في أنفسها فالحكم عليها بالرتق أوّلاً وبالفتق ثانياً لا سبيل إليه إلاّ السمع ، والمناظرة مع الكفّار المنكرين للرّسالة ، فكيف يجوز مثل هذا الاستدلال ؟ ودفع الإشكال بعد اختيار الثاني بوجوه : أحدها أنا نثبت نبوة محمد صلى الله عليه وآله بسائر المعجزات ثمّ نستدلّ بقوله ، ثمّ نجعلها دليلاً على حصول المصالح في العالم وانتفاء الفساد عنه . وثانيها أن نحمل الرتق والفتق على إمكانهما والعقل يدلّ عليه لأنّ الأجسام يصحّ عليها الاجتماع والافتراق فاختصاصها بالاجتماع دون الافتراق أو بالعكس يستدعي مخصّصاً وثالثها أنّ اليهود والنصارى كانوا عالمين بذلك ، فإنّه جاء في التوراة أنّ الله تعالى خلق جوهرة ثمّ نظر إليها بعين الهيبة فصارت ماء ، ثمّ خلق السماوات والأرض وفتق بينهما . وكان بين عبدة الأوثان وبين اليهود نوع صداقة بسبب الاشتراك في عداوة محمد صلى الله عليه وآله فاحتجّ الله تعالى عليهم بهذه الحجّة بناء على أنّهم يقبلون قول اليهود في ذلك .

ثمّ قال : اختلف المفسّرون في المراد من الرتق والفتق على أقوال : أحدها - وذكر الوجه الأوّل من وجوه الطبرسيّ ثمّ قال : - هذا القول يوجب أنّ خلق

(١) في المصدر : عن ابن عباس والضحاك وعطاء و قتادة .

(٢) مجمع البيان ، ج ٧ ص ٣٥ .

(٣) في بعض النسخ : لان القوم ما رأوا الاجسام القابلة .

الأرض مقدّم على خلق السماء لأنّه تعالى لما فصل بينهما ترك الأرض حيث هي وأصعد الأجزاء السماوية ، قال كعب : خلق الله السماوات والأرضين ملتصقتين ثم خلق ريحاً توسطهما ففتقناهما ، ثم ذكر الثاني والثالث ورجع الثالث بقوله تعالى « والسماء ذات الرجوع والأرض ذات الصّدع » ، بقوله سبحانه « وجعلنا من الماء كلّ شيء حي » ، ثم قال : « و رابعها قول أبي مسلم الإصهاني » ، قال : يجوز أن يراد بالفتق ، الإيجاد والإظهار كقوله « فاطر السماوات والأرض » فأخبر عن الإيجاد بلفظ الفتق ، وعن الحال قبل الإيجاد بلفظ الرّتق .

**اقول :** وتحقيقه أن العدم نفي محض فليس فيه ذوات متميّزة ، وأعيان متبائنة بل كأنه أمر واحد متصل متشابه ، فإذا وجدت الحقائق فعند الوجود والتكوين يتميز بعضها عن بعض ، فهذا الطريق جعل الرّتق مجازاً عن العدم ، والفتق عن الوجود . وخامسها أن اللّيل سابق على النهار بقوله « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار » فكانت السماوات والأرض مظلمة ففتقهما الله بإظهار النهار المبصرة « انتهى » (١) .

**و أقول :** سيأتي في الأخبار ما يؤيد الوجه الثالث ، ويومئ به بعض خطب أمير المؤمنين عليه السلام إلى الثاني كما ستعرف . و روى الكليني في الرّوضة عن عدة من أصحابه عن أحمد بن محمد بن خالد بن الحسن بن محبوب عن أبي حمزة الثمالي (٢) .

(١) مفاتيح النيب ، ج ٦ ص ١٣٤ ( نقل عنه ملخصاً )

(٢) في المصدر : « عن الحسن بن محبوب عن أبي حمزة ثابت بن دينار الثمالي ، و أبو منصور عن أبي الربيع . . . والحسن بن محبوب السراد ويقال الزراد مولى بجيلة كوفى ثقة جليل القدر من أصحاب الكاظم والرضا عليهما السلام و روى عن ستين رجلاً من أصحاب أبي عبد الله عليه السلام مات - رحمه الله - سنة ( ٢٢٣ ) و كان من أبناء خمس و سبعين سنة . و أبو حمزة الثمالي ثابت بن دينار ثقة من خيار اصحابنا ومعتمديهم لقي على بن الحسين و أباجعفر و أبا عبد الله و أبا الحسن عليهما السلام و روى عنهم و مات - رحمه الله - سنة ( ١٥٠ ) و كان ابن محبوب عندئذ صبياً يرضع و على هذا فروايته عنه إما بالوجادة أو بالواسطة .

قال : سأل نافع أبا جعفر عليه السلام عن قول الله عز وجل "أ و لم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما" قال : إن الله تبارك وتعالى أهبط <sup>(١)</sup> آدم إلى الأرض وكانت السماوات رتقاً لا تمطر شيئاً وكانت الأرض رتقاً لا تنبت شيئاً ، فلما تاب <sup>(٢)</sup> الله عز وجل على آدم عليه السلام أمر السماء فتقطرت بالغمام ، ثم أمرها فأرخت عزالها <sup>(٣)</sup> ثم أمر الأرض فأنبتت الأشجار وأثمرت الثمار ، و تفهقت بالأ نهار ، فكان ذلك رتقها وهذا فتقها . فقال نافع : صدقت يا ابن رسول الله « إلى آخر الخبر » وهذا يدل على الثالث .

« وجعلنا من الماء كل شيء حي » قال الطبرسي : أي وأحيينا بالماء الذي نزله من السماء كل شيء حي ، وقيل : وخلقنا من النطفة كل مخلوق <sup>(٤)</sup> . والأول أصح . و روى العياشي بإسناده عن الحسين بن علوان <sup>(٥)</sup> قال : سئل أبو عبد الله عليه السلام عن طعم الماء فقال : <sup>(٦)</sup> سل تفقهياً ولا تسأل تعنتاً <sup>(٧)</sup> طعم الماء طعم الحياة ، قال الله سبحانه : « وجعلنا من الماء كل شيء حي » . وقيل : معناه وجعلنا من الماء حياة كل ذي روح و نماء كل نام فيدخل فيه الحيوان والنبات والأشجار ، عن أبي مسلم <sup>(٨)</sup> .

« أفلا يؤمنون » أي أفلا يصدقون بالقرآن و بما يشاهدون من الدليل و البرهان . « الرحمن » قيل : خبر للذي إن جعلته مبتدأ ، و لمحذوف إن جعلته صفة

(١) في المصدر ، لما أهبط .

(٢) في المصدر : فلما أن تاب .

(٣) و في نسخة « عزاليها » و المزالي بالالف الاخيرة و المزالي بالياء الخفيفة جمع « المزلاء » وفتح العين المهملة و سكون الزاي و هو مصب الماء من القرية و نحوها ، و أرخت عزاليها أي أمطرت بشدة .

(٤) في المصدر : كل مخلوق حي ، عن أبي العلية .

(٥) كذا في المصدر و في بعض النسخ « الحسن بن علوان » .

(٦) في المصدر : فقال له .

(٧) تمنته ، طلب زلته و مشقته ، و تمننت عليه في السؤال : سأله على وجه التلبيس عليه .

(٨) مجمع البيان ، ج ٧ ، ص ٣٥ .

للحيّ ، أو بدل من المستكنّ في « استوى » وقرئ بالجرح صفة للحيّ « فاسأل به خيراً ، أي فاسأل عما ذكر من الخلق و الاستواء عالماً يخبرك بحقيقته وهو الله تعالى أو جبرئيل أو من وجده في الكتب المتقدمة ليصدقك فيه . و قيل : الضمير للرّحمن ، والمعنى : إن أنكروا إطلاقه على الله فاسأل عنه من يخبرك من أهل الكتاب ليعرفوا ما يرادفه في كتبهم . و على هذا يجوز أن يكون الرّحمن مبتدأ والخبر ما بعده و السؤال كما يعدى بعن لتضمنه معنى التفتيش يعدى بالباء لتضمنه معنى الاعتناء . و قيل : إنّه صلة خبيراً .

« قل أننكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين » قال البيضاوي : أي مقدار يومين أو بنوبتين ، وخلق في كل نوبة ما خلق في أسرع ما يكون ولعل المراد بالأرض ما في جهة السفّل من الأجرام البسيطة ، و من خلقها في يومين أنّه خلق لها أصلاً مشتركاً ثمّ خلق لها صوراً صارت بها أنواعاً ، و كفرهم به إلحادهم في ذاته وصفاته « و تجعلون له أنداداً » ولا يصحّ أن يكون له ندّ « الذي خلق الأرض في يومين » ربّ العالمين « خالق جميع ما وجد من الممكنات و مرئياً وجعل فيها رواسي » استئناف غير معطوف على « خلق » للفصل بما هو خارج عن الصلّة « من فوقها » مرتفعة عليها ليظهر للنظّار ما فيها من وجوه الاستبصار ، و تكون منافعها معرضة للطلاب (١) .

اقول : و قال الرّازي : إذ لوجعلت تحتها لأوهم ذلك أنّها أساطين تمسكها فجعلها فوقها ليرى الإنسان أنّ الأرض و الجبال أثقال على أثقالي و كلّها مفتقرة إلى ممسك و حافظ و ليس ذلك إلاّ الله سبحانه (٢) .

« و بارك فيها » قال البيضاوي : أي و أكثر خيرها بأن خلق فيها أنواع الثّبات و الحيوانات « و قدر فيها أقواتها » أي أقوات أهلها بأن عين لكلّ نوع ما يصلحه و يعيش به ، أو أقواتاً تنشأ منها بأن خصّ حدوث كلّ قوت بقطر من

(١) أنوار العنبريل ، ج ٢ ، ص ٣٨٤ .

(٢) مفاتيح الغيب ، ج ٧ ، ص ٣٥٣ . نقل عنه ملخصاً .

أقطارها . و قرىء « و قسّم فيها أقواتها » . « في أربعة أيّام » أي في تمّة أربعة أيّام كقولك سرت من البصرة إلى بغداد في عشر<sup>(١)</sup> و إلى الكوفة في خمس عشرة<sup>(٢)</sup> . و لعلمه قال ذلك و لم يقل في يومين للإشعار باتّصالهما لليومين<sup>(٣)</sup> الأوّلين ، و التّصريح على الفذلّة<sup>(٤)</sup> .

**اقول :** و قد يحمل على أن المراد أربعة أوقات ، و هي التي يخرج الله فيها أقوات العالم من الناس و البهائم و الطير و حشرات الأرض و ما في البرّ و البحر من الخلق ، من الثمار و النّبات و الشّجر و ما يكون فيه معاش الحيوان كلّه ، و هي الرّبيع و الصّيف و الخريف و الشّتاء . و لا يخفى بعده عن السياق .

« سواء » أي استوت سواء بمعنى استواء ، و الجملة صفة أيّام ، و يدلّ عليه قراءة يعقوب بالجّر ، و قيل : حال من الضّمير في « أقواتها » أو في « فيها » و قرىء بالرّفع على « هي سواء » . « للسّائلين » متعلّق بمحذوف تقديره : هذا الحصر للسّائلين عن مدّة خلق الأرض و ما فيها ، أو بـ « مقدّر » أي قدر فيها الأقوات للطلّابين .

« ثمّ استوى إلى السّماء » قصد نحوها ، من قولهم « استوى إلى مكان كذا » إذا توجه إليه توجّه لا يلوي على غيره « و هي دخان » قال البيضاوي : أي أمر ظلماني ، و لعلمه أراد به مادّتها و الأجزاء<sup>(٥)</sup> المتصغّرة التي ركّبت منها<sup>(٦)</sup> . و قال الطبرسي : قال ابن عبّاس : كانت بخار الأرض ، و قيل : معناه ثمّ استوى أمره إلى السّماء<sup>(٧)</sup> . و قال الرّازي : و ذكر صاحب الأثر أنّه كان عرش الله على الماء .

(١) في المصدر ، في عشرة .

(٢) في المصدر ، في خمسة عشر .

(٣) في المصدر ، باليومين .

(٤) أنوار التنزيل ، ج ٢ ، ص ٣٨٤ .

(٥) في المصدر ، أو الاجزاء .

(٦) أنوار التنزيل ، ج ٢ ، ص ٣٨٥ .

(٧) مجمع البيان ، ج ٩ ، ص ٦ .

منذ (١) خلق السماوات والأرض ، فأحدث الله في ذلك الماء سخونة فارتفع منه زبد ودخان (٢) فبقي على وجه الماء ، فخلق الله تعالى فيه (٣) اليبوسة وأحدث منه الأرض وأما الدخان فارتفع وعلا فخلق الله منه السماوات . و أعلم أن هذه القصة غير موجودة في القرآن فإن دل عليها دليل صحيح قبلت (٤) وإلا فلا ، وهذه القصة مذكورة في أول الكتاب الذي تزعم اليهود أنه التوراة ، وفيه أنه تعالى خلق السماء من أجزاء مظلمة ، وهذا هو المعقول لأننا (٥) قد دللنا في المعقولات على أن الظلمة ليست كيفية وجودية بل هي عبارة عن عدم النور (٦) فالله سبحانه لما خلق الأجزاء التي لا تتجزئى فقبل أن يخلق فيها كيفية الضوء كانت مظلمة عديمة النور ، ثم إذكر كتبها (٧) وجعلها سماوات وكواكب وشمساً وقمرأ وأحدث صفة الضوء فيها فحينئذ صارت مستنيرة ، فثبت أن تلك الأجزاء حين قصد الله تعالى أن يخلق منها السماوات والشمس والقمر كانت مظلمة فصح تسميتها بالدخان ، لأنه لا معنى للدخان إلا أجزاء متفرقة غير متواصلة عديمة النور (٨) .

« فقال لها وللأرض آتيا » قال البيضاوي : أي بما خلقت فيكما من التأثير والتأثر ، وأبرز ما أودعتكما من الأوضاع المختلفة والكائنات المتنوعة أو آتيا في الوجود على أن الخلق السابق بمعنى التقدير أو الترتيب للرتبة أو الإخبار أو إتيان السماء بحدوثها وإتيان الأرض أن تصير مدحوة ، أو ليأت كل منكما الأخرى في حدوث ما أريد توليده منكما ، ويويده قراءة « آتيا » من المؤاتاة أي

(١) في المصدر : قبل خلق .

(٢) في المصدر ، أما الزبد فبقي .

(٣) في المصدر ، منه اليبوسة .

(٤) في المصدر ، قبل .

(٥) في المصدر : لانه .

(٦) و الدليل المذكور في المصدر .

(٧) في المصدر : لما ركبها .

(٨) مفاتيح الغيب ، ج ٧ ، ص ٣٨٥ .

ليوافق كلُّ واحدة منكما أختها فيما أردت منكما « طوعاً أو كرهاً »، شئنا ذلك أو أبيتنا ، أو المراد إظهار كمال قدرته و وجوب وقوع مراده لا إثبات الطوع و الكره لهما ، و هما مصدران وقعا موقع الحال . « قلنا أتينا طائعين » أي متقادين بالذات . و الأظهر أن المراد تصوير تأثير قدرته فيهما و تأثرهما بالذات عنها و تمثيلها <sup>(١)</sup> بأمر المطاع و إجابة المطيع الطائع كقوله « كن فيكون » و ما قيل أنه تعالى خاطبهما و أقدروهما على الجواب إنَّما يتصور على الوجه الأوَّل و الأخير و إنَّما قال « طائعين » على المعنى باعتبار كونهما مخاطبتين كقوله تعالى « ساجدين » .

و قال الطبرسيّ - قدس سرّه - : قال ابن عباس : أتت السماء بما فيها من الشمس والقمر والنجوم ، و أتت الأرض بما فيها من الأنهار والأشجار والثمار وليس هناك أمر بالقول حقيقة <sup>(٢)</sup> ولا جواب لذلك القول ، بل أخبر <sup>(٣)</sup> سبحانه عن اختراعه السماوات والأرض و إنشائه لهما من غير تعذُّر ولا كلفة ولا مشقَّة بمنزلة ما يقال <sup>(٤)</sup> افعل فيفعل من غير تلبُّث ولا توقُّف ولا تأنّ <sup>(٥)</sup> فعبّر عن ذلك بالأمر والطاعة ، و هو كقوله « إنَّما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون » و إنَّما قال « أتينا طائعين » ولم يقل طائعتين لأنَّ المعنى : أتينا بمن فينا من العقلاء ، فغلب حكم العقلاء <sup>(٦)</sup> . و قيل : إنَّه لما خاطبنا من يعقل جمع من يعقل كما قال : « و كلُّ في فلكٍ يسبحون » <sup>(٧)</sup> .

« فقضيهنَّ سبع سماوات » قال البيضاويّ : أي فخلقهنَّ خلقاً إبداعياً و اتقن

(١) في المصدر ، و تمثيلهما .

(٢) في المصدر ، على الحقيقة .

(٣) في المصدر : بل أخبر الله .

(٤) في المصدر ، ما يقال للمأمور .

(٥) في المصدر ، ليس لفظه « ولاتأن » .

(٦) في المصدر ، عن قطرب .

(٧) مجمع البيان ، ج ٩ ص ٦ .



أمرهنّ ، والضمير للسماء على المعنى <sup>(١)</sup> أو مبهم . « و سبع سماوات » حال على الأول ، و تمييز على الثاني . « في يومين » قيل : خلق السماوات يوم الخميس والشمس والقمر والنجوم يوم الجمعة « و أوحى في كلّ سماء أمرها » شأنها و ما يتأتى منها بأن حملها عليه اختياراً أو طبعاً ، و قيل : أوحى إلى أهلها بأمره . « وزينا السماء الدنيا بمصابيح » فإن الكواكب كلّها تُرى كأنّها تتلألأ عليها . « و حفظاً » أي و حفظناها من الآفات أو من المسترقة حفظاً . و قيل : مفعول له على المعنى ، كأنّه قال : خصصنا السماء الدنيا بمصابيح زينة و حفظاً . « ذلك تقدير العزيز العليم » البالغ في القدرة والعلم .

« و ما مسنا من لغوب » قال الطبرسي : أي تعب و نصيب ، أكذب الله تعالى بهذا اليهود ، فانهم قالوا : استراح الله يوم السبت فلذلك لا نعمل فيه شيئاً <sup>(٢)</sup> . و قال الرازي في تفسيره : قال بعض المفسرين : المراد من الآية الردّ على اليهود حيث قالوا : بدأ الله خلق العالم يوم الأحد و فرغ منه في ستة أيام آخرها يوم الجمعة و استراح يوم السبت و استوى <sup>(٣)</sup> على عرشه . فقال تعالى : « و ما مسنا من لغوب » راداً <sup>(٤)</sup> عليهم ، و الظاهر أنّ المراد الردّ على المشرك أي ما تعبنا بالخلق الأول حتى لا نقدر على الإعادة ثانياً . و أمّا ما قاله اليهود و نقلوه من التورية فهو إمّا تحريف منهم أولم يعلموا تأويله ، و ذلك لأنّ الأحد و الإثنين أزمنة متميِّزة بعضها عن بعض فلو كان خلق السماوات ابتداء يوم الأحد لكان الزمان متحققاً قبل الأجسام ، و الزمان لا يتفكّ عن الأجسام ، فيكون قبل الأجسام <sup>(٥)</sup> أجسام آخر

(١) أي كانت المناسب صيغة التثنية ولما كان في كل منهما كثرة اعتبر جانب المعنى ، و إنما جمع على صيغة جمع العقلاء باعتبار جعلهما مخاطبتين ( منه ) .

(٢) مجمع البيان ، ج ٩ ، ص ١٥٠ .

(٣) في المصدر ، استلقى .

(٤) في المصدر ، رداً .

(٥) في المصدر ، قبل خلق الاجسام .

فيلزم القول بقدم العالم وهو مذهب الفلاسفة ( انتهى ) (١) .

**وأقول :** تعيين تلك الأيام موجودة في الأخبار المعتبرة كما ستعرف ، وما توهم من لزوم قدم العالم خطأ كما عرفت سابقاً أنه يمكن تصحيحه بوجوه متعددة شيء منها لا يستلزم ذلك ، و أما تعيين الأيام فيمكن أن تقدّر الأزمنة بحيث تكون بعد خلق الشمس وحرارة الأفلاك وتعيين الأيام تلك الأزمان الماضية موافقة لهذه الأيام الستة ، بحيث إذا كانت الشمس متحرّكة فيها كانت تلك الأيام بعينها فتأمل .

« أتم أشد خلقاً » قال البيضاوي : « أي أصعب خلقاً أم السماء ؟ ثم بيّن كيف خلقها وقال (٢) : « بناها » ثم بيّن البناء فقال : « رفع سمكها » أي جعل مقدار ارتفاعها من الأرض أو ثخنها الذاهب في العلوّ رفيعاً « فسوّىها » أي فعدّلها ، أو جعلها (٣) مستوية ، أو فتمّمها بما به يتم (٤) كما لها من الكواكب والنداوير وغيرها ، (٥) من قولهم « سوّى فلان أمره » إذا أصلحه « وأغطش ليلها » أي أظلمه منقول من « غطش الليل ، إذا أظلم . وأضاف (٦) إليها أنه يحدث بحر كئنها « وأخرج ضحيتها » أي وأبرز ضوء شمسها كقوله تعالى « والشمس وضحيها » يريد النهار « والأرض بعد ذلك دحيا » بسطها وهبّتها للسكنى ، « أخرج منها ماءها » بتفجير العيون « ومرعيها » أي ورعيها ، وهو في الأصل لمواضع الرعي (٧) . وتجريد الجملة عن العاطف لأنّها حال باضمار قد ، أو بيان للدحو « والجبال أرسيا » أي أثبتها « متاعاً لكم ولأنعامكم » تمتيعاً لكم ولماواشيكم (٨) .

(١) مفاتيح الغيب ، ج ٧ ص ٦٦٤ .

(٢) في المصدر : فقال .

(٣) في بعض النسخ : فجعلها .

(٤) في المصدر ، بما يتم به .

(٥) في المصدر ، وغيرهما .

(٦) في المصدر ، وإنما أضاف .

(٧) في المصدر ، لموضع الرعي .

(٨) انوار التنزيل ، ج ٢ ص ٦٢٢ .

«الذي خلق فسوّى» أي خلق كل شيء فسوّى خلقه بأن جعل له ما به ينأتى كماله ويتمّ معاشه «والذي قدر» أي قدر أجناس الأشياء وأنواعها وأشخاصها ومقاديرها وصفاتها وأفعالها وآجالها «فهدى» فوجهه إلى أفعاله طبعاً أو اختياراً بخلق الميول والإلهامات ، ونصب الدلائل وإنزال الآيات .

### ✽ (تحقيق فى دفع شبهة) ✽

اعلم أن بعض الملاحدة أوردوا تناقضاً بين آيات سورتي البقرة والسجدة وبين آيات سورة النازعات ، حيث زعموا أن «الأول» تدلّ على تقدّم خلق الأرض على السماء والأخيرة على العكس . وأجيب عنه بوجوه :

احدها : أن «خلق الأرض قبل السماء» إلا أن «دحوها متأخراً عن خلق السماء» واستشكل بوجهين : الأول : أن «الأرض جسم عظيم فامتنع انفكك خلقها عن التدحية» فإذا كانت التدحية متأخرة عن خلق السماء كان خلقها لا محالة أيضاً متأخراً عن خلق السماء . والثانى : أن الآية الأولى تدلّ على أن «خلق الأرض وخلق كل ما فيها مقدّم على خلق السماء» وخلق الأشياء فى الأرض لا يكون إلا بعد ما كانت مدحوة . وأجيب : عن الأول بأننا نسلّم امتناع انفكك خلق الأرض عن دحوها والمناقشة فى إطلاق خلق الأرض على إيجادها غير مدحوة مناقشة لفظية . وعن الثانى بأن قوله تعالى «والأرض بعد ذلك دحيها» يقتضى تقدّم خلق السماء على دحو الأرض ، ولا يقتضى تقدّم تسوية السماء على دحو الأرض ، فجاز أن تكون تسوية السماء متأخرة عن دحو الأرض فيكون خلق الأرض قبل السماء وخلق السماء قبل دحو الأرض ، و«دحو الأرض قبل تسوية السماء» فارتفع التناقض . ويرد عليه أن الآية الثالثة تقتضى تقدّم تسوية السماء على دحو الأرض ، والثانية تقتضى تقدّم خلق الأرض بما فيها على تسويتها سبع سماوات ، وخلق ما فى الأرض قبل دحوها مستبعد . ويمكن أن يجاب بأن المراد بالخلق فى الأولى التقدير وهشائى فى العرف واللغة ، أو بأن المراد بخلق ما فى الأرض خلق موادّها كما أن خلق

الأرض قبل دحوها عبارة عن مثل ذلك فتكون تسوية السماء متقدمة على دحو الأرض كما هو ظاهر الآية الثالثة ، أو بأن يفرق بين تسويتها المذكورة في الثالثة و بين تسويتها سبع سماوات كما في الأولى ، و حينئذ فتسويتها مطلقاً متقدمة على دحو الأرض ، و تسويتها سبعمائة متأخرة عنه ، و لعل هذا أوفق في الجمع ، أو بأن يقال : الغاء في قوله تعالى «فسويها» بمعنى ثم ، و المشار إليه بذلك في قوله تعالى «والأرض بعد ذلك دحيا» هو بناء السماء و خلقها لا مجموع ما ذكر قبله ، أو بأن يقال كلمة «ثم» في الأولى للترتيب الذكري ، و تقديم خلق ما في الأرض في معرض الامتنان لمزيد الاختصاص ، فيكون خلق ما في الأرض بعد دحوها كما هو الظاهر ، و تسوية السماء متقدمة عليه و على دحو الأرض كما هو ظاهر الآية الثالثة . لكن هذا لا يخلو من نوع (١) منافرة لظاهر الآية الثانية ، وقد أوردنا بعض التوجيهات لها في شرح بعض الأخبار الآتية .

و قال البيضاوي : كلمة «ثم» في آيتي البقرة و السجدة لتفاوت (٢) ما بين الخلقين ، و فضل خلق السماء على خلق الأرض كقوله تعالى «ثم كان من الذين آمنوا» لا للتراخي في المدة (٣) فإنه يخالف ظاهر قوله تعالى «والأرض بعد ذلك دحيا» فإنه يدل على تأخر دحو الأرض المتقدمة على خلق ما فيها عن خلق السماء و تسويتها ، إلا أن يستأنف بدحيا مقدراً لنصب الأرض فعلاً آخر دل عليه «أنتم أشد خلقاً» مثل : تعرف الأرض و تدبر أمرها بعد ذلك . لكنه خلاف الظاهر (٤) (انتهى) .

**والوجه الثاني :** مما قد أوجب به عن أصل الإشكال أن يقال : كلمة «بعد» في الآية الثالثة ليست للتأخر الزمني ، إنما هو على جهة تعداد النعم و الإذكار

(١) في بعض النسخ ، عن نوع .

(٢) في المصدر ، لعله لتفاوت .

(٣) في المصدر ، في الوقت .

(٤) أنوار التنزيل ج ١٠ ص ٦٢ .

لها ، كما يقول القائل : أليس قد أعطيتك و فعلت بك كذا و كذا و بعد ذلك خلطتك ؟ وربما يكون بعض ما تقدم في اللفظ متأخراً بحسب الزمان لأنه لم يكن الغرض الإخبار عن الأوقات و الأزمنة بل المراد ذكر النعم و التنبية عليها وربما اقتضت الحال إيراد الكلام على هذا الوجه .

و الثالث : ما ذكره الرازي ، و هو أن لا يكون معنى « دحيها » مجرد البسط ، بل يكون المراد أنه بسطها بسطاً مهيباً لنبات الأقوات ، و هذا هو الذي بيّنه بقوله « أخرج منها ماءها ومرعيها » و ذلك لأن<sup>(١)</sup> الاستعداد لا يحصل للأرض إلا بعد وجود السماء ، فإن الأرض كالأمّ و السماء كالأب ، و ما لم يحصل لم يتولد أولاد المعادن و النباتات و الحيوان .

و الرابع : ما ذكره أيضاً و هو أن يكون قوله « و الأرض بعد ذلك » أي مع ذلك ، كقوله « عتلّ بعد ذلك زنيم » أي مع ذلك ، و كقولك للرجل : أنت كذا و كذا ، ثم أنت بعدها كذا . لا تريد<sup>(٢)</sup> الترتيب ، و قال تعالى « فك رقبة » إلى قوله « ثم كان من الذين آمنوا . . » و المعنى : و كان و هذا تقرير ما نقل عن ابن عباس و غيره قالوا في قوله « و الأرض بعد ذلك دحيها » : أي مع مياده دحيها<sup>(٣)</sup> .

أقول : و هذا قريب من الثاني . ثم المشهور أن خلق الأرض قبل خلق السماء و هو الأظهر ، و قيل بالعكس ، نقل الواحد في البسيط عن مقاتل أنه قال : خلق الله السماء قبل الأرض ، و تاويل قوله « ثم استوى إلى السماء » : ثم كان قد استوى و هي دخان قبل أن يخلق الأرض . فأضمر فيه كان كما قال تعالى : « قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » معناه : إن يكن سرق .

و قال الرازي : المختار عندي أن يقال : خلق السماء مقدّم على خلق الأرض

(١) في المصدر ، لأن هذا الاستعداد .

(٢) في المصدر ، لا تريد به الترتيب .

(٣) مفاتيح الغيب ، ج ٨ ، ص ٢٦٥ ( نقل عنه ملخصاً ) .

بقي أن يقال : كيف تأويل هذه الآية يعني آية السجدة ؟ فنقول : الخلق ليس عبارة عن التكوين و الإيجاد ، و الدليل عليه قوله تعالى « إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون » فلو كان الخلق عبارة عن الإيجاد و التكوين لصار معنى الآية : أوجده من تراب ثم قال له كن فيكون ، و هذا محال لأنه يلزم أنه تعالى قد قال لشيء وجد : كن ، وإذا ثبت هذا فنقول : قوله « خلق الأرض في يومين » معناه أنه قضى بحدوثها في يومين و قضاء الله بأنه سيحدث كذا في مدة كذا لا يقتضي حدوث ذلك الشيء في الحال ، فقضاء الله بحدوث الأرض في يومين مقدّم على إحداث السماء ولا يلزم منه تقدم إحداث الأرض على إحداث السماء<sup>(١)</sup> « انتهى » ولا يخفى ما فيه و ستطلع على حقيقة الأمر في ضمن شرح الأخبار إن شاء الله تعالى .

### ☆ ( الاخبار ) ☆

١ - نهج : قال أمير المؤمنين عليه السلام في خطبة له : المعروف<sup>(٢)</sup> من غير رؤية و الخالق من غير رؤية ، الذي لم يزل قائماً دائماً ، إذ لاسماء ذات أبراج ، ولا حجب ذات أرتاج ، ولا ليل داج ، ولا بحر ساج ، ولا جبل ذوفجاج ، ولا فج ذواعوجاج و لا أرض ذات مهاد ، و لا خلق ذواعتماد ، ذلك مبتدع الخلق و وارثه ، و إله الخلق و رازقه<sup>(٣)</sup> .

بيان : من غير رؤية أي تفكّر ، لأنه يستلزم الجهل السابق ، و حدوث أمر فيه لم يكن ، و الاستكمال بعد النقص « الذي لم يزل قائماً » أي بذاته أو بأحوال الخلق ، و قد مرّ مراراً « دائماً » أي باقياً بذاته من غير علّة « ذات أبراج » أي بروج أو كواكب نيّرة . و « الحجب » جمع الحجاب و المراد هنا ما سيأتي من الحجب النورانية التي تحت العرش أو السماوات عبّر عنها بلفظين ، و « الارتاج » في بعض

(١) مفاتيح الغيب ، ج ٧ ، ص ٣٥٨ ( نقل عنه ملخصاً ) .

(٢) في المصدر ، الحمد لله المعروف .

(٣) نهج البلاغة ، ١٥٨ .

النسخ بكسر الهمزة مصدر « أرتج الباب » أي أغلقه ، وفي بعضها بالفتح جمع « رتج » بالتحريك ، أو « رتاج » بالكسر . و الأول الباب العظيم ، و الثاني الباب المغلق أو الذي عليه باب صغير ، و « الداجي » المظلم ، و « الساجي » الساكن ، و « الفجاج » جمع « الفج » بالفتح و هو الطريق الواسع بين الجبلين ، و « المهاد » بالكسر : الفراش . و اعتمدت على الشيء : اتسكت عليه ، و كل شيء يعتمد على رجله في المشي وعلى غيرها ، و يمكن أن يراد به القوة و التصرف . و أبدعت الشيء ، و ابتدعته : أي استخرجه وأحدثته ، و « الابتداء » الخلق على غير مثال ، و « وارثه » أي الباقي بعد فنائهم ، و المالك لما ملكوا ظاهراً ، و لا يخفى صراحته في حدوث العالم .  
٢ - النهج : قال عَلَيْهِ السَّلَامُ : الأول قبل كل أول ، و الآخر بعد كل آخر (١) .

بيان : الغرض إثبات الأوليّة و الآخريّة الحقيقيّتين له سبحانه ، و ظاهر الأول حدوث ما سواه ، و استدلّ بالثاني على ما ذهب إليه كثير من المتكلمين من انعدام العالم بأسره قبل قيام الساعة ، و يمكن أن يكون الآخريّة باعتبار أن كل ما عداه في التغيّر و التحوّل من حال إلى حال ، كما ورد في الرواية ، و قيل : أوليّة بحسب الخارج ، و آخريّة بحسب الذهن ، أو الآخر في سلسلة الافتقار لاحتياج الكلّ إليه سبحانه (٢) .

(١) نهج البلاغة : ١٩٤ .

(٢) الأولى و الآخريّة وصفان اضافيان ، فإذا قويس شيء إلى آخر وجد بعده وصف بالأولى ، و إذا قويس إلى شيء وجد قبله وصف بالآخريّة . و للتقدم و التأخر أقسام المذكورة في محلها . وقد اختلف القول في تقدم الواجب على الممكنات ، فقيل : إن تقدمه زمني ، و قيل : على ، و قيل : سرمدى إلى غير ذلك .

لكن التقدم الزمني بمعناه المصطلح - و هو وقوع المتقدم مقارناً لجزءه من الزمان متقدماً على الجزء الذي وقع المتأخر مقارناً له - مما يستحيل في حق الحق سبحانه و تقدس له تعالى عن مقارنة الزمان و مقايسته بالحدثان . على أنه يستلزم قدم الزمان و هو كسر على ما فر منه .

و أما تفسير التقدم الزمني بأن الواجب كان في زمان لم يكن شيء ، و تميمه بأن -

٣ - النهج : قال عليه السلام : الحمد لله الدالّ على وجوده بخلقه ، بمحدث خلقه على أزميته<sup>(١)</sup> و منه<sup>(٢)</sup> قال عليه السلام : الحمد لله خالق العباد ، و ساطع المهاد ، و مسيل الوهاد ، و مخصب النجاد ، ليس لأوّليته ابتداء ، و لا لأزليته انقضاء ، هو الأوّل لم يزل ، و الباقي بلا أجل - إلى قوله عليه السلام - قبل كلّ غاية و مدّة ، و كلّ إحصاء وعدّة - إلى قوله عليه السلام - لم يخلق الأشياء من أصول أزليّة ، و لامن أوائل أبدية<sup>(٣)</sup> بل خلق ما خلق فأقام حدّه ، و صورّ ما صورّ فأحسن صورته<sup>(٤)</sup> .

→ الزمان أمر موهوم منتزع عن ذاته ، مما لا يجدى شيئاً ولا يسمن ولا يفنى من جوع . لان الزمان إن كان أمراً موهوماً فلا يمكن تأثيره في الواقعيات و إناطه البحث الحقيقي به ، غاية الامر تسميته تعالى بالقديم الزماني تسمية ليس وراءه حقيقة ولا تتجاوز حد الاسم و الوهم . وإن كان أمراً واقعياً فلا يمكن انتزاعه من ذات الباري سبحانه و إلا لتطرق التغير و الحدوث إليها . و أما آخريّة الواجب فقيل بالآخريّة الزمانيّة بمعنى أنه يفنى كل شيء إلا الواجب تعالى فيكون زمان ليس فيه غيره سبحانه و لما كان ظاهر هذا القول مخالفاً لظواهر الكتاب و السنة من أبدية نشأة الآخرة و خلود أهلها فسر بفناء الموجودات قبل قيام الساعة ! و لقاؤل أن يقول ، هل يكون عند فناء جميع الموجودات زمان أولاً ؛ فان كان فلا يكون الواجب آخراً بالنسبة إلى نفس الزمان ، و إلا فلا يكون آخراً زمانياً ، على أنه تعالى يكون على هذا آخراً بالنسبة إلى الموجودات قبل قيام الساعة لا بعده . و له نوال فاسدة أخرى . و حق القول أن الواجب تعالى محيط بجميع العوالم ، مهيم على كافة الموجودات ، و يكون وجوده أوسع و أرفع من كل الوجودات ، بل هي بأسرها ظل وجوده و شمع نورهِ تبارك و تعالى وليس لها استقلال أصلاً ، فليس بين الوجودات الامكانيّة و بين وجوده السرمدي الواجب المحيط الغير المتناهي بل فوق ما لا يتناهي بما لا يتناهي نسبة ، فأين المتناهي من غير المتناهي؟ و ما للتراب و رب الارباب ؟ !

فكلما قويس وجود إمكاني إلى وجوده المتعالى كان من بين يديه و من خلفه ، و من فوقه و من تحته ، و من كل جهة من جهاته ، و كل شأن من شؤونه محدوداً محاطاً بوجوده تبارك و تعالى . فاذا لوحظ الجهة السابقة على الموجودات كان سبحانه هو الاول ، و إذا لوحظ الجهة اللاحقة كان هو الاخر ، و إذا لوحظ ظاهرها كان هو الباطن ، و إذا لوحظ باطنها كان هو الظاهر . > هو الاول و الاخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شيء عليم > > ألا إنه بكل شيء محيط > .

(١) نهج البلاغة ، ج ١ ، ص ٢٧٤ .

(٢) في بعض النسخ ، و في خطبة .

(٣) سيأتي من المؤلف في بيان الخطبة أن في بعض النسخ > بدية > .

(٤) نهج البلاغة ، ج ١ ، ص ٣٠٠ .



**بيان :** « الساطح » الباسط ، و« المسيل » المجري ، و« الوهاد » جمع « وهدة » وهي الأرض المنخفضة ، و أخصب الله الأرض أي جعلها كثيرة العشب و الكلاء ، و « النجاد » بالكسر جمع « نجد » بالفتح وهو المرتفع من الأرض « وللازليته انقضاء » أي في جانب الأبد ، أي أزليته مقرونة بالأبدية ، و يمكن أن يكون إشارة إلى أن الأزلية تستلزم الأبدية إذ ما ثبت قدمه امتنع عدمه ، أو في جانب الأزل إذا رجع الوهم إليه . ولا يخفى دلالة تلك الفقرات على اختصاص الأزلية به و حدوث ما سواه ، إذ ذكر الصفات المشتركة بينه و بين خلقه لا يناسب مقام المدح . ثم صرح عليه السلام بذلك بقوله « لم يخلق الأشياء من أصول أزلية » رداً على ما زعمته الحكماء من الهيولي القديمة و نحو ذلك و« الأبد » بالتحريك الدهر ، و « الدائم » و « القديم » الأزلي - كما ذكره في القاموس - و قيل : الزمان الطويل الذي ليس بمحدود ، و الظاهر أنه تأكيد و تفسير للفقرة الأولى ، و يحتمل أن يكون المراد الأمثلة التي يخلق الله تعالى الأشياء على حذوها . وفي بعض النسخ « بديّة » و« البدي » كرضي « الأوّل » من أوائل « سابقة على إيجادها (١) .

(١) الأزلية و القدم مترادفان ، و معناهما كون الموجود بحيث لا يسبقه عدم ، فان أضيف إلى عدم الذاتى سعى قدماً ذاتياً ، و إن أضيف إلى عدم الزمانى سعى قدماً زمانياً و حيث إن الزمان مقدار الحركة ، و الحركة تختص بالاجسام ، فاذا لم يكن جسم لم يكن زمان ، و كل شىء غير جسمانى فانه خارج عن حيطه الزمان البتة ، فلو وجد شىء مجرد عن المادة كان لامحاله غير محدود بالزمان .

و حيث إن الجسم لا ينفك عن الحركة - بناء على القول بالحركة الجوهرية - فكلما فرض جسم كان حادثاً زمانياً .

و الواجب تعالى قديم أزلي ذاتاً بمعنى كون الوجود عين ذاته واستحاله المدم عليه بوجه و زماناً بمعنى كونه خارجاً عن ظرف الزمان و منزهاً عن مقارنته لا بمعنى كونه مقارناً للزمان غير متناه من جهة البدء و أما ما سواه فعلى القول بوجود المجرىات المحضة و الموجودات النورية المالية فانها أيضاً غير مقيدة بالزمان لكنها لا تشارك الواجب تعالى في الأزلية الذاتية . و أما المادة أعنى الهيولى الاولى فليست من الموجودات المتحصلة ، و تحصلها إنما يكون بالصور ، و لا شىء من الصور الجسمانية بقديم لما ذكرنا . نم على القول بقدم الصور الفلكية كما يراه بعض الفلاسفة تكون مادتها أيضاً قديمة لكنها على كل حال ليست موجودة قبل الأشياء و لا أصلاً أزلياً للكائنات .

٤ - شرح النهج للكيدري: ورد في الخبر أن الله تعالى لما أراد خلق السماء والأرض خلق جوهرأ أخضر ، ثم ذوبه فصار ماءً مضطرباً ، ثم أخرج منه بخاراً كالدخان فخلق<sup>(١)</sup> منه السماء كما قال « ثم استوى إلى السماء وهي دخان » ثم فتق تلك السماء فجعلها سبعاً ، ثم جعل من ذلك الماء زبدأ فخلق منه أرض مكّة ، ثم بسط الأرض كلها من تحت الكعبة و لذلك تسمى مكّة أم القرى لأنها أصل جميع الأرض ، ثم شقّ من تلك الأرض سبع أرضين و جعل بين كل سماء و سماء مسيرة خمسمائة عام ، و كذلك بين كل أرض و أرض ، و كذلك بين هذه السماء و هذه الأرض ، ثم بعث ملكاً من تحت العرش حتى نقل الأرض على منكبه و عنقه و مدّ اليدين فبلغت إحداهما إلى المشرق و الأخرى إلى المغرب ، ثم بعث لقرار قدم ذلك الملك بقرة من الجنة كان لها أربعون ألف قرن و أربعون ألف رجل و يد ، و بعث ياقوتاً من الفردوس الأعلى حتى يوضع بين سنام تلك البقرة و أذنها ، فاستقرّ قداما ذلك الملك على السنام و الياقوت ، و إن قرون تلك البقرة لمرتفعة من أقطار الأرض إلى تحت العرش ، و إن مناخر أُنوفها بإزاء الأرض فإذا تنفست البقرة مدّ البحر ، و إذا قبضت أنفاسها جزر البحر ، من ذلك ، ثم خلق لقرار قوائم تلك البقرة صخرة ، و هي التي حكى الله عن لقمان في قوله « فتكن في صخرة » فيزيد مقدار سعة تلك الصخرة سبع مرات على مقدار سبع السماوات و سبع أرضين ، ثم خلق حوتاً و هو الذي أقسم الله فقال : « ن و القلم » و النون الحوت ، و أمر تعالى بوضع تلك الصخرة على ظهر ذلك الحوت و جعل ذلك الحوت في الماء و أمسك الماء على الريح و يحفظ الله الريح بقدرته .

٥ - النهج و الاحتجاج : في خطبة لأمير المؤمنين عليه السلام : الدال على قدمه بحدوث خلقه ، و بحدوث خلقه على وجوده - إلى قوله عليه السلام - مستشهد بحدوث الأشياء على أزلّيته<sup>(٢)</sup> .

(١) في بعض النسخ ، و خلق .

(٢) نهج البلاغة ، ج ١ ، ص ٣٥٠ . الاحتجاج ، ص ١٠٧ .

٦ - و في خطبة أخرى مشهورة : لانصحه الأوقات ، و لاترفده <sup>(١)</sup> الأدوات سبق الأوقات كونه ، و العدم وجوده ، و الابتداء أزله - إلى قوله ﷺ - لا يجري عليه السكون و الحركة ، و كيف يجري عليه ما هو أجراه ، و يعود فيه ما هو أبداه ، و يحدث فيه ما هو أحدثه ؛ إذا التفاوت ذاته ، و لتجزأ كنهه ، و لامتنع من الأزل معناه - إلى قوله ﷺ - يقول لما <sup>(٢)</sup> أراد كونه : كن ، فيكون ، لاصوت يقرع ، و لانداء <sup>(٣)</sup> يسمع ، و إنما كلامه سبحانه فعل منه أنشأه و مثله ، لم يكن من قبل ذلك كائناً ، ولو كان قديماً لكان إلهاً ثانياً ، لا يقال كان بعد أن لم يكن فتجري عليه الصفات المحدثات ، ولا يكون بينها و بينه فصل ، و لاله عليها فضل فيستوي الصانع و المصنوع ، و يتكافأ المبتدع و البديع ، خلق الخلاق على غير مثال خلا من غيره ، و لم يستعن على خلقها بأحد من خلقه ، و أنشأ الأرض فأمسكها من غير اشتغال ، و أرساها على غير قرار ، و أقامها بغير قوائم ، و رفعها بغير دعائم و حصنها من الأود و الاعوجاج ، و منعها من التهافت و الانفراج . أرسى أوتادها و ضرب أسدادها ، و استفاض عيونها ، و خدأ أوديتها ، فلم يهن ما بناه ، و لا ضعف ما قواه - إلى قوله عليه السلام - هو المفني لها بعد وجودها حتى يصير موجودها كمفقودها ، و ليس فناء الدنيا بعد ابتدائها بأعجب من إنشائها و اختراعها - إلى قوله عليه السلام - و إنه <sup>(٤)</sup> سبحانه يعود بعد فناء الدنيا وحده لا شيء معه كما كان قبل ابتدائها ، كذلك يكون بعد فنائها . بلا وقت و لا مكان ، و لا حين و لا زمان عدمت عند ذلك الآجال و الأوقات ، و زالت السنون و الساعات ، فلا شيء إلا الواحد القهار ، الذي إليه مصير جميع الأمور ، بلا قدرة منها كان ابتداء خلقها ، و بغير امتناع منها كان فناؤها ، و لو قدرت على الامتناع لدام بقاؤها ، لم يتكاده صنع شيء

(١) في بعض النسخ ، و لا تردفه .

(٢) في المصدر : لمن أراد .

(٣) في المصدر ، ببناء .

(٤) في المصدر : و إن الله .

منها إذ صنعه ، ولم يؤده منها خلق ما برأه و خلقه <sup>(١)</sup> ، ولم يكوّنها لتشديد سلطان ولا لخوف من زوال وتقصان ، ولا للاستعانة بها على نداء مكائر ، ولا للاحتراز بها من ضدّ مئاور ، ولا للازدياد بها في ملكه ، ولا لمكائرة شريك في شركه ، ولا لوحشة كانت منه فأراد أن يستأنس إليها ، ثمّ هو يفنيها بعد تكوينها لا لسأم دخل عليه في تصريفها و تدبيرها ، ولا لراحة واصلة إليه ، ولا لثقل شيء منها عليه ، لم يملّه طول بقائها فيدعوه إلى سرعة إفنائها ، لكنّه سبحانه دبّر لها بلطفه وأمسكها بأمره ، و أتقنها بقدرته ، ثمّ يعيدها بعد الفناء من غير حاجة منه إليها ، ولا استعانة بشيء منها عليها ، ولا لانصراف من حال وحشة إلى حال استئناس ، ولا من حال جهل و عمى إلى علم <sup>(٢)</sup> والتماس ، ولا من فقر و حاجة إلى غنى وكثرة ، ولا من ذلّ و ضعة إلى عزّ و قدرة <sup>(٣)</sup> .

**ايضاح :** « الدالّ على قدمه بحدوث خلقه » فيه وفيما بعده دلالة على أن علّة الفاقة إلى المؤثر الحدوث ، و أنّه لا يعقل التأثير في الأزليّ القديم <sup>(٤)</sup> . و كذا

- 
- (١) في المصدر : ما خلقه و برأه .  
 (٢) في المصدر : إلى حال علم .  
 (٣) نهج البلاغة : ج ١ ، ص ٣٥٤ .

(٤) الحدوث والقدم قد يستعملان بمعنى المسبوقية بالعدم الذاتي ومقابلها ، وقد يستعملان بمعنى المسبوقية بالعدم الزماني ومقابلها فان كان المراد بهما في كلامه عليه السلام المعنى الاول كان المعنى أن العالم لمكان إمكانه يدل على وجود الواجب . و ان كان المراد بالحدوث الحدوث الزماني و بالقدم ، القدم الذاتي كان المعنى أن الحدوث الزماني في الزمانيات دليل على وجود الواجب . و ذلك لان الحدوث تغير والتغير يختص بالممكن والممكن يحتاج إلى الواجب ، وايضاً الحادث مسبوق بالعدم و كل ما كان كذلك أمكن عدمه فاحتاج في الوجود إلى الواجب ، و إن كان المراد بهما الحدوث والقدم الزمانيين كان المعنى أن الحدوث الزماني في الزمانيات يدل على كون الواجب قديماً غير مقيد بالزمان وذلك لان الحدوث نقص و محدودية و وجود الواجب تام و فوق التمام فلا يتصف به . و إن كان المراد بالحدوث ، الحدوث الذاتي و بالقدم ، القدم الزماني كان المعنى أن امكان الخلق يدل على قدم الواجب وعدم تقيد بالزمان لكنه في غاية البعد و على الاولين فكلامه عليه السلام ناظر إلى إثبات الواجب على الاخرين ←

قوله « مستشهد بحدوث الأشياء على أزليته » .

« لا تصحبه الأوقات »، يحتمل وجهين : أحدهما نفي المصاحبة على الدوام بل وجوده سابق على الأزمان كالزمانيات <sup>(١)</sup> كما قال : « سبق الأوقات كونه » و ثانيهما نفي الزمانية عنه سبحانه مطلقاً كما ذهب إليه الحكماء، من أن الزمان نسبة المتغير إلى المتغير ولا يكون فيما لا يتغير فيه أصلاً ، فالمراد بسبق كونه على الأوقات عدم لحوقها له وامتناع مقارنته سبحانه لها ، وربما يؤيد ذلك بقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ « و كيف يجري عليه ما هو أجراه ؟ » فإنه عَلَيْهِ السَّلَامُ استدل على عدم جريان السكون والحركة عليه بأنه موجودهما فلا يكونان من صفاته الكمالية ، لأن الفعل لا يكون كمالاً للفاعل و اتصافه بهما لا على وجه الكمال يوجب التغير أو النقص و هذا جارٍ في الزمان أيضاً .

و كذا قوله « و يعود فيه ما هو أبداه » أي أظهره ، فقيل : المعنى أنه سبحانه أظهر الحركة و السكون فكانا متأخرين عنه ذاتاً ، فلو كانا من صفاته لزم أن يعود المتأخر و يصير متقدماً لأن صفاته سبحانه عين ذاته فلا يجوز خلوه عنها في مرتبة الإظهار والإيجاد ، « و يحدث فيه ما هو أحدثه » لأن الشيء لا يكون فاعلاً و قابلاً لشيء واحد ، أو لما مر من لزوم الاستكمال بغيره و النقص في ذاته .

→ فنأظر إلى إثبات قدمه و على كل حال فلا يستفاد من كلامه عليه السلام أن ما يحتاج إلى الملة ينحصر في الحادث الزماني بحيث لو فرض ممكن غير حادث زماناً لم يحتج إلى الواجب فتأمل . و أما تحقيق القول في أن ملاك الاحتياج إلى الملة هل هو الحدوث أو الامكان فله محل آخر . و أما النكته في جملة عليه السلام « الدال » صفة له سبحانه لا لخلقه مع أن الظاهر أن الخلق يدل بحدوثه على قدم الواجب فهي أن الذي يدل الناس إلى الحق حقيقة هو الحق سبحانه كما في الدعاء المأثور « و أنت دلتني عليك و دعوتني إليك » و يدل على ذلك روايات كثيرة و أدعية مأثورة و وجوه عقلية يضيق المجال عن ذكرها .

(١) يعني أن الزمانيات تصحب الزمان مادامت موجودة لكن وجود الواجب غير مقارن للزمان دائماً ، لانه تعالى كان موجوداً و لم يكن زمان فلما خلق الزمان صار مقارناً له ، و أما الحكماء فينفون مقارنته سبحانه للزمان مطلقاً ، لان الزمان أمر تدريجي لا يقارنه إلا ما شأنه الحركة و التغير وهو الجسم لاغير ، و دلالة كلامه عليه السلام على مقالاتهم لاغبار عليه .

« إذا لتفاوتت ذاته ، أي حصل الاختلاف والتفكير في ذاته ، و لتجزأ كنهه ، أي كانت حقيقته ذات أجزاء وأبعاض ، لأنّ الحركة والسكون مستلزمان للتحيّز المستلزم للجسميّة ، أو لكان فيه ما به بالقوّة وما به بالفعل » و لامتنع من الأزل معناه « أي ذاته المقصودة من أسمائه الحسنی ، والامتناع من الأزل للجسميّة و حدوث ما لا ينفكّ عن الحركة والسكون » لا بصوت يقرع ، أي يقرع الأسماع ، والقرع الدقّ ، و في بعض النسخ على بناء المجهول أي يحصل من قرع شيء .

« و مثله » أي أقامه ، و قيل : الباري ، تعالى مثل القرآن لجبرئيل عليه السلام بالكتابة في اللوح ، و يقال « مثله بين يدي » أي أحضرته ، فلمّا كان الله تعالى فعل القرآن واضحا بيّنا كأن قد مثله للمكاتبين - انتهى - والظاهر أن المراد أن قوله « كن فيكون » ليس المراد به الكلام الحقيقيّ الذي له صوت بل كناية عن تعلق الإرادة وتمثيل لحصول الأشياء بمحض إرادته بلا تأخّر ولا توقّف على أمر . « و لو كان قديماً لكان إلهاً ثانياً » هذا صريح في أن الإمكان لا يجامع القدم وأنّ الإيجاد إنّما يكون لما هو مسبوق بالعدم <sup>(١)</sup> ، فالقول بتتدّد القدماء مع القول بإمكان بعضها قول بالنقيضين « فتجري » على المعلوم <sup>(٢)</sup> و في بعض النسخ على المجهول . « عليه الصفات المحدثات » في أكثر النسخ « الصفات » معرفة باللام ، فالمحدثات صفة له و في بعضها بدون اللام على الإضافة و هو أنسب ، أي لو كان محدثاً لجرت عليه صفات الأجسام المحدثّة فلم يكن بينه و بينها فرق .

« و الفصل » القطع ، والحاجز بين الشئيين ، و « المبتدع » في بعض النسخ على صيغة الفاعل ، و في بعضها على صيغة المفعول ، فعلى الأوّل « البديع » بمعنى المبدع على بناء المفعول ، و على الثاني بمعنى « المبدع » على بناء الفاعل . « على غير مثال خلا » أي مضى وسبق « من غير اشتغال » أي لم يشغله إمساكها

(١) كلامه عليه السلام صريح في أن القدم يلزم الالوهية ولا يجامع الامكان ، لكنه ليس

بصريح في أن المراد به القدم الزماني فان كانت هناك قرينة عقلية وجب حملها على القدم الذاتي .

(٢) يعني أن لفظة « تجري » في كلامه على صيغة المعلوم أي المعنى للفاعل .

عن غيره من الأمور « وأرساها » أي أنبتها « على غير قرار » أي مقرّ يتمكّن عليه بل قامت بأمره لا على شيء ، « بغير قوائم » أي لا كدابة تقوم بقوائمها . و « الدعامة » بالكسر : عماد البيت الذي يقوم عليه . و حصنه تحصيناً أي جعله منيعاً . و « الأود » بالتحريك : الاعوجاج ، والعطف للتفسير . و « التفافت » التساقط قطعة قطعة « وأتادها » أي جبالها التي هي للأرض بمنزلة الأوتاد « و ضرب أسدادها » السدّ بالفتح و بالضمّ الجبل والحاجز بين الشئين ، وقيل : بالضمّ ما كان مخلوقاً لله تعالى و بالفتح ما كان من فعلنا . و ضرب الأسداد نصبها ، يقال : ضربت الخيمة أي نصبتها ، أو تعيينها كضرب الخراج ، و لعلّ المعنى خلق الجبال فيها والأ نهار التي هي كالحدود لها لينميّز بعضها عن بعض على حسب اقتضاء الحكمة الكاملة . وقال الجوهري : « السدّ » أيضاً واحد السدود و هي السحاب السوداء ، عن أبي زيد .

« و استفاض عيونها » أي جعلها فائضة جارية « و خدّ أوديتها » أي شقّها ومنه « الأخدود » أي الحفرات المستطيلة في الأرض « حتى يصير موجودها كمفقودها » لعلّ المراد بالمفقود ما لم يوجد أصلاً أي حتى يصير كأن لم يكن ، و يحتمل أن تكون الكاف زائدة . و قوله بالتحريك « كما كان قبل ابتدائها » إلى آخر الكلام صريح في حدوث ما سوى الله تعالى ، و ظاهره نفي الزمان أيضاً قبل العالم ، و عدم زمانيته سبحانه إلى أن يحمل على الأزمنة المعيّنة من الليالي والأيام والشهور والسنين و يدلّ على فناء جميع أجزاء الدنيا بعد الوجود . و هذا أيضاً ينا في القدم لأنهم أطبقوا على أن ما ثبت قدمه امتنع عدمه ، و أقاموا عليه البراهين العقلية .

« لم يتكادّه » في أكثر النسخ على صيغة التفاعل <sup>(١)</sup> و في بعضها على صيغة النفع <sup>(٢)</sup> ، و كلاهما بمعنى نفي المشقة . و في بعض النسخ « لم يتكاره » على صيغة التفاعل من الكره ، يقال : فعل الأمر على تكرّره و تكاره أي على تسخّط و عدم الرضا به . و الغرض أنه سبحانه لم يكن مجبوراً مكرهاً في خلق الأشياء .

(١) أى بالالف و تشديد الدال .

(٢) أى بالهمزة المشددة و تخفيف الدال .

و آده الأمر يؤده : أثقله و «برأه» أي خلقه ، و «تشديد السلطان» إحكام السلطنة و حفظها عن تطرّق الخلل فيها ، و «الند» بالكسر : المثل ، قالوا : ولا يكون الندّ إلا مخالفا . و «المكثرة» المغالبة بالكثرة ، و «الضد» بالكسر : النظير و الكفو ، و قيل ، مثل الشيء ، و خلافه ، و هو من الأضداد . «والثور» بالفتح : الهيجان و الوثب ، و ثاوره أي واثبه ، و «الشرك» بالكسر الاسم من شركته كعلمت في البيع و الميراث شركة . و في النسخ «في شركة» بالتاء موضع الضمير . «والاستثناس» اتّخاذ الأنيس ضدّ الاستيحاش ، «و السأم» بالتحريك الملال ، و «التصريف» التغيير و تحويل الشيء من حال إلى حال و من وجه إلى وجه ، «و الثقل» بالكسر كما في بعض النسخ و كعب كما في بعضها : ضدّ الخفة . و «لم يملّه» على صيغة الإفعال أي لم يجعله سئما ، و في بعض النسخ «ولا يملّه» . و ذكر السرعة لأنّ الإقناء لا يستدعي زماناً طويلاً إذا كان عن قدرة كاملة ، أو لأنّه إذا كان عن ملالة من البقاء يكون بسرعة .

و «أثقتها» أحكمها ، و «الالتماس» الطلب ، و المراد طلب علم مجهول . و «الضعة» بالفتح كما في النسخ و بالكسر : انحطاط الدرجة ضدّ الرفعة ، و الضمير في قوله ﷺ «يعيدها» راجع إلى الدنيا كالضمائر السابقة ، و جواز بعض شارحي النهج عودها إلى «الأمر» في قوله ﷺ «إليه مصير جميع الأمور» و على أيّ حال ظاهره انعدام جميع المخلوقات حتّى الأرواح و الملائكة ثمّ عودها فيدل على جواز إعادة المعدوم و قد سبق الكلام فيه في المجلد الثالث .

٧ - التوحيد و العيون : عن محمد بن عليّ ماجيلويه عن عمّه محمد بن أبي القاسم عن أبي سمينة (١) عن محمد بن عبدالله الخراسانيّ عن الرضا ﷺ قال : هو أيّن

(١) هو محمد بن عليّ الصيرفي الكوفي ضعيف مرمي بالكذب و فساد الاعتقاد ، و الظاهر

اتحاده مع محمد بن عليّ بن إبراهيم بن موسى أبي جعفر القرشيّ و محمد بن عليّ بن إبراهيم الكوفي كما يؤيده تتبع الاسانيد ، و إن كان تكرار العنوان في كتب الرجال ربما يوهم التعدد .



الآين ، كان ولا أين ، و هو كيف كيف ، كان ولا كيف <sup>(١)</sup> « الخبر » .

٨ - الاحتجاج : عن صفوان بن يحيى قال : سألتني أبو قرّة المحدث أن أدخله إلى أبي الحسن الرضا عليه السلام فاستأذنته فأذن له ، فدخل و سأله عن مسائل ، فكان فيما سأله : أخبرني - جعلني الله فداك - عن كلام الله لموسى - و ساق الكلام إلى أن قال : - فما تقول في الكتب ، فقال : التوراة و الانجيل و الزبور و الفرقان و كل كتاب أنزل كان كلام الله أنزله للعالمين نوراً و هدى ، وهي كلها محدثة ، وهي غير الله . فقال أبو قرّة : فهل يفنى ؟ فقال أبو الحسن عليه السلام : أجمع المسلمون على أن ما سوى الله فان ، و ما سوى الله فعل الله ، و التوراة و الانجيل و الزبور و الفرقان فعل الله ، ألم تسمع الناس يقولون : رب القرآن ، و إن القرآن يقول يوم القيامة : يا رب هذا فلان - و هو أعرف به - قد أظمأت نهاره و أسهرت ليله فشفعني فيه ؟ و كذلك التوراة و الانجيل و الزبور كلها محدثة مربوبة أحدثها من ليس كمثلها شيء . هدى لقوم يعقلون ، فمن زعم أنهم لم يزلن فقد أظهر أن الله ليس بأول قديم ولا واحد ، و أن الكلام لم يزل معه و ليس له بدء و ليس با له <sup>(٢)</sup> .

بيان : « و ليس له بدء » أي ليس للكلام علّة ، لأنّ القديم لا يكون مصنوعاً « و ليس با له » أي و الحال أنه ليس با له فكيف لم يحتج إلى الصانع ؟ أو الصانع يلزم أن لا يكون إلهاً لوجود الشريك معه في القدم . وفي بعض النسخ « و ليس با له له » أي يلزم أن لا يكون الله إلهاً للكلام لكونه معه دائماً .

٩ - المصهج : بإسناده ، عن أحمد بن محمد بن غالب ، عن عبدالله بن أبي حبيبة و خليل بن سالم ، عن الحارث بن عمير ، عن جعفر بن محمد ، عن آبائه ، عن أمير المؤمنين عليهم السلام قال : علّمني رسول الله صلى الله عليه و آله هذا الدعاء ، و ذكر له فضلاً كثيراً : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الملك الحق المبين ، المدبّر بلاوزير ، و لا خلق من عباده يستشير ، الأوّل غير مصروف ، و الباقي بعد فناء الخلق ، المعظم الربوبية ، نور

(١) الميون ، ص ١٣١ ، ح ٢٨ ، التوحيد ، ص ١٧٨ ، ح ٣ .

(٢) الاحتجاج ، ص ٢٢٠ ، احتجاج أبي الحسن الرضا عليه السلام ابا قرّة المحدث .

السموات والأرضين ، و فاطرهما ومبتدعهما ، بغير عمد خلقهما ، فاستقرت الأرضون بأوتادها فوق الماء ، ثم علا ربنا في السموات العلى ، الرحمن على العرش استوى له ما في السموات وما في الأرض ، وما بينهما وما تحت الثرى - إلى قوله - أنت الله لا إله إلا أنت ، كنت إذ لم تكن سماء مبنية ، ولأرض مدحية ، ولاشمس مضية ولا ليل مظلم ، ولا نهار مضى ، ولا بحر لجي ، ولا جبل راس ، ولا نجم سار ، ولا قمر منير ، ولا ريح تهب ، ولا سحب يسكب ، ولا برق يلمع ، ولا روح تتنفس ولا طائر يطير ، ولا نار تتوقد ، ولا ماء يطرد ، كنت قبل كل شيء ، وكونت كل شيء ، وابتدعت كل شيء ، إلى آخر الدعاء .

١٠ - ومنه : بأسانيد ذكرها إلى ابن عباس و عبد الله بن جعفر ، عن أمير المؤمنين عليه السلام في الدعاء اليماني المعروف : وأنت الجبار القدوس الذي لم تنزل أزلماً دائماً في الغيوب وحدك ، ليس فيها غيرك ، ولم يكن لها سواك .

١١ - ومنه : في دعاء علمه جبرئيل النبي صلى الله عليه وآله : الأول والآخِر والكائن قبل كل شيء ، والمكون لكل شيء ، والكائن بعد فناء كل شيء .

١٢ - التوحيد : عن محمد بن الحسن <sup>(١)</sup> عن محمد بن الحسن الصفار ، عن محمد ابن عيسى <sup>(٢)</sup> عن سليمان الجعفري ، قال : قال الرضا عليه السلام : المشية من صفات الأفعال ، فمن زعم أن الله لم يزل مريداً شائياً فليس بموحداً <sup>(٣)</sup> .

بيان : لعل الشرك باعتبار أنه إذا كانت الإرادة والمشية أزليتين فالمراد المشية أيضاً يكونان أزلتين ، ولا يعقل التأثير في القديم ، فيكون إلهاً ثانياً كما مر مراراً ، أو إنهما لمآل يكونا عين الذات ، فكونهما دائماً معه سبحانه ، يوجب إلهين

(١) هو محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد أبو جعفر المتوفى سنة ٣٤٣ شيخ القميين و فقيههم ثقة جليل القدر عظيم المنزلة .

(٢) في المصدر : محمد بن عيسى بن عبيد .

(٣) التوحيد ، باب صفات الافعال ، ص ٩٣ .

آخرين بتقريب ما مر<sup>(١)</sup> . و يؤيد الأول ما رواه في التوحيد أيضاً عن عاصم بن حميد ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قلت له : ام يزل الله مريداً ؟ فقال : إن المريد لا يكون إلا لمراد معه ، بل لم يزل عالماً قادراً ثم أراد .

١٣ - التوحيد : باسناده عن سلمان ، قال : سألت الجاثليق أمير المؤمنين عليه السلام أخبرني عن الرب أفي الدنيا هو أو في الآخرة ؟ قال علي عليه السلام : لم يزل ربنا قبل الدنيا <sup>(٢)</sup> هو مدبر الدنيا و عالم بالآخرة <sup>(٣)</sup> .

١٤ - و باسناده عن أبي عبدالله عليه السلام قال : الحمد لله الذي كان قبل أن يكون كان ، لم يوجد لوصفه كان ، ثم قال : كان إذ لم يكن شيء . ولم ينطق فيه ناطق فكان إذ لا كان <sup>(٤)</sup> .

١٥ - النهج : من خطبة له عليه السلام : و كان من اقتدار جبروته و بديع لطائف صنعته أن جعل من ماء البحر الزاخر المتراكم المتقاصف يبساً جامداً ، ثم فطر منه أطباقاً ففتقها سبع سماوات بعد ارتقاها ، فاستمسكت بأمره ، و قامت على حده يحملها <sup>(٥)</sup> الأخضر المضعجر ، و القمقام المسخر ، قد ذل لأمره ، و أذعن لهيبته و وقف الجاري منه لخشيته ، و جبل جلاميدها و نشوزمتونها و أطواها فأرسيها

(١) المشيه و الارادة من صفات الافعال كما نطقت به روايات كثيرة ، و الصفات الفعلية ما ينتزع من نفس الافعال ولا يوصف الواجب تعالى بها من حيث ذاته مع قطع النظر عن الافعال التي تصدر عنه ولا قبل صدورها . فليست أفعالاً خارجية حتى تكون ممكنة لاستقلال لها ، ولا صفات ذاتية حتى تكون عين ذات الواجب غير زائدة عليها بل هي عناوين انتزاعية . فمن قال بأزليتها و وجودها قبل تحقق الافعال لزمه القول بكونها موجودات حقيقية خارجية ، و حيث إنها لا تكون ممكنة ولا عين ذات الواجب لزم كونها واجبات مستقلة ، كما تقول الاشاعرة في الصفات الذاتية فالقول بأزليتها يستلزم القول بتمدد الاله ، و ذلك قوله عليه السلام « فمن زعم أن الله لم يزل مريداً شائياً فليس بموحد » .

(٢) في المصدر ، ولا يزال أبداً .

(٣) التوحيد : باب الرحمن على العرش استوى ، ص ، ٢٣٢ .

(٤) التوحيد ، ٢٨٠ . و سيأتي الحديث مسنداً تحت الرقم ١٩ .

(٥) في المصدر : و أدرسى أرضاً يحملها .

في مراسيها ، و ألزمها قرارتها <sup>(١)</sup> فمضت رؤسها في الهواء ، و رست أصولها في الماء . فأنهد جبالها عن سهولها ، و أساخ قواعدها في متون أقطارها ، و مواضع أنصابها فأشبق قلالها ، و أطال أنشازها ، و جعلها للأرض عماداً ، و أرزها فيها أوتاداً . فسكنت على حر كتبها <sup>(٢)</sup> من أن تميد بأهلها أوتسيخ بحملها ، أوتزول عن مواضعها ، فسبحان من أمسكها بعد موجان مياهاها ، و أجمدها بعد رطوبة أكفافها ، فجعلها لخلقها مهاداً و بسطها لهم فراشاً ، فوق بحر لجتيّ راكد لا يجري ، و قائم لا يسري ، تكرر كره الرياح العواصف ، و تمخضه الغمام الذوارف ، إن في ذلك لعبرة لمن يخشى <sup>(٣)</sup> .

بيان : الاقتدار على الشيء . القدرة عليه ، و « الجبروت » فعلوت من الجبر و هو القهر ، و « البديع » بمعنى المبدع بالفتح ، و « اللطيف » الدقيق . و زخر البحر كمنع أي تملأ و ارتفع ، و « المتراكم » المجتمع بعضه فوق بعض . و تقاصف البحر تزاحت أمواجه . و قال ابن أبي الحديد : اليبس بالتحريك المكان يكون رطباً ثم ييبس ، قال الله تعالى « فاضرب لهم طريقاً في البحر يبسا » و اليبس بالسكون اليبس خلقة ، يقال « حطب ييبس » و هكذا يقول أهل اللغة و فيه كلام لأنّ الحطب ليس يابساً خلقة بل كان رطباً من قبل ، و الأصوب أن يقال : لا تكون هذه اللفظة محرّكة إلّا في المكان خاصّة « انتهى » و الجامد ضدّ الذائب ، و المراد باليبس الجامد : الأرض و « الفطر » بالفتح : الخلق و الإنشاء ، و « الأطباق » بالفتح : جمع « طبق » بالتحريك و هو غطاء كل شيء ، و « الطبق أيضاً من كل شيء ما ساواه . و قوله ﷺ « ففتقها » إشارة إلى قوله تعالى « أو لم ير الذين كفروا أنّ السماوات و الأرض كانتا رتقاً ففتقناهما » و قد مرّت الوجوه في تفسيرها ، و هذا مما يؤيد بعضها فتذكر . و يدلّ على حدوث السماوات و كونها أولي <sup>(٤)</sup> طبقات متفصلة في الحقيقة متصلة في الصورة

(١) في المصدر : قرارتها .

(٢) في بعض النسخ ، عن حركتها .

(٣) نهج البلاغة ، ج ١ ، ٣٢٦ .

(٤) في بعض النسخ ، أولاً .

بعضها فوق بعض ، ففتقها و فرّقها و باعد بعضها عن بعض ، فصلت سبع سماوات متميّزات بينها أفضية للملائكة .

و « الاستمساك » الاحتباس والاعتصام ، والغرض عدم تفرّقها كأن بعضها معتمم ببعض ، و قيامها على حدّه كناية عن وقوفها على ما حدّه لها من المكان و المقدار و الشكل و الهيئة و النهايات و الطبائع و عدم خروجها عن تلك ، و الضمير في « حدّه » راجع إلى الله أو إلى اليبس .

و قال الكيدري : « الأخضر » الماء ، و العرب تصفه بالخضرة و « المتعنجر » على صيغة اسم الفاعل كما في النسخ : السائل من ماء أودمع ، و بفتح الجيم : وسط البحر ، و ليس في البحر ما يشبه ذكره الفيروزآبادي . و قال الجزري في حديث علي عليه السلام « يحملها الأخضر المتعنجر » هو أكثر موضع في البحر ماء ، و الميم و النون زائدتان ، و منه حديث ابن عباس « فأذا علمي بالقرآن في علم علي كالقرارة في المتعنجر » القرارة : الغدير الصغير .

و « القمقام » بالفتح كما في النسخ و قد يضم : البحر ، و يكون بمعنى السيد و الأمر العظيم ، و العدد الكثير . و « المستخر » في بعض النسخ بالخاء المعجمة ، و في بعضها بالجيم ، في القاموس : سجر النهر ملأه و تسجير الماء تفجيريه . و الضمير في قوله عليه السلام « منه » راجع إلى ماء البحر ، أو إلى اليبس الجامد ، فيكون الدخان الذي خلق منه السماوات مرتفعاً منه . و في « استمسكت » إلى الأطباق ، أو إلى ما يرجع إليه الضمير في يحملها و هو اليبس الجامد <sup>(١)</sup> و التأنيث لأن المراد به الأرض .

و « أدغن له » أي خضع و انقاد ، و « الجاري منه » أي السائل بالطبع . فوقوفه عدم جريانه طبعاً بأرادته سبحانه ، أو السائل منه قبل إرادته وأمره بالجمود . و يحتمل

(١) هذا إذا لم يكن لفظه الارض في الكلام ، و أما على نسخته المصدر « و أرسى أرضاً

يحملها » فلا شبهة في رجوع الضمير إلى الارض .

أن تكون الضمائر في « ذلّ » و « أذعن » و « وقف » راجعة إلى الأخضر أو القمقام و هو أنسب بتذكير الضمير و الجريان .

و « جبل » كنصر و ضرب : أي خلق ، و « الجلمد » بالفتح و « الجلمود » بالضم : الحجر العظيم الصلب ، و « النشز » بالفتح : المكان المرتفع و الجمع « نشوز » بالضم .

و المتن : ما صلب من الأرض و ارتفع ، و الطود بالفتح : الجبل أو العظيم منه ، و الضمائر راجعة إلى الأرض المعبر عنها باليبس الجامد ، و « أرسبها » أي أثبتتها « في مراسبها » أي في مواضعها المعينة بمقتضى الحكم الإلهية ، و « القرارة » موضع القرار و « رست » أي ثبتت ، و في بعض النسخ « رسبت » يقال : رسب كنصر إذا ذهب إلى أسفل و إذا ثبت و يقال : نهدي الجارية كمنع و نصر أي كعب و أشرف . و السهل من الأرض ضدّ الحزن ، و ساخت قوائمه في الأرض تسوخ و تسيخ أي دخلت فيها و غابت ، و أساخها غيبها . و قواعد البيت أساسه . و القطر بالضم : الناحية ، أي غيب قواعد الجبال في متون نواحي الأرض ، و قيل : أي في جوانب أقطارها . و « النسب » بالفتح و يحرّك : العلم المنسوب ، و بالضمّ و بضمّتين : كلّ ما جعل علماً و كلّ ما عبد من دون الله . و المراد بالأُنصاب الجبال . و بمواضعها الأمكنة الصالحة للجبال بمقتضى الحكمة . و « القلال » بالكسر جمع « قلّة » بالضمّ ، و هي أعلى الجبل أو أعلى كلّ شيء ، و « الشاهق » المرتفع ، أي جعل قلالها مرتفعة ، و إطالة الأُنشاز مؤكّدة لها . و العماد بالكسر الخشبة التي تقوم عليها البيت و الأبنية الرفيعة ، و الظاهر أنّ المراد بجعلها للأرض عماداً ما يستفاد من الفقرة التالية ، و قيل : المراد جعلها مواضع رفيعة في الأرض . و « أرز » بتقديم المهملة كنصر و ضرب و علم أي ثبت ، و « أرز » بتشديد المعجمة أي أثبت ، و في أكثر النسخ بالتخفيف و فتح العين و في بعضها بالتشديد . قال في النهاية : في كلام عليّ عليه السلام « أرزها فيها أو تاداً » أي أثبتّها ، إن كانت الزاي مخفّفة فهي من أرزت الشجرة تآرز إذا أثبت في الأرض و إن كانت مشدّدة فهي من « أرزت الجراة » إذا أدخلت دنبها في الأرض لتلقي فيها بيضها ، و رزرت الشيء في الأرض رزاً : أثبته فيها ، و حينئذ تكون الهمزة زائدة

« انتهى » وقيل : وروي آرز بالمدّ من قولهم شجرة آرزة أي ثابتة في الأرض .  
 « فسكنت على حر كتها » أي حال حر كتها التي هي من شأنها ، لأنها محمولة  
 على سائل منموج كما قيل ، أو على أثر حر كتها بتموج الماء « من أن تميد » أي  
 تتحرك و تضطرب « أو تسيخ بحملها » أي تفوص في الماء مع ما عليها . قال ابن أبي  
 الحديد : لو تحركت الأرض فإما أن تتحرك على مركزها أولاً ، والأول هو  
 المراد بقوله عليه السلام « تميد بأهلها » والثاني ينقسم إلى أن تنزل إلى تحت ، وهو المراد  
 بقوله عليه السلام « تسيخ بحملها » وأن لا تنزل إلى تحت ، وهو المراد بقوله « تنزل عن  
 مواضعها » « انتهى » .

و يحتمل أن يراد بقوله عليه السلام « تميد بأهلها » تحركها واضطرابها بدون  
 الغوص في الماء كما يكون عند الزلزلة ، وبسوخها بحملها حر كتها على وجه يفوص  
 أهلها في الماء سواء كانت على المركز أم لا ، فتكون الباء للتعدية ، وبزوالها عن  
 مواضع خراب قطعاتها بالرياح والسيول أو بتفترق القطعات وانفصال بعضها عن  
 بعض ، فإنّ الجبال كالعروق السارية فيها تضبطها عن التفترق كما سيأتي ، ويؤيده  
 إيراد المواضع بلفظ الجمع .

وصيغة « فعلان » بالتحريك في المصدر تدل على الاضطراب والتقلب والتنقل .  
 كالميدان والنزوان والخفقان ، ولعل المراد بهذا الموجان ما كان غامراً للأرض  
 أو أكثرها ، وإمسائها بخلق الجبال التي تقدم في الكلام . و رطوبة أكنافها أي  
 جوانبها لميدانها قبل خلق الجبال ، و « المهاد » بالكسر : الفراش ، والموضع يبيتاً  
 للصبي و يوطأ ، و « الفراش » ما يبسط ، و « اللجة » بالضم : معظم الماء ، وركد  
 كنصر أي ثبت و سكن ، و سرى عرق الشجر كرمى أي دب تحت الأرض .  
 وقال الجوهري : الكركرة تصريف الرياح <sup>(١)</sup> السحاب إذا جمعت بعد تفرق  
 وقال « باتت تكرر كره الجنوب » وأصله تكررّه من التكرير <sup>(٢)</sup> وكررته عنني

(١) في الصحاح : الريح .

(٢) في الصحاح : و كركرت بالدجاجة ، صحت بها و كركرته عنني . . . .

أي دفعته و رددته .

و « الرياح العواصف » الشديدة الهبوب ، و محض اللبن يمخضه مثلثة أي أخذ زبده ، و في النسخ الفتح و الضم . و « الغمام » جمع « غمامة » وهي السحابة البيضاء أو الأعم . و ذرف الدمع كضرب أي سال ، و ذرف عينه أي سال دمعها ، و ذرف العين دمعها أي أسالها . و « من يخشى » العلماء ، كما قال سبحانه « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ » و يحتمل أن يكون التخصيص لأجل أن عدم الخشية يوجب عدم المبالاة بالعبر و الالتفات إليها .

١٦ - العلل : با سنده عن معاذ بن جبل ، أن رسول الله ﷺ قال : إن الله خلقني و علياً و فاطمة و الحسن و الحسين ﷺ قبل أن يخلق الدنيا بسبعة آلاف عام . قلت : فأين كنتم يا رسول الله ؟ قال : قد أم العرش ، نسبح الله و نحمده و نقده و نمجده . قلت : على أي مثال ؟ قال : أشباح نور <sup>(١)</sup> « الخبر » .

١٧ - التوحيد و العيون : عن محمد بن الحسن ، عن محمد بن عمرو الكاتب ، عن محمد بن زياد القلزمي ، عن محمد بن أبي زياد الجدي ، عن محمد بن يحيى العلوي عن الرضا ﷺ في خطبته الطويلة قال : أول عبادة الله معرفته ، وأصل معرفة الله توحيده و نظام توحيد الله نفي الصفات عنه ، لشهادة العقول أن كل صفة و موصوف مخلوق بالاقتران ، و شهادة الاقتران بالحدث <sup>(٢)</sup> و شهادة الحدث <sup>(٣)</sup> بالامتناع من الأزل الممتنع من الحدث <sup>(٤)</sup> . إلى قوله - سبق الأوقات كونه ، والعدم وجوده ، والابتداء أزاله - إلى قوله - ففرق بهابن قبل و بعد ، ليعلم أن لا قبل له ولا بعد - إلى قوله - مخبرة بتوقيتها أن لا وقت لموقتها - إلى قوله - له معنى الربوبية إذ لا مروب ، و حقيقة الإلهية إذ لا مالوه ، و معنى العالم إذ <sup>(٥)</sup> لا معلوم ، و معنى الخالق إذ <sup>(٦)</sup>

(١) علل الشرائع : ج ١ ، ص ١٩٨ و سيأتي أيضا تحت الرقم ( ١٣٣ )

(٢) و (٣) في العيون ، الحدوث .

(٤) في العيون : ولا معلوم .

(٥) في العيون : و ليس .



لا مخلوق ، و تأويل السمع ولا مسموع ، ليس منذ خلق استحق معنى الخالق<sup>(١)</sup> ولا باحداثه البرايا استفاد معنى البرائية ، كيف ؟ ولا تقيبه<sup>(٢)</sup> مذ ، ولا تدنيه قد ، و تحجبه لعل<sup>(٣)</sup> ، ولا يوقته<sup>(٤)</sup> متى ، ولا تشمله حين ، ولا تقارنه<sup>(٥)</sup> مع - إلى قوله - فكل ما في الخلق لا يوجد في خالقه ، و كلما يمكن فيه يمتنع من<sup>(٦)</sup> صانعه ، لا تجري عليه الحركة و السكون ، و كيف يجري عليه ما هو أجراه أو يعود إليه<sup>(٧)</sup> ما هو ابتداءه ؛ إذاً لتفاوتت ذاته ، و لتجزأ كنهه ، ولا مننع من الأزل معناه - إلى قوله - ليس في محال القول حجة ، ولا في المسئلة عنه جواب ، ولا في معناه لله<sup>(٨)</sup> تعظيم ، ولا في إباتته عن الخلق ضميم ، إلا بامتناع الأزلي أن ينشئ ، ولما<sup>(٩)</sup> لابدء له أن يبدأ<sup>(١٠)</sup> « إلى آخر الخطبة » .

الاحتجاج : مرسله<sup>(١١)</sup> مثله .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن المفيد ، عن الحسن بن حمزة العلوي ، عن محمد بن عبدالله الحميري ، عن أبيه ، عن أحمد بن محمد بن عيسى ، عن مروك بن عبيد

(١) قال المؤلف - رحمه الله - في بيان هذه الفقرة ( ج ٤ ، ص ٢٤١ ) ما هذا لفظه ، إذ الخالقية التي هي كماله هي القدرة على خلق كل ما علم أنه أصلح ، و نفس الخلق من آثار تلك الصفة الكمالية ولا يتوقف كماله عليه « انتهى » يعني بذلك أن المراد بالخالقية ليس التي من الصفات الفعلية بل التي من الصفات الكمالية الذاتية و هي القدرة على الخلق لا عنوان الخالق فتبصر و فس عليه البرائية و ماضاهاها .

(٢) في الميون ، و لا توقته .

(٣) د ، و لا تشمله .

(٤) د ، و لا تقاربه .

(٥) د ، في صانعه .

(٦) د : فيه .

(٧) في بعض النسخ ، له .

(٨) في التوحيد : و لا بداله أن يبدو وفي بعض النسخ « و ما لابدء » وهو الاظهر .

(٩) التوحيد : ص ١٥ . الميون ، ص ١٥٠ .

(١٠) الاحتجاج ، باب احتجاج الرضا عليه السلام ص ٢١٧ .

عن محمد بن زيد الطبري<sup>(١)</sup> ، عن الرضا عليه السلام مثله .  
مجالس المفيد : عن الحسن بن حمزة مثله .

بيان : قد مرّ شرح الخطبة في كتاب التوحيد ، وقد دلّت على تنافي الحدوث أي المعلوليّة و الأزليّة ، و تأويل الأزليّة بوجود الوجود مع بعده يجعل الكلام خالياً عن الفائدة ، و دلالة سائر الفقرات ظاهرة كما فصلناه سابقاً ، و ظاهر أكثر الفقرات نفي الزمانيّة عنه سبحانه ، و كذا قوله عليه السلام « إلا بالامتناع الأزليّ أن ينشئ » يدلّ على امتناع تعدّد القدماء ، و كذا الفقرة التالية لها .

١٨ - التوحيد : عن محمد بن الحسن ، عن الصفار ، و سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن محمد بن عيسى ، و الهيثم بن أبي مسروق ، و محمد بن الحسين كلّمهم عن الحسن ابن محبوب ، عن عمرو بن أبي المقدام ، عن إسحاق بن غالب ، عن أبي عبدالله عن آبائه عليهم السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه و آله في بعض خطبه : الحمد لله الذي كان في أزليّته<sup>(١)</sup> وحدانياً - إله ، قوله - ابتداء ما ابتدع ، و أنشأ ما خلق ، على غير مثال كان سبق لشيء مما خلق ، ربّنا القديم بلطف ربوبيّته و بعلم خبره فتق ، و باحكام قدرته خلق جميع ما خلق<sup>(٢)</sup> « الخبر » .

١٩ - و منه : عن عليّ بن أحمد الدقاق ، عن محمد بن أبي عبدالله الكوفيّ عن موسى بن عمران ، عن الحسين بن يزيد ، عن إبراهيم بن الحكم ، عن عبدالله بن جرير ، عن جعفر بن محمد عليه السلام أنه كان يقول : الحمد لله الذي كان قبل أن يكون كان ، لم يوجد لوصفه كان ، بل كان أو لا<sup>(٣)</sup> كائنا ، لم يكن<sup>(٤)</sup> نه مكوّن جلّ ثناؤه بل كوّن الأشياء قبل كونها ، فكانت كما كوّنّها ، علم ما كان و ما هو كائن ، كان إذ لم يكن شيء ، و لم ينطق فيه ناطق ، فكان إذ لا كان<sup>(٤)</sup> .

(١) في بعض النسخ : أوليته .

(٢) التوحيد ، ص ٢٠ .

(٣) في نسخة ، أزلا .

(٤) التوحيد ، ص ٢٨ . وقد مرّ مقطّماً تحت الرقم ١٤ .

٢٠ - و منه : عن أبيه ، عن محمد <sup>(١)</sup> بن إدريس ، عن محمد بن أحمد ، عن سهل ابن زياد ، عن أحمد بن بشر <sup>(٢)</sup> عن محمد بن جمهور العمري ، عن محمد بن الفضيل ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال : في الربوبية العظمى والإلهية الكبرى لا يكون الشيء لامن شيء إلا الله ، ولا ينقل الشيء من جوهر ريته إلى جوهر آخر إلا الله ولا ينقل الشيء من الوجود إلى العدم إلا الله <sup>(٣)</sup> .

٢١ - و منه : عن محمد بن إبراهيم الطالقاني ، عن الحسن بن علي العدوي عن المهدي عبدالله الرماني ، عن الرضا عن آبائه عليهم السلام قال : خطب أمير المؤمنين عليه السلام الناس في مسجد الكوفة فقال : الحمد لله الذي لامن شيء كان ، ولا من شيء كونه ما كان <sup>(٤)</sup> مستشهد بحدوث الأشياء على أزليته ، و بظورها على قدمته <sup>(٥)</sup> «الخطبة» .

٢٢ - و منه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن ابن أبي عمير ، عن منصور بن حازم <sup>(٦)</sup> قال : قلت : رأيت ما كان و ما هو كائن إلى يوم القيامة أليس كان في علم الله تعالى ؟ قال : فقال : بلى ، قبل أن يخلق السماوات و الأرض <sup>(٧)</sup> .

٢٣ - و منه : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن محمد بن أحمد الأشعري عن علي بن إسماعيل و إبراهيم بن هاشم ، جميعاً عن صفوان ، عن منصور بن حازم قال : سألت أبا عبدالله عليه السلام : هل يكون اليوم شيء لم يكن في علم الله عز وجل ؟ قال : لا ، بل كان في علمه قبل أن ينشئ السماوات و الأرض <sup>(٨)</sup> .

(١) في المصدر : أحمد بن إدريس ، و هو الصحيح .

(٢) كذا في نسخ الكتاب والمصدر ، لكن الظاهر أنه مصنف «أحمد بن بشير» لرواية

سهل بن زياد عنه .

(٣) التوحيد ، ص ٣٢ .

(٤) في المصدر : ما قد كان .

(٥) التوحيد ، ص ٣٣ .

(٦) في المصدر ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال ، قلت له .

(٧) التوحيد ، ص ٨٥ .

(٨) > : ص ٨٥ .

٢٤ - و منه : عن عبدالله بن محمد بن عبد الوهّاب ، عن أحمد بن الفضل ، عن منصور بن عبدالله ، عن علي بن عبدالله ، عن الحسين بن بشّار ، عن أبي الحسن الرضا عليه السلام ، قال : إن الله <sup>(١)</sup> العالم بالأشياء قبل كون الأشياء - إلى قوله - فلم يزل الله عزّ وجلّ علمه سابقاً للأشياء ، قديماً قبل أن يخلقها ، فتبارك ربنا وتعالى علواً كبيراً ، خلق الأشياء و علمه بها سابق لها كما شاء ، كذلك لم يزل ربنا معلماً سميعاً بصيراً <sup>(٢)</sup> .

٢٥ - و بهذا الإسناد عن علي بن عبدالله ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، قال : سألت أبا عبدالله عليه السلام عن الله تبارك وتعالى أكان يعلم المكان قبل أن يخلق المكان أم علمه عند ما خلقه و بعد ما خلقه ؟ فقال : تعالى الله ، بل لم يزل عالماً بالمكان قبل تكوينه كعلمه به بعد ما كوّنّه ، و كذلك علمه بجميع الأشياء كعلمه بالمكان <sup>(٣)</sup> .

٢٦ - و منه : عن علي بن أحمد الدقاق ، عن محمد بن أبي عبدالله الكوفي ، عن محمد بن إسماعيل البرمكي ، عن الفضل بن سليمان ، عن الحسين بن خالد ، قال : قلت للرضا عليه السلام : إن قوماً يقولون : إنّه عزّ وجلّ لم يزل عالماً بعلم ، و قادراً بقدرة ، و حياً بحياة ، و قديماً بقدم ، و سميعاً بسمع ، و بصيراً ببصر فقال عليه السلام : من قال ذلك ودان به فقد اتخذ مع الله آلهة أخرى ، وليس من ولايتنا على شيء <sup>(٤)</sup> .

٢٧ - العيون و التوحيد : عن جعفر بن علي بن أحمد النقيبه القمي ، عن الحسن بن محمد بن محمد بن تلمي بن صدقة ، عن محمد بن عبد العزيز الأنصاري ، قال : حدثني من سمع الحسن بن محمد النوفلي <sup>(٥)</sup> قال : قال عمران الصابي للرضا عليه السلام : أخبرني

(١) في المصدر ، إن الله تعالى هو العالم .

(٢) التوحيد ، ص ٨٦ .

(٣) التوحيد ، ص ٨٦ .

(٤) التوحيد ، ص ٨٨ .

(٥) هذا الاسم مشترك بين « الحسن بن محمد بن سهل النوفلي » الذي ضعفه النجاشي

و بين الحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب » -

عن الكائن الأوّل وعمّا خلق . قال ﷺ : سألت فافهم ، أمّا الواحد فلم يزل واحداً كائناً لا شيء معه بلا حدود ولا أعراض ، ولا يزال كذلك ، ثمّ خلق خلقاً مبتدعاً مختلفاً بأعراض و حدود مختلفة ، لا في شيء أقامه ، ولا في شيء حدّه ، ولا على شيء حدّاه (١) ومثله (٢) له ، فجعل من بعد ذلك الخلق صفوة و غير صفوة ، و اختلافاً و ائتلافاً ، و ألواناً و ذوقاً و طعماً ، لا حاجة كانت منه إلى ذلك ، ولا لفضل منزلة لم يبلغها إلاّ به ، ولا رأى لنفسه فيما خلق زيادة ولا نقصاً (٣) تعقل هذا يا عمران ؟ قال : نعم والله يا سيدي ، قال ﷺ : و اعلم يا عمران أنّه لو كان خلق ما خلق حاجة لم يخلق إلاّ من يستعين به على حاجته ، و لكان ينبغي أن يخلق أضعاف ما خلق ، لأنّ الأعران كلّما كثروا كان صاحبهم أقوى ، والحاجة يا عمران لا تسعها (٤) لأنّه لم يحدث من الخلق شيئاً إلاّ حدثت فيه (٥) حاجة أخرى ، و لذلك أقول :

الثقة الجليل ، و للعلامة البهبهاني كلام في تنقيح المقال ( ج ١ ص ٣٠٨ ) حاصله : أن الظاهر اتحاد الحسن بن محمد بن الفضل النوفلي المذكور مع الحسين بن محمد بن الفضل النوفلي و أن الصحيح هو الحسن مكبراً و الشاهد عليه تصريح النجاشي بأن الحسن بن محمد بن الفضل روى عن الرضا عليه السلام نسخة و بأن الحسين بن محمد بن الفضل صنّف مجالس الرضا عليه السلام مع أهل الأديان . و كذا الظاهر اتحاد الحسن بن محمد بن الفضل مع الحسن بن محمد بن سهل النوفلي و أن « سهل » مصحف « سعيد » أو اسم جده الاتي و الشاهد عليه روايه الحسن بن محمد ابن جمهور العمى مجالس الرضا عليه السلام عنهما ( انتهى ) لكن يحتمل كون الحسين أخا الحسن لعدم تصريح النجاشي بكون الحسن مصنف الكتاب بل قال ، روى عن الرضا عليه السلام نسخة و أما احتمال اتحاد الحسن بن محمد بن الفضل مع الحسن بن محمد بن سهل فتقوى جداً و الظاهر أن الراوى عن الحسن بن محمد النوفلي في هذه الرواية هو الحسن بن محمد بن جمهور العمى .

(١) في بعض النسخ : حاذاه .

(٢) في التوحيد : مثله .

(٣) في التوحيد ، ولا نقصانا .

(٤) في نسخة ، لا يسعها .

(٥) منه ( غل ) .

لم يخلق الخلق لحاجة ، و لكن نقل بالخلق بالحوائج بعضهم إلى بعض ، و فضل بعضهم على بعض ، بلا حاجة منه إلى من فضل ، ولا نعمة منه على من أذل ، فلهذا خلق (١) .

قال عمران : يا سيدي ، ألا تخبرني عن حدود خلقه كيف هي ؟ وما معانيها ؟ و على كم نوع تكون ؟ (٢) قال : قد سألت فافهم ، إن حدود خلقه على ستة أنواع : ملموس و موزون و منظور إليه ، و مالا وزن له ، و مالا ذوق (٣) له و هو الروح و منها منظور إليه و ليس له وزن و لا لمس و لا حس و لا لون (٤) و التقدير والأعراض و الصور و الطول و العرض ، و منها العمل و الحركات التي تصنع (٥) الأشياء و تعملها و تغيرها من حال إلى حال و تزيدها و تنقصها . و أمّا الأعمال و الحركات فإنها تنطلق لأنّه (٦) لا وقت لها أكثر من قدر ما يحتاج إليه ، فإذا فرغ من الشيء انطلق بالحركة و بقي الأثر و يجري مجرى الكلام الذي يذهب و يبقى أثره . قال له عمران : يا سيدي ، ألا تخبرني عن الخالق إذا كان واحداً لا شيء غيره و لا شيء معه أليس قد تغير بخلق الخلق ؟ قال [ له ] الرضا عليه السلام : لم يتغير عز وجل بخلق الخلق ، و لكن الخلق يتغير بتغيره (٧) .

قال عمران : يا سيدي ، ألا تخبرني عن الله عز وجل هل يوحد بحقيقة أو يوحد بوصف ؟ قال عليه السلام : إن الله المبدأ الواحد الكائن الأول ، لم يزل واحداً لا شيء معه ، فرداً لا ثاني معه ، لا معلوماً ولا مجهولاً ، ولا محكماً ولا متشابهاً ، ولا

(١) من هنا اسقط شطر من الحديث .

(٢) في المصدر ، يتكون .

(٣) في نسخة « لا لون له » و هو الاظهر .

(٤) في التوحيد ، و لا لون ولا ذوق .

(٥) في نسخة ، فيها الاشياء .

(٦) في التوحيد ، لانها .

(٧) فه اسقط هنا أيضا شطر من الحديث .

مذكوراً ولا منسياً ، ولا شيئاً يقع عليه اسم شيء من الأشياء. <sup>(١)</sup> ولا من وقت كان ولا إلى وقت يكون ، ولا بشيء قام ، ولا إلى شيء يقوم ، ولا إلى شيء استند ، ولا في شيء استكن ، و ذلك كله قبل الخلق إذ لا شيء غيره ، و ما أوقعت <sup>(٢)</sup> عليه من الكل فهي صفات محدثة ، و ترجمة يفهم بها من فهم .

و اعلم أن الإبداع والمشية والإرادة معناها واحد ، وأسمائها ثلاثة ، وكان أول إبداعه وإرادته ومشيته الحروف التي جعلها أصلاً لكل شيء ، و دليلاً على كل مدرك ، و فاصلاً لكل مشكل ، و بتلك الحروف تقريظ <sup>(٣)</sup> كل شيء من اسم حق أو باطل ، أو فعل أو مفعول ، أو معنى أو غير معنى ، و عليها اجتمعت الأمور كلها ، ولم يجعل للحروف في إبداعه لها معنى غير أنفسها بتناه <sup>(٤)</sup> ولا وجود لها لأنها مبدعة بالإبداع ، والنور في هذا الوضع <sup>(٥)</sup> أول فعل الله الذي هو نور السماوات والأرض ، و الحروف هي المفعول بذلك الفعل ، وهي الحروف التي عليها الكلام والعبارات كلها من الله عز وجل علمها خلقه ، وهي ثلاثة و ثلاثون حرفاً ، فمنها ثمانية وعشرون حرفاً تدل على اللغات العربية ، و من الثمانية والعشرين اثنان وعشرون حرفاً تدل على اللغات السريانية والبرانية ومنها خمسة أحرف متحرقة في سائر اللغات من العجم لأقاليم <sup>(٦)</sup> اللغات كلها وهي خمسة أحرف تحرفت من الثمانية والعشرين الحروف من اللغات ، فصارت الحروف ثلاثة وثلاثين حرفاً ، فأما الخمسة المختلفة فبجيج <sup>(٧)</sup> لا يجوز ذكرها أكثر مما ذكرناه ، ثم جعل الحروف

(١) في التوحيد : من الأشياء غيره .

(٢) في التوحيد ، و ما أوقعت عليه من المثل .

(٣) في نسخة ، تفرق .

(٤) في المصدرين : يتناهى .

(٥) في بعض النسخ وكذا في التوحيد « الموضع » .

(٦) في الميون ، و الأقاليم و اللغات ،

(٧) النسخ ههنا في غاية الاختلاف وسيأتي الإشاره إليه من العلامة المؤلف - رحمه الله .

بعد إحصائها وإحكام عدتها فعلاً منه كقوله عزّ وجلّ "كن فيكون"، و"كن"، منه صنع وما يكون به المصنوع، فالخلق الأوّل من الله عزّ وجلّ: الإبداع، لا وزن له ولا حركة ولا سمع ولا لون ولا حسّ، والخلق الثاني: الحروف، لا وزن لها ولا لون وهي مسموعة موصوفة<sup>(١)</sup> غير منظور إليها والخلق الثالث: ما كان من الأنواع كلّها محسوساً ملموساً ذا ذوق منظوراً إليه، والله تبارك وتعالى سابق للإبداع لأنّه ليس قبله عزّ وجلّ شيء، ولا كان معه شيء، والإبداع سابق للحروف والحروف لا تدلّ على غير أنفسها<sup>(٢)</sup>.

قال المؤمنون: وكيف لا تدلّ على غير أنفسها<sup>(٣)</sup>؟ قال الرضا عليه السلام: لأنّ الله عزّ وجلّ لا يجمع منها شيئاً لغير معنى أبدأ، فإذا ألف منها أحرفاً أربعة أو خمسة أو ستة أو أكثر من ذلك أو أقلّ لم يؤلّفها لغير<sup>(٤)</sup> معنى، ولم يك<sup>(٥)</sup> إلا لمعنى محدث لم يكن قبل ذلك شيئاً.

قال عمران: فكيف لنا معرفة ذلك؟ قال الرضا عليه السلام: أمّا المعرفة فوجه ذلك وبيانه<sup>(٦)</sup> أنّك تذكر الحروف إذالم ترد بها غير نفسها، ذكرتها فرداً فقلت: ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، حتى تأتي على آخرها فلم تجدلها معنى غير أنفسها فإذا ألّفتها وجمعت منها أحرفاً وجعلتها اسماً وصفة لمعنى ما طلبت ووجه ما عنيت كانت دليلاً على معانيها، داعية إلى الموصوف بها، أفهمته؟ قال: نعم، ثمّ قال: يا سيدي، ألا تخبرني عن الإبداع أخلق هوأم غير خلق؟ قال الرضا عليه السلام: بل خلق ساكن لا يدرك بالسكون، وإنما صار خلقاً لأنّه شيء محدث والله الذي أحدثه، فصار

(١) في التوحيد، موضوعة .

(٢ و٣) نفسها (خل) .

(٤) في العيون، بنير .

(٥) في بعض النسخ: ولم تكن .

(٦) في بعض النسخ: بابه .



خلقاً له ، وإتّما هو الله عزّ وجلّ و خلقه لا ثالث بينهما ولا ثالث غيرهما ، فما خلق الله عزّ وجلّ لم يعدّ أن يكون خلقه ، وقد يكون الخلق ساكناً ومتحرّكاً ومختلفاً ومؤتلفاً ومعلوماً ومتشابهاً ، وكلّ ما وقع عليه حدّ فهو خلق الله عزّ وجلّ . واعلم أنّ كلّ ما أوجدتكَ الحواسّ فهو معنى مدرك للحواسّ ، وكلّ حاسة تدلّ على ما جعل<sup>(١)</sup> الله عزّ وجلّ لها في إدراكها ، والفهم من القلب بجميع ذلك كلّهُ واعلم أنّ الواحد الذي هو قائم بغير تقدير ولا تحديد خلق خلقاً مقدراً بتحديد و تقدير ، وكان الذي خلق خلقين اثنين التقدير والمقدّر وليس في<sup>(٢)</sup> واحد منهما لون ولا وزن ولا ذوق فجعل أحدهما يدرك بالآخر وجعلهما مدركين بنفسهما ولم يخلق شيئاً فرداً قائماً بنفسه دون غيره للذي أراد من الدلالة على نفسه وإثبات وجوده ، فالله تبارك وتعالى فرد واحد لا ثاني معه يقيمه ، ولا يعضده ولا يكتنه<sup>(٣)</sup> والخلق يمسك بعضه بعضاً باذن الله ومشيتته ، وإنّما اختلف الناس في هذا الباب حتى تاهوا وتحيّروا ، و طلبوا الخلاص من الظلمة بالظلمة في وصفهم الله بصفة أنفسهم فازدادوا من الحقّ بعداً ، و لو وصفوا الله عزّ وجلّ بصفاته و وصفوا المخلوقين بصفاتهم لقالوا بالفهم واليقين ، ولما اختلفوا ، فلمّا طلبوا من ذلك ما تحيّر وافية ارتبكوا والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم<sup>(٤)</sup> « تمام الخبر » .

بيان : « لا في شيء أقامه<sup>(٥)</sup> ، أي في مادة قديمة كما زعمته الفلاسفة ، ومثله

(١) في بعض النسخ : خلق .

(٢) في الميون ، في كل واحد .

(٣) في التوحيد : ولا يمسكه .

(٤) التوحيد ، ص ٣١٨ . الميون ، ج ١ ، ص ١٦٩ .

(٥) ظاهر كلامه عليه السلام أنّ الله تعالى حين خلق المخلوق الاول لم يقمه في شيء

أي لم يجعله في مكان ولا موضوع ولا محل ، لانه لم يكن عندئذ شيء آخر حتى يقوم فيه ، ويلزم من ذلك أنّ لا يكون المخلوق الاول أمراً مادياً ، وإلا لاحتاج إلى مكان أو محل لا محالة . و أما حديث قدم المادة فقد مرّ منا أنها ليست أمراً متحصلاً حتى يقال : هل هي قديمة أو حادثة زماناً ؟ و تحصلها إنما يكون بالصور ، و الصور الجسمانية حادثة زماناً عند الكل الا الصور الفلكية ، فانها على فرض وجودها غير حادثة زماناً عند بعض الفلاسفة فتدبر .

له ، أي مثل أو لا ذلك الشيء للشيء الكائن ثم خلق الكائن على حذوه كما هو شأن المخلوقين ، و يحتمل أن يكون ضمير « له » راجعاً إلى الصانع تعالى ، « والحاجة يا عمران لا يسعها » أي لا يسع خلق الحاجة ولا يدفعها ، لأن « كل » من خلق لو كان على وجه الاحتياج لكان يحتاج لحفظه و تربيته و رزقه و دفع الشرور عنه إلى أضعافه . هكذا . « على ستة أنواع » لعلّ الاوّل ما يكون ملموساً و موزوناً و منظوراً إليه و الثاني ما لا تكون له تلك الأوصاف كالروح ، و إنّما عبّر عنه بما لا ذوق له اكتفاء ببعض صفاته ، و في بعض النسخ « و ما لا لون له » و هو الروح و هو أظهر للمقابلة ، و الثالث ما يكون منظوراً إليه و لا يكون ملموساً و لا محسوساً و لا موزوناً و لا لون له كالهواء و السماء ، فالمراد بكونه منظوراً إليه أنّه يظهر للنظر بآثاره ، و قد يرى و لا لون له بالذات ، أو يراد به الجنّ و الملك و أشباههما ، و الظاهر أن قوله « و لا لون » زيد من النسخ . و الرابع التقدير ، و يدخل فيه الصور و الطول و العرض و الخامس الأعراس القارة المدركة بالحواس كاللون و الضوء و هو الذي عبّر عنه بالأعراس و السادس الأعراس غير القارة كالأعمال و الحركات [ التي ] تذهب هي و تبقى آثارها . و يمكن تصوير التقسيم بوجوه آخر تر كناها لمن تفكّر فيه .

« هل يوحد بحقيقة » بالحاء المهملة المشدّدة ، أي هل يتأتّى توحيد مع تعقل كنه حقيقته ، أو إنّما<sup>(١)</sup> يوحد مع تعقله بوجه من وجوه و صفة من صفاته و في بعض النسخ بالجيم من الوجدان ، أي يعرف و هو أظهر ؟ فأجاب عنه بأنّه سبحانه يعرف بالوجوه التي هي محدثة في أذهاننا ، وهي مغايرة لحقيقته تعالى ، و ما ذكره أو لا لبيان أنّه قديم أزلي ، و القديم يخالف المحدثات في الحقيقة ، و كل شيء غيره فهو حادث . و قوله عنه « لا معلوماً » تفصيل و تعميم للثاني ، أي ليس معه غيره : لا معلوم و لا مجهول . و المراد بالمحكم ما يعلم حقيقته و بالمتشابه ضدّه و يحتمل أن يكون إشارة إلى نفي قول من قال بقدم القرآن ، فإنّ المحكم و المتشابه

(١) في بعض النسخ ، و إنّما .

يطلق <sup>(١)</sup> على آياته . « ولم يجعل للحروف في إبداعه لها معنى ، أي إنّما خلق الحروف المفردة التي ليس لها موضوع غير أنفسها ، و لم يجعل لها وضعاً ولا معنى ينتهي إليه و يوجد ويعرف بذلك الحرف ، ويحتمل أن يكون المراد بالمعنى الصفة أي أوّل ما خلقها كان غير موصوف بمعنى وصفة ينتهي إليها و يوجد ، لأنّها كانت مبدعة بمحض الإبداع ولم يكن هناك شيء غير الإبداع و الحروف حتى يكون معنى للحروف أو صفة لها ، و المراد بالنور الوجود ، إذ به تظهر الأشياء كما تظهر الموجودات للحسّ بالنور ، و الإبداع هو الإيجاد ، و بالإيجاد تصير الأشياء موجودة فالإبداع هو التأثير ، و الحروف هي الأثر موجودة بالتأثير ، و بعبارة أخرى : الحروف محل التأثير ، و عبّر عنه بالمفعول و الفعل ، و الأثر هو الوجود .

« فأما الخمسة المختلفة فبحجج » كذا في أكثر النسخ ، أي إنّما حدثت بأسباب و علل من انحراف لهجات الخلق ، و اختلاف منطقتهم ، لا ينبغي ذكرها . و في بعضها « فبحجج » بالحائين من « البحة » وهي الغلظة في الصوت ، و الأظهر أنّه عَلَيْهِ السَّلَامُ ذكر تلك الحروف فاشتبه على الرواة و صحفوها ، فالخمس : « الكاف » في قولهم « بگو » أي تكلم ، و « الجيم » المنقوطة بثلاث نقاط كما في قولهم « چه میگوئی؟ » و « الزاء » في قولهم « ژاله » و « الباء » في قولهم « پیاده » و « پباله » و « التاء الهندية » . ثم ركب الحروف و أوجد الأشياء <sup>(٢)</sup> و جعلها فعلاً منه ، كما قال « إنّما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون » فكن صنع و إيجاد للأشياء ، و ما يوجد به هو المصنوع فأوّل صادر عنه تعالى هو الإيجاد ، وهو معنى لا وزن له و لا حركة ، و ليس بمسموع و لا ملوّن و لا محسوس ، و الخلق الثاني يعني الحروف غير موزون و لا ملوّن لكنّها مسموعة موصوفة و لا يمكن إبصارها و الخلق الثالث وهو ما وجد بهذه الحروف من السماوات و الأرضين و غيرهما هي محسوسة ملموسة مذوقة مبصرة فإلله مقدّم بوجوده

(١) في بعض النسخ : يطلقان .

(٢) في نسخة ، بها الاشياء .

على الإبداع الذي هو الخلق الأول ، لأنه ليس شيء قبله حتى يسبقه أيضاً إبداع ولا كان شيء دائماً معه ، والإبداع متقدم على الحروف لوجودها به ، ومعنى كون الحروف غير دالة على معنى غير نفسها هو أن الحروف المفردة إنما وضعت للتركيب وليس لها معنى تدل عليه إلا بعد التركيب .

قوله ﷺ « بل خلق ساكن » أي نسبة وإضافة بين العلة والمعلول ، فكأنه ساكن فيهما ، أو عرض قائم بمحل لا يمكنه مفارقتها . وقوله « لا يدركه بالسكون » أي أمر إضافي اعتباري ينتزعة العقل ، ولا يشار إليه في الخارج ولا يدرك بالحواس وإن كان ما يتعلق به من المحسوسات . وإنما قلنا إنه خلق ، لأن هذه النسبة والتأثير غيره تعالى وهو محدث ، ولا يمكن نفي الوجود عنه رأساً لأنه شيء حادث بعد أن لم يكن ، فله خروج عن كتم العدم ودخول في نحو من أنحاء الوجود وكل محدث معلول ، فلا يتوهم أنه خلق يحتاج إلى تأثير آخر وهكذا حتى يلزم التسلسل ، بل ليس في الحقيقة إلا الربُّ ومخلوقه الذي أو جده ، والإيجاد معنى صار سبباً لوجود المعلول بتأثيره تعالى ، فكل شيء خلقه الله لم يعد ولم يتجاوز أن يصدق عليه أن الله خلقه ، فهذا هو معنى الإبداع لا غير ، وهذا المعنى يقع عليه حد ، وكل ما يقع عليه حد فهو خلق الله ، أو يقال : أشار بقوله « والله الذي أحدثه » إلى رفع توهم أنه مع كونه موجوداً حادثاً لا يجوز أن يستند إليه تعالى لأنه حينئذ يجب أن يتعلق به إبداع آخر وهكذا إلى غير النهاية ، واستناد كل من هذه السلسلة موقوف على استناد سابقه فلا يحصل إلا بعد تحقق الأمور الغير المتناهية وهو محال ، فكذا الموقوف عليه ، فأثبت ﷺ أو لا استناده إليه تعالى من جهة أن الحادث بتبعية حادث آخر في مرتبته من محدث لا يتصور أن يكون مستنداً إلى غيره ، ثم أيده ثانياً بنفي ثالث بينهما صالح لأن يستند إليه كما هو المفروض ثم أكده ثالثاً بنفي ثالث صالح لذلك مطلقاً بناءً على أن الكلام في مطلق الإبداع ومن أفراد الإبداع الأول الذي لا يتصور تقدم شيء عليه سوى الله تعالى ، فسائر

أفراده كذلك ، لعدم الفرق ضرورة . ثم أو ثقه رابعاً بدفع توهم بعيد هو أن يكون مستنداً إليه ولا يكون مخلوقاً له ، بالإشارة إلى أن الاستناد و كل ما يعبر به عن هذا المعنى يرجع إلى معنى الخلق ، فلا يمكن أن يكون خلقه فتجاوز عن كونه مخلوقاً له ، ثم أحكمه خامساً بدفع شبهة لزوم التسلسل بالفرق بين حقائق الموجودات ، و تفاوت مراتبها في المقنضيات ، و عدم جواز قياس بعضها على بعض في جميع الحالات ، ليسهل به التصديق بجواز أن يكون حكم الموجودات الرباطية مخالفاً لحكم الموجودات الحقيقية ، فلا يلزم من ثبوت إبداع لها ثبوتها للرباطية أيضاً كما اشتهر أن الإرادة ليس لها إرادة أخرى فلا يلزم التسلسل . ويمكن أن يحمل على الإشارة إلى دفع مثل هذا التسلسل باعتبار الفرق المذكور ما روي في الكافي عن أبي عبد الله عليه السلام قال : خلق الله المشية بنفسها ، ثم خلق الأشياء بالمشية <sup>(١)</sup> ثم أفاد عليه السلام سادساً ضابطة و علامة لمعرفة خلقه تعالى تمييزاً للمقصود و تأكيداً لصحته بأن كل ما لوجوده حد لم يكن قبله موجوداً ، فلا بد له من أن يكون مخلوقاً له تعالى لثبوت الإمكان و لزوم الاحتياج .

قوله عليه السلام « و كان الذي خلق خلقين اثنين » لعله إشارة إلى الخلق الأول

و هي الحروف ، ففي خلقتها يخلق شيئان : حرف ، و تحديد و تقدير قائم به ، وليس شيء من الحروف و العرض القائم به ذالون و وزن و ذوق ، و جعل أحدهما يدرك بالآخر ، أي الحروف تعرف بالحدود القائمة بها ، فيعرف بأنه شيء محدود ، والمعنى : أنه لو لم يكن محدوداً لم يكن مدر كاً بالحواس ، و جعل الحرف وحدّه كليهما مدر كين بنفسهما لآبآثارهما ، فإن الأمور المحسوسة إنما تدرك بأنفسها لآبآثارها و لم يخلق شيئاً فرداً عن الحدود و التقديرات قائماً بنفسه دون غيره ، أي من غير أن يخلق معه غيره كالحدود ، لأنه أراد أن يكون حروفاً و أصواتاً دالة على نفسه و إثبات وجوده ، و ما يكون دالاً على المعاني هادياً للناس إلى المعرفة لا يكون

إلا محسوساً وكل محسوس يكون محدوداً ، والمعنى أنه أراد أن يكون محدوداً ليدلّ بكونه على هذه الحالة على إمكانه و افتقاره إلى الصانع ، فيكون بوجوده بنفسه دالاً على الصانع لا باعتبار مدلوله ، ويحتمل أن يكون المراد بللتقدير أو لا الإبداع أيضاً ، والمحدث إنّما يدرك ويظهر بالإبداع ، و في كل خلق يحدث شيان : مبدع و إبداع متعلق به ، لكن في تطبيق ما بعده عليه يحتاج إلى نوع عناية تظهر بالتأمل الصادق . و قد سبق الخبر بتمامه مع شرحه في المجلد الرابع و إنّما أوردنا هنا ما يناسب المقام .

٢٨ - العيون والتوحيد : بالإسناد المتقدم ، عن الحسن بن محمد النوفلي في خبر طويل يذكر فيه مناظرة الرضا عليه السلام مع سليمان المروزي ، قال سليمان : فإنّه لم يزل مريداً . قال عليه السلام : يا سليمان ! فأرادته غيره ؟ قال : نعم ، قال : فقد أثبت معه شيئاً غيره لم يزل . قال سليمان : ما أثبت . فقال عليه السلام : هي محدثة يا سليمان ، فإنّ الشيء إذا لم يكن أزلياً كان محدثاً ، وإذا لم يكن محدثاً كان أزلياً و جرى المناظرة إلى أن قال عليه السلام : - ألا تخبرني عن الإرادة فعل هي أم غير فعل ؟ قال : بل هي فعل ، قال : فهي محدثة ، لأنّ الفعل كلّه محدث . قال : ليست بفعل قال : فمع غيره لم يزل . قال سليمان : إنّها مصنوعة قال : فهي محدثة - وساق الكلام إلى أن قال : - قال سليمان : إنّما عنيت أنّها فعل من الله لم يزل قال عليه السلام : ألا تعلم أنّ ما لم يزل لا يكون مفعولاً و قديماً حديثاً في حالة واحدة . فلم يجبر جواباً ، ثم أعاد الكلام إلى أن قال عليه السلام : إنّ ما لم يزل لا يكون مفعولاً . قال سليمان : ليس الأشياء إرادة و لم يرد شيئاً . قال عليه السلام : و سوست يا سليمان ! فقد فعل و خلق ما لم يرد خلقه و فعله ؟ ! و هذه صفة ما لا يدري ما فعل ، تعالى الله عن ذلك . ثم أعاد الكلام إلى أن قال عليه السلام : فالإرادة محدثة ، و إلا فمع غيره <sup>(١)</sup> .

الاحتجاج : مرسلًا مثله <sup>(٢)</sup> .

(١) العيون ، ج ١ ، ص ١٨٣ . التوحيد ، ص ٣٢٣ .

(٢) الاحتجاج : ص ٢١٨ .

حكم عنه في هذا الخبر مراراً بأنه لا يكون قديم سوى الله ، وأنه لا يعقل التأثير بالإرادة والاختيار في شيء لم يزل معه <sup>(١)</sup>.

٢٩ - العيون : عن الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي ، عن فرات بن إبراهيم الكوفي <sup>(٢)</sup> ، عن محمد بن أحمد بن علي الهمداني ، عن العباس بن عبد الله البخاري عن محمد بن القاسم بن إبراهيم ، عن عبد السلام بن صالح الهروي ، عن الرضا ، عن آباءه عليهم السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : إن أول ما خلق الله عز وجل أرواحنا فأنطقها بتوحيده وتحميده ، ثم خلق الملائكة <sup>(٣)</sup> . (الخبر)

٣٠ - الكافي : عن محمد بن يحيى ، عن ابن محبوب <sup>(٤)</sup> ، عن عبد الله بن سنان

(١) يستفاد من الرواية كون الإرادة صفة حادثة فعلية لا أزلية ذاتية ، كما يستفاد من أمثالها من الروايات التي وردت في باب المشية والإرادة ، وقد مر نظيرتها تحت الرقم - ١٢ - من هذا الباب وأوضحنا ما بما كان يقتضيه المقام و بناء على هذا فذات البارئ من حيث هي لا تتصف بالمشية والإرادة بل ينتزع من أعماله عنوان المراد لها والمريد لفاعلها فتأثيره تعالى في الموجودات ليس بحدوث إرادة في ذاته فضلاً عن كونها سابقة على الفعل وكون الفعل متأخراً عنها زماناً . وإن اطلقت هنالك إرادة كانت لا محالة بمعنى العلم بالصلاح وهو مقدم على كافة الأفعال كتقدم ذاته سبحانه عليها وقد بينا في ما مضى أن تقدم البارئ على الممكنات ليس من قبيل تقدم الزمانيات بعضها على بعض . وأما استحالة قدم ماسوى الله فقد مر الكلام فيه وسيأتى أيضاً بوجه أبسط والله الهادي .

(٢) في المصدر ، فرات بن إبراهيم بن فرات الكوفي . وهو من مشايخ الشيخ أبي الحسن علي بن بابويه ، وقد أكثر الصدوق - ره - في كتبه الرواية عنه بواسطة الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي وهو يروي عن الحسن بن سعيد غالباً ، ويروي عن محمد بن أحمد بن علي الهمداني أيضاً . ولفرات تفسير بلسان الاخبار جلهما في شأن الأئمة الاطهار ، يمد في عداد تفسيرى المياشى وعلي بن ابراهيم القمي وظاهر صاحب الوسائل والعلامة المجلسي - ره - اعتمادهما عليه ، كما أن ذلك ظاهر الصدوق وغيره .

(٣) العيون ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .

(٤) في المصدر ، عنه عن عبد الله بن سنان ، والضمير راجع إلى ابن محبوب بدليل الرواية السابقة عليها وهو الحسن بن محبوب الثقة الجليل . وأما على نسخ البحار ، فإن كان ←

قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : إن الله خلق الخير يوم الأحد ، وما كان ليخلق الشر قبل الخير ، و في يوم الأحد والاثنين خلق الأرضين ، و خلق أقواتها في يوم الثلاثاء ، و خلق السماوات في يوم الأربعاء و يوم الخميس ، و خلق أقواتها يوم الجمعة وذلك قول الله عز وجل « خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام »<sup>(١)</sup>.

العباشي : عن ابن سنان ، مثله ، إلا أن فيه : وخلق يوم الأربعاء السماوات وخلق يوم الخميس أقواتها والجمعة ، وذلك قوله<sup>(٢)</sup> « خلق السماوات و الأرض في ستة أيام » ، فلذلك أمسكت اليهود يوم السبت .

بيان : « و ما كان ليخلق الشر قبل الخير » ، لعل الغرض أنه سبحانه ابتدأ خلق الجميع يوم الأحد ، إذ خيريته تعالى تقتضي أن لا يقدم خلق الشر على خلق الخير ، وابتداء خلق الخير كان يوم الأحد فلم يخلق قبله شيء أصلاً . ثم اعلم أن مدلول هذا الخبر ينافي ما مر من الآيات الكريمة و ظواهرها من جهتين : الأولى أن ظاهر الآية أن خلق أقوات الأرض و تقديرها كان في يومين ، و الخبر يدل على أنه خلق أقوات الأرض في يوم و أقوات السماء في يوم . والثانية أن ظاهر الآية تقدم يومي خلق الأقوات على يومي خلق السماوات ، و الخبر يدل على تأخر أحد يومي خلق الأقوات عنهما . ويمكن أن يجاب عن الأولى بأن المراد بخلق أقوات السماء خلق أسباب أقوات أهل الأرض الكائنة في السماء من المطر و الثلج و الألواح التي يقدر فيها الأقوات و الملائكة الموكلين بها ، و يؤيده أن ليس لأهل السماء قوت و طعام و شراب ، ففي يوم واحد قدر الأسباب الأرضية لأقوات أهل الأرض و في يوم آخر قدر الأسباب السماوية لها ، و في الآية نسبهما إلى الأرض لكونهما

→ المراد بابن محبوب « الحسن بن محبوب » ، كما هو الظاهر فلا يروى عنه محمد بن يحيى بلا واسطة و إن كان المراد به « محمد بن علي بن محبوب الثقة » ، فلا يروى عن عباده بن سنان بلا واسطة و الصحيح ما في المصدر يعني ، محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد عن ابن محبوب الخ .

(١) روضة الكافي ، ص ١٤٥ .

(٢) قول الله عز وجل . (نسخه)



لأهلها ، وفي الخبر فصل ذلك لبيان اختلاف موضع التقديرين . وعن الثانية بنحو مما ذكره البيضاوي بأن لا تكون لفظة « ثم » للترتيب والتراخي في المدة .  
ومن غرائب ما سنع لي أنني لما كتبت شرح هذا الخبر اضطجعت فرأيت فيما يرى النائم أنني أتفكر في هذه الآية ، فخطر ببالي في تلك الحالة أنه يحتمل أن يكون المراد بأربعة أيام تمامها لاتتمتها ، و يكون خلق السماوات أيضاً من جملة تقدير أرزاق أهل الأرض ، فإنها من جملة الأسباب ، ومحال بعض الأسباب كالملائكة العاملة والألواح المنقوشة والشمس والقمر والنجوم المؤثرة بكيفياتها كالحرارة والبرودة في الثمار والنباتات ، وتكون لفظة « ثم » في قوله تعالى « ثم استوى » للترتيب في الإخبار ، لتفصيل ذلك الإجمال ، بأن يومين من تلك الأربعة كانا مصروفين في خلق السماوات والآخرين في خلق سائر الأسباب ، ولولا أنه سنع لي في هذه الحال لم أجسر على إثبات هذا الاحتمال ، وإن لم يقصر عما ذكره المفسرون وبه يندفع الإشكالان . و أما رواية العياشي فالظاهر أن فيه تصحيفاً وتحريفاً ولا يستقيم على وجه .

٣١ - تفسير علي بن إبراهيم : قل لهم يا محمد « إنكم لتكفرون بالذي خلق في يومين » ومعنى يومين أي وقتين : ابتداء الخلق ، و انقضاؤه « وجعل فيها رواسب من فوقها وبارك فيها وقدّر فيها أقواتها » أي لاتزول وتبقى<sup>(١)</sup> « في أربعة أيام سواء للسائلين » يعني في أربعة أوقات ، وهي التي يخرج الله فيها أقوات العالم ، من الناس والبهائم والطيور وحشرات الأرض وما في البر والبحر من الخلق والثمار<sup>(٢)</sup> والنبات والشجر وما يكون فيه معاش<sup>(٣)</sup> الحيوان كله ، وهو الربيع والصيف والخريف والشتاء . ففي الشتاء يرسل الله الرياح والأمطار والأنداء والطلول من السماء فيلقح الشجر ويسقي الأرض والشجر هو وقت بارد ، ثم يجيء بعده الربيع وهو

(١) في المصدر ، لا يزول ولا يفنى .

(٢) في المصدر : ومن الثمار .

(٣) في المصدر : معاش .

وقت معتدل حار و بارد ، فيخرج الشجر ثمارها و الأرض نباتها فيكون أخضر ضعيفاً ثم يجيئ من بعده وقت الصيف و هو حار فينضج الثمار و يصلب <sup>(١)</sup> الحبوب التي هي أقوات العباد وجميع الحيوان ، ثم يجيئ من بعده وقت الخريف فيطيبه و يبرده و لو كان الوقت كله شيئاً واحداً لم يخرج النبات من الأرض ، لأنه لو كان الوقت كله ربيعاً لم تنضج <sup>(٢)</sup> الثمار و لم تبلغ الحبوب ، و لو كان الوقت كله صيفاً لاحترق كل شيء في الأرض و لم يكن للحيوان معاش و لا قوت ، و لو كان الوقت كله خريفاً لم يتقدمه شيء من هذه الأوقات لم يكن شيء يتقوت به العالم ، فجعل الله هذه الأوقات في هذه الأربعة الأوقات : في الشتاء ، و الربيع ، و الصيف ، و الخريف . و قام به العالم و استوى و بقي ، و سمى الله هذه الأوقات « أياماً سواء للسائلين » يعني المحتاجين لأن كل محتاج سائل ، و في العالم من خلق الله من لا يسأل و لا يقدر عليه من الحيوان كثير ، فهم سائلون و إن لم يسألوا . و قوله « ثم استوى إلى السماء » أي دبّر و خلق ، و قد سئل أبو الحسن الرضا عليه السلام عن <sup>(٣)</sup> كَلِمَ اللهُ لا من الجن و لا من الإنس ، فقال : السماوات و الأرض في قوله « ائْتِيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين » . « ففضيهن » أي خلقهن « سبع سماوات في يومين » يعني في وقتين : ابتداء ، و انقضاء « و أوحى في كل سماء أمرها » فهذا وحي تقدير و تدبير <sup>(٤)</sup> .

بيان : هذا التأويل للآية أقرب مما مر ، و لعلمه من بطون الآية ، و لا ينافي ظاهرها . قوله « أي لا تزول و تبقى » أي المراد بالتقدير التقدير الدائمي ، و يحتمل أن يكون تفسير « بارك فيها » قوله « و إن لم يسألوا » أي هم سائلون بلسان افتقارهم و اضطرارهم الرب سبحانه بسمع فيضه و فضله و رحمانيته ، و لسان الحال أبلغ من لسان المقال .

(١) في المصدر : فنضج الثمار و تصلب .

(٢) > لما تنضج .

(٣) > عما .

(٤) تفسير على بن ابراهيم ، ص ٥٩٠ .

٣٢ - التوحيد : عن علي بن أحمد الدقاق ، عن الكليني ، رفع الحديث إلى ابن أبي العوجاء حين كلمه أبو عبدالله عليه السلام عاد إليه في اليوم الثاني ثم في اليوم الثالث فقال : ما الدليل على حدوث الأجسام ؟ فقال : إنني ما وجدت شيئاً صغيراً ولا كبيراً إلا وإذا ضم إليه مثله صار أكبر ، و في ذلك زوال و انتقال عن الحالة الأولى ، ولو كان قديماً مازال ولا حال ، لأن الذي يزول ويحول يجوز أن يوجد و يبطل ، فيكون بوجوده بعد عدمه دخول <sup>(١)</sup> في الحدث <sup>(٢)</sup> و في كونه في الأزل دخوله في القدم <sup>(٣)</sup> ولن تجتمع صفة الأزل والعدم في شيء واحد . فقال عبدالكريم : هبك علمت في جري الحالتين و الزمانين ما ذكرت و استدلت على حدوثها ، فلو بقيت الأشياء على صغرها من أين كان لك أن تستدل على حدوثها <sup>(٤)</sup> ؟ فقال العالم عليه السلام : إنما نتكلم على هذا العالم المصنوع <sup>(٥)</sup> فلو رفعناه و وضعنا عالماً آخر كان لا شيء أدل على الحدث من رفعنا إيّاه و وضعنا غيره ، ولكن أجيبك من حيث قدرت أن تلزمننا و نقول : إن الأشياء لو دامت على صغرها لكان في الوهم أنه متى ما ضم شيء إلى مثله كان أكبر ، و في جواز التغيير عليه خروجه من القدم ، كما أن في تغييره دخوله في الحدث ، ليس لك وراءه شيء يا عبدالكريم ! فانقطع و خزي <sup>(٦)</sup> .

**الكافي والاحتجاج :** <sup>(٧)</sup> مرفوعاً مثله . و في الاحتجاج : و لن تجتمع صفة الحدوث و القدم في شيء .

بيان : قد مرّ الخبر بطوله و شرحه في كتاب التوحيد ، وفيه إجمال ، و يحتمل أن يراد فيه بكل من الحدوث و القدم ، الذاتيّ أو الزماني فإن كان المراد الأول كان الغرض

(١) دخوله (خل) .

(٢) الحدوث (خل) .

(٣) في المصدر ، و في كونه في الأولى دخوله في العدم .

(٤) د : على حدوثها .

(٥) د : الموضوع .

(٦) التوحيد ، ص ٢١٦ .

(٧) الكافي ، ج ١ ، ص ٧٦ . الاحتجاج ، ١٨٣ .

إثبات أن الأجسام ممكنة الوجود مصنوعة معلولة تحتاج إلى صانع يصنعها ويوجد لها وعلى الثاني يكون مبنياً على ما سبق في الأخبار الكثيرة أن كل قديم لا يكون إلا واجباً بالذات ، والمعلول لا يكون إلا حادثاً بالزمان ، وهو أظهر ، وهكذا فهمه الصدوق وأورده في باب حدوث العالم وعقبه بالدلائل المشهورة عند المتكلمين على الحدوث. وقيل : حاصل استدلاله عليه السلام إما راجع إلى دليل المتكلمين من أن عدم الانفكاك من الحوادث يستلزم الحدوث ، وإما إلى أنه لا يخلو إما أن يكون بعض تلك الأحوال الزائلة المتغيرة قديماً أو يكون كلها حوادث ، وهما محالان ، أما الأول فلما تقرّر عندهم أن ما ثبت قدمه امتنع عدمه ، وأما الثاني فلاستحالة التسلسل في الأمور المتعاقبة ، والأول أظهر <sup>(١)</sup> .

٣٣ - الكافي : عن أحمد بن مهران ، عن عبد العظيم الحسني ، عن علي بن أسباط ، عن خلف بن حماد ، عن ابن مسكان ، عن مالك الجهنبي ، قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن قول الله عز وجل « أو لم ير الإنسان أننا خلقناه ولم يك شيئاً » قال : فقال لا مقدراً ولا مكوثاً . قال : وسألته عن قوله عز وجل « هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً » قال : كان مقدراً غير مذكور <sup>(٢)</sup> .

(١) يظهر بالتأمل في الرواية ، أن الامام عليه السلام يستدل بتغير العالم وأخيراً بإمكان تغيره على حدوثه يعني أنه يمكن عدمه ، وهو معنى الحدوث الذاتي وهو أول الاحتمالين المذكورين في كلام العلامة المؤلف - رضوان الله عليه - فأمن النظر في قوله عليه السلام « لان الذي يزول ويحول يجوز أن يوجد أو يبطل » وفي قوله « وفي جواز التغيير عليه خروجه من القدم » فان إمكان التغيير لا يثبت عدمه في زمان ما حتى يثبت الحدوث الزماني ، وإنما يثبت إمكان عدمه ذاتاً وهو الحدوث الذاتي . ولنا نمنى بهذا أن العالم ليس بحادث زماني ، كلا ، وإنما نمنى أن المراد بهذا الكلام إثبات الصانع وحدوث ما سواه ذاتاً. وربما يظهر من هنا أن المراد بالحدوث والتقدم في سائر الروايات التي تجرى هذا المجرى الحدوث والقدم الذاتيان ، ولكن حيث كان يصعب تفكيك الذاتيين من الزمانيين على افهام العامة بل على كثير من أهل البحث والنظر جرى كلامهم عليهم الصلوة والسلام مجرى يحتمل الوجهين فتأمل جيداً .

بيان : يدلّ ظاهرأ على حدوث نوع الإنسان .

٣٥ - تفسير على بن ابراهيم : سميت مكّة أمّ القرى لأنها أوّل بقعة خلقها الله من الأرض ، لقوله "إنّ أوّل بيت وضع للنّاس للذي ببكة مباركا ، (١) .

٣٦ - العلل والعيون : سأل الشامي أمير المؤمنين عليه السلام : لم سميت مكّة أمّ القرى ؟ قال عليه السلام : لأنّ الأرض دحيت من تحتها . وسأل عن أوّل بقعة بسطت من الأرض أيّام الطوفان ، فقال له : موضع الكعبة ، وكانت زبرجدة خضراء (٢) .  
بيان : لعلّ المراد بأيّام الطوفان أيّام تموج الماء واضطرابه قبل خلق الأرض .

٣٧ - ارشاد القلوب : سئل أمير المؤمنين عليه السلام : لم سميت مكّة ؟ قال : لأنّ الله مكّ الأرض من تحتها أي دحاها .

٣٨ - مجالس الصدوق والتوحيد و كنز الكراچكي والاحتجاج (٣) :  
بأسانيدهم في مناظرة الصادق عليه السلام لابن أبي العوجاء قال عليه السلام : هذا بيت استعبد الله به خلقه (٤) - إلى قوله - خلقه الله قبل دحو الأرض بألفي عام .

٣٩ - العلل والعيون : في علل ابن سنان عن الرضا عليه السلام : علّة وضع البيت وسط الأرض أنّه الموضع الّذي من تحته دحيت الأرض ، وكلّ ريح تهبّ في الدنيا فإنّها تخرج من تحت الركن الشامي ، وهي أوّل بقعة وضعت في الأرض ، لأنّها الوسط ليكون الفرض لأهل المشرق والمغرب (٥) في ذلك سواء (٦) .

٤٠ - العلل : عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن محمد بن يحيى ، وأحمد بن

(١) تفسير على بن ابراهيم القمي ، ص ٥٩٥ .

(٢) العيون : ج ١ ، ص ٢٤١ .

(٣) التوحيد ، ص ١٨٠ . الاحتجاج ، ص ١٨٢ .

(٤) في الاحتجاج : عباده

(٥) في المصدرين : لاهل الشرق والغرب سواء .

(٦) العلل : ج ٢ ، ص ٨٢ . العيون ، ج ٢ ، ص ٩٠ .

إدريس عن محمد بن أحمد الأشعري<sup>(١)</sup>، عن الحسن بن علي<sup>(٢)</sup>، عن مروان بن مسلم، عن أبي حمزة الثمالي<sup>(٣)</sup>، قال: قال أبو جعفر عليه السلام: إن خلق البيت قبل الأرض<sup>(٤)</sup>، ثم خلق [الله] الأرض من بعده، فدحاها من تحته<sup>(٥)</sup>.

**الكافي**: عن محمد بن يحيى، عن محمد بن أحمد، عن الحسن بن علي<sup>(٦)</sup>، عن عدة من أصحابنا عن الثمالي<sup>(٧)</sup> مثله.

٤١ - العياشي<sup>(٨)</sup>: عن الحلبي<sup>(٩)</sup>، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إنّه وجد في حجر من حجرات البيت مكتوباً: إنني أنا الله ذوبكّة خلقتها يوم خلقت السماوات والأرض و يوم خلقت الشمس والقمر، و حففتها بسبعة أملاك حفيفا.

٤٢ - **الكافي**: عن أحمد بن إدريس، عن الحسين بن عبدالله، عن محمد بن عيسى و محمد بن عبيد الله، عن علي بن الحديد، عن مرزوم، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال الله تبارك و تعالى: يا محمد إنني خلقتك وعلياً نوراً - يعني روحاً بلا بدن - قبل أن أخلق سماواتي [و أرضي و عرشي] و بحري (الخبر)<sup>(١٠)</sup>.

٤٣ - و عنه عن الحسين بن محمد، عن المعلّى، عن عبدالله بن إدريس، عن محمد بن سنان، قال: كنت عند أبي جعفر الثاني عليه السلام فأجريت اختلاف الشيعة، فقال:

(١) هو الحسن بن علي بن فضال التيمي مولى تيم الله بن ثعلبة، كوفي، روى عن الرضا عليه السلام و كان خصيصاً به ثقة في رواياته، و كان فظيحاً مشهوراً بذلك حتى حضره الموت فمات و قد قال بالحق. قال النجاشي (ص ٢٨، م ٢٢٤). و يروى عنه جماعة منهم موسى بن عمر ولم يذكر في جملتهم محمد بن أحمد بن يحيى، نعم في موضع من الاستبصار محمد بن أحمد بن يحيى عن موسى بن عمر عن ابن فضال و هو الحسن بن علي بن فضال. فكان في هذا السند إرسالا و يؤيده أن محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري راويه على و محمد ابني الحسن بن علي بن فضال، فيشبه أن يكون رواية محمد بن أحمد الأشعري عن الحسن بن فضال بواسطة ابنه أو بواسطة أخرى - والله اعلم -.

(٢) في المصدر، قبل الخلق.

(٣) الملل ج ٢، ص ٨٥.

(٤) الكافي ج ١، ص ٣٣٠.

يا محمد إن الله تبارك وتعالى لم يزل متفرّداً بوحدانيته ، ثم خلق محمدًا وعلياً وفاطمة صلوات الله عليهم أجمعين فمكثوا ألف دهر ، ثم خلق جميع الأشياء فأشهدهم خلقها وأجرى طاعتهم عليها <sup>(١)</sup> ( الحديث ) .

بيان : « لم يزل متفرّداً بوحدانيته » أي متفرّداً بأنه متوحد لا شيء معه أو الباء للسببية أي متفرّداً بسبب أنه كان واحداً من جميع الوجوه ، و ما كان كذلك فهو واجب بالذات ، فيجوز عليه القدم بخلاف غيره ، فإن القدم ينافي التكثر والإمكان الذي هو لازمه « فأشهدهم خلقها » أي كانوا حاضرين عند خلقها عالمين بكيفيته ، و لذا قال تعالى في شأن إبليس وذريته وأتباعه : « ما أشهدتهم خلق السماوات والأرض ولا خلق أنفسهم » بعد قوله « أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني » إشارة إلى أن المستحقّ للولاية والمتابعة من كان شاهداً خلق الأشياء ، عالماً بحقائقها و كيفياتها و صفاتها و الغيوب الكامنة فيها والمستنبطة منها .

٤٤ - التوحيد : عن علي بن أحمد الدقاق ، عن محمد بن جعفر الأسدي <sup>(٢)</sup>

عن محمد بن إسماعيل البرمكي ، عن الحسين بن الحسن ، عن أبي سمينة ، عن إسماعيل بن أبان ، عن زيد بن جبير ، عن جابر الجعفي قال : جاء رجل من علماء أهل الشام إلى أبي جعفر عليه السلام فقال : جئت أسألك عن مسألة لم أجد أحداً يفسرها لي ، وقد سألت ثلاثة أصناف من الناس ، فقال كل صنف غير ما قال الآخر ! فقال أبو جعفر عليه السلام : وما ذلك ؟ فقال : أسألك ما أول ما خلق الله عز وجل من خلقه ؟ فإن بعض من سألت قال القدرة ، وقال بعضهم العلم ، وقال بعضهم الروح . فقال أبو جعفر عليه السلام : ما قالوا شيئاً ، أخبرك أن الله علاذكره كان ولا شيء غيره عزيزاً ولا

(١) قد مر الحديث عنه مرسلًا في تفسير آية « ما أشهدتهم خلق السماوات . . . »

(٢) في المصدر : عن محمد بن أبي عبد الله الكوفي . قال النجاشي ( ص : ٢٨٩ ) محمد

ابن جعفر بن محمد بن عون الأسدي أبو الحسين الكوفي ساكن الري يقال له « محمد بن أبي عبد الله » كان ثقة صحيح الحديث ، إلا أنه روى عن الضعفاء وكان يقول بالجبر والتشبيه - إلى أن قال ، مات أبو الحسين محمد بن جعفر ليلة الخميس لعشر خلون من جمادى الأولى سنة ٣١٢

عزّة لأنّه كان قبل عزّة ، وذلك قوله «سبحان ربك ربّ العزّة عما يصفون» وكان خالقاً ولا مخلوق (١) ، فأول شيء خلقه من خلقه الشيء الذي جميع الأشياء منه وهو الماء . فقال السائل : [ فالشيء ] خلقه من شيء أو من لا شيء؟ فقال : خلق الشيء لا من شيء كان قبله ، وأو خلق الشيء من شيء إذ لم يكن له انقطاع أبداً ولم يزل الله إذأً ومعه شيء ، ولكن كان الله ولا شيء معه ، فخلق الشيء الذي جميع الأشياء منه ، وهو الماء (٢) .

بيان : قوله « فانّ بعض من سألته قال القدرة » لعلّ هذا القائل زعم أنّ صفاته تعالى زائدة على ذاته مخلوقة له ، كما ذهب إليه جماعة من العامة ، و سياًتي برواية الكلينيّ « القدر » فلعلّه توهم أنّ تقديره تعالى جوهر ، أو يكون مراده بالقدرة اللوح الذي أثبت الله تعالى فيه تقديرات الأمور ، وكذا القول بأنّ أوّل المخلوقات العلم مبنيّ على القول بمخلوقيّة الصفات . وفي الكافي مكانه « القلم » وهو موافق لبعض ماسياًتي من الأخبار ، وسنذكر وجه الجمع بينها وبين غيرها . قوله عليه السلام « لأنّه كان قبل عزّة » لعلّ المراد أنّه كان غالباً وعزيراً قبل أن يظهر عزّة وغلبته على الأشياء بخلقها ، ولذا قال « ربّ العزّة » إذ فعلية العزّة وظهورها مسبّب عنه ، والمعنى : ولا عزّ غيره . فالمراد بالعزّة في الآية عزّة المخلوقات . و في الكافي « ولا أحد كان قبل عزّة » وذلك قوله « أي لم يكن أحد قبل عزّة يكون عزّة به . واستدلّ عليه بقوله « ربّ العزّة » إذ هو يدلّ على أنّه سبحانه سبب كلّ

(١) قد نقلنا في ذيل الحديث ١٧ في معنى كونه تعالى خالقاً اذ لا مخلوق من المؤلف رحمه الله أن المراد بالخالق قبل الخلق القدرة على خلق كل ما علم أنه أصلح والسرفيه أن الصفات الفعلية خارجة عن الذات و متأخرة عنها لكن ملاكاتها موجودة فيها و متحدة بها فكذا المراد بكونه عزيراً و لا عزّ أنّه كان واحداً لما هو ملاك العزّة و هو الكمالات الذاتية . و أما هذا المفهوم الانتزاعي فليس عين ذات البارئ و لذا استشهد عليه السلام بقوله تعالى « ربّ العزّة » فانّ المرربوب و هو العز غير الرب و متأخر عنه .



عزّة ، فلو كان عزّة بغيره كان ذلك الغير « ربّ العزّة » ، وهذا الخبر نصّ صريح في الحدوث ولا يقبل التأويل بوجه .

٤٥ - الاحتجاج و تفسير الامام ابى محمد العسكري : عن آباءه عليهم السلام قال : احتجّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على الدهرية فقال : ما الذي دعاكم إلى القول بأنّ الأشياء لا بدء لها ، وهي دائمة لم تزل ولا تزال ؟ فقالوا : لأننا لانحكم إلا بما شاهدنا <sup>(١)</sup> ، ولم نجد للأشياء حدثاً فحكمنا بأنّها لم تزل ، ولم نجد لها انتضاءً و فناءً فحكمنا بأنّها لا تزال . فقال رسول الله ﷺ : أفوجدتم لها قدماً أم وجدتم لها بقاءً أبداً <sup>(٢)</sup> ؟ فإن قلتم إنكم وجدتم ذلك أنهضتم لأنفسكم أنفسكم لم تزالوا على هيئتكم وعقولكم بلا نهاية ولا تزالون كذلك ! ولئن قلتم هذا دفعتم العيان وكذبكم العالمون الذين يشاهدونكم . قالوا : بل لم نشاهد لها قدماً ولا بقاءً أبداً <sup>(٣)</sup> . قال رسول الله ﷺ : فلم صرتم بأن تحكموا بالبقاء و القدم <sup>(٤)</sup> لأنكم لم تشاهدوا حدوثها وانقضائها أولى من تارك التمييز لها مثلكم ، فيحكم لها بالحدوث والانقضاء والانتقطع لأنّه لم يشاهد لها قدما ولا بقاءً أبداً <sup>(٥)</sup> ؟ أولستم تشاهدون الليل و النهار وأحدهما بعد الآخر ؟ فقالوا : نعم فقال : أترونها لم يزالا ولا يزلان ؟ فقالوا : نعم ، فقال : أفيجوز عندكم اجتماع الليل و النهار ؟ فقالوا : لا ، فقال ﷺ : فإن ينقطع أحدهما عن الآخر فيسبق أحدهما ويكون الثاني جارياً بعده ، قالوا : كذلك هو ، فقال : قد حكمتم بحدوث ما تقدّم من ليل و نهار ولم تشاهدوهما فلا تنكروا الله قدره . ثم قال ﷺ : أتقولون ما قبلكم من الليل و النهار متناه أم غير متناه ؟ فإن قلتم إنه غير متناه فقد وصل إليكم آخر بلا نهاية لأوّله ، وإن قلتم إنه متناه فقد كان ولا شيء منهما . قالوا :

(١) في المصدر ، بما نشاهد .

(٢) في المصدر ، أبداً لا يبد .

(٣) في المصدر : بالقدم والبقاء دائماً .

(٤) في المصدر ، أبداً .

نعم . قال لهم : أقلتم إن العالم قديم ليس بمحدث <sup>(١)</sup> و أنتم عارفون بمعنى ما أقررتم به و بمعنى ما جحدتموه ؟ قالوا : نعم . قال رسول الله ﷺ : فهذا الذي نشاهده <sup>(٢)</sup> من الأشياء بعضها إلى بعض يفتقر ، لأنه لا قوام للبعض إلا بما يتصل إليه <sup>(٣)</sup> ، كما ترى <sup>(٤)</sup> البناء محتاجاً بعض أجزائه إلى بعض ، و إلا لم يتسق ولم يستحكم ، و كذلك سائر ما نرى <sup>(٥)</sup> . قال : فإن كان هذا المحتاج بعضه إلى بعض لقوته و تمامه هو القديم ، فأخبروني أن لو كان محدثاً كيف كان يكون ؟ و كيف إذا كانت تكون صفته ؟ قال : فبهتوا و علموا أنهم لا يجدون للمحدث صفة يصفونه بها إلا و هي موجودة في هذا الذي زعموا أنه قديم ، فوجموا و قالوا سننظر في أمرنا . <sup>(٦)</sup> (الخبر)

بيان : ذهب الدهرية إلى أن العالم قديم زمني <sup>(٧)</sup> ، و قالوا إن الأشياء دائمة الوجود لم تنزل و لا تزال ، بل بعضهم أنكروا الحوادث اليومية أيضاً و ذهبوا إلى الكمون و البروز لتصحيح قدم الحوادث اليومية ، و أنكروا وجود ما لم تدركه الحواس الخمس ، و لذا أنكروا وجود الصانع لعدم إدراك الحواس له تعالى ، و قالوا وجود الموجودات من الطبائع المتعاقبة لا إلى نهاية . إذا تقرّر هذا فاعلم أن الظاهر أن المطلوب أولاً إثبات الحدوث الزمني ، فإن الظاهر من « البدء » البدء الزمني ، و يؤيده قوله « وهي دائمة لم تنزل و لا تزال » .

و قوله « أفوجدتم - إلى قوله - أتقولون ما قبلكم من الليل و النهار » إبطال

(١) في المصدر ، غير محدث .

(٢) في المصدر ، تشاهدونه .

(٣) في المصدر : به .

(٤) في بعض النسخ : ترى .

(٥) في بعض النسخ : « ما نرى » ، وفي بعضها « ما يرى » .

(٦) الاحتجاج ، ١٠ .

(٧) بل إلى أنه قديم ذاتي .

إنكارهم<sup>(١)</sup> وجود ما لا تدر كه الحواس<sup>٢</sup> و إثبات لوجود الإيمان بالغيب عند قيام البرهان ، وذلك لأنهم يحكمون بالقدم وبتقدم الليل والنهار في الأزمنة الماضية و عدم اجتماعهما فيها ، مع أنهم لم يشاهدوا شيئاً من ذلك ، فيلزمهم أن يعترفوا بوجود ما يغيب عن حواسهم . و يحتمل أن يكون إلى قوله « أولستم تشاهدون الليل و النهار » إثباتاً للحدوث الزماني<sup>٣</sup> جدلاً بأنهم كما يحكمون بالقدم لعدم مشاهدة الحدوث يلزمهم أن يحكموا بالحدوث لأنهم لم يشاهدوا القدم ، والبقية لإثبات الإيمان بالغيب أو البقية لإثبات الحدوث بالدليل المشهور عند المتكلمين من عدم الانفكاك عن الحوادث ، أو أن الحكم بحدوث كل ليل ونهار يكفي لاحتياجها إلى الصانع ، ولا يتقع قدم الطبيعة . و من قوله « أتقولون ما قبلكم » إلى قوله **لَيْسَ لَكَ** « أقلتم » إثبات لانقطاع الليل والنهار من جهة الماضي ، لاستحالة ما لا نهاية له وهو انقطاع الزمان ، ويلزم منه انقطاع الحركات وحدوث الأجسام والأعراض القائمة بها ، ومن قوله « أقلتم » إثبات لا يمكن العالم المستلزم لوجود الصانع تعالى شأنه . و يحتمل أن يكون **لَيْسَ لَكَ** تدرج في الاحتجاج ، فنزلهم أولاً عن مرتبة الإنكار إلى الشك<sup>٤</sup> ، ثم أخذ في الاحتجاج ، فمن قوله « أتقولون » إلى آخر الكلام يحتمل أن يكون دليلاً واحداً حاصله : أنه لا يخلو من أن يكون الزمان متناهياً أو غير متناه ، و على الأول لابد للأشياء لحدوثها من صانع ، فقوله « فقد كان ولا شيء منهما » أي كان الصانع قبل وجود شيء منهما ، ثم أبطل الثاني بأنكم إنما حكمتم بقدمها لئلا يحتاج إلى صانع ، و العقل يحكم بأن ما يوجب الحكم في الحادث بالحاجة إلى الصانع يحكم في القديم أيضاً . و يحتمل أن يكون إلى آخر الكلام دليلين ، وقد فصلنا الكلام فيه في المجلد الرابع فلا نعيد هنا و دلالتة على الحدوث على كل الوجوه ظاهرة .

٤٦ - تفسير علي<sup>٥</sup> بن إبراهيم : « و هو الذي خلق السماوات والأرض في ستة

أيام و كان عرشه على الماء » وذلك في مبدأ الخلق ، إن الرب تبارك و تعالی خلق

(١) في بعض النسخ ، لانكارهم .

الهواء ثم خلق القلم فأمره أن يجري ، فقال : يا رب بما أجري ؟ فقال : بما هو كائن ، ثم خلق الظلمة من الهواء ، و خلق النور من الهواء ، و خلق الماء من الهواء و خلق العرش من الهواء ، و خلق العقيم من الهواء - و هو الريح الشديد - و خلق النار من الهواء ، و خلق الخلق كلهم من هذه الستة التي خلقت من الهواء ، فسلط العقيم على الماء فضربته فأكثرت الموج والزبد و جعل ينثر دخانه في الهواء ، فلما بلغ الوقت الذي أراد قال للزبد : اجمد فجمد ، فقال للموج : اجمد فجمد ، فجعل الزبد أرضاً و جعل الموج جبالاً و راسي للأرض فلما أجمدهما قال للروح والقدرة : سويا عرشي على السماء ، فسويا عرشه على السماء <sup>(١)</sup> ، و قال للدخان : اجمد ، فجمد ، ثم قال له : ازفر ، فزفر ، فناداها و الأرض جميعاً : ائتيا طوعاً أو كرهاً ، قالنا أتينا طائعين فقضين سبع سماوات في يومين ، و من الأرض مثلهن ، فلما أخذ في رزق خلقه خلق السماء و جناتها و الملائكة يوم الخميس ، و خلق الأرض يوم الأحد ، و خلق دواب البر و البحر يوم الاثنين ، و هما اليومان اللذان يقول الله عز وجل "أئن أنتم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين ، و خلق الشجر و نبات الأرض و أنهارها و ما فيها و هوام في يوم الثلاثاء ، و خلق الجن وهو أبو الجن يوم السبت ، و خلق الطير في يوم الأربعاء ، و خلق آدم في ست ساعات من يوم الجمعة ، ففي هذه الستة أيام <sup>(٢)</sup> خلق الله السماوات و الأرض و ما بينهما <sup>(٣)</sup> .

بيان : « يوم السبت » ليس في بعض النسخ ، و هو أظهر ، و على تقديره وإن كان خلاف المشهور يمكن أن لا يكون الجمعة محسوباً في الستة ، لتأخره عن خلق العالم ، أو لم يحسب خلق الجن من خلق العالم بأن المراد بالعالم ما يشاهد ويرى و يكون ذكر الملائكة استطراداً لشر فهم ، أو يكون بناء الحساب على التلفيق بأن يكون ابتداء الخلق من ظهر يوم السبت و انتهاءه عند ظهر يوم الجمعة ، فيكون ستة

(١) في بعض النسخ « على الماء » في الموضعين ، و هو الاظهر .

(٢) في بعض النسخ ، الستة الايام .

(٣) تفسير على بن إبراهيم ، ص ٢٩٧ .

أيام على حساب أهل النجوم ويؤيده قوله «في ست ساعات» وعلى التقادير لا يخلو عن غرابة ، و سيأتي بعض القول في ذلك .

٤٧ - التفسير : عن أبيه عن علي بن الحكم ، عن سيف بن عميرة ، عن أبي بكر الحضرمي ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : خرج هشام بن عبد الملك حاجاً ومعه الأبرش الكلبي ، فلقيا أبا عبد الله عليه السلام في المسجد الحرام ، فقال هشام للأبرش : تعرف هذا ؟ قال : لا ، قال : هذا الذي تزعم الشيعة أنه نبي من كثرة علمه ! فقال الأبرش : لأسألك عن مسألة<sup>(١)</sup> لا يجيبني فيها إلا نبي أو وصي نبي ! فقال هشام [لأبرش] وددت أنك فعلت ذلك . فلقى الأبرش أبا عبد الله عليه السلام فقال : يا أبا عبد الله أخبرني عن قول الله عز وجل « أولم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما » فما كان رتقهما وما كان<sup>(٢)</sup> فتقهما ؟ فقال أبو عبد الله عليه السلام : يا أبرش هو كما وصف نفسه « كان عرشه على الماء » والماء على الهواء ، والهواء لا يحد ، و لم يكن يومئذ خلق غيرهما ، والماء يومئذ عذب فرات فلما أراد<sup>(٣)</sup> أن يخلق الأرض أمر الرياح فضربت الماء حتى صار موجاً ، ثم أزيد فصار زبداً واحداً ، فجمعه في موضع البيت ثم جعله جبلاً من زبد ، ثم دحى الأرض من تحته ، فقال الله تعالى : « إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا » ثم مكث الرب تبارك وتعالى ما شاء فلما أراد أن يخلق السماء أمر الرياح فضربت البحور حتى أزيدتها ، فخرج من ذلك الموج والزبد من وسطه دخان ساطع من غير نار ، فخلق منه السماء ، فجعل فيها البروج والنجوم ومنازل الشمس والقمر ، وأجراها في الفلك ، وكانت السماء خضراء على لون الماء العذب الأخضر<sup>(٤)</sup> ، وكانت الأرض خضراء<sup>(٥)</sup> على لون الماء

(١) في المصدر : مسائل .

(٢) في المصدر ، « بما كان » في الموضعين .

(٣) في المصدر ، أراد الله .

(٤) في المصدر : على لون الماء الاخضر .

(٥) في المصدر ، غبراء على لون الماء العذب .

و كانتا مرتوقتين ليس لهما أبواب ولم يكن للأرض أبواب و هو النبات ، ولم تمطر<sup>(١)</sup> السماء عليها فتنبت ، ففتق السماء بالمطر ، و فتق الأرض بالنبات ، و ذلك قوله عزّ وجلّ « أولم ير الذين كفروا أن السماوات و الأرض كانتا رتقاً ففتقناهما » فقال الأبرش : [ والله ] ما حدثني بمثل هذا الحديث أحد قطّ ! أعد عليّ ، فأعاد عليه و كان الأبرش ملحداً فقال : [ و ] أنا أشهد أنك ابن بني - ثلاث مرّات -<sup>(٢)</sup> .

٤٨ - و منه : « إن ربكم الله الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيّام » قال : في ستة أوقات « ثم استوى على العرش » أي علا<sup>(٣)</sup> على العرش<sup>(٤)</sup> .

بيان : تأويل الأيّام بالأوقات إمّا لعدم خلق الليل و النهار بعد ، فأوّل اليوم بمقداره ، أو المراد باليوم النوبة والمرّة فيكون خلق كلّ منها في أسرع الأزمنة وعبر عنه باليوم مجازاً كما قيل .

٤٩ - العيون : عن محمد بن عمرو بن عليّ البصريّ ، عن محمد بن عليّ الواعظ<sup>(٥)</sup> عن عبد الله بن أحمد بن عامر الطائيّ ، عن أبيه ، عن الرضا عن آباءه عليهم السلام قال : كان عليّ عليه السلام في جامع الكوفة إذ قام إليه رجل من أهل الشام فقال : أخبرني عن أوّل ما خلق الله . قال : خلق النور . قال : فممّ خلقت<sup>(٦)</sup> السماوات ؟ قال : من بخار الماء . قال : فممّ خلقت الأرض ؟ قال : من زبد الماء . قال : فممّ خلقت الجبال ؟ قال : من الأمواج ( الخبر )<sup>(٧)</sup> .

(١) في المصدر ، لم تقطر .

(٢) تفسير علي بن ابراهيم : ص ٤٢٧ و سيأتي في باب السحاب والمطر بعينه تحت

الرقم (١) .

(٣) في المصدر : علا بقدرته على العرش .

(٤) تفسير علي بن ابراهيم ، ص ٢١٩ .

(٥) في المصدر ، محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن جبلة الواعظ . ولم نجد ذكره في كتب

الرجال و كذا محمد بن عمرو البصري الذي روى عنه

(٦) في بعض النسخ ، خلق .

(٧) الميون ، ج ١ ، ص ٢٤٠ .

بيان : يمكن أن يكون المراد بالنور نور النبي والأئمة عليهم السلام كما ورد في أكثر الأخبار .

٤٩ - التوحيد : عن علي بن أحمد الدقاق : عن الكليني ، عن العلان<sup>(١)</sup> عن محمد بن عيسى ، عن الحسين بن خالد ، عن أبي الحسن الرضا عليه السلام أنه قال : اعلم علمك الله الخير أن الله تبارك وتعالى قديم والقدم صفة دلت<sup>(٢)</sup> العاقل على أنه لاشيء قبله ، ولا شيء معه في ديمومته<sup>(٣)</sup> فقد بان لنا بما قرار العامة<sup>(٤)</sup> معجزة الصفة أنه لاشيء قبل الله ولا شيء مع الله في بقاءه ، وبطل قول من زعم أنه كان قبله أو كان معه شيء ، وذلك أنه لو كان معه شيء في بقاءه لم يجز أن يكون خالقاً له ، لأنه لم يزل معه فكيف يكون خالقاً لمن لم يزل معه ؟ ولو كان قبله شيء كان الأول ذلك الشيء لا هذا ، وكان الأول أولى بأن يكون خالقاً للثاني<sup>(٥)</sup> .

الكافي : عن علي بن محمد مرسلًا عن أبي الحسن الرضا عليه السلام مثله<sup>(٦)</sup> .

بيان : هذا الخبر صريح في الحدوث ومعلل ، وقد مر شرحه في كتاب التوحيد .

٥٠ - التوحيد والعيون : عن تميم بن عبدالله القرشي ، عن أبيه ، عن أحمد

(١) العلان - بفتح العين المهملة وتشديد اللام ، وحكى عن الشهيد الثاني تخفيفه -

على بن محمد بن ابراهيم بن أبان الرازي الكليني ويكنى أبا الحسن ثقة عين له كتاب اخبار القائم عجل الله فرجه وكان استاذن صاحب في الحج فخرج «توقف عنه في هذه السنة» فخالف فقتل بطريق مكة .

(٢) في الكافي ، صفة التي دلت .

(٣) في التوحيد والكافي : ديموميته .

(٤) في التوحيد والكافي : مع معجزة الصفة .

(٥) في الكافي « خالقاً للاول » وفي التوحيد ص ١٢٥ « خالقاً للاول الثاني » .

(٦) الكافي ج ١ ، ص ١٢٠ .

عليّ الأنصاري<sup>(١)</sup> عن أبي الصلت الهرويّ ، قال : سألت المأمون أبا الحسن عليّ بن موسى الرضا عليه السلام عن قول الله عزّ وجلّ « وهو الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيّام و كان عرشه على الماء ليلوكم أيّكم أحسن عملاً » فقال : إن الله تبارك وتعالى خلق العرش والماء والملائكة قبل خلق السماوات والأرض ، وكانت الملائكة تستدلّ بأنفسها وبالعرش والماء على الله عزّ وجلّ ، ثمّ جعل عرشه على الماء ليظهر بذلك قدرته للملائكة فتعلم<sup>(٢)</sup> أنّه على كلّ شيء قدير ، ثمّ رفع العرش بقدرته ، ونقله فجعله فوق السماوات السبع ، ثمّ<sup>(٣)</sup> خلق السماوات والأرض في ستة أيّام وهو مستول على عرشه ، وكان قادراً على أن يخلقها في طرفة عين ، ولكنّه عزّ وجلّ خلقها في ستة أيّام ليظهر للملائكة ما يخلقه منها شيئاً بعد شيء فتستدلّ<sup>(٤)</sup> بحدوث ما يحدث<sup>(٥)</sup> على الله تعالى ذكره مرّة بعد مرّة . ولم يخلق الله العرش لحاجة به إليه لأنّه غنيّ عن العرش وعن جميع ما خلق . لا يوصف بالكون على العرش لأنّه ليس بجسم تعالى<sup>(٦)</sup> عن صفة خلقه علواً كبيراً .

وأما قوله عزّ وجلّ « ليلوكم أيّكم أحسن عملاً » فإنّه عزّ وجلّ خلق خلقه ليلوهم بتكليف طاعته وعبادته لا على سبيل الامتحان والتجربة ، لأنّه لم يزل عليهم بكلّ شيء .

(١) هو أحمد بن عليّ بن مهدي بن صدقة بن هشام بن غالب بن محمد بن عليّ الرقيّ الأنصاريّ

قال الشيخ في رجاله ، سمع منه التلمكبرى بمصر سنة أربعين وثلاثمائة عن أبيه عن الرضا عليه السلام وله منه اجازة ( انتهى ) وقال في التعليقة ، إن كونه شيخ الاجازة يشير إلى الوثاق ( انتهى ) وروايته بواسطة أبيه عن الرضا عليه السلام تدل على إمكان روايته عن أبي الصلت بلا واسطة وان لم يذكر في كتب الرجال في من يروى عنه .

(٢) في التوحيد : فيعلمون .

(٣) في التوحيد : وخلق .

(٤) في التوحيد ، و يستدل .

(٥) في نسخة مخطوطة ، ما يحدث الله .

(٦) في التوحيد : تعالى الله .



فقال المأمون : فرجت عني يا أبا الحسن ، فرج الله عنك (١) .

٥١ - العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن محمد بن أحمد السيارى (٢)

عن محمد بن عبد الله بن مهران الكوفي ، عن حنّان بن سدير ، عن أبيه عن أبي إسحق الليثي قال : قال لي أبو جعفر عليه السلام : يا إبراهيم إن الله تبارك وتعالى لم يزل عالماً (٣) خلق الأشياء لا من شيء ، و من زعم أن الله عز وجل خلق الأشياء من شيء فقد كفر ، لأنّه لو كان ذلك الشيء الذي خلق منه الأشياء قديماً معه في أزليته و هويته كان ذلك (٤) أزلياً بل خلق الله عز وجل الأشياء كلها لا من شيء ، فكان ممّا خلق الله عز وجل أرضاً طيبة ، ثم فجر منها ماءً عذباً زلالاً ، فعرض عليه (٥) ولايتنا أهل البيت فقبلها (٦) ، فأجرى ذلك الماء عليها سبعة أيام حتى طبقتها و عمّتها ثم نضب (٧) ذلك الماء عنها فأخذ من صفوة ذلك الطين طيناً فجعله طين الأئمة عليهم السلام ثم أخذ ثقل ذلك الطين فخلق منه شيعتنا (الخبر) (٨) .

٥٢ - العلل : في خبر ابن سلام ، قال : أخبرني عن أوّل يوم خلق الله عز

وجل قال النبي صلى الله عليه وآله : يوم الأحد قال : ولم سمّي يوم الأحد؟ قال : لأنّه واحد محدود قال : فالثنين؟ قال : هو اليوم الثاني من الدنيا قال : فالثلثا؟ قال : الثالث من الدنيا قال : فالأربعاء؟ قال : اليوم الرابع من الدنيا . قال : فالخميس؟ قال : هو يوم خامس من الدنيا ، و هو يوم أنيس ، لعن فيه إبليس ، ورفع فيه إدريس . قال : فالجمعة؟

(١) التوحيد ، ص ٢٣٦ .

(٢) كذا في نسخ البحار ، و في المصدر ، محمد بن أحمد ، عن أحمد بن محمد السيارى .

و هو الصحيح ، لعدم ذكر محمد بن أحمد السيارى ، في كتب الرجال .

(٣) في المصدر ، عالماً قديماً .

(٤) في المصدر ، ذلك الشيء .

(٥) في المصدر ، عليها .

(٦) في المصدر ، فقبلتها .

(٧) نضب عنه الماء نضوباً - بالضاد الممجمة - ، انصروا ففرج و نزع و نشف .

(٨) العلل ، ج ٢ ص ٢٩٥ .

قال : هو يوم مجموع له الناس ، و ذلك يوم مشهود ، و يوم شاهد و مشهود . قال : فالسبت ؟ قال : يوم مسبوت ، و ذلك قوله عزّ وجلّ في القرآن « و لقد خلقنا السماوات والأرض و ما بينهما في ستة أيّام » فمن الأحد إلى الجمعة ستة أيّام و السبت معطل ( الخبير )<sup>(١)</sup> .

بيان : قال في القاموس : السبت الراحة والقطع . و قال في النهاية : قيل : سمّي يوم السبت لأنّ الله تعالى خلق العالم في ستة أيّام آخرها الجمعة ، و انقطع العمل فسمّي يوم السابع يوم السبت .

٥٣ - الاحتجاج : عن هشام بن الحكم ، قال : سألت الزنديق أبا عبد الله عليه السلام فقال : من أيّ شيء خلق الله الأشياء ؟ قال عليه السلام : من لا شيء قال : فكيف يجيء ، من لا شيء شيء ؟ قال عليه السلام : إنّ الأشياء لا تخلو أن تكون خلقت من شيء أو من غير شيء فإن كان خلقت من شيء كان معه فإنّ ذلك الشيء قديم ، والقديم لا يكون حديثاً ولا يفنى ولا يتغيّر ، ولا يخلو ذلك الشيء من أن يكون جوهراً واحداً ولوناً واحداً فمن أين جاءت هذه الألوان المختلفة والجواهر الكثيرة الموجودة في هذا العالم من ضروب شتى ؟ و من أين جاء الموت إن كان الشيء الذي أنشئت منه الأشياء حياً ؟ و<sup>(٢)</sup> من أين جاءت الحياة إن كان ذلك الشيء ميتاً ؟ ولا يجوز أن يكون من حيّ و ميت قديمين لم يزا ، لأنّ الحيّ لا يجيء منه ميت و هو لم يزل حياً ولا يجوز أيضاً أن يكون الميت قديماً لم يزل بما نسبوا<sup>(٣)</sup> من الموت ، لأنّ الميت لا قدرة له فلا بقاء<sup>(٤)</sup> . قال : فمن أين قالوا إنّ الأشياء أزليّة ؟ قال : هذه مقالة قوم جحدوا مدبر الأشياء فكذبوا الرسل و مقاتلهم ، والأنبيا ، و ما أنبؤوا عنه

(١) الملل : ج ٢ ، ١٥٦ .

(٢) في المصدر : أو .

(٣) في المصدر : لما هو به من الموت .

(٤) في المصدر : ولا بقاء .

وسمّوا كتبهم أساطير الأولين<sup>(١)</sup> ، و وضعوا لأنفسهم ديناً برأيهم<sup>(٢)</sup> واستحسنهم .  
 إن الأشياء تدلّ على حدوثها من دوران الفلك بما فيه وهي سبعة أفلاك  
 و تحرك الأرض و من عليها ، و انقلاب الأزمنة و اختلاف الوقت ، و الحوادث التي  
 تحدث في العالم من زيادة و نقصان و موت و بلاء<sup>(٣)</sup> و اضطراب النفس إلى القرار<sup>(٤)</sup>  
 بأن لها صناعاً و مدبّراً . أما ترى الحلو يصير حامضاً ، و العذب مرّاً ، و الجديد  
 بالياً ، و كلّ إلى تغيير و فناء ؟ - و ساق الحديث إلى أن قال : - قال الزنديق :  
 و من زعم أن الله لم يزل و معه طينة مؤذية فلم يستطع النفساني منها إلا بامتزاجه بها و  
 دخوله فيها ، فمن تلك الطينة خلق الأشياء ! قال عليه السلام : سبحان الله ! ما أعجز إلهاً  
 يوصف بالقدرة لا يستطيع النفساني من الطينة ! إن كانت الطينة حيّة أزليّة فكانا  
 إلهين قديمين فامتزجا و دبّرا العالم من أنفسهما ، فإن كان ذلك كذلك فمن أين  
 جاء الموت و الفناء ؟ و إن كانت الطينة ميتة فلا بقاء للميت مع الأزليّ القديم و الميت  
 لا يجيبى<sup>(٥)</sup> منه حيّ ، هذه مقالة الديصانيّة أشدّ الزنادقة قولاً .

ثمّ قال عليه السلام في مواضع من هذا الخبر ، لو كانت قديمة أزليّة لم تتغيّر من  
 حال إلى حال ، و إن الأزليّ لا يتغيّره الأيام ، و لا يأتي عليه الفناء<sup>(٦)</sup> .  
 بيان : « و القديم لا يكون حديثاً » أي ما يكون وجوده أزليّاً لا يكون محدثاً  
 معلولاً فيكون الواجب الوجود بذاته ، فلا يعتريه التغيّر و الفناء . و قد نسب إلى  
 بعض الحكماء أنّه قال : المبدع الأوّل هو مبدع الصور فقط دون الهيولى ، فإنّها

(١) ليس في المصدر لفظه « الأولين » .

(٢) في المصدر ، بأرائهم .

(٣) في المصدر : و بلى .

(٤) في بعض النسخ « إلى الاقرار » ، و عليه فقوله « واضطراب النفس » ممطوف على قواه

« حدوثها » أي الأشياء تدل على اضطراب النفس الى الاقرار بان لها صناعاً . .

(٥) في بعض النسخ ، لا يجيبى .

(٦) الاحتجاج ، ١٨٤ ، ١٨٨ .

لم تنزل مع المبدع . فأنكر عليه سائر الحكماء وقالوا: إن الهيولى لو كانت أزليّة قديمة لما قبلت الصور ، و لما تغيّرت من حال إلى حال و لما قبلت فعل غيرها ، إذ الأزليّ لا يتغيّر .

وقوله عنه « فمّن أين جاءت هذه الألوان المختلفة » لعله مبنيّ على ما زعموا من أن كلّ حادث لا بدّ له من منشأ و مبدأ يشاكله و يناسبه في الذات و الصفات فألزمه عنه بحسب معتقده ، أو المراد أن الاحتياج إلى المادّة إن كان لمعجز الصانع تعالى عن إحداث شيء لم يكن فلا بدّ من وجود الأشياء بصفاتهما في المادّة حتّى يخرجها منها ! و هذا محال لا ستلزامه كون المادّة ذات حقائق متباعدة و اتّصافها بصفات متضادة ، و إن قلتم إنّها مشتملة على بعضها فقد حكمتكم بإحداث بعضهما من غير مادّة فلم يكن الجمع كذلك ، و إن قلتم إنّ جوهر المادّة يتبدّل جواهر (١) آخر ، و أعراضها أعراضاً أخرى فقد حكمتكم بقاء ما هو أزليّ و هذا محال ، و بحدوث شيء آخر من غير شيء ، و هو مستلزم للمطلوب .

وأما ما ذكره عنه في الحيات و الموت فيرجع إلى ما ذكرنا و ملخصه أنّه إنّما أن تكون مادّة الكلّ حيّة بذاتها أو ميّتة بذاتها أو تكون الأشياء من أصلين أحدهما حيّ بذاته و الآخر ميّت ، و هذا أيضاً يحتمل وجهين : أحدهما أن يكون كلّ شيء مأخوذاً من كلّ من الحيّ و الميّت ، و الثاني أن يكون الحيّ مأخوذاً من الحيّ و الميّت من الميّت ، فأبطل عنه الأوّل بأنّه لو حصل الميّت بذاته عن الحيّ بذاته يلزم زوال الحياة الأزليّة من هذا الجزء من المادّة و قد مرّ امتناعه أو تبدّل الحقيقة الذي يحكم العقل ضرورة بامتناعه . ولو قيل بإعدام الحيّ و إنشاء الميّت فيلزم المفسدة الأولى مع الإقرار بالمدعى و هو حدوث الشيء لا من شيء ، و بهذا يبطل الثاني و كذا الثالث ، لأنّ الجزء الحيّ من المادّة يجري فيه ما سبق إذا حصل منه ميّت ، و أشار إليه بقوله « لأنّ الحيّ لا يجيء (٢) منه ميّت » و أشار

(١) في بعض النسخ : جوهر آخر .

(٢) في بعض النسخ : لا يجيء .

إلى الرابع بقوله « ولا يجوز أن يكون الميت قديماً » ، و به يبطل الثاني و الثالث أيضاً ، و تقريره أن الأزلي لا بد أن يكون واجب الوجود بذاته كاملاً بذاته ، لشهادة العقول بأن الاحتياج و التقص من شواهد الإمكان المحوج إلى المؤثر و الموجد فلا يكون الأزلي ميّتاً . و ربّما يحمل الحيّ في هذا الخبر على الموجود ، و الميت على الاعتباري المعدوم . و الظاهر أن أكثر الكلام مبني على مقدمات موضوعة مسلمة عند الخصم . و قد مرّ الخبر بتمامه و شرحه في الجملة في المجلّد الرابع .

٥٤ - التوحيد : عن أبيه و ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان عن ابن أبي عمير ، قال : قال موسى بن جعفر عليه السلام : هو الأوّل الذي لا شيء قبله و الآخر الذي لا شيء بعده ، و هو القديم و ما سواه مخلوق محدث ، تعالى عن صفات المخلوقين علواً كبيراً (١) .

٥٥ - و منه : عن الفضل بن عباس الكندي ، عن محمد بن سهل ، عن عبدالله بن محمد البلوي (٢) عن عمارة بن زيد ، عن عبيدالله بن العلاء (٣) عن صالح بن سبيع عن عمرو بن محمد بن صعصعة ، عن أبيه ، عن محمد بن أوس (٤) عن أمير المؤمنين عليه السلام في خطبة طويلة : لم يخلق الأشياء من أصول أزليّة ، و لا من أوائل كانت قبله بديّة (٥) بل خلق ما خلق و أتقن خلقه ، و صور ما صور فأحسن صورته « الخبر » (٦) .

٥٦ - و منه : عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن محمد بن يحيى العطار ، عن

(١) التوحيد ، ص ٢٩ .

(٢) بفتح اللام نسبة إلى « بلى » كرضى قبيلة من اهل مصر كما صرح به الشيخ في الفهرست أو من قضاة كما قال غيره .

(٣) في المصدر « عبدالله بن العلاء » و الظاهر أنه الصحيح لعدم ذكر « عبيدالله بن العلاء » في التراجم .

(٤) في المصدر : عن أبي المعتمر مسلم بن أوس .

(٥) > ، أبدية .

(٦) التوحيد ، ص ٣٠ .

الحسين بن الحسن بن أبان ؛ عن محمد بن أورمة <sup>(١)</sup> عن إبراهيم بن الحكم بن ظهير عن عبدالله بن جوين <sup>(٢)</sup> العبدى ، عن أبي عبدالله عليه السلام أنه كان يقول : الحمد لله الذي كان إذ لم يكن شيء غيره ، و كَوْن الأشياء فكانت كما كونها و علم ما كان و ما هو كائن <sup>(٣)</sup> .

٥٧ - و منه : عن محمد بن موسى بن المتوكل ، عن محمد العطار ، عن محمد بن أحمد ، عن عبدالله بن محمد ، عن علي بن مهزيار ، قال : كتب أبو جعفر عليه السلام في دعاء : يا ذا الذي كان قبل كل شيء ، ثم خلق كل شيء ، « الخبر » <sup>(٤)</sup> .

٥٨ - و منه : عن ابن المتوكل ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الصقر ابن دلف <sup>(٥)</sup> عن أبي الحسن الثالث عليه السلام قال : يا ابن دلف ، إن الجسم محدث والله محدثه و مجسمه « الخبر » <sup>(٦)</sup> .

٥٩ - و منه : عن محمد بن علي ماجيلويه ، عن عمه محمد بن أبي القاسم ، عن محمد بن علي الصيرفي ، عن علي بن حماد ، عن المفضل عن أبي عبدالله عليه السلام في كلام يصف [ فيه ] الباري ، تعالى : كذلك لم يزل ولا يزال أبد الآبدى ، و كذلك كان إذ لم تكن أرض ولا سماء ، ولاليل ولا نهار ، ولا شمس ولا قمر ، ولا نجوم ولا سحب

(١) محمد بن أورمة أبو جعفر القمي له كتب مثل كتب الحسين بن سعيد ، رماه القميون بالفلو و غمزوا عليه حتى دس عليه من يفتك به فوجدوه يصلى من اول الليل إلى آخره فوقوا عنه و حكى انه ورد توقيع من أبي الحسن الثالث إلى اهل قم فى براءته مما قذف به . قال فى الخلاصة وقد يقال « ابن اورمه » بتقديم الراء .

(٢) فى المصدر : عبدالله بن جون .

(٣) التوحيد ، ص ٣٨ .

(٤) > : ص ٢٢ .

(٥) كذا فى نسخ البحار و المصدر ، و الظاهر أنه الصقر بن أبي دلف الكرخى من شيعة

الامام الهادى عليه السلام بسر من رأى ، ولعل لفظه « أبى » سقطت من قلم النساخ والله العالم .

(٦) التوحيد ، ص ٤١ .

ولا مطر ولا رياح ، ثم إن الله [ تبارك و تعالی ] أحب أن يخلق خلقاً يعظمون  
عظمته ، و يكبرون كبريائه ، و يجأون جلاله ، فقال : كونا ظليين ، فكانا (١) .  
أقول : تمام الخبر في باب جوامع التوحيد .

٦٠ - و منه : عن ماجيلويه ، عن عمه ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن  
أبيه ، عن أحمد بن النضر ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر عليه السلام قال :  
إن الله تبارك و تعالی كان ولا شيء غيره « الخبر » (٢) .

٦١ - و منه : عن أبيه ، عن محمد العطار ، عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب  
عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن محمد بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه السلام قال :  
سمعتنه يقول : كان ولا شيء غيره ، ولم يزل الله (٣) عالماً بما كونه ، فعلمه به قبل  
كونه كعلمه به بعد ما كونه (٤) .

٦٢ - و منه : عن علي بن أحمد الدقاق ، عن محمد بن جعفر الأسيدي ، عن  
محمد بن بشر ، عن أبي هاشم الجعفري (٥) قال : كنت عند أبي جعفر الثاني عليه السلام  
ف سأله رجل فقال : أخبرني عن الرب تبارك و تعالی له أسماء و صفات في كتابه  
فأسماءه و صفاته هي هو ؟ فقال أبو جعفر عليه السلام : إن لهذا الكلام وجهين ، إن كنت  
تقول « هي هو » أنه (٦) ذو عدد و كثرة فتعالی الله عن ذلك ، و إن كنت تقول :  
لم تنزل هذه الصفات والأسماء ، فإن « لم تنزل » يحتمل معنيين ، فإن قلت : لم تنزل

(١) التوحيد ، ص ٨٠ .

(٢) > : ص ٨٩ .

(٣) في المصدر : كان الله ولا شيء غيره ولم يزل عالماً .

(٤) التوحيد ، ص ٩٢ .

(٥) هو داود بن القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ثقة شريف القدر  
عظيم المنزلة عند الائمة عليهم السلام وقد أدرك الرضا و الجواد و الهادي و العسكري و صاحب  
الامر صلوات الله عليهم و روى عن كلهم .

(٦) في الكافي ، أي أنه .

عنده في علمه و هو مستحقها فنعم ، و إن كنت تقول : لم تنزل تصويرها و هجائها و تقطيع حروفها فمعاذ الله أن يكون معه شيء غيره ، بل كان الله و لا خلق ، ثم خلقها وسيلة بينه و بين خلقه ، يتضرعون بها إليه و يعبدونه ، و هي ذكره و كان الله سبحانه و لا ذكر ، و المذكور بالذکر هو الله القديم الذي لم يزل ، [ و الأسماء و الصفات مخلوقات و المعني بها هو الله « الخبر » (١) .

الاحتجاج : عن الجعفري " مثله (٢) .

الكافي : عن محمد بن أبي عبدالله رفعه إلى أبي هاشم الجعفري " مثله (٣) .

اقول : قد مر شرحه في كتاب التوحيد ، و دلالة على المدعى صريحة .

٦٣ - التوحيد و الكافي : روي أنه سئل أمير المؤمنين عليه السلام : أين كان ربنا

قبل أن يخلق سماءً و أرضاً ؟ فقال عليه السلام : « أين » سؤال عن مكان ، و كان الله و لا مكان (٤) .

٦٤ - الاحتجاج : سئل أبو الحسن علي بن محمد عليه السلام عن التوحيد فقيل :

لم يزل الله وحده لاشيء معه ، ثم خلق الأشياء بديعاً و اختار لنفسه أحسن (٥) الأسماء ؟ أو لم تنزل الأسماء و الحروف معه قديمة ؟ فكتب : لم يزل الله موجوداً ثم كَوْن ما أراد « الخبر » (٦) .

٦٥ - التوحيد : عن علي بن أحمد الدقاق ، عن الكليني رفعه قال : سألت

ابن أبي العوجاء أبا عبدالله عليه السلام فقال : ما الدليل على حدوث (٧) الأجسام ؟ فقال : إنني ما وجدت شيئاً صغيراً و لا كبيراً إلا و إذا ضم إليه مثله صار أكبر ، و في ذلك

(١) التوحيد ، ص ١٣٠ .

(٢) الاحتجاج ، ص ٢٣٣ .

(٣) الكافي : ج ١ ، ص ١١٦ .

(٤) التوحيد : ص ١١٥ ، الكافي ، ج ١ ، ص ٩٠ .

(٥) في المصدر ، لنفسه الاسماء .

(٦) الاحتجاج ، ص ٢٣٩ .

(٧) في المصدر ، حدث .



زوال و انتقال عن الحالة الأولى ، ولو كان قديماً ما زال ولا حال ، لأنّ الذي يزول و يحول يجوز أن يوجد و يبطل فيكون بوجوده بعد عدمه دخول في الحدث و في كونه في الأولى دخوله في العدم ، و لن تجتمع صفة الأزل و العدم في شيء واحد « الخبر » (١) .

٦٦ - و منه : عن محمد بن الحسن الصفار ، عن العباس بن معروف ، عن عبدالرحمان بن أبي نجران ، عن حماد بن عثمان ، عن عبد الرحيم ، قال : كتبت على يدي عبد الملك بن أعين (٢) إلى أبي عبدالله عليه السلام : جعلت فداك ، اختلف الناس في القرآن ، فزعم قوم أنّ القرآن كلام الله غير مخلوق ، و قال آخرون : كلام الله مخلوق . فكتب عليه السلام : القرآن كلام الله محدث غير مخلوق و غير أزلي مع الله تعالى ذكره و تعالى عن ذلك علواً كبيراً ، كان الله عزّ وجلّ ولا شيء غير الله معروف ولا مجهول ، و كان عزّ وجلّ ولا متكلم ولا مرید ولا متحرك ولا فاعل جلّ و عزّ ربنا فجميع هذه الصفات محدثة عند حدوث الفعل منه عزّ و جلّ ربنا ، و القرآن كلام الله غير مخلوق ، فيه خير من كان قبلكم و خبر ما يكون بعدكم ، أنزل من عند الله على محمد رسول الله ﷺ (٣) .

**قال الصدوق - رحمه الله - :** معنى قوله عليه السلام « غير مخلوق » غير مكذوب ، ولا يعني به أنّه غير محدث ، لأنّه قد قال « محدث غير مخلوق و غير أزلي مع الله تعالى ذكره » وإنّما منعنا من إطلاق المخلوق عليه لأنّ المخلوق في اللغة قد يكون مكذوباً

(١) التوحيد : ص ٢١٦ . وقد مر الحديث بتمامه مع شرحه تحت الرقم ٣٢ .

(٢) عبدالملك بن أعين الشيباني الكوفي تابعي أخو زرارة بن أعين و والد ضريس مات في حياة أبي عبدالله عليه السلام و يذكر في عداد اصحاب الباقر و الصادق عليهما السلام كان مستقيماً دعا له ابو عبدالله عليه السلام واجتهد في الدعاء و الترحم عليه . روى الكشي عن زرارة أن ابا عبدالله عليه السلام قال بعد موت عبدالملك ، اللهم إن ابا الضريس كنا عنده خيرتك من خلقك فصيره في ثقل محمد صلواتك عليه و آله يوم القيامة . ثم قال عليه السلام سبحان الله ! أين مثل أبي الضريس ؟ لم يأت بعد !

(٣) التوحيد ، ص ١٥٩ .

و يقال « كلام مخلوق » أي مكذوب ، قال الله تبارك و تعالى « إنما تعبدون من دون الله آوثاناً و تخلقون إفكاً » أي كذباً .

**أقول :** الظاهر أن فيه نوعاً من التقيّة أو الاتقاء لامتناع المخالفين من إطلاق هذا اللفظ على القرآن أشدّ الامتناع .

٦٧ - **قصص الراوندى :** بإسناده إلى الصدوق ، عن أبيه و ابن الوليد معاً عن سعد بن عبدالله ، عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن ابن محبوب (١) عن عمرو بن أبي المقدام ، عن جابر ، عن أبي جعفر عليه السلام ، قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام : إن الله لما خلق الأرضين خلقها قبل السماوات .

**أقول :** تمامه في باب العوالم .

٦٨ - **البصائر :** عن أحمد بن محمد و عبدالله بن محمد ، عن ابن محبوب ، عن ابن رثاب ، عن سدير ، قال : سألت حمران أبا جعفر عليه السلام عن قول الله تبارك و تعالى « بديع السماوات و الأرض » قال عليه السلام : إن الله ابتدع الأشياء كلها على غير مثال كان و ابتدع السماوات و الأرض ولم يكن قبلهنّ سماوات ولا أرضون أما تسمع لقوله تعالى « كان عرشه على الماء » ؟

**العياشي :** عن حمران مثله .

٦٩ - **ثواب الاعمال :** عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد بن محمد البرقي ، عن أبيه ، عن محمد بن سنان ، عن أبي العلاء ، عن أبي خالد الصيقل ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : إن الله عزّ و جلّ فوّض الأمر إلى ملك من الملائكة ، فخلق سبع سماوات و سبع أرضين و أشياء ، فلما رأى الأشياء قد انقادت له قال : من مثلي ؟ فأرسل الله

(١) هو الحسن بن محبوب لا « محمد بن علي بن محبوب » لروايته عن عمرو بن أبي المقدام و رواية محمد بن الحسين عنه ، و محمد بن علي بن محبوب لا يروى عن « عمرو » ، ولا واسطة ، و محمد بن الحسين راوية الحسن بن محبوب .

عزّ و جلّ نويرة من نار . قال : (١) و ما نويرة (٢) من نار ؟ قال : نار بمثل (٣) أنملة . قال : فاستقبلها بجميع ما خلق فتخلّلت (٤) لذلك حتى وصلت إليه لما أن أدخله (٥) العجب (٦) .

المحاسن : عن أبيه ، عن ابن سنان مثله .

٧٠ - و منه : عن أبيه ، عن بعض أصحابه ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن

أبي جعفر عليه السلام قال : إن الله تبارك و تعالى كان و ليس شيء غيره ، نوراً لا ظلام فيه ، و صدقاً لا كذب فيه ، و علماً لا جهل فيه ، و حياة لا موت فيه ، و كذلك (٧) لا يزال أبداً (٨) .

٧١ - العياشي : عن محمد بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : كان الله تبارك

و تعالى كما وصف نفسه ، و كان عرشه على الماء ، و الماء على الهوا ، و الهوا لا يجري ، و لم يكن غير الماء خلق ، و الماء يومئذ عذب فرات ، فلما أراد الله أن يخلق الأرض أمر الرياح الأربع فضربن الماء حتى صار موجاً ، ثم أزيد زبدة واحدة فجمعه في موضع البيت ، فأمر الله فصار جبلاً من زبد ، ثم دحى الأرض من تحته ثم قال : إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً و هدى للعالمين .

٧٢ - و منه : عن عيسى بن أبي حمزة (٩) قال : قال رجل لأبي عبد الله عليه السلام :

(١) في نواب الاعمال ، قلت .

(٢) في المحاسن ، و ما النويرة .

(٣) د د ، مثل الانملة .

(٤) د د ، « فتخلّلت » و الظاهر أنه تصحيف .

(٥) في نواب الاعمال ، فاستقبلها بجميع ما خلق حتى وصلت إليه لما دخله العجب .

(٦) نواب الاعمال ، ص ٢٣٢ ، المحاسن ، ص ١٢٣ .

(٧) في المصدر : و كذلك هو اليوم و كذلك .

(٨) المحاسن : ص ٢٣٢ .

(٩) كذا في جميع النسخ ، لكن الظاهر ان الصحيح « عيسى بن حمزة » لعدم ذكر عيسى ←

جعلت فداك ، إن الناس يزعمون أن الدنيا عمرها سبعة آلاف سنة فقال : ليس كما يقولون ، إن الله خلق لها خمسين ألف عام ، فتركها قاعاً قفراً خاوية عشرة آلاف عام ، ثم بدا لله بداء ، فخلق فيها خلقاً ليس من الجن ولا من الملائكة ولا من الإنس و قدر لهم عشرة آلاف عام ، فلما قربت آجالهم أفسدوا فيها فدمر الله عليهم تدميراً ثم تركها قاعاً قفراً خاوية عشرة آلاف عام ، ثم خلق فيها الجن ، و قدر لهم عشرة آلاف عام [ فيها ] فلما قربت آجالهم أفسدوا فيها وسفكوا الدماء و هو قول الملائكة « أتجعل فيها من يفسد فيها و يسفك الدماء » كما سفكت بنو الجان ، فأهلكهم الله . ثم بدا لله فخلق آدم و قرر<sup>(١)</sup> له عشرة آلاف ، وقد مضى من ذلك سبعة آلاف عام و مائتان و أتم في آخر الزمان .

٧٣ - تفسير الامام : قال عليه السلام : قال أمير المؤمنين عليه السلام : قال رسول الله صلى الله عليه و آله في قوله عز و جل « الذي جعل لكم الأرض فراشا : » إن الله عز و جل لما خلق الماء فجعل عرشه عليه قبل أن يخلق السماوات و الأرض و ذلك قوله عز و جل « هو الذي خلق السماوات و الأرض في ستة أيام و كان عرشه على الماء » يعني و كان عرشه على الماء قبل أن يخلق السماوات و الأرض ، فأرسل الله

→ ابن أبي حمزة في التراجيم ، و هو عيسى بن حمزة بن حمزة المدائني ، عده الشيخ تارة من اصحاب الباقر و اخرى من اصحاب الصادق عليهما السلام قال النجاشي ( ص ٢٢٦ ) عيسى بن حمزة المدائني الثقفى روى عن ابي عبد الله عليه السلام و قال في تنقيح المقال ( ج ٢ ، ص ٣٥٩ ) ما حاصله انه امامي إلا أن حاله مجهول لكن يمكن الوثوق بروايته لما روى في الفقيه في باب ما يأخذ الاب من مال ابنه قال ، روى عن عيسى الثقفى - و كان ساحراً يأتيه الناس فيأخذ على ذلك الاجر - قال فحججت فلقيت ابا عبد الله عليه السلام بمنى فقلت ، جعلت فداك انا رجل و كانت بضاعتى السحر و كنت آخذ عليه الاجر و من الله عز و جل على بلقائك و قد تبت إلى الله ، فهل لى فى شىء منه ؟ فقال ، حل و لا تنقد فان توبته تكشف عن ديانته و لا أقل من كون توبته بمنزلة المدح فيكون الرجل من الحسان .

(١) فى بعض النسخ « فتبجز الماء » و فى بعضها « ففجر البحر » .

الرياح على الماء ، فتفجّر الماء <sup>(١)</sup> من أمواجه ، فارتفع عنه الدخان ، و علا فوق الزبد ، فخلق من دخانه السماوات السبع ، فخلق من زبده الأرضين السبع ، فبسط الأرض على الماء ، وجعل الماء على الصفا ، والصفا على الحوت ، والحوت على النور و الثور على الصخرة التي ذكرها لقمان لابنه فقال « يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أوفي السماوات أوفي الأرض يأت بها الله » والصخرة على الثرى ، ولا يعلم ما تحت الثرى إلا الله . فلمّا خلق الله الأرض دحاها من تحت الكعبة ثم بسطها على الماء ، فأحاطت بكل شيء ، ففخرت الأرض وقالت : أحطت بكل شيء فمن يغلبني؟ وكان في كل أذن من آذان الحوت سلسلة من ذهب مقرونة الطرف بالعرش ، فأمر الله الحوت فتحرّكت <sup>(٢)</sup> فتكفّأت الأرض بأهلها كما تكفي السفينة على متن الماء قد اشتدت أمواجه ، ولم تستطع الأرض الامتناع ، ففخرت الحوت وقالت : غلبت الأرض التي أحاطت بكل شيء ، فمن يغلبني ؟ فخلق الله عز وجل الجبال فأرسيها ، وثقل الأرض بها ، فلم يستطع الحوت أن يتحرّك ، ففخرت الجبال وقالت : غلبت الحوت التي غلبت الأرض فمن يغلبني ؟ فخلق الله عز وجل الحديد ، فقطعت به الجبال ، ولم يكن عندها دفاع ولا امتناع ، ففخر الحديد وقال : غلبت الجبال التي غلبت الحوت فمن يغلبني ؟ فخلق الله عز وجل النار فألانت الحديد و فرقت أجزائه . ولم يكن عند الحديد دفاع ولا امتناع ، ففخرت النار وقالت : غلبت الحديد الذي غلب الجبال فمن يغلبني ؟ فخلق الله عز وجل الماء فأطفأ النار ولم يكن عندها دفاع ولا امتناع ، ففخر الماء وقال : غلبت النار التي غلبت الحديد فمن يغلبني ؟ فخلق الله عز وجل الرياح <sup>(٣)</sup> فأبيست الماء . ففخرت الرياح وقالت : غلبت الماء الذي غلب النار فمن يغلبني ؟ فخلق الله عز وجل الإنسان فصرف الرياح <sup>(٣)</sup> عن مجاريها بالبنيان ففخر الإنسان وقال : غلبت الرياح التي

(١) في بعض النسخ « فتحرك » وفيها اثبتت الافعال الاتية المسندة إلى ضمير الحوت

مذكرة أما التذكير فظاهر و أما التأنيث فباعتبار أن معناه « السمكة » .

(٢) في النسخة « قال ، غلبت فأبيست الماء » و هو حشو (ب) .

(٣) في بعض النسخ ، الرياح .

غلبت الماء فمن يغلبني؟ فخلق الله عزّ وجلّ ملك الموت فأما الإنسان ففخر ملك الموت وقال: غلبت الإنسان الذي غلب الريح فمن يغلبني؟ فقال الله عزّ وجلّ: أنا القهّار الغالب الوهاب، أغلبك وأغلب كل شيء، فذلك قوله «إليه يرجع الأمر كله».

٧٤ - العياشي: عن أبي جعفر عن رجل عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إن الله خلق السماوات والأرض في ستة أيام، فالسنة تنقص ستة أيام.

بيان: لعلّ المعنى أن مقتضى ظاهر الحال كان تساوي الشهور وكون كلّمها ثلاثين يوماً، فأسقط الله السنة عن الشهور، وجعل حركة القمر بحيث تصير السنة القمرية ثلاث مائة وأربعة وخمسين يوماً، ولذا تطلق السنة في عرف الشرع وعرف العرب على الثلاث مائة والستين، مع أنّه لا يوافق حركة الشمس ولا حركة القمر والله يعلم.

٧٥ - العياشي: عن جابر، عن أبي جعفر عليه السلام قال: إن الله جلّ ذكره وتقدّست أسماؤه خلق الأرض قبل السماء ثمّ استوى على العرش لتدبير الأمور. ومنه: عن محمد بن مسلم، عن أبي جعفر عليه السلام قال: كان الله تبارك وتعالى كما وصف نفسه، وكان عرشه على الماء، والماء على الهواء، والهواء لا يجري.

٧٦ - ومنه: عن محمد بن عمران العجليّ، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: أي شيء كان موضع البيت حيث كان الماء في قول الله عزّ وجلّ «وكان عرشه على الماء»؟ قال: كانت مهابة بيضاء. يعني درّة.

٧٧ - المناقب: سأل ضباع <sup>(١)</sup> الهندي: ما أصل الماء؟ قال عليه السلام: أصل الماء من خشية الله <sup>(٢)</sup>.

بيان: أي خشية الله صار سبباً لذوبان الدرّة وصورتها ماءً كما سيأتي.

(١) كذا وفي المصدر، صباح بن نصر الهندي.

(٢) المناقب، ج ٤، ص ٣٥٤.

٧٨ - تنبيه الخاطر للورّام : عن ابن عباس عن أمير المؤمنين عليه السلام ، قال :  
 إنّ الله تعالى أوّل ما خلق الخلق خلق نوراً <sup>(١)</sup> ابتدعه من غير شيء ، ثمّ خلق منه  
 ظلمة ، و كان قديراً أن يخلق الظلمة لا من شيء كما خلق النور من غير شيء ، ثمّ  
 خلق من الظلمة نوراً ، و خلق من النور يا قوتة غلظها كغلظ سبع سماوات و سبع  
 أرضين ، ثمّ زجر الياقوتة فماعت لهيبته فصارت ماء مرتعداً ، ولا يزال مرتعداً إلى  
 يوم القيمة ، ثمّ خلق عرشه من نوره ، و جعله على الماء ، و للعرش عشرة آلاف  
 لسان يسبّح الله كلّ لسان منها بعشرة آلاف لغة ليس فيها لغة تشبه الأخرى ، و كان  
 العرش على الماء ، من دون حجب <sup>(٢)</sup> الضباب <sup>(٣)</sup> .

٧٩ - تفسير القرات : عن عبيد بن كثير معنعناً عن الحسن بن عليّ بن أبي  
 طالب عليه السلام قال : شهدت أبي <sup>(٤)</sup> عند عمر بن الخطاب و عنده كعب الأخبار و كان  
 رجلاً قد قرأ التوراة و كتب الأنبياء عليهم السلام ، فقال له عمر : يا كعب ، من كان أعلم  
 بني إسرائيل بعد موسى بن عمران عليه السلام ؟ قال : كان أعلم بني إسرائيل بعد موسى  
 ابن عمران يوشع بن نون ، و كان وصيّ موسى بن عمران بعده <sup>(٥)</sup> و كذلك كلّ  
 نبيّ خلا من بعد <sup>(٦)</sup> موسى بن عمران كان له وصيّ يقوم في أمته من بعده . فقال له  
 عمر : فمن وصيّ نبيّنا و عالمنا ؟ أبو بكر ؟ قال و عليّ ساكت لا يتكلم . فقال كعب :  
 مهلاً <sup>(٧)</sup> ! فإنّ السكوت عن هذا أفضل ، كان أبو بكر رجلاً خطأ <sup>(٨)</sup> بالصلاح فقدّمه  
 المسلمون لصلاحه و لم يكن بوصيّ ، فإنّ موسى [ بن عمران ] لما توفيّ أوصى إلى

(١) في المصدر ، إنه عزوجل خلق نوراً .

(٢) في بعض النسخ «من دونه حجب الضياء» وفي المصدر «ومن دونه حجب الضباب» .

(٣) تنبيه الخاطر ، ج ٢ ، ص ٥ - ٦ .

(٤) في المصدر : مع أبي .

(٥) في المصدر ، وصى موسى من بعده .

(٦) في المصدر ، من قبل موسى و من بعده .

(٧) في المصدر ، مهلاً يا عمر .

(٨) في بعض النسخ «حظاً» و كلاهما بمعنى .

يوشع بن نون فقبله طائفة من بني إسرائيل و أنكرت فضله طائفة ، و هي <sup>(١)</sup> التي ذكر الله تعالى في القرآن « فآمنت طائفة من بني إسرائيل و كفرت طائفة فأيدنا الذين آمنوا على عدوتهم فأصبحوا ظاهرين <sup>(٢)</sup> » و كذلك الأنبياء السالفة والأمام الخالية لم يكن نبي إلا وقد كان له وصي يحسده قومه و يدفعون فضله ! فقال : ويحك يا كعب ! فمن ترى وصي نبينا ؟ قال كعب : معروف في جميع كتب الأنبياء و الكتب المنزلة من السماء « علي أخو النبي العربي ﷺ يعينه على أمره و يوازره على من ناواه [ و ] له زوجة مباركة [ و ] له منها ابنان يقتلها أمته من بعده ، و يحسدون <sup>(٣)</sup> وصيته كما حسدت الأم أوصيا ، أنبيائها ، فيدفعونه عن حقّه ، و يقتلون من ولده بعده <sup>(٤)</sup> كحسد <sup>(٥)</sup> الأم الماضية » . و قال : فأفحم عندها و قال <sup>(٦)</sup> : يا كعب ! لئن صدقت في كتاب الله المنزل قليلاً فقد كذبت كثيرا ! فقال كعب : والله ما كذبت في كتاب الله قط ، و لكن سألتني عن أمر لم يكن لي بد من تفسيره و الجواب فيه ، فأنني لأعلم أن أعام هذه الأمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ بعد نبيها <sup>(٧)</sup> لأنني لم أسأله عن شيء إلا وجدت عنده كلما <sup>(٨)</sup> تصدقه به التورية وجميع كتب الأنبياء ﷺ فقال له عمر : اسكت يا ابن اليهودي <sup>(٩)</sup> ! فوالله إنك لكثير التخرص <sup>(١٠)</sup> بكذب <sup>(١١)</sup> فقال كعب : والله ما علمت أنني كذبت في شي من

(١) في بعض النسخ : فهي

(٢) الصف ، ١٣

(٣) في بعض النسخ : و يحسد .

(٤) د د د : ولده من بعده و كذا في المصدر .

(٥) د د د : كحنو .

(٦) د د د : قال ، فأفحم عمر و في المصدر ، قال فأفحم عمر عندها و قال له .

(٧) د د د : نبينا .

(٨) في المصدر ، علماً .

(٩) في المصدر ، يا ابن اليهودية .

(١٠) في بعض النسخ ، لكثير التخرص .

(١١) في المصدر ، لكثير التخرص والكذب .



كتاب الله منذ جرى لله عليّ الحكم ، ولئن شئت لألقين عليك شيئاً من علم التوراة فإن فهمته فأنت أعلم منه ، وإن فهم فهو أعلم منك . فقال له عمر : هات بعض هناتك فقال كعب : أخبرني عن قول الله « و كان عرشه على الماء » فأين كانت الأرض ؟ و أين كانت السماء ؟ و أين كان جميع خلقه ؟ فقال له عمر : و من يعلم غيب<sup>(١)</sup> الله منا إلا ما سمعه رجل من نبيّنا ؟ قال : ولكن إحال أبا حسن لو سئل عن ذلك لشرحه بمثل ما قرأناه في التوراة . فقال له عمر : فدونك إذا اختلف المجلس . قال : فلما دخل عليّ عليه السلام عليّ عمر وأصحابه<sup>(٢)</sup> أرادوا إسقاط أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام فقال كعب : يا أبا الحسن أخبرني عن قول الله تعالى في كتابه « و كان عرشه على الماء ليلبوكم أيكم أحسن عملاً » قال أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام : نعم ، كان عرشه على الماء حين لا أرض مدحية ، ولا سماء مبنية ولا صوت يسمع ولا عين تتبع ، ولا ملك مقرّب ، ولا نبيّ مرسل ، ولا نجم يسري ، ولا قمر يجري ولا شمس تضيئ ، وعرشه على الماء ، غير مستوحش إلى أحد من خلقه ، يمجّد نفسه ويقدّسها كما شاء أن يكون كان ، ثمّ بداله أن يخلق الخلق ، فضرب بأمواج البحور فثار منها مثل الدخان كأعظم ما يكون من خلق الله ، فبناها سماءً رتقاً ، ثمّ دحا<sup>(٣)</sup> الأرض من موضع<sup>(٤)</sup> الكعبة وهي وسط الأرض فطبقت إلى البحار ، ثمّ فتقها بالبنيان وجعلها سبعاً بعد إذ كانت واحدة ، ثمّ استوى إلى السماء وهي دخان من ذلك الماء الذي أنشأه من تلك البحور ، فجعلها سبعاً طباقاً بكلمته التي لا يعلمها غيره وجعل في كلّ سماء ساكناً من الملائكة خلقهم معصومين من نور من بحور عذبة وهو<sup>(٥)</sup> بحر الرحمة ، وجعل طعامهم التسبيح والتهليل والتقديس ، فلما قضى أمره

(١) في المصدر ، غيب الله .

(٢) &gt; « فلما دخل عليّ عمر أصحابه » و الظاهر أنه الصحيح .

(٣) &gt; ، ثم انشق .

(٤) في بعض النسخ ، في موضع .

(٥) وهي ( خ ) .

و خلقه استوى على ملكه فمدح كما ينبغي له أن يحمد ، ثم قدر ملكه فجعل في كل سماء شهاباً معلقة<sup>(١)</sup> كواكب كتعليق القناديل من المساجد لا يحصيها<sup>(٢)</sup> غيره تبارك و تعالى ، و النجم من نجوم السماء كأكبر مدينة في الأرض ، ثم خلق الشمس و القمر فجعلهما شمسين ، فلو تر كهما تبارك و تعالى كما كان ابتدأهما في أول مرة لم يعرف خلقة الليل من النهار ، ولا عرف الشهر ولا السنة ، ولا عرف الشتاء من الصيف ، ولا عرف الربيع من الخريف ، ولا علم أصحاب الدّين متى يحلّ دينهم ولا علم العامل متى يتصرف<sup>(٣)</sup> في معيشته ومتى يسكن لراحة بدنه ، فكان الله تبارك و تعالى لرأفته بعباده نظر<sup>(٤)</sup> لهم فبعث جبرئيل عليه السلام إلى إحدى الشمسين فمسح بها جناحه فأذهب منها الشعاع و النور و ترك فيها الضوء ، فذلك قوله « و جعلنا الليل و النهار آيتين فمحونا آية الليل فجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلاً من ربكم ولتعلموا عدد السنين و الحساب و كل شيء فصلناه تفصيلاً » و جعلهما يجربان في الفلك ، و الفلك بحر<sup>(٥)</sup> فيما بين السماء و الأرض مستطيل في السماء ، استطالته ثلاثة فراسخ يجري في غمرة الشمس و القمر ، كل واحد منهما على عجلة يقوده<sup>(٦)</sup> ثلاثمائة ملك بيد كل ملك منها عروة يجرونها في غمرة ذلك البحر ، لهم زجل بالتهليل و التسبيح و التقديس ، لوبرز واحد منهما من غمر ذلك البحر لا حترق كل شيء على وجه الأرض حتى الجبال و الصخور و ما خلق الله من شيء ، فلمّا خلق الله السماوات و الأرض و الليل و النهار و النجوم و الفلك و جعل الأرضين على ظهر حوت<sup>(٧)</sup> أثقلها فاضطربت فأثبتها بالجبال ، فلمّا استكمل خلق ما في السماوات

(١) في بعض النسخ : معلقة الكواكب .

(٢) ما لا يحصيها ( خ ) .

(٣) في المصدر : ينصرف .

(٤) د &gt; ، أرأف بعباده و أنظر .

(٥) في المخطوط ، يجرى .

(٦) في المصدر ، يقوده .

(٧) د &gt; ، الحوت .

و الأرض يومئذ خالية ليس فيها أحد قال للملائكة : إنني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها و يفسك الدماء و نحن نسبح بحمدك و نقدرس لك قال : إنني أعلم ما لا تعلمون . فبعث الله جبرئيل عليه السلام فأخذ من أديم الأرض قبضة فعجنه بالماء العذب والمالح<sup>(١)</sup> وركب فيه الطبايع قبل أن يتفسخ فيه الروح ، فخلقه من أديم الأرض فلذلك سمي « آدم » ، لأنه لما عجن بالماء استأدم فطرحة في الجبل كالجبل العظيم ، و كان إبليس يومئذ خازناً على السماء الخامسة يدخل في منخر آدم ثم يخرج من دبره ، ثم يضرب بيده على بطنه فيقول : لاى أمر خلقت ؟ لكن جعلت فوقى لا أظعتك ، و إن جعلت أسفل منى لا أعينك ! فمكث في الجنة ألف سنة ما بين خلقه إلى أن ينفخ فيه الروح فخلقه من ماء و طين ، و نور و ظلمة ، و ريح و نور من نور الله ، فأما النور فيورثه الإيمان ، و أما الظلمة فيورثه الكفر و الضلالة و أما الطين فيورثه الرعدة و الضعف و الاقشعرار<sup>(٢)</sup> عند إصابة الماء ، فينتع<sup>(٣)</sup> به على أربع الطبايع : على الدم ، و البلغم ، و المرار ، و الريح . فذلك قوله تبارك و تعالى « أو لا يدكر الإنسان أننا خلقناه من قبل ولم يكن شيئاً » .

قال : فقال كعب : يا عمر ! بالله أتعلم كعلم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؟ فقال : لا فقال كعب : علي بن أبي طالب عليه السلام وصى الأنبياء ، و محمد خاتم الأنبياء عليهم السلام ، و علي خاتم الأوصياء ، و ليس على الأرض اليوم منقوسة إلا [ و ] علي بن أبي طالب أعلم منه ، والله ما ذكر من خلق الإنس و الجن و السماء و الأرض و الملائكة شيئاً إلا وقد قرأته في التوراة كما قرأ ! قال : فمارئي عمر غضب قط مثل غضبه ذلك اليوم<sup>(٤)</sup> .

بيان : الخرص : الكذب و القول بالظن ، و التخرص : الافتراء . « بعض

(١) في المصدر : و الماء المالح .

(٢) في المصدر ، القشعريرة -

(٣) > فينبعث .

(٤) تفسير فرات ، ٦٥ .

هنالك ، أي شرورك ، أو كلماتك العجيبة « ولكن إخال ، بكسر الهمزة وقد تفتح أي أظن » ثم فتقها بالبينان ، لعل المراد جعل الفرج بين قطعاتها فصارت كالبنيان أو جعل فيها البناء و العمارة فقسمت بالأقاليم على قول . و الجبل بالفتح الساحة . و كان في الخبر تصحيقات و هو مشتمل على رموز و لعلنا نتكلم في بعض أجزاءه في موضع يناسبه .

٨٠ - الكافي : عن محمد بن الحسن ، عن سهل ، عن ابن محبوب ، عن عبدالرحمن ابن كثير ، عن داود الرقي ، قال : سألت أبا عبدالله عليه السلام عن قول الله عز و جل « و كان عرشه على الماء » فقال : ما يقولون <sup>(١)</sup> ؟ قلت : يقولون : إن العرش كان على الماء و الرب فوقه ! فقال : كذبوا ، من زعم هذا فقد صير الله محمولاً ، و وصفه بصفة المخلوق <sup>(٢)</sup> و لزمه أن الشيء الذي يحمله أقوى منه ! قلت : بين لي جعلت فداك ، فقال : إن الله حمل دينه و علمه الماء قبل أن تكون أرض أو سماء ، أو جن أو إنس ، أو شمس أو قمر ، فلما أراد أن يخلق الخلق نثرهم بين يديه ، فقال لهم : من ربكم ؟ فأول من نطق رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم و أمير المؤمنين و الأئمة عليهم السلام فقالوا : أنت ربنا ، فحملهم العلم و الدين ، ثم قال للملائكة : هؤلاء حملة ديني و علمي و أمثالي في خلقي و هم المسؤولون ، ثم قال لبني آدم : أقرؤا الله بالربوبية ، و هؤلاء النفر بالولاية و الطاعة . فقالوا : نعم ، ربنا أقررنا . فقال الله للملائكة : اشهدوا فقالت الملائكة : شهدنا على أن لا يقولوا غداً إننا كنا عن هذا غافلين أو يقولوا إنما أشرك آباؤنا من قبل و كنا ذرية من بعدهم أفتهلكنا بما فعل المبطلون ؟ يا داود و لايتنا مؤكدة عليهم في الميثاق <sup>(٣)</sup> .

التوحيد : عن علي بن أحمد الدقاق ، عن محمد بن أبي عبدالله الكوفي ، عن

(١) في التوحيد : فقال لي ما يقولون في ذلك .

(٢) في التوحيد : المخلوقين .

(٣) الكافي ، ج ١ ، ص ١٣٢ .

محمد بن إسماعيل البرمكي<sup>(١)</sup> ، عن جزعان<sup>(٢)</sup> بن نصر الكندي عن سهل مثله .  
بيان : ظاهره أن الله سبحانه أعطى الماء حالة صار قابلاً لحمل دينه وعلمه  
ويحتمل أن يكون المعنى أنه لما كان الماء أوّل المخلوقات وكان الله تعالى جعله  
قابلاً لأن يخرج منه خلقاً يكونون قابلين لعلمه ودينه وكان يهبط أسباب خروجهم  
منه فكأنه حمل دينه وعلمه الماء ، ومن يسلك مسلك الحكماء قد يؤول الماء بالعقل  
وقد يؤوله بالهولي ، ونحن من ذلك بمعزل بفضلته تعالى .

٨١ - الكافي : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن الحسين بن سعيد  
عن محمد بن داود ، عن محمد بن عطية<sup>(٢)</sup> قال : جاء إلى أبي جعفر عليه السلام رجل من أهل  
الشام من علمائهم فقال : يا أبا جعفر ! جئت أسألك عن مسألة قد أعيت علي أن أجد  
أحداً يفسرها ! وقد سألت عنها ثلاثة أصناف من الناس فقال كل صف منهم شيئاً  
غير الذي قال الصنف الآخر . فقال له أبو جعفر عليه السلام : ماذا ؟ قال : فإني أسألك  
عن أوّل ما خلق الله من خلقه ، فإن بعض من سأله قال : القدر ، وقال بعضهم :  
القلم ، وقال بعضهم : الروح . فقال أبو جعفر : ما قالوا شيئاً ! أخبرك أن الله تبارك  
و تعالى كان ولا شيء غيره ، وكان عزيزاً ولا أحد كان قبل عزه ، وذلك قوله  
« سبحانه ربك ربّ العزة عما يصفون » وكان الخالق قبل المخلوق ، ولو كان أوّل  
ما خلق من خلقه شيء من الشيء ، إذا لم يكن له انقطاع أبداً ، و لم يزل الله إذا  
ومعه شيء ليس هو يتقدمه ، ولكنه كان إذ لا شيء غيره ، وخلق الشيء الذي جميع

(١) في المصدر ، جذعان بن أبي نصر الكندي .

(٢) هو محمد بن عطية الحنظلي الكوفي أخو الحسن و جعفر ، قال النجاشي عند ترجمه  
أخيه الحسن ، الحسن بن عطية الحنظلي كوفي ، مولى ، ثقة ، و أخواه أيضاً ، وكلهم يروون عن  
أبي عبدالله عليه السلام و ظاهره وثاقه محمد و جعفر أيضاً . لكن في روايته عن أبي جعفر  
بلا واسطة اشكال ، لانه روى عن أبي عبدالله عليه السلام و هو صنير كما صرح به النجاشي ، فكان  
في السند ارسالاً . و يؤيده أنه لم يذكر روايته في سائر كتب الرجال أيضاً إلا عن الصادق  
عليه السلام .

الأشياء منه و هو الماء الذي خلق الأشياء منه ، فجعل نسب كل شيء إلى الماء ، ولم يجعل للماء نسباً يضاف إليه ، و خلق الريح من الماء ، ثم سلط الريح على الماء فشقت الريح متن الماء حتى ثار من الماء زبد على قدر ما شاء أن يثور ، فخلق من ذلك الزبد أرضاً بيضاء نقيّة ليس فيها صدع ولا ثقب <sup>(١)</sup> ولا صعود ولا هبوط ، ولا شجرة ثم طواها فوضعها فوق الماء ، ثم خلق الله النار من الماء ، فشقت النار متن الماء حتى ثار من الماء دخان على قدر ما شاء الله أن يثور ، فخلق من ذلك الدخان سماءً صافية نقيّة ليس فيها صدع ولا ثقب <sup>(٢)</sup> و ذلك قوله « أم السماء بنيتها » رفع سمكها فسويها ☽ وأغطس ليلها وأخرج ضحيتها » قال : ولا شمس ولا قمر ، ولا نجوم ولا سحب ، ثم طواها فوضعها فوق الأرض ، ثم نسب الخليقتين ، فرفع السماء قبل الأرض ، فذلك قوله عزّ ذكره « و الأرض بعد ذلك دحيا » يقول : بسطها .

قال : فقال له الشامي : يا أبا جعفر ! قول الله عزّ وجلّ « أولم ير الذين كفروا أن السماوات و الأرض كانتا رتقاً ففلقناهما » ؟ فقال له أبو جعفر عليه السلام : فلملك تزعم أنهما كانتا رتقاً ملتزقتين ملتصقتين ففتقت إحداهما من الأخرى ؟ فقال : نعم فقال أبو جعفر عليه السلام : استغفر ربك ! فإنّ قول الله عزّ وجلّ « كانتا رتقا » يقول : كانت السماء رتقاً لا تنزل المطر ، و كانت الأرض رتقاً لا تنبت الحب ، فلمّا خلق الله تبارك و تعالى الخلق و بثّ فيها من كل دابة فتقت السماء بالمطر ، و الأرض بنبات الحب . فقال الشامي : أشهد أنك من ولد الأنبياء ، و أنّ علمك علمهم <sup>(٣)</sup> .

توضيح : قوله عليه السلام « ولو كان أوّل ما خلق ، أي لو كان كما تزعمه الحكماء كلّ حادث مسبوقاً بمادة فلا يتحقق شيء يكون أوّل الأشياء من الحوادث ، فيلزم وجود قديم سوى الله تعالى و هو محال » فجعل نسب كل شيء إلى الماء ، أي

(١) ثقب ( خ ) .

(٢) ثقب ( خ ) .

(٣) روضة الكافي ، ٩٤ .

بأن خلق جميعها منه ، لا بقوله « و جعلنا من الماء كل شيء حي » ، لأنه ظاهر أخصص : بذوي الحياة ، إلا أن يقال : المراد بكل شيء ، هنا أيضاً ذوات الحياة ، أو يقال : انتساب ذوي الحياة إليه مستلزم لانتساب غيرهم أيضاً من العناصر لأنها جزء الحيوان . « ثم نسب الخليقتين » أي رتبهما في الوضع ، و جعل إحداهما فوق الأخرى ، أو بين نسبة خلقهما في كتابه بقوله « والأرض بعد ذلك دحيا » فبين أن دحو الأرض بعد رفع السماء .

٨٢ - الكافي : عن محمد ، عن أحمد بن محمد ، عن ابن محبوب ، عن العلاء بن رزين ، عن محمد بن مسلم ، و الحجّال عن العلاء ، عن محمد بن مسلم ، قال : قال لي أبو جعفر عليه السلام : كان كل شيء ماءً ، و كان عرشه على الماء ، فأمر الله جلّ وعزّ الماء فاضطرم ناراً ، ثم أمر النار فخدمت ، فارتفع من خمودها دخان ، فخلق الله السماوات من ذلك الدخان ، و خلق الأرض من الرماد ، ثم اختصم الماء و النار و الرياح ، فقال الماء : أنا جند الله الأكبر ، و قال الريح : أنا جند الله الأكبر ، و قالت النار : أنا جند الله الأكبر ، فأوحى الله عزّ وجلّ إلى الريح : أنت جندي الأكبر <sup>(١)</sup> .

بيان : « و خلق الأرض من الرماد » لعلّ المراد بقية الأرض التي حصلت بعد الدحو ، و يحتمل أيضاً أن يكون الزبد المذكور في الأخبار الأخرمادة بعيدة للأرض بأن يكون الرماد تكوّن من الزبد ، و من الرماد تكوّنت الأرض ، أو يكون الرماد أحد أجزاء الأرض مزج بالزبد فجمد الزبد بذلك المزج و تصلّب .

٨٣ - الكافي : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن ابن محبوب ، عن أبي جعفر الأحول ، عن سلام بن المستنير ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : إن الله عزّ وجلّ خلق الجنة قبل أن يخلق النار ، و خلق الطاعة قبل أن يخلق المعصية ، و خلق الرحمة قبل الغضب ، و خلق الخير قبل الشرّ ، و خلق الأرض قبل السماء ، و خلق الحياة قبل الموت ، و خلق الشمس قبل القمر ، و خلق النور قبل <sup>(٢)</sup> أن يخلق الظلمة <sup>(٣)</sup> .

(١) روضة الكافي ، ٩٥ و ١٥٣ .

(٢) في المصدر : قبل الظلمة .

(٣) روضة الكافي ، ١٣٥ .

بيان : لعل المراد بخلق الطاعة تقديرها ، بل الظاهر في الأكثر ذلك ، و الخلق بمعنى التقدير شائع ، والمراد بخلق الشر خلق ما يترتب عليه شر ظاهراً وإن كان خيره غالباً و وجوده صلاحاً .

٨٤ - الكافي : عن علي بن إبراهيم ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال النبي صلى الله عليه وآله : ما خلق الله عز وجل خلقاً إلا وقد أمر عليه آخر يغلبه فيه ، و ذلك أن الله تبارك وتعالى لما خلق السحاب <sup>(١)</sup> السفلى فخرت و زحرت <sup>(٢)</sup> و قالت أي شيء يغلبني ؟ فخلق الأرض فسطحها على ظهرها فذلت ، ثم إن الأرض فخرت و قالت : أي شيء يغلبني ؟ فخلق الجبال فأثبتها على ظهرها أو تاداً من أن تميد بما عليها فذلت الأرض و استقرت ، ثم إن الجبال فخرت على الأرض فشخمت و استطالت و قالت : أي شيء يغلبني ؟ فخلق الحديد فقطعها فقرت الجبال و ذلت ، ثم إن الحديد فخر على الجبال و قال : أي شيء يغلبني ؟ فخلق النار فأذابت الحديد فذل الحديد ، ثم إن النار زفرت و شهقت و فخرت و قالت : أي شيء يغلبني ؟ فخلق الماء فأطفأها فذلت النار ، ثم إن الماء فخر و زخر و قال : أي شيء يغلبني ؟ فخلق الريح فحركت أمواجه و أثارت ما في قعره و حبسته عن مجاريه فذل الماء ، ثم إن الريح فخرت و عصفت و لوحت <sup>(٣)</sup> أذيالها و قالت : أي شيء يغلبني ؟ فخلق الإنسان فبنى و احتال واتخذ ما يستتر به من الريح و غيرها فذلت الريح ، ثم إن الإنسان طغى و قال : من أشد مني قوة ؟ فخلق الله له الموت فقهره فذل الإنسان ، ثم إن الموت فخر في نفسه فقال الله عز وجل : لا تفخر فإنني ذابحك بين الفريقين أهل الجنة و أهل النار ، ثم لا أحييك أبداً فترجى و تخاف <sup>(٤)</sup> . و قال أيضاً : و الحلم يغلب الغضب

(١) في المصدر ، البحار السفلى .

(٢) في المخطوط : زحزحت .

(٣) في المصدر ، و أرخت أذيالها .

(٤) > > ، أو تخاف .



و الرحمة تغلب السخط ، و الصدقة تغلب الخطيئة . ثم قال أبو عبدالله عليه السلام : و ما أشبه هذا مما يغلب غيره !<sup>(١)</sup>

**ايضاح :** في القاموس : زخر البحر كمنع زخراً و زخوراً و تزخر طمأ و تملأ ، و الوادي مدّ جدّاً و ارتفع ، و النبات طال ، و الرجل بما عنده فخر « انتهى »<sup>(٢)</sup> و الظاهر أن هذه الجمل جرت على سبيل الاستعارة التمثيلية لبيان أن سوى الحق تعالى مقهور مغلوب عن غيره ، والله سبحانه هو الغالب القاهر لجميع ما سواه ، و أنه سبحانه بحكمته دفع في الدنيا عادية كل شيء بشيء ليستقيم للناس التعيش فيها . و « الميل » الحركة و الاضطراب .

و قال الجوهري : الزفير اغتراق<sup>(٣)</sup> النفس للشدة ، و الزفير أوّل صوت الحمار ، و الشهيق آخره<sup>(٤)</sup> . و قال الفيروز آبادي : زفر النار سمع لتوقدها صوت<sup>(٥)</sup> . قوله عليه السلام « إن الماء فخر » لعل المراد بالماء ههنا المياه التي استكنت في الأرض و خلقت على وجهها ، و لذا قيّد الماء في أوّل الخبر بالبحار السفلى و غلبة الأرض إنما هي عليها دون المياه الظاهرة ، فلا ينافي تأخر خلق هذا الماء عن كثير من الأشياء تقدّم خلق أصل الماء وحقيقته على غيره من سائر الأشياء .

قوله « و عصف » أي اشتدت و « لوحت أذيالها » أي رفعتها وحرّتها كتبتها بتخيراً و تكبّيراً ، و هذا من أحسن الاستعارات « فترجى أو تخاف » أي لا أحيبك فتكون حياتك رجاءً لأهل النار و خوفاً لأهل الجنة . و ذبح الموت لعل المراد به ذبح شيء يسمّى بهذا الاسم ليعرف الفريقان رفع الموت عنهما عياناً إن لم نقل بتجسّم الأعراس في تلك النشأة ، و يحتمل أن يكون هذا أيضاً على الاستعارة التمثيلية .

(١) روضة الكافي ، ١٣٨ .

(٢) القاموس ، ج ٢ ، ص : ٣٨ .

(٣) كذا في المصدر ، و في بعض نسخ الكتاب « اغتراف » بالفاء .

(٤) الصحاح : ج ٢ ، ص ٦٧٠ و زاد : لان الزفير ادخال النفس و الشهيق إخراجه .

(٥) القاموس : ج ٢ ، ص ٣٩ .

٨٥ - الاختصاص : قال يونس بن عبد الرحمن يوماً لموسى بن جعفر عليه السلام : أين كان ربك حيث لاسماء مبنية ولا أرض مدحية ؟ قال : كان نوراً في نور ، ونوراً على نور ، خلق من ذلك النور ماء منكدرأ فخلق من ذلك الماء ظلمة ، فكان عرشه على تلك الظلمة . قال : إنما سألتك عن المكان ! قال : كلما قلت أين فأين هو المكان . قال : وصفت فأجبت <sup>(١)</sup> إنما سألتك عن المكان الموجود المعروف ! قال : كان في علمه لعلمه ، فقصر علم العلماء عند علمه . قال : إنما سألتك عن المكان ! قال : يا لكع ! ليس قد أجبتك أنه كان في علمه لعلمه ، فقصر علم العلماء عند علمه ؟

٨٦ - سعد السعود للسيد ابن طاوس : قال : وجدت في صحف إدريس عليه السلام من نسخة عتيقة : أول يوم خلق الله جلّ جلاله يوم الأحد ، ثم كان صباح يوم الاثنين فجمع الله جلّ جلاله البحار حول الأرض ، وجعلها أربعة بحار: الفرات والنيل وسيحان وجيحان . ثم كان مساء ليلة الثلاثاء فجاء الليل بظلمته ووحشته ثم كان صباح يوم الثلاثاء فخلق الله جلّ جلاله الشمس والقمر - وشرح ذلك وما بعده شرحاً طويلاً وقال : - ثم كان مساء ليلة الأربعاء فخلق الله ألف ألف صنف من الملائكة منهم على خلق الغمام ، ومنهم على خلق النار متفاوتين في الخلق والأجناس ثم كان صباح يوم الأربعاء فخلق الله من الماء أصناف البهائم والطيور وجعل لهم رزقاً في الأرض ، وخلق النار العظام وأجناس الهوام ، ثم كان مساء ليلة الخميس فميز الله سبع الدواب وسباع الطيور ، ثم كان صباح يوم الخميس فخلق الله ثمان جنان وجعل كل باب واحدة منهن إلى بعض ، ثم كان مساء ليلة الجمعة فخلق الله النور الزهراء ، وفتح الله مائة باب رحمة في كل باب جزء من الرحمة ، ووكّل بكل باب ألفاً من ملائكة الرحمة ، وجعل رئيسهم كلهم «ميكائيل» فجعل آخرها باباً لجميع الخلائق يتراحمون به بينهم ، ثم كان صباح يوم الجمعة فتح الله أبواب السماء بالغيث ، وأهب الرياح

(١) فأوجدت ( خ ) .

و أنشأ السحاب ، و أرسل ملائكة الرحمة للأرض تأمر السحاب تمطر على الأرض و زهرت<sup>(١)</sup> الأرض نباتها وازدادت حسناً و بهجة ، و غشى الملائكة النور ، و سمى الله يوم الجمعة لذلك «يوم أزره» و «يوم المزيد» و قال الله: قد جعلت يوم الجمعة أكرم الأيام كلها و أحبها إليّ - ثم ذكر شرحاً جليلاً بعد ذلك ثم قال: - إن الأرض عرفها الله جلّ جلاله أنه يخلق منها خلقاً فمنهم من يطيعه و منهم من يعصيه فاقشعرت الأرض و استعفت الله و سأله أن لا يأخذ منها من يعصيه و يدخله النار ، و أن جبرئيل أتاها ليأخذ عنها طينة آدم ، فسألته بعزة الله أن لا يأخذ منها شيئاً حتى تتضرع إلى الله تعالى ، و تضرعت فأمره الله تعالى بالانصراف عنها ، فأمر الله ميكائيل عليه السلام فاقشعرت و سألت و تضرعت فأمره الله تعالى بالانصراف عنها ، فأمر الله تعالى إسرئيل بذلك فاقشعرت و سألت و تضرعت فأمره الله تعالى بالانصراف عنها فأمر عزرائيل فاقشعرت و سألت و تضرعت فقال : قد أمرني ربي بأمر أنا ماضٍ له سرٌّ ذلك<sup>(٢)</sup> أم ساءك ؟ فقبض منها كما أمره الله ، ثم صعد بها إلى موقفه ، فقال الله [له] : كما ولّيت قبضها من الأرض و هو كاره كذلك تلي قبض أرواح كل من عليها و كلما قضيت عليه الموت من اليوم إلى يوم القيامة . فلما غابت شمس يوم الجمعة خاق الله النعاس فغشاه دواب الأرض ، و جعل النوم سباتاً و سمى الليلة لذلك ليلة السبت ، و قال : أنا الله لا إله إلا أنا خالق كل شيء ، خلقت السموات و الأرض و ما بينهما و ما تحت الثرى في ستة أيام من شهر «نيسان» و هو أوّل شهر من شهور الدنيا و جعلت الليل و النهار ، و جعلت النهار نشوراً و معاشاً ، و جعلت الليل لباساً و سكناً ثم كان صباح يوم السبت فميز الله لغات الكلام فسيح جميع الخلائق لعزة الله جلّ جلاله فتمّ خلق الله و تمّ أمره في الليل و النهار ، ثم كان صباح يوم الأحد الثاني اليوم الثامن من الدنيا ، فأمر الله ملكاً فعجن طينة آدم فخلط بعضها ببعض ثم خمّرها

(١) في المخطوطة : تزهرت .

(٢) ذلك (خ)

أربعين سنة ، ثم جعلها لازباً<sup>(١)</sup> ثم جعلها حمئاً مسنوناً أربعين سنة ثم جعلها صلصالاً كالفخار أربعين سنة ، ثم قال للملائكة بعد عشرين و مائة سنة مذخماً طينة آدم : إنني خالق بشرأ من طين ! فإذا سوّيته و نفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين . فقالوا : نعم .

فقال في الصحف ما هذا لفظه : فخلق الله آدم على صورته التي صورها في اللوح المحفوظ .

يقول علي بن موسى بن طاوس : فأسقط بعض المسلمين بعض هذا الكلام وقال : إن الله خلق آدم على صورته . فاعتقد التجسيم ، فاحتاج المسلمون إلى تأويلات الحديث ، ولو نقله بتمامه استغنى عن التأويل بتصديق<sup>(٢)</sup> و شهد العقل المستقيم .

وقال في الصحف ثم جعلها جسداً ملقى على طريق الملائكة ، الذي تصعد فيه إلى السماء أربعين سنة . ثم ذكر تناسل الجن و فسادهم و هرب إبليس منهم إلى الله و سؤاله أن يكون مع الملائكة و إجابة سؤاله ، و ما وقع من الجن حتى أمر الله إبليس أن ينزل مع الملائكة لطرده الجن ، فنزل و طردهم عن الأرض التي أفسدوا فيها و شرح كيفية خلق الروح في أعضاء آدم و استوائه جالساً ؛ و أمر الله الملائكة بالسجود فسجدوا له إلا إبليس كان من الجن فلم يسجد له ، فعطس آدم فقال الله : يا آدم قل الحمد لله رب العالمين ، فقال : الحمد لله رب العالمين . قال الله : يرحمك الله ! لهذا خلقتك لتوحدني و تعبدني و تحمدي و تؤمن بي و لا تكفري و لا تشرك بي شيئاً .

٨٧ - أقول : قد مرّ تمامه في كتاب النبوة و كتاب الغيبة : و وجدت في بعض الكتب : عن الصادق عليه السلام في كلام له : فالزم ما أجمع عليه أهل الصفاء و النقاء من أصول الدين ، و حقائق اليقين ، و الرضا و التسليم ، و لا تدخل في اختلاف الخلق فيصعب عليك ، و قد اجتمعت الأمة المختارة بأن الله واحد ليس كمثل شي ، و أنه

(١) هذه الجملة أعني «ثم جعلها لازباً» غير موجودة في النسخة المخطوطة .

(٢) كذا .

عدل في حكمه ، ويفعل ما يشاء . ويحكم ما يريد ، ولا يقال له في شيء من صفته «لم؟» ولا كان ولا يكون شيء إلا بمشيئته ، وأنه قادر على ما يشاء ، صادق في وعده و وعيده وأن القرآن كلامه ، وأنه كان قبل الكون والمكان والزمان ، وأن إحداثه وإفناءه غيره سواه ، ما ازداد هو بإحداثه علماً ، ولا ينقص بفناءه ملكه ، عز سلطانه وجلته سبحانه فمن أورد عليك ما ينقض هذا الأصل فلا تقبله . (الخبر)

٨٨ - الاخبار المسلسلات - لجعفر بن أحمد القمي<sup>(١)</sup> - قال : حدثنا محمد

بن علي بن الحسين وشبك بيدي ، قال : شبك بيدي عتاب بن محمد بن عتاب أبو القاسم ، قال : شبك بيدي أحمد بن محمد بن عمار ببغداد ، وقال لنا : شبك بيدي محمد بن همام العراقي ، قال : شبك بيدي إسماعيل بن إبراهيم ، قال : شبك بيدي عبدالكريم بن هشام ، قال شبك بيدي إبراهيم بن أبي يحيى ، قال : شبك بيدي صفوان بن سليمان ، قال : شبك بيدي أيوب بن خالد ، قال : شبك بيدي عبيدالله بن رافع ، قال : شبك بيدي أبوهريرة ، قال : شبك بيدي رسول الله ﷺ و قال : خلق الله الأرض يوم السبت ، والجبال يوم الأحد ، والبحر يوم الاثنين ، و المكروه يوم الثلاثاء ، والنور يوم الأربعاء ، والدواب يوم الخميس ، و آدم يوم الجمعة .  
أقول : الحديث ضعيف مخالف للمشهور وسائر الأخبار فلا يعول عليه .

٨٩ - كتاب زيد النرسي : عن عبيد بن زرارة ، قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام

إذا أمات الله أهل الأرض لبث مثل ما كان الخلق ومثل ما أماتهم وأضعاف ذلك ، ثم

(١) هو الشيخ النبيل أبو محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري ، قال في روضات الجنات ، هو من قدماء المحدثين الاعيان ، قريباً من عصر المفيد أو في عصره ، يروى عن الصفواني والصدوق وله تصنيفات منها كتاب « ادب الامام و المأموم » - إلى أن قال - و كتاب مسلسلات الاخبار وقد جمع في المسلسلات ما وقع في جميع طبقات اسناده لفظه خاصة إلى أن اتصل بالمعصوم . ثم قال ، و السيد ابن طاس يروى عن كتبه في كتاب الاقبال وغيره و هذا مما يؤيد الوثوق عليها و روى عن بعض كتبه الشهيد الثاني في شرح الارشاد ايضاً (انتهى) و اما رجال هذا السند فجلهم عامي أو مجهول .

أمات أهل السماء الدنيا ، ثم لبث مثل ما خلق الخلق و مثل ما أمات أهل الارض و السماء الدنيا وأضعاف ذلك ، ثم أمات أهل السماء الثانية ثم لبث مثل ما خلق الخلق و مثل ما أمات أهل الأرض و السماء الثالثة ، ثم لبث مثل ما خلق الخلق و مثل ما أمات أهل الأرض و السماء الدنيا و السماء الثانية و السماء الثالثة و أضعاف ذلك ، ثم أمات أهل السماء الرابعة و السماء الخامسة و السماء السادسة و أضعاف ذلك ، ثم لبث مثل ما خلق الخلق و مثل ما أمات أهل الأرض و أهل السماء الدنيا و الثانية و الثالثة و الرابعة و الخامسة و السادسة و أضعاف ذلك ، ثم لبث مثل ما خلق الخلق و مثل ما أمات أهل الأرض و أهل السماوات إلى السماء السابعة و أضعاف ذلك ثم أمات ميكائيل ، ثم لبث مثل ما خلق الخلق و مثل ذلك كله و أضعاف ذلك [ كله ] ثم أمات جبرئيل ، ثم لبث [مثل] ما خلق الخلق و مثل ذلك كله و أضعاف ذلك كله ، ثم أمات إسرافيل ، ثم لبث [مثل] ما خلق الخلق و مثل ذلك كله و أضعاف ذلك [ كله ] ثم أمات ملك الموت . قال : ثم يقول تبارك و تعالی : لمن الملك اليوم؟ فیردّ علی نفسه : لله الواحد القهار . أين الجبارون ؟ أين الذين ادّعوا معي إلهاء؟ أين المتكبرون ؟ و نحو هذا ، ثم يلبث مثل ما خلق الخلق و مثل ذلك كله و أضعاف ذلك ثم يبعث الخلق أو ينفخ في الصور .

قال عبيد بن زرارة : فقلت : إن هذا الأمر كائن ؟ طوّلت ذلك ! فقال : أرأيت ما كان قبل أن يخلق الخلق أطول أودا ؟ قال : قلت : ذا . قال : فهل علمت به ؟ قال : قلت : لا . قال : فكذلك هذا .

بيان : الخبر صريح في الحدوث، وقوله «قلت ذا» الظاهر أنه إشارة إلى المدّة

قبل خلق الخلق ويدل على الزمان الموهوم.<sup>(١)</sup>

٩٠- النهج : روى مسعدة بن صدقة عن الصادق جعفر بن محمد عليه السلام أنه قال: خطب أمير المؤمنين علي عليه السلام بهذه الخطبة على منبر الكوفة ، وذلك أن رجلاً أتاه فقال : يا أمير المؤمنين ، صف لنا ربنا لنزداد له حباً و به معرفة ، فغضب عليه السلام ونادى : الصلوة جامعة ، فاجتمع الناس [عليه] حتى غص المسجد بأهله ، فصدع المنبر وهو مغضب متغير اللون ، فحمد الله سبحانه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال :

الحمد لله الذي لا يفره<sup>(٢)</sup> المنع ، ولا يكديه الإعطاء والجود ، إذ كل معط متقص سواء ، و كل مانع مذموم ما خلاه ، [و] هو المنان بفوائد النعم ، وعوائد المزيد والقسم ، عياله الخلائق<sup>(٣)</sup> ضمن أرزاقهم ، و قدر أقواتهم ، و نهج سبيل الراغبين إليه ، و الطالبين ما لديه ، وليس بما سئل بأجود منه بمالم يسأل ، الأوّل الذي لم يكن له قبل فيكون شيء قبله ، والآخر الذي ليس له بعد فيكون شيء بعده و الراعد<sup>(٤)</sup> أناسي الأَبصار عن أن تناله أو تدركه ، ما اختلف عليه دهر فتختلف منه الحال ، ولا كان في مكان فيجوز عليه الانتقال ، ولو وهب ما تنقست عنه معادن الجبال ، وضحكت عنه أصداف البحار من فلز اللجين والعقيان ، و نثارة الدرّ وحصيد المرجان ، ما أثمر ذلك في جوده ، ولا أنقذ سعة ما عنده ، و لكان عنده من ذخائر

(١) ان كان المراد بالخلق جميع ما سوى الله فلا ريب أنه لم يكن قبله شيء سوى الله تعالى لازمان ولا مكان ولا أي شيء فرض حتى يقايس به الازمنة الطويلة في النايه ، ولا يتوهم عندئذ شيء اصلا (واطلاق «عند» و «اذ» من ضيق العبارة) على أن مقايسة الامر الحقيقي بالموهوم غير صحيح كما لا يخفى وان كان المراد بالخلق اهل السماوات والارض دون نفسها وماوراءها فيمكن تصوير الزمان الحقيقي قبل خلق اهل السماوات و الارض ولا يحتاج الى فرض الزمان الموهوم . وللرواية معنى دقيق يطلب من محله .

(٢) في المخطوطة ، لا يفره المنع و في المصدر ، لا يفره المنع و الجمود .

(٣) في المصدر ، الخلق .

(٤) في بعض النسخ ، فالراعد

الإِنعام ما لا تنفده مطالب الأنام ، لأنَّه الجواد الَّذي لا يغيضه سؤال السائلين ، ولا يبخله إلحاح الملحين ، فانظر أيُّها السائل ! فما ذلك القرآن عليه من صفة فائتم به و استضىء بنور هدايته ، وما كلَّفك الشيطان علمه ممَّا ليس في الكتاب عليك فرضه ولا في سنة النبي و أئمة الهدى أثره فكل علمه إلى الله سبحانه ، فإن ذلك منتهى حق الله عليك . و اعلم أنَّ الراسخين في العلم هم الَّذِينَ أُغْنَاهم عن اقتحام السُّدود المضروبة دون الغيوب الإقرار بجملته ما جهلوا تفسيره من الغيب المحجوب ، فمدح الله تعالى اعترافهم بالعجز عن تناول ما لم يحيطوا به علماً ، و سمى تر كهم التعمق فيما لم يكلفهم البحث عن كنهه رسوخاً ، فاقصر على ذلك فلا تقدَّر عظمة الله سبحانه على قدر عقلك فتكون من الهالكين ، هو القادر الَّذي إذا ارتمت الأوهام لتدرك منقطع قدرته ، و حاول الفكر المجرأ من خطر الوسواس<sup>(١)</sup> أن يقع عليه من عميقات<sup>(٢)</sup> غيوب ملكوته ، و تولَّهت القلوب إليه لتجري في كيميَّة صفاته ، و غمضت مداخل العقول في حيث لا تبلغه الصفات لتثال علم ذاته ، ردعها و هي تجوب مهاوي سدف الغيوب متخلصةً إليه سبحانه [ و تعالى ] فرجعت إذ جبهت معترفة بأنَّه لا ينال بجور الاعتساف كنه معرفته ، ولا تخاطر ببال أولي الرويات خاطرة من تقدير جلال عزته الَّذي ابتدع الخلق على غير مثال امثله ، ولا مقدار احتذى عليه من خالق معبود كان قبله ، و أَرانا من ملكوت قدرته و عجائب ما نطقت به آثار حكمته ، و اعتراف الحاجة من الخلق إلى أن يقيمها بمساک قوته<sup>(٣)</sup> ما دلَّنا باضطرار قيام الحجَّة على معرفته ، و ظهرت في البدائع التي أحدثها آثار صنعته و أعلام حكمته ، فصار كل ما خلق حجَّة له و دليلاً عليه ، و إن كان خلقاً صامتاً فحجَّته بالتدبير ناطقة ، و دلَّته على المبدع قائمة فأشهد<sup>(٤)</sup> أن من شبَّهك ببنابن أعضاء خلقك ، و تلاحم حقائق

(١) سيأتي من المؤلف - رحمه الله - أنه روى ، من خطرات الوسواس .

(٢) في بعض النسخ و كذا في المصدر ، في عميقات .

(٣) في المصدر ، قدرته .

(٤) في المصدر ، و أشهد . وهكذا فيما يأتي .



مفاصلهم المحتجة لتدبير حكمتك لم يعقد غيب ضميره على معرفتك ، ولم يباشر قلبه اليقين بأنه لا ند لك ، و كأنه لم يسمع تبرء التابعين من المتبوعين إذ يقولون « تالله إن كنا لفي ضلال مبين إذ نسوتكم برب العالمين » كذب العادلون بك إذ شبهوك بأصنامهم ، ونحلوك حلية المخلوقين بأوامهم ، وجزؤوك تجزئة المجسمات بخواطرمهم ، و قدروك على الخلقة المختلفة القوى بقرائح عقولهم ، فأشهد أن من ساواك بشيء من خلقك فقد عدل بك ، و العادل بك كافر بما تنزلت به محكمات آياتك ، و نظقت به عنه شواهد حُجج بيناتك ، و أنك أنت الله الذي لم يتناه في العقول فيكون في مهبط فكرها مكيناً ، و لافي رويات خواطرها محدوداً<sup>(١)</sup> مصرفاً .  
ومنها : قدر ما خلق فأحكم تقديره ، و دبره فألطف تدبيره ، و وجهه لوجهته فلم يتعد حدود منزلته ، فلم يقصر<sup>(٢)</sup> دون الانتهاء إلى غايته ، و لم يستصعب إذ أمر بالمضي على إرادته ، و كيف ؟ وإنما صدرت الأمور عن مشيئته ، المنشئة أصناف الأشياء بلا روية فكر آل إليها ، و لا قريحة غريزة أضمر عليها ، و لا تجربة أفادها من حوادث الدهور ، و لا شريك أعانه على ابتداع عجائب الأمور ، فتم خلقه و أذعن لطاعته ، و أجاب إلى دعوته ، و لم يعترضه ريث المبطيء ، و لأناة الملتكئ فأقام من الأشياء أودها ، و نهج حدودها<sup>(٣)</sup> و لاهم بقدرته بين متضادها ، و وصل أسباب قرائنها و فرقها أجناساً مختلفات في الحدود و الأقدار ، و الفرائز و الهيئات ، بدايا خلائق أحكم صنعها ، و فطرها على ما أراد و ابتدعها .

منها في صفة السماء : و نظم بلا تعليق رهوات فرجها ، و لاحم صدوع انفراجها ، و شج بينها و بين أزواجها ، و ذلك للهابطين بأمره و الصاعدين بأعمال خلقه حزونة معراجها<sup>(٤)</sup> و ناداها بعد إذ هي دخان فالتحمت عرى أشراجها ، و وفق

(١) في المصدر ، فتكون محدوداً .

(٢) في المصدر و كذا في بعض النسخ ، فلم يقصر .

(٣) في النسخة المخطوطة : جدها .

(٤) في بعض النسخ : معارجها .

بعد الارتفاق صوامت أبوابها ، وأقام رصداً من الشهب النواقب على نقابها ، وأمسكها من أن تمور في خرق <sup>(١)</sup> الهواء بائدة [ رائدة ] وأمرها أن تقف مستسلمةً لأمره وجعل شمسها آية مبصرة لنهارها ، وقمرها آية محجوة من ليلها ، وأجراها <sup>(٢)</sup> في مناقل مجراها ، وقدر مسيرهما <sup>(٣)</sup> في مدارج درجهما ، ليميز بين الليل والنهار بهما ، وليعلم عدد السنين والحساب بمقاديرها ، ثم علق في جوارها فلكها ، وناط بها زينتها من خفيات دراريها ومصاييح كواكبها ، ورمى مسترقي السمع بنواقب شهبها ، وأجراها على إذلال تسخيرها ، من ثبات ثابتها ومسير سائرها ، وهبوطها وصعودها ، ونحوسها وسعودها .

**منها في صفة الملائكة عَلَيْهِمُ السَّلَام :** ثم خلق سبحانه لساكن سماواته ، و عمارة الصفيح الأعلى من ملكوته ، خلقاً بديعاً من ملائكته ، ملائيمهم فروج فجاجها ، وحشابهم فتوق أجوائها ، وبين فجوات تلك الفروج زجل المسبحين منهم في حظائر القدس وسترات الحجب وسرادقات المجد ، و وراء ذلك الرجيج الذي تستك منه الأسماع سبحات نورتردع الأبصار عن بلوغها ، فتقف خاسئة على حدودها ، أنشأهم على صور مختلفات ، وأقدار متفاوتات . أولي أجنحة تسبح جلال عزته ، لا ينتحلون ما ظهر في الخلق من صنعه <sup>(٤)</sup> ولا يدعون أنهم يخلقون شيئاً معه مما انفرد به ، بل عباد مكرمون ، لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون ، جعلهم فيما هنالك أهل الأمانة على وحيه ، وحملهم إلى المرسلين ودائع أمره ونبيه ، وعصمهم من ريب الشبهات فما منهم زائغ عن سبيل مرضاته ، وأمدتهم بفوائد المعونة <sup>(٥)</sup> وأشعر قلوبهم تواضع إخبات السكينة ، وفتح لهم أبواباً ذللاً إلى تماجيده ، ونصب لهم مناراً واضحة على

(١) في المصدر ، في خراق .

(٢) في بعض النسخ وكذا في المصدر ، فأجراها .

(٣) في المصدر ، سيرهما .

(٤) في المصدر ، صنعته .

(٥) في المخطوطة ، بفوائد أمره .

أعلام توحيده ، لم تثقلهم مؤشرات الآثام ، ولم تر تحلهم عقب الليالي والأيام ، ولم ترم الشكوك بنوازعها عزيمة إيمانهم ، ولم تعترك الظنون على معاهد يقينهم ، ولا قدحت قاذحة الإحن فيما بينهم ، ولا سلبتهم الحيرة ما لاق من معرفته بضمائرهم وسكن بعظمته <sup>(١)</sup> وهيبة جلاله <sup>(٢)</sup> في أثناء صدورهم ، ولم تطمع فيهم الوسوس ففتقرع برينها <sup>(٣)</sup> على فكرهم ، منهم من هو في خلق الغمام الدلح <sup>(٤)</sup> وفي عظم الجبال الشمخ ، وفي قفرة الظلام الأيهم ، ومنهم من [ قد ] خرقت أقدامهم تخوم الأرض السفلى ، فهي كرايات بيض قد نفذت في مخارق الهواء ، وتحتها ريح هفافة تحبسها على حيث انتهت من الحدود المتناهية ، قد استفرغتهم <sup>(٥)</sup> أشغال عبادته ، ووسلت حقائق الإيمان بينهم وبين معرفته ، وقطعهم الإيقان به إلى الوله إليه ، ولم تجاوز رغباتهم ما عنده إلى ما عند غيره ، قد ذا قوا حلاوة معرفته ، و شربوا من كأس الروية من محبته ، و تمكنت من سويداء قلوبهم وشيعة خيفته ، فحنوا بطول الطاعة اعتدال ظهورهم ، ولم ينقد طول الرغبة إليه مادة تضرعهم ، ولا أطلق عنهم عظيم الزلفة ربق خشوعهم ، ولم يتولم الإعجاب فيستكثروا ما سلف منهم ، ولا تركت لهم استكانة الإجلال نصيباً في تعظيم حسناتهم ، ولم تجر الفترات فيهم على طول دؤوبهم ولم تغض <sup>(٦)</sup> رغباتهم فيخالقوا عن رجاء ربهم ، ولم تجف لطول المناجات أسلات ألسنتهم ، ولا ملكتهم الأشغال فتقطع بهمس الخير <sup>(٧)</sup> إليه أصواتهم ، ولم تختلف

(١) في بعض النسخ : من عظمته .

(٢) > > وكذا في المصدر ، جلالته .

(٣) > > : برينها .

(٤) الدلح : بالعاء المهمله و زان عنق جمع « دلوح » اي كثير الماء ، و يحتمل ان

يكون بتشديد اللام المفتوحة كركع جمع « دالح » .

(٥) في المخطوطة ، قد استفرغتهم .

(٦) في المخطوطة ، لم تغض .

(٧) في بعض النسخ : بهمس الحنين .

في مقاوم الطاعة منا كبهم ، ولم ينشوا إلى راحة التقصير في أمره رقابهم ، ولا تعدوا على عزيمة جدّهم ببلادة الغفلات ، ولا تنتضل في همهم <sup>(١)</sup> خدائع الشهوات ، قد اتخذوا ذا العرش ذخيرة ليوم فاقتمهم ، ويمّموه عند انقطاع الخلق إلى المخلوقين برغبتهم ، لا يقطعون أمد غاية عبادته ، ولا يرجع بهم الاستهتار بلزوم طاعته ، إلا إلى موادّ من قلوبهم غير منقطعة من رجائه ومخافته ، لم تنقطع أسباب الشفقة منهم فينوا في جدّهم ، ولم تأسرهم الأطماع فيؤثروا وشيك السعي على اجتهادهم ، ولم يستعظموا ماضى من أعمالهم ، ولو استعظمو ذلك لنسخ الرجاء منهم شفقات وجلهم ، ولم يختلفوا في ربّهم باستحواذ الشيطان عليهم ، ولم يفرقهم سوء التقاطع ، ولا تولّاهم غلّ النحاسد ولا شعبتهم <sup>(٢)</sup> مصارف الريب ، ولا اقتسمتهم أخياف الهمم ، فهم أسراء إيمان لم يفكّهم من ربقتة زيغ ولا عدول ، ولا وني ولا فتور ، وليس في أطباق السموات موضع إهاب إلا و عليه ملك ساجد ، أو ساع حافد ، يزدادون على طول الطاعة برّبهم علماً وتزداد عزّة ربّهم في قلوبهم عظماً .

و منها في صفة الارض ودحوها على الماء : كبس الأرض على مورأمواج مستفحلة ، و لجاج بحار زاخرة ، تلتطم أوادي أمواجها ، و تصطفق متقاذفات أثابجا ، و ترغو زبدًا كالفحول عندهياجا ، فخضع ججاج الماء المتلاطم لثقل حملها و سكن هيج ارتمائيه إذ وطأته بكلكلها ، و ذلّ مستخدياً إذ تمعكت عليه بكواهلها فأصبح بعداصطخاب أمواجه ساجباً مقهوراً ، و في حكمة الذلّ منقاداً أسيراً ، و سكنت الأرض مدحوّة في لجة تياره ، و ردت من نخوة بأوه و اعتلائه ، و سموخ أنفه و سموّ غلوائه ، و كعمته على كظة جريته فهمد بعد نزقاته <sup>(٣)</sup> ، و لبد بعد زيفان و ثباته ، فلمّا سكن هيج <sup>(٤)</sup> الماء من تحت أكنافها ، و حمل شواحق الجبال البذخ <sup>(٥)</sup>

(١) في بعض النسخ : همهم .

(٢) &gt; &gt; ، ولا تشعبتهم .

(٣) في المخطوطة : خرقاته .

(٤) في المصدر : هياج .

(٥) في المصدر : الشمخ البذخ .

على أكتافها ، فجرّ ينابيع العيون من عرائن أنوفها ، و فرّقها في سهوب بيدها و أخذيدها ، و عدّل حرّكاتها بالراسيات من جلاميدها ، و ذوات الشناخيب الشمّ من صياخيدها ، فسكنت من الميدان برسوب الجبال في قطع أديمها و تغلغلها متسرّبة في جوبات خياشيمها ، و ركوبها أعناق سهول الأرضين و جراثيمها ، و فسخ بين الجوّ و بينها ، و أعدّ الهواء متنسماً لساكنها <sup>(١)</sup> ، و أخرج إليها أهلها على تمام مرافقها ، ثمّ لم يدع جرّز الأرض التي تقصر مياه العيون عن روابيها ، و لاتجد جداول الأنهار ذريعة إلى بلوغها ، حتّى أنشأ لها ناشئة سحب تحمي مواتها و تستخرج نباتها الف غمامها ، بعد افتراق لمعه ، و تباين قزعه ، حتّى إذا تمخّضت لجة المزن فيه ، و التمع برقه في كفه ، و لم ينم و ميضه في كنهور ربابه ، و متراكم سحابه ، أرسله سحاً متداركاً قداسفّ هيدبه تمرّ به الجنوب درر أهاضيبه و دفع شئيبه ، فلمّا ألقّت السحاب برك بوانيتها ، و بعاع ما استقلت به من العب المحمول عليها ، أخرج به من هوامل <sup>(٢)</sup> الأرض النبات ، و من زعر الجبال الأعشاب ، فبى تبهج بزينة رياضها ، و تزدهي بما ألبسته من ربط أزاهيرها ، و حلية ما شمطت <sup>(٣)</sup> به من ناضر أنوارها ، و جعل ذلك بلاغاً للأنام ، و رزقا للأنعام و خرق الفجاج في آفاقها و أقام المنار للسالكين على جوادّ طرفها ، فلمّا مهدّ أرضه و أنفذ أمره اختار آدم عليه السلام خيرة من خلقه ، و جعله أوّل جبلته ، و أسكن <sup>(٤)</sup> جنّته ، و أرعد فيها أكله ، و أوعز إليه فيما نهاء عنه ، و أعلمه أنّ في الإقدام عليه التعرّض لمعصيته و المخاطرة بمنزلته ، فأقدم على مانهاه عنه موافاة لسابق علمه ، فأهبطه بعد التوبة ليعمر أرضه بنسله ، و ليقيم الحجّة به على عباده ، و لم يخلمهم بعد أن قبضه ممّا يؤكّد عليهم حجّة ربوبيته ، و يصل بينهم و بين معرفته ، بل تعاهدهم بالحجج على أسن الخيرة

(١) لساكنيها ( خ ) .

(٢) في بعض النسخ : « هوامل الارض » و هو الاظهر .

(٣) في المصدر : سمطت . و سياتى من المؤلف رحمه الله ذكر النسختين و بيان معناهما .

(٤) في بعض النسخ : أسكنه .

من أنبيائه ، و متحملي و دائع رسالاته قرناً قرناً حتى تمت بنبينا [ محمد ﷺ ] حجته ، و بلغ المقطع عنده و نذره ، و قدر الأرزاق فكثرتها و قللها ، و قسمها على الضيق و السعة ، فعدل فيها ليلبتي من أزد بميسورها و معسورها ، وليختبر بذلك الشكر والصبر من غنيها و فقيرها ، ثم قرن بسعتها عقابيل فاقتها ، و بسلامتها طوارق آفتها ، و بفرج أفراجها غصص أتراحها ، و خلق الآجال فأطالها و قصرها و قدّمها و أخرها ، و وصل بالموت أسبابها ، و جعله خالجا لأشطانها ، و قاطعاً لمرائر قرانها <sup>(١)</sup> ، عالم السر من ضائر المضرين ، و نجوى المتخافتين ، و خواطر رجم الظنون ، و عقد عزيمة اليقين ، و مسارق إيماض الجفون ، و ما ضمنته أكناف القلوب <sup>(٢)</sup> و غيابات الغيوب ، و ما أصغت لاستراقه مصائح الأسماع ، و مصايف الذر ، و مشاتي الهوام ، و رجع الحنين من المولّيات ، و همس الأقدام ، و منسح الثمرة من ولائج غلف الأكمام ، و منتمع الوحوش من غيران الجبال و أوديتها و مختباء البعوض بين سوق الأشجار و ألحيتها ، و مفرز الأوراق من الأنفان ، و محط الأمشاج من مسارب الأضلاب ، و ناشئة الغيوم و متلاحمها ، و درور قطر السحاب و متراكمها ، و ما تسقى <sup>(٣)</sup> الأعاصير بذيولها ، و تعفو الأمطار بسيولها ، و عوم نبات الأرض في كئبان الرمال ، و مستقر ذوات الأجنحة بذرى شنايب الجبال و تغريد ذوات المنطق في دياجير الأوكار ، و ما أوعته الأصداف و حضنت عليه أمواج البحار ، و ما غشيتها سدفة ليل أو ذر عليه شارق نهار ، و ما اعتقت عليه أطباق الدياجير و سبحات النور ، و أثر كل خطوة ، و حس كل حركة ، و رجع كل كلمة ، و تحريك كل شفة ، و مستقر كل نسمة ، و مثقال كل ذرة ، و همام كل نفس هامة ، و ما عليها من ثمر شجرة ، أو ساقط ورقة ، أو قرارة نطفة ، أو نفاة دم و مضعة ، أو ناشئة خلق و سلالة ، لم تلحقه في ذلك كلفة ، ولا اعترضته في حفظ

(١) في المخطوطة و المصدر : اقرانها .

(٢) في المصدر ، أكنان القلوب .

(٣) في بعض النسخ ، تسقى .

ما ابتدع من خلقه عارضة ، ولا اعتورته في تنفيذ الأمور و تدابير المخلوقين ملالة ولافترة ، بل نفذ فيهم علمه وأحصاهم عدته ووسعهم عدله ، وغمرهم فضله ، مع تقصيرهم عن كنه ما هو أهله .

اللهم أنت أهل الوصف الجميل ، والتعدد<sup>(١)</sup> الكثير ، إن تؤمّل فخير مأمول<sup>(٢)</sup> ، وإن ترج فخير مرجو<sup>(٣)</sup> ، اللهم وقد بسطت لي [ لساناً ] فيما لا أمدح به غيرك ، ولا أثنى به على أحد سواك ، ولا أوجهه إلى معادن الخيبة ومواضع الريبة ، وعدلت بلساني عن مدائح الآدميين ، والثناء على المرئيين المخلوقين .  
اللهم وكلّ من على من أثنى عليه مثوبة من جزاء ، أو عارفة من عطاء ، وقد رجوتك دليلاً على ذخائر الرحمة ، و كنوز المغفرة .

اللهم وهذا مقام من أفردك بالتوحيد الذي هوك ، و لم ير مستحقاً لهذه المحامد والمادح غيرك ، و بي فاقة إليك لا يجبر مسكنتها إلا فضلك ، ولا ينش من خلقتها إلا منتك وجودك ، فهب لنا في هذا المقام رضاك ، وأغننا عن مدّ الأيدي إلى من سواك ، إنك على كل شيء قدير<sup>(٤)</sup> .

التوحيد : عن عليّ بن أحمد الدقاق عن محمد بن جعفر الأسديّ ، عن محمد بن إسماعيل البرمكيّ ، عن عليّ بن العباس ، عن إسماعيل بن مهران ، عن إسماعيل ابن الحقّ الجهنّبيّ ، عن فرج بن فروة ، عن مسعدة ابن صدقة ، عن أبي عبد الله عليه السلام مثله مع اختصار ، و قد مرّ في كتاب التوحيد<sup>(٥)</sup> .

(١) في المصدر ، التعدد .

(٢) في المصدر : فخير مؤمل وإن ترج فأكرم مرجو .

(٣) يظهر من شرح المؤلف - رحمه الله - لهذه الفقرة في بيانه الاتي ان هناك لفظه

« أكرم » ، لكن النسخ خالية منها إلا نسخة المصدر و هي هكذا « و ان ترج فأكرم مرجو » فيحتمل ان نسخة المؤلف ايضاً كانت مثله او كانت هكذا « ان تؤمل فأكرم مأمول و ان ترج فخير مرجو » .

(٤) نهج البلاغة ، ١٦٠ - ١٨١ .

(٥) التوحيد ، ٢٣ .

بيان : قد هني شرح أكثر أجزاء هذه الخطبة في كتاب التوحيد ، و لعل غضبه ﷺ لعلمه بأن غرض السائل وصفه سبحانه بصفات الأجسام ، أو لأنه سأل بيان كنه حقيقته سبحانه أو وصفه بصفات أرفع وأبلغ مما نطق به الكتاب والآثار لزمه أنه لا يكفي في معرفته سبحانه ، ويؤيد كلاً من الوجوه بعض الفقرات . و « جامعة » منصوبة على الحالية ، أي : عليكم الصلاة . على رفع الصلاة كما حكي أو حضروا الصلاة على نصبها جامعة لكل الناس . وربما يقرء برفعها على الابتداء والخبرية . و هذا النداء كان شائعاً في الخطوب الجلييلة وإن كان أصله للصلاة .

« لا يفره » أي لا يكثره « المنع » <sup>(١)</sup> أي ترك العطاء « ولا يكديه الاعطاء » أي لا يجعله قليل الخير مبطئاً فيه ، يقال « كدت الأرض » إذا أبطأ نباتها ، « وأكدي

(١) قوله عليه الصلاة والسلام « لا يفره المنع » أي لا يكثره ترك الاعطاء ولا يزيد في ملكه « ولا يكديه الاعطاء » أي لا يفقره و لا ينتقص من ملكه « اذكل مطب منتقص سواء وكل مانع مذموم ما خلاه » حسن الاعطاء والوجود و قبح المنع والبخل من احكام العقل العملي ، و ملاك الحكم أنه يرى الانسان محتاجاً الى هني نوعه مفتقراً الى التعاون والتعاوض معهم حتى يسعد في حياته و يبلغ غاية مناه ، فلكل فرد من افراد المجتمع قدم في تشكيله ، و أثر في ابقائه ، و حق على زملائه ، و حق عليهم جميعاً ان يتحفظوا على الاجتماع ، و يراقبوا ثوروه ، و يذبوا عن حدوده فحق على الاغنياء المثرين ان يبذلوا على الفقراء المدممين و لا يدعوهم مفتقرين حتى يهلكوا ويفقد المجتمع بعض اعضائه فينتقض الغرض و يخيب المسمى .

و من الواضح عدم وجود هذا الملاك في الحق سبحانه لتعاليه عن الحاجة ، و ترفعه عن النقصان ، و تميزه عن الغرض الزائد على الذات ، لكن حيث إن له تعالى مطلق الكمال والجمال و له الاسماء الحسنى والصفات العليا كان ذاته المتعاليه وصفاته الجميلة الغير الزائدة عليها مقتضية لصدور الافعال الحسنه و كان كل افعاله لا محاله حسنه جميلة ، لكن ليس للعقل أن يحكم عليه بوجوب فعل الخير و ترك الشر الا بمعنى ادراكه لاقضاء ذاته سبحانه لهما ، و على هذا فلو صدر عنه سبحانه منع ايضاً كان حسناً لانه ليس لاحد عليه تعالى حق حتى يحسن اعطائهم و يقيح منعه و لا يسأل عما يفعل و هم يسألون . وهذا هو المراد بقول الامام الثامن عليه السلام « فهو الجواد ان اعطى و هو الجواد ان منع لانه ان اعطى عبداً اعطاه ما ليس له و ان منعه منعه ما ليس له » .



فلان الأرض ، إذا جعلها كادية ، أو لا تردّه كثرة العطاء عن عاداته فيه ، من قولهم « أكديت الرجل عن الشيء » أي رددته عنه ، ذكره الجوهريّ وقال : الكدية : الأرض الصلبة ، و أكدى الحافر : إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر ، و أكدى الرجل : إذا قلّ خيرُه و انتقص ، يكون متعدّياً و لازماً كتنقص . و هذا في النسخ على بناء المفعول ، و التعليل بالجمليتين باللفّ و النشر المرتبّ أو المشوّش لمطابقة الإيعاء و المنع في كلّ منهما ، و على التقديرين التعليل في الأولى ظاهر ، و الفقرة الثانية ليست في نسخ التوحيد و هو الصواب ، و على تقديرها ففي أصل الجملة و التعليل بها معاً إشكال ، أمّا الأوّل فلأنّه إن أُريد بالمنع ما كان مستحسنًا أو الأعمّ فكيف يصحّ الحكم بكونه مذمومًا ، و إن أُريد به ما لم يكن مستحسنًا فلا يستقيم الاستثناء .

و يمكن أن يجاب باختيار الثاني من الأوّل أي الأعمّ و يقال : المراد بالمذموم من أمكن أن يلحقه الذمّ ، فيصير حاصل الكلام أنّ كلّ مانع غيره يمكن أن يلحقه الذمّ بخلافه سبحانه ، فإنّه لا يحتمل أن يلحقه بالمنع ذمّ أو يقال المانع لا يصدق على غيره تعالى إلاّ إذا بخل بما افترض عليه ، و إذا أُطلق عليه سبحانه يراد به مقابل المعطي ، و المراد بالعنوان المعنى الشامل لهما . و يدلّ عليه ما مرّ مروياً عن الرضا عليه السلام أنّه سئل عن الجواد فقال عليه السلام : إنّ لكلامك وجهين : فإن كنت تسأل عن المخلوق فإنّ الجواد هو الذي يؤدّي ما افترض الله سبحانه عليه و البخيل هو الذي يبخل بما افترض الله عليه ، و إن أردت الخالق فهو الجواد إن أعطى ، و هو الجواد إن منع ، لأنّه إن أعطى عبداً أعطاه ما ليس له ، و إن منعه منه ما ليس له .

و أمّا الثاني فيحتمل أن تكون جملة مستقلة غير داخلة تحت التعليل مسوقة لرفع توهم ينشأ من التعليل بعدم الاتقاص بالإيعاء ، فإنّ لم توهم أنّ يقول : إذا لم ينقص من خزائنه شيء بالإيعاء فيجب أن لا يتصف بالمنع أصلاً ، ولو اتّصف به لكان مذمومًا ، مع أنّ من أسمائه تعالى المانع . فردّ ذلك الوهم بأنّ منعه سبحانه

ليس للانتقاص بالإعطاء ، بل لقبح الإيعطاء و عدم اقتضاء المصلحة له ، و مثل ذلك المنع لا يستتبع الذمّ و استحقاقه . ولو حملت على التعليل فيمكن أن يكون من قبيل الاستدلال بعدم المعلول على عدم العلة ، فإنّ الوفور بالمنع أو إكداؤه الإيعطاء (١) علة للبخل التابع للخوف من الفاقة ، و هو علة لترتب الذمّ من حيث إنّه نقص أو لا اقتضائه المنع و ردّ السائل ، و نفي الذمّ يدلّ على عدم الوفور أو الإكداؤه المدعى في الجملتين المتقدمتين .

« المتأن بفوائد النعم » المنّ يكون بمعنى الإيعطاء و بمعنى تعديد النعم والأوّل هنا أظهر ، و ربّما يحمل على الثاني فإنّ منّه سبحانه حسن و إن كان في المخلوق صفة ذمّ . والفائدة : الزيادة تحصل للإنسان من مال أو غيره والعائد: المعروف [ والعطف ] ، و قيل : عوائد المزيد والقسم : معتادهما ، والمزيد : الزيادة و لعلّ المراد به ما لا يتوهّم فيه استحقاق العبد . و « القسم » جمع القسمة ، و هي الاسم من قسمه [ كضربه ] وقسمه بالتشديد أي جزّأه . و عيال الرجل بالكسر أهل بيته و من يموّنهم ، جمع « عيل » و جمعه « عيائل » .

« ضمن أرزاقهم » أي كفلها ووقد رأفواتهم» أي جعل لكلّ منهم من القوت قدرأ تقتضيه الحكمة والمصلحة . و نهج سبيل الراغبين إليه» نهجت الطريق : أبنته و أوضحته و نهج السبيل لصلاح المعاد كما أنّ ضمان الأرزاق لصلاح المعاش ، و يحتمل الأعمّ « ليس بما سئل الخ » عدم الفرق بينهما بالنظر إلى الجود لا ينافي الحثّ على السؤال لأنّه من معدّات السائل لاستحقاق الإيعطاء ، لأنّ نسبته سبحانه إلى الخلق على السواء ، و إن استحقّ السائل ما لا يستحقّه (٢) غيره ، بخلاف المخلوقين فإنّ السؤال يهيج جودهم بالطبع مع قطع النظر عن الاستعداد .

« الأوّل الذي لم يكن له قبل فيكون شيء قبله » قيل : وجوده سبحانه ليس بزمنيّ فلا يطلق عليه القبليّة والبعدية كما يطلق على الزمانيات ، فمعناه الأوّل

(١) أو الإكداؤه بالإيعطاء ( ظ )

(٢) في بعض النسخ : مالم يستحقّه .

الذي لا يصدق عليه القلبية ليمكن أن يكون شيء، [مّا] قبله ، والآخر الذي لا يصدق عليه البعدية الزمانية ليمكن أن يكون شيء ما بعده . وقد يحمل على وجه آخر وهو أنه لم يكن سبقه عدم فيقال إنه مسبوق بشيء، من الأشياء إمّا المؤثر فيه أو الزمان المقدم عليه ، وأنه ليس بذات يمكن فناؤها و عدمها فيكون بعده شيء، من الأشياء إمّا الزمان أو غيره . و يمكن أن يكون المراد بالقبل الزمان المتقدم سواء كان أمراً موجوداً أو موهوماً ، وبالشئ، موجوداً من الموجودات أي ليس قبله زمان حتى يتصور تقدم موجود عليه ، وكذا بقاء موجود بعده .

«والرادع أناسي الأبصار عن أن تناله أو تدركه» الأناسي بالتشديد جمع «إنسان» وإنسان العين المثل الذي يرى في السواد ، ولا يجمع على «أناس» كما يجمع الإنسان بمعنى البشر عليه . وقيل : الأناسي جمع «إنسان العين» مشدد ، و الآخر يشدد و يخفف و قرء «أناسي كثيرا» بالتخفيف . وردعها أي منعها كناية عن عدم إمكان إحساسها له ، لأنه سبحانه ليس بجسم و لاجسماني ولا في جهة ، ونلت الشيء أصبته وأدر كته : أي تبعته فلحقته ، والمراد بالنيل الإدراك التام وبالإدراك غيره ، و يحتمل العكس ، و أن يكون العطف لتغاير اللفظين أو يكون إشارة إلى جهتين لامتناع الرؤية ، فالنيل إشارة إلى استلزام كونه ذاجهة وجسمانياً ، والإدراك إلى أنه يستلزم وجود كنه ذاته في الأذهان و هو ممتنع كما أشرنا إليه في كتاب التوحيد .

«ما اختلف عليه دهر» ظاهره نفي الزمانية عنه تعالى ، و يحتمل أن يراد به جريانه على خلاف مراده أحياناً و على وفق إرادته أحياناً حتى يلحقه ما يلحق الخلق من الشدة والرخاء ، والنعم والبؤس ، والصحة والسقم ونحو ذلك .

«ولو وهب ما تنفست» استعار التنفس هنا لإبراز المعادن ما يخرج منها كما يخرج الهواء من تنفس الحيوان «وضحكت عنه» أي تفتحت وانشقت حتى ظهر ويقال للطلع حين تنشق «الضحك» بفتح الضاد، وقد مرّ بيان لطف تلك التشبيهات. «والفلز» بكسر الفاء واللام و تشديد الزاي : الجواهر المعدنية كالذهب و

الفضة ، وفي الصحاح : ما ينقّيه<sup>(١)</sup> الكير مما يذاب من جواهر الأرض . «واللجين» مصغراً للفضة ، «والعقيان» بالكسر: الذهب الخالص ، ونثرت الشيء كنفرت رميته منقرّفاً ، ونثارة الدرّ بالضم : ما تناثر منه ، والدرّ جمع «درّة» وهي اللؤلؤة العظيمة أو مطلقاً . وحصد الزرع قطعه بالمنجل ، والحصيد : المحصود ، والمراد بالمرجان إمّا صغار اللؤلؤ ووصفه بالحصيد<sup>(٢)</sup> لعله يناسب ما تذكره التجار أن الصدف كثيراً ما يفرز عرقه في أرض البحر فتحصده الفواصن ، ولذا قيل إنّه حيوان يشبه النبات . وقال بعض شارحي النهج : كأن المراد المتبدّد من المرجان كما يتبدّد الحبّ المحصود ، ويجوز أن يعنى المحكم ، من قولهم «شيء مستحصد» أي مستحكم ، قال : ويروى «وحصباء المرجان» والحصباء : الحصى ، وقال قوم : هو البسد يعنى الحجر الأحمر . وأنفده : أي أفناه ، وذخائر الأنعام ما بقي عنده من نعمه الجسام بعد العطايا المفروضة . والمطالب : جمع المطلب بمعنى المصدر . «لا يفيضه» جاء متعدّياً كما جاء لازماً «ولا يبخله» أي لا يجعله بخيلاً ، ويقال أيضاً «بخله تبخيلاً» إذا رامه بالبخل و روي علي صيغة الإفعال أي لا يجده بخيلاً . و التعليل بقوله «لأنّه الجواد» إمّا للجملة الشرطيّة بتواليها فالوجه في التعليل بنفي التبخيل ظاهر . إذ لو أئثر العطاء المفروض في جوده لبخله الإلحاح ، فإنّه في الحقيقة منع<sup>(٣)</sup> التأثير في الجود ، فنقيه يدلّ على نفيه ، وإمّا لبقاء ما لا ينقده المطالب فوجه التعليل أن العادة قد جرت بلحوق البخل لمن ينقده ما عنده بالطلب وإن أمكن عقلاً عدمه بأن يسمح بكلّ ما عنده ، فنقي التبخيل يدلّ على نفي الإنقاد .

(١) في النسخة المطبوعة بمصر «ينقيه» وما في المتن أظهر ، «والكير» كما نقل في الصحاح عن أبي عمرو هو كير الحداد وهو زرق أوجلد غليظ ذوحافات وفي القاموس ، الفلز : يكسر الفاء واللام و شد الزاي وكهجمف و عتل نحاس أبيض تجعل منه القدور المفرغة ، أو خبت الحديد ، أو الحجارة ، أو جواهر الأرض كلها أو ما ينقيه الكير من كل ما يذاب منها الخ .

(٢) في بعض النسخ : بالحصد .

(٣) في المخطوطة ، معنى التأثير .

« فانظر أيها السائل الخ، الايتمام: الاقتداء، والأثر بالتحريك : نقل الحديث وروايته . ووكل الأمر إليه وكلاً و كولاً : سأمه وتركه، ويدل على المنع من الخوض في صفاته سبحانه ومن البحث عما لم يرد منها في الكتاب والسنة .

« واعلم أن الراسخين في العلم » إلى آخره . الراسخ في العلم : الثابت فيه «واقترح المنزل» أي دخله بغتة ومن غير روية ، « والسدد » جمع « سدّة » و هي باب الدار، وضرب الباب: نصبه، ودون الشيء: ما قرب منه قبل الوصول إليه ، والمتعمق في الأمر : الذي يبالغ فيه و يطلب أقصى غايته ، و قدر الشيء : مبلغه ، و تقديره : أن تجعل له قدراً و تقيسه بشيء ، و المعنى : لاتقس عظمة الله بمقياس عقلك و مقداره . و الظاهر أن المراد بإقرار الراسخين في العلم و مدحهم ما تضمنه قوله سبحانه «فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه – إلى قوله – و ما يتذكر إلا أولو الألباب» فأقرهم قولهم «آمنّا به كل من عند ربنا» ومدح الله تعالى إياهم ذكر كلامهم المتضمن للإيمان و التسليم في مقام المدح ، أو تسمية ترك تعمقهم رسوخاً في العلم ، فالعطف في قوله « وسمى » للتفسير أو الإشارة إلى أنهم أولو الألباب بقوله « و ما يتذكر إلا أولو الألباب » وحيثُذ فالمراد بالمتشابه ما يشمل كنه ذاته و صفاته سبحانه مما استأثر الله بعلمه ، و على هذا فمحل الوقف في الآية « إلا الله » كما هو المشهور بين المفسرين و القراء ، فتفيد اختصاص علم المتشابه<sup>(١)</sup> به سبحانه ، وقوله « و الراسخون » مبتدأ و « يقولون » خبره ، وهو بظاهره منافٍ

(١) بل تفيد اختصاص العلم بتأويل القرآن به سبحانه فتأمل في قوله «وما يعلم تأويله إلا الله» ، و الضمير في قوله « تأويله » راجع الى « الكتاب » و لا ينافي علمهم عليهم السلام بمتشابهات القرآن ، بل لا ينافي علمهم بتأويله فان ظاهر الآية و ان كان الانحصار لكنه لا يابى عن الاستثناء ، كما ان ظاهر بعض الايات اختصاص علم النبي به سبحانه لكنه تعالى استثنى عنه من ارتضى من رسول في قوله « عالم الغيب ولا يظهر على غيبه أحداً الا من ارتضى من رسول » و دليل علمهم بتأويل القرآن قوله تعالى « لايمسه الا المطهرون » و إن أردت توضيح ما ذكر فراجع الى تفسير « الميزان » سورة آل عمران .

لما دلت عليه الأخبار المستفيضة من أنهم ﷺ يعلمون ما تشابه من القرآن كما مر في كتاب الإمامة ، وعلى هذا فالوقف على « العلم » و إليه ذهب أيضاً جماعة من المفسرين ، فقوله « يقولون » حال من الراسخين أو استئناف موضح لحالهم ويمكن الجمع بينها بوجوه :

**الاول :** أن يكون ما ذكره ﷺ هنا مبنياً على ما اشتهر بين المخالفين إلزاماً عليهم .

**الثاني :** أن يكون للآية ظهر و بطن أحدها أن يكون المراد بالمتشابه مثل العلم بكنهه الواجب وما استأثر الله عزّ وجلّ بعلمه من صفاته و كنه ذاته وأمثال ذلك ممّا تقرّ د سبحانه بعلمه ، و إليه يشير ظاهر هذا الكلام ، وثانيهما أن يراد به ما علم الراسخون في العلم تأويله ، وإليه أشير في سائر الأخبار فيكون القارىء مخيراً في الوقف على كلّ من الموضوعين .

**الثالث :** ما قيل أنه يمكن حمل حكاية قول الراسخين على اعترافهم وتسليمهم قبل أن يعلمهم الله تأويل ما تشابه من القرآن فكأنّه سبحانه بين أنهم لما آمنوا بجملة ما أنزل من المحكمات والمتشابهات ولم يتبعوا ما تشابه منه كالأذين في قلوبهم زيغ بالتعلق بالظاهر أو بتأويل باطل فاتاهم الله علم التأويل وضمّهم إلى نفسه في الاستثناء . والاستئناف في قوّة رفع الاستبعاد عن مشاركتهم له تعالى في ذلك العلم ، وبيان أنهم إنّما استحقّوا إفاضة ذلك العلم باعترافهم بالجهل وقصورهم عن الإحاطة بالمتشابهات من تلقاء أنفسهم ، وإن علموا التأويل بتعليم إلهي . وقد ورد عنه ﷺ أنه لما أخبر ببعض الغيوب قال له رجل : أعطيت يا أمير المؤمنين علم الغيب ؟ فقال ﷺ : ليس هو بعلم غيب ، و إنّما هو تعلّم من ذي علم . وقد مرّ بعض الكلام فيه في كتاب التوحيد .

« إذا ارتمت » يقال : ارتعى القوم ، إذا تراموا بالنبال . والأوهام : خطرات القلب ، وفي اصطلاح المتكلمين إحدى القوى الباطنة ، شبه ﷺ جولان الأفكار و تعارضها بالترامي . و « المتقطع » موضع الانقطاع ، و يحتمل المصدر . و حاولت

الشيء : أردته ، والخطر - بالتسكين - : مصدر « خطرله خاطر » أي عرض في قلبه و روي « من خطرات الوسواس » والوسوسة حديث النفس والشيطان بما لا خير فيه ولا نفع ، والاسم الوسواس .

و «الملكوت» العز<sup>١</sup> والسلطان ، و « تولّيت إليه » أي اشتدّت عشقها وحنّت إليه والوله بالتحريك التحير و ذهاب العقل من حزن أو فرح . « لتجري في كيفية صفاته » أي لتجد مجرى و مسلكاً في ذلك . و غمض الشيء . - بالفتح والضم - أي خفي مأخذه ، والفامض من الكلام : خلاف الواضح ، و مداخل العقول : طرق الفكر . و فاعل « تنال » ضمير العقول ، أي إذا دقت وغمضت طرق العقول ووصلت إلى حدّ لا تبلغ الصفات لدقّة تلك الطرق وخفائها ، أو إذا دقت و انتهت العقول إلى أنّها لا تعتبر مع ملاحظة الحق صفة من صفاته - كما قيل - طالبة بذلك أن تصل إلى علم ذاته ، و في بعض النسخ « علم ذلك » والأوّل أظهر .

« ردها » الردع الردّ والكفّ ، والجملة جزاء للشرط السابق ، والضمير المنصوب راجع إلى الأوهام أو غيرها ممّا سبق . « و هي تجوب » أي تقطع ، والواو للخال . و المهاوي : جمع « مهواة » و هي الحفرة أو ما بين الجبلين ، والمراد هنا المهلكة . والسدف : جمع « سدفة » و هي القطعة من اللؤلؤ المظلم ، و يطلق على الضياء أيضاً وخلصته تخلصاً : نحييته فتخلص فقول «متخلصاً إليه» أي متوجهة إليه بكليتها متنجية عن غيره ، و جبهه كمنعه أي ضرب جبهته فردّه ، والجور : العدول عن الطريق ، والاعتساف : قطع المسافة غلبي غير جادة معلومة ، والمراد بجور اعتسافها شدة جولانها في ذلك المسلك الذي لا جادة له ، ولايفضي إلى المقصود . والخاطرة المنقبة<sup>(١)</sup> ما يكون مطابقاً للواقع .

(١) التي نفيت بقوله عليه السلام « ولا تخطر ببال اولى الرويات خاطرة . . . » و مراده - رحمه الله - أنه ربما يخطر بالبال خواطر من تقدير جلاله تبارك و تعالى لكنها ليست مطابقة للواقع فلا تخطر خاطرة مطابقة للواقع ببال اولى الرويات من تقدير الجلال و اكتناء سائر صفاته سبحانه .

«الذي ابتدع الخلق» الابتداع: الإِشاء والاحداث، ومثال الشيء -بالكسر- صورته و صفته ومقداره ، و «امتثله» أي تبعه و لم يتجاوز عنه ، و «احتذى عليه» أي اقتدى به . و قوله «من خالق» متعلق بمحذوف [ و ] هو صفة لمقدار أو لمثال أيضاً كناشي ، والمراد بنفي امتثال المثال أنه لم يمثل لنفسه مثلاً قبل شروعه في خلق العالم ليخلق العالم على هيئته ، و بنفي احتذاء المقدار أنه لم يقتد بخالق كان قبله ، فالظرف صفة للمقدار فقط . ويحتمل أن يكون الثاني كالتأكيد للأول فالظرف صفة للمثال والمقدار معاً ، و يكون المراد بالأول نفي الاقتداء بالغير في التصوير ، و بالثاني في التقدير ، أو يكون المراد بالمثال ما يرسم في الخيال من صورة المصنوع و هيئته ، ولم يكن على حذو فعل فاعل آخر لتنزّهه عن الصور والخواطر ، فالظرف صفة لمقدار . ووصف الخالق بالمعبود لأنه من لوازمه ، أولاً أنه لو كان كذلك لكان هو المعبود .

«والمساك» بالكسر ما يمسك به ، و فيه دلالة على احتياج الباقي في بقائه إلى المؤثر . و قوله «مادّنا» مفعول ثانٍ لأرانا ، واضطرار قيام الحجّة عبارة عن إفادتها العلم القطعي بعد تحقق الشروط وارتفاع الموانع ، والظرف في قوله «على معرفته» متعلق بقوله «دلّنا» و أعلام الحكمة ما يدلّ عليها ، والضمير في قوله «فحجّته» يحتمل عوده إلى الخلق الصامت ، كالضمير في «دلّنا» أو إلى الله سبحانه «فأشهد» وفي بعض النسخ بالواو «بتباين» المشبه به في الحقيقة هو الخلق ، وإليها أدخل الباء على التباين تنبيهاً على وجه الخطاء في التشبيه ، والتلاحم : التلاصق . و «الحقاق» بالكسر جمع «حقّة» بالضم وهي في الأصل وعاء من خشب ، و حقاق المفاصل النقرائيّ تركز فيها العظام ، واحتياجها استئثارها بالجلد واللحم . و قوله «لنديب» متعلق بالمحتجبة أي المستورة للتدبير الذي اقتضته الحكمة . قيل : ومن حكمة احتياجها أنها لو خلقت ظاهرة لبيست رباطاتها فيتعذر تصرف الحيوان وكانت معرضة للآفات أو بالتباين والتلاحم . وقال بعض شارحي النهج : ومن روى



« المحتجّة » أراد أنها كالمستدل<sup>(١)</sup> على التدبير الحكمي من لدنه سبحانه . والعقد : الشدّ ، وفاعل الفعل الموصول المشبّه ، و « غيب » منصوب على المفعوليّة ، وهو كلّ ما غاب . والضمير اسم من أضمرت في نفسي شيئاً ، أو إضافة الغيب [ إلى الضمير ] من إضافة الصفة إلى الموصوف ، والمراد بغيب الضمير حقيقة عقيدته وباطنها لا ما يظهره منها لغيره أو يظهر له بحسب توهمه . و في بعض النسخ « لم يعتقد » على صيغة المجهول ، و « غيب » بالرفع . والمباشرة : لمس البشرة ، والفاعل : اليقين ، و في بعض النسخ « قلبه » بالرفع على أنه الفاعل و « اليقين » بالنصب ، والأوّل الأظهر . و « الندّ » المثل ، و « ان » في الآية مخففة من المثقلة . ويظهر من كلامه ﷺ أن التسوية في الآية يشمل هذا التشبيه ، ولا يخصّ التسوية في استحقاق العبادة « كذب العادلون بك » أي المسوّون بك غيرك ، و « نحلوك » أي أعطوك حلية المخلوقين أي صفاتهم ، و التعبير بالنحلة والحلية لزعم هؤلاء أنها كمال له عزّ وجلّ . و « جزؤك » أي أثبتوا لك أجزاءً ، و « خواطرهم » ما يخطر ببالهم من الأوهام الفاسدة . و « قدّروك على الخلق » أي جعلوا لك قدراً في العظمة المعنوية كقدر الخلق فأثبتوا لك صفاتهم ، و « قرائح عقولهم » ما يستنبطونه بآرائهم ، والقريحة في الأصل أوّل ما يستنبط من البئر و محكمات الآيات : نصوص الكتاب ، و شواهد الحجج : الأدلّة العقلية ، و نطقها دلالتها القطعية ، أو الشواهد الهداة المبيّنون للحجج التي هي الأدلّة ، و كأنّه ضمنّ النطق معنى الكشف فعديّ يعن ، و إضافة الحجج إلى البيّنات للمبالغة .

« لم يتناه في العقول » أي لم تقدّر ك العقول بالنهاية والكنه بحيث لا تكون لك صفة وراء ما أدركته ، أو لم تحط بك العقول فتكون محدوداً متناهماً فيها . و « مهبّ الفكر » هبوبها ، و لعلّه ﷺ شبه الحركات الفكرية بهبوب الرياح ، و الأفكار بما تجمعها و تندوها من الحشايش ، إشعاراً بضعفها وسفالة ما يحصل منها .

(١) في بعض النسخ ، كالمستدله .

وقيل : التناهي في العقل هو أن يدرك العقل الشيء مرسماً في القوى الجزئية وهي مهاب الفكر التي ترتسم فيها الصور وتزول ، كالريح الهابئة تمر بشيء . وقيل : مهاب الفكر جهاتها . و « رويّات الخواطر » ما يخطر بالبال بالنظر و الفكر ، و « المحدود » المحاط بالحدود ، و المراد بالحدود ما يلزم الإحاطة التامة ، أو الصفات و الكيفيات التي لا يتعدّاها المعلوم . و « المصترف » القابل للتغيير و الحركة أو المحكوم عليه بالتجزئة والتحليل و التركيب .

« قدر ما خلق فأحكم تقديره » أي جعل لكل شيء مقداراً مخصوصاً بحسب الحكمة ، أو هيئاً كل شيء لما أراد منه من الخصائص و الأفعال ، أو قدره للبقاء إلى أجل معلوم « فأحكم » أي أتقن ، و التدبير في الأمر : النظر إلى ما تؤول إليه عاقبته « فألطف تدبيره » أي أحمل فيه تديرات دقيقة لطيفة ، أو كانت تديراته مقرونة باللطف والرفق والرحمة على عباده . « ووجهه لوجهته » أي جعل كلا منهما مهياً وميسرة لما خلق له كالحبوب للأكل والدواب للركوب ، و كل صنف من الإنسان لأمر من الأمور المصلحة للنظام . ويحتمل أن يكون إشارة إلى أمكنتها ، والأول أعم وأظهر ، و « الوجهة » بالكسر الناحية و كل امر استقبلته . وقصر السهم عن الهدف إذا لم يبلغه ، و قصرت عن الشيء أي عجزت عنه ، و استصعب الأمر علينا أي صعب والصعب : غير المنقاد ، ومضى الشيء مضياً ومضواً أي نفذ ولم يمنع ، و « صدر » كعقد رجوع وانصرف كرجوع الشاربه عن الماء والمسافرين عن مقصدهم ، ولما كانت الأمور لا مكانها محتاجة في الوجود إلى مشيئته فكأنما توجهت إليها فرجعت فائزة بمقصدها ، و « المشيئة » الإرادة ، وأصلها المشيئة بالهمز .

« آل إليها » أي رجع ، و الغريزة الطبيعة <sup>(١)</sup> ، و قريحة الغريزة ما يستنبطه الذهن ، وقيل : قوة الفكر للعقل . « أضر عليها » أي أخفاه في نفسه محتوياً عليها و « التجربة » الاختبار مرّة بعد أخرى . و يقال : « أفدته مالا » أي أعطيته

(١) في بعض النسخ ، الطبع .

« أفنت منه مالا » أخذته . وحكى الجوهري عن أبي زيد : أفنت المال : أعطيته غيري ، وأفنته : استفدته <sup>(١)</sup> . وابتداع الخلائق : إحداثها « فتم خلقه » يمكن أن يراد بالخلق المعنى المصدرى ، و يكون الضمير راجعاً إليه سبحانه كالضمير في طاعته ، و « دعوته » أو إلى « ماخلق » المذكور سابقاً ، وعلى الأول يكون في « أذعن » و « أجب » راجعين إلى الخلق على الاستخدام ، أو إلى « ماخلق » ويمكن أن يراد به المخلوق ، و تمام مخلوقاته بإفاضته عليها ما يليق بها وتستعد له . و إذعان ماخلق لطاعته و إجابته إلى دعوته إنما بمعنى استعدادها لما خلق له أو تهيؤه لتفويض تقديراته وإرادته سبحانه فيه ، وفيه إشارة إلى قوله تعالى « أتينا طائعين <sup>(٢)</sup> » وربما تحمل أمثالها على ظاهره بناءً على أن لكل مخلوق شعوراً كما هو ظاهر قوله تعالى « و إن من شيء إلا يسبح بحمده <sup>(٣)</sup> » .

واعترض الشيء دون الشيء : أي حال بينه وبينه ، و « دونه » أي قبل الوصول إليه ، والضمير في « دونه » أيضاً راجع إليه سبحانه ويحتمل أن يكون راجعاً إلى مصدر « أذعن » و « أجب » . والريث : البطؤ ، و الأناة كفتاة الاسم من « تأتئ في الأمر » أي تمكث ولم يعجل . وتلكأ : توقف وأبطأ .

« فأقام من الأشياء أودها » الأود - بالتحريك - : الاعوجاج ، و إقامته إعداد كل شيء . لما ينبغي له ، أو دفع المفاصل التي تقتضيه الأشياء لو خليت وطباعها . و « نهج » أي أوضح ، و حد الشيء : منتهاه ، وأصل الحد المنع والفصل بين الشيئين و نهج الحدود قيل إيضاحه لكل شيء غايةه وتيسيرها له ، أو المعنى : جعل لكل شخص نوعاً مشخصاً ومميزاً واضحاً يمتاز به عن غيره ، فإن من أعظم <sup>(٤)</sup> المصالح وأعزها

(١) الصحاح ، ج ١ ص ٥١٨ .

(٢) فصلت ، ١١ .

(٣) الاسراء ، ٣٤ .

(٤) في بعض النسخ « من اعظم » وهو الاظهر .

امتياز الأنواع والأشخاص بعضها عن بعض .

أقول : و يحتمل أن يكون المراد بالحدود حدود أمكتتها كمكان العناصر فإن لكل منها حداً لا تتجاوزه ، ولعله أنسب بما بعده .

« ولاء » أي جمع « بن متضادتها » كجمع العناصر المتباعدة في الكيفيات والصفات لحصول المزاج ، وكالاتفة بين الروح والبدن .

« و وصل أسباب قرائنها » السبب في الأصل الجبل ، و يقال لكل ما يتوصل به إلى شيء ، و « القرينة » فعيلة بمعنى مفعولة ، و قرائن الأشياء ما اقترن منها بعضها ببعض ، و وصل أسبابها ملزوم لاتصالها . و قال ابن ميثم : القرائن النفوس المقرونة بالأبدان ، و اعتدال المزاج بسبب بقاء الروح ، أي و صل أسباب أنفسها بتعديل أمزجتها ، و المراد بالأجناس هنا أعم مما هو مصطلح المنطقيين ، و كذا المراد بالحدود غير ما هو المعروف عندهم ، وإن كان المقام لاياً باهما .

والغرائز : الطباع والقوى النفسانية ، و « البدايا » جمع « بداية » وهي الحالة العجيبة ، يقال : أبدأ الرجل إذا أتى بالأمر المعجب و « البدئية » أيضاً الحالة المبتدأه المبتكرة ، أي عجائب مخلوقات ، أو مخلوقات مبتدأة بلا اقتفاء مثال ، و هو خبر مبتدأ محذوف أي : هي بدايا . و « الفطر » الابتداء والاختراع ، و « الابتداع » كالتفسير له ، و « نظم » أي جمع . و « آلف بلا تعليق » أي من غير أن يعلق بعضها ببعض بخيط أو نحوه . و « رهوات فرجها » الرهوة : المكان المرتفع والمنخفض أيضاً ، فنظمها تسويتها . و قال في النهاية : في حديث علي<sup>(١)</sup> : « و نظم رهوات فرجها » أي المواضع المنفتحة منها<sup>(٢)</sup> . و هو مأخوذ من قولهم « رها رجله رهواً » أي فتح ، و فيه دلالة على أن السماء كانت ذات فرج و صدوع فنظمها سبحانه ، و هو مناسب لما مر من أن مادتها الدخان المرتفع من الماء ، إذ مثل ذلك تكون قطعاً ذات فرج .

(١) في المصدر ، وفي حديث علي رضي الله عنه يصف السماء ...

(٢) النهاية ، ج ٢ ، ص ١١٦ .

وأول بعض الشارحين بتباين أجزاء المركب لولا التركيب والتأليف ، وأبوالفواصل التي كانت بين السموات لولا أن الصانع خلقها أكرأ<sup>(١)</sup> متماسة . وإنما اضطره إلى ذلك الاعتقاد بقواعد الفلاسفة وتقليدهم .

و « ملاحمة الصدوع » إصاق الأجزاء ذوات الصدوع بعضها ببعض ، و إضافة الصدوع إلى الانفراج من إضافة الخاص إلى العام . و « وشح » بالتشديد أي شبك والضمير في « بينها » راجع إلى ما يرجع إليه الضمائر السابقة .

و قال ابن ميثم : المراد بأزواجها نفوسها التي هي الملائكة السماوية بمعنى قرائنها و كل قرين زوج ، أي ربط ما بينها و بين نفوسها بقبول كل جرم سماوي لنفسها التي لا يقبلها غيره .

**وأقول :** القول بكون السماوات حيوانات ذوات نفوس مخالف للمشهور بين أهل الإسلام ، بل نقل السيد المرتضى رضي الله عنه إجماع المسلمين على أن الأفلاك لا شعور لها ولا إرادة ، بل هي أجسام جمادية يحركها خالقها<sup>(٢)</sup> . ويمكن أن يراد

(١) الأكر - بضم الهمزة وفتح الكاف - جمع « كرة » وهي كل جسم مستدير .

(٢) البحث عن الأفلاك و ماهيتها بحث هوى اختلف فيه اقوال قدماء الهويين من يونان والمتأخرين من علماء اوروبه ، و فيه فرضية مشهورة من بطلميوس وهومن أقدم فلكيي يونان وهي ان الأفلاك كرات يحتوى بعضها على بعض منها كلبية و منها جزئية وان الأفلاك الكلبية تسمه وزعم أن لها احكاماً يختص بهامن بين الاجسام، منها استعالة الخرق والالتئام ، واحكام اخرى لايسع ذكرها المقام وقد ابطالها علماء الهيئة الحديثة ، و هدموا اساسها ، و نقضوا حدودها ، و خرقوا كلياتها و جزئيتها وكيف كان فالبحث عن هذه المسألة شأن العالم الهوى . لالفقيه والاصولى والمحدث والمنطقي ، وليس الاعتقاد بوجود هذه الأفلاك اوعدمها من اصول الدين اوفروعه، ولا مما ورد في كتاب الله اوسنة رسوله ، اللهم الا ما ذكر في القرآن الكريم والاحاديث الشريفة من السماوات والارض والكواكب والنجوم وان كل كوكب يسبح في فلك الى غير ذلك لكن لايجد المتتبع الخبير من كتاب الله آية ولا مما صدر عن معادن علم الله رواية تدل على انبات الأفلاك البطلميوسية وتصديق ما يستلزمه تلك الفرضية ان لم يجد ما يكذبها ويبطلها ودعوى الاجماع من المسلمين في مثل المسألة كما ترى ، وان فرض اجماع المسلمين في زمان اوفى جميع الازمنة -

بالأزواج الملائكة الموكّلون بها أو القاطنون فيها ، أو المراد أشباهها من الكواكب والأفلاك الجزئية ، ويمكن حمل الفقرات السابقة أيضاً على هذين الوجهين الأخيرين ويمكن أن يكون المراد بأزواجها أشباهها في الجسميّة والإمكان من الأرضيات ويناسب ما جرى على الألسن من تشبيه العلويات بالأبواب والسفليات بالأممات .

« و ذلك للهابطين » يقال « ذلك البعير » أي جمعه ذلولاً وهو ضد الصعب الذي لا يتقاد من الذل بالكسر وهو اللين والحزونة : خلاف السهولة ، والمعراج : السلم والمصعد ، و « نداء السماء » إشارة إلى ما مرّ من قوله سبحانه « فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً<sup>(١)</sup> » .

« فالتحمت عرى أشراجها » التحمت أي التزقت والتأمت ، وعرى العيبة هي الحلق التي تضم بعضها إلى بعض وتشد وتثقل ، و « الشرج » بفتحين عرى العيبة والجمع : أشراج ، وقيل : قد تطلق الأشراج على حروف العيبة التي تخاط . ولعل هذا الالتحام كناية عن تمام خلقها وفيضان الصور السماوية عليها .

« وفتق بعد الارتفاق صوامت أبوابها » فتق الثوب فتقا : نقضت خياطته حتى انفصل بعضه عن بعض ، ورتقت الفتق رتقا : أي سدده فارتقق ، والأبواب الصامتة والمصمتة : المغلقة منها ، وفتق صوامت الأبواب إمّا كناية عن إيجاد الأبواب فيها وخرقها بعد ما كانت رتقا لأبواب فيها ، أو فتح الأبواب المخلوقة فيها حين إيجادها وهذه الأبواب هي التي منها عروج الملائكة وهبوطها ، وصعود أعمال العباد وأدعيتهم

→ على امرليس من دينهم ، ولا من واجب اعتقادهم ، ولأما يرتبط بما لهم فأى دليل على حجته؟ ومن أين يمكن القول بوجود اتباعه والاعتقاد بمعقده؟ هذا حال اصل الافلاك ، فما ترى في البحث عن كونها ذوات نفوس مدركة اوجمادات فاقدة للشعور والارادة؟ وغير خفى ان دعوى الاجماع على احد طرفي المسألة ممنوعة ، و حجيته على فرض وجوده غير مسلمة ، بل لا ينبغي الشك في عدم حجيته .

و أرواحهم ، كما قال تعالى « لا تفتح لهم أبواب السماء »<sup>(١)</sup> ، والتي<sup>(٢)</sup> تنزل منها الأمطار كما أشار إليه بقوله « ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر »<sup>(٣)</sup> .

« و أقام رسدا » هو بالتحريك جمع « راصد » كخدم و خادم ، أو اسم جمع كما قيل ويكون مصدراً كالرصد بالفتح ، « والراصد » القاعد على الطريق منتظراً لغيره للاستلاب أو المنع ، والمرصاد : الطريق والمسكان يرصد فيه العدو وأرصدت له : أعدت . « والثواقب » التي تثقب الشياطين أو الهواء ، أو يثقب الجو بضوئها ، « والنقاب » بالكسر جمع « نقب » بالفتح وهو الثقب والخرق ، والمراد إقامة الشهب الثواقب لطرده الشياطين عن استراق السمع كما أشار إليه سبحانه بقوله « و إننا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً »<sup>(٤)</sup> ، ولا صراحة فيه بكون ذلك المنع مقارناً لإيجاد السماء حتى ينافي ما دلّ على حدوثها ويحتمل تخلّل الرخصة بين المنعين أيضاً .

« و أمسكها من أن تمور » أي تموج وتضطرب ، والخرق يكون بمعنى النقب في الحائط والشق في الثوب وغيره ، وهو في الأصل مصدر خرقته إذا قطعته ومزقته ويكون بمعنى القفر والأرض الواسعة ، تنخرق فيها الرياح : أي تهب وتشتدّ و « الهواء » يقال للجسم الذي هو أحد العناصر ، ويقال لكلّ خال هواه كما قال سبحانه « وأفئدئهم هواً »<sup>(١)</sup> ، أي خالية من العقل أو الخير ، والمراد بالمور في خرق الهواء إمامة الحركة الطبيعية أو القسريّة في الفواصل التي تحدث بحركتها في الجسم الذي هو أحد العناصر ، إذ لا دليل على انحصاره في الذي بين السماء والأرض أو حر كتمها في المكان الخالي الموهوم أو الموجود طبعاً أو قسراً ، أو حر كة أجزائها فيما بين السماء

(١) الاعراف ، ٣٠ .

(٢) في المخطوط ، أو التي .

(٣) القمر ، ١١ .

(٤) الجن ، ٩ .

(١) إبراهيم ، ٣٣ .

والأرض . والأيد - بالفتح - : القوة ، والظرف متعلق بالإمساك ، والاستسلام :  
الانقياد ، ويحتمل أن يكون الأمر كناية عن تعلق الإرادة كما مر .

« آية مبصرة » الآية : العلامة ، [ و ] المبصر : المدرك بالبصر ، وفسرت  
المبصرة في قوله تعالى « وجعلنا آية النهار مبصرة » بالبيئة الواضحة ، و بالضميئة  
التي يبصر بها ، و بالمبصرة للناس من « أبصرته فبصر » و بالمبصر أهله كقولهم « أجبن  
الرجل » إذا كان أهله جيناء . والمحو : إذهاب الأثر وطمس النور ، وفسر محو القمر  
بكونه مظلماً في نفسه غير مضيء بذاته كالشمس وبنقصان نوره بالنظر<sup>(١)</sup> إلى الشمس  
و بنقصان<sup>(٢)</sup> نوره شيئاً فشيئاً إلى المحاق .

وروي أن ابن الكواء سأل أمير المؤمنين عليه السلام عن اللطحة التي في وجه القمر  
فقال : ذلك محو آية الليل . ويمكن أن يكون لها مدخل في نقصان ضوء القمر من ليلها .  
قيل : « من » لابتداء الغاية أول بيان الجنس ويتعلق بمحوثة أو يجعل ، وقيل : أراد  
من آيات ليلها .

و « المنقل » في الأصل الطريق في الجبل ، والمدرج : المسلك ، ودرج : أي  
مشى ، والدرج - بالتحريك - : الطريق ، و « درجيهما » في بعض النسخ على لفظ التنسية  
و في بعضها مفرد ، و مناقلها و مدارجها : منازلها و بروجها ، والظاهر أن التمييز  
و العلم غايتان لمجموع الأفعال السابقة ، فيكون إشارة إلى قوله تعالى : « وجعلنا  
الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتقوا فضلاً من  
ربكم ولتعلموا عدداً من السنين والحساب<sup>(٣)</sup> » و إلى قوله عز وجل « هو الذي جعل  
الشمس ضياءً والقمر نوراً و قدره منازل لتعلموا عدداً من السنين والحساب<sup>(٤)</sup> » و يحتمل

(١) في بعض النسخ : بالنسبة .

(٢) في المخطوط : ينقص .

(٣) الإسراء ، ١٢ .

(٤) يونس ، ٥٠ .



أن يكون التمييز غاية للأول ، والعلم غاية للأخير أو الأخيرين ، فيكون نشرأ على ترتيب اللف ، و ظاهر كلامه عليه السلام تفسير الآيتين المفردتين في الآية الأولى بالشمس والقمر لا بالليل والنهار ، و إن كان المراد بالآيتين أولاً الليل والنهار وقيل : المراد : جعلناهما ذوي آيتين ، فتكون الشمس والقمر مقصودين بهما في الموضوعين ، والمراد بالحساب حساب الأعمار والآجال التي يحتاج إليه الناس في أمور دينهم ودنياهم . ومقاديرهما : مقادير سيرهما وتفاوت أحوالهما .

« ثم علق في جوتها فلكتها » الظاهر أن كلمة « ثم » ، هنا للترتيب الذكري ولعل المعنى أنه أقر فلكتها في مكانه من الجوت بقدرته ولا ينافي نفي التعليق في نظم الأجزاء كما سبق ، والجوت : الفضاء الواسع ، أو ما بين السماء والأرض ، والفلك - بالتحريك - : مدار النجوم ، وقيل : أراد بالفلك دائرة معدّل النهار ، وقيل : أراد به الجنس وهو أجسامها المستديرة التي يصدق عليها هذا الاسم ، وقيل : الفلك هنا عبارة عن السماء الدنيا ، فيكون على وفق قوله سبحانه « إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ <sup>(١)</sup> » والتوجيه مشترك ، وعلى المشهور من عدم كون جميعها في السماء الدنيا لعل الأظهر أن يراد بالفلك ما ارتكز فيه كوكب يتحرك بحركته وبالجوت الفضاء الواسع الموهوم ، أو الموجود الذي هو مكان الفلك ، و وجه إضافته إليها واضح فإن الفلك من جملتها ، وكذا إضافة الفلك إليها ، ويحتمل حينئذ أن يراد بفلكها المحيط المحرك لجملتها . ويمكن على طريقة الاستخدام أو بدونه أن يراد بضمير السماء الذي أحاط بجميع ما ارتكزت فيه الكواكب المدير لها فكون فلكتها في جوتها ظاهر ، أو يراد بالسماء الأفلاك الكلية ، وبالفلك الأفلاك الجزئية الواقعة في جوتها . وفي بعض النسخ « علق في جوتها فلكتها » بدون الضمير وهو يناسب كون الكواكب كلها في فلك واحد .

و « ناط » أي علق ، والدراري : جمع « دري » وهو المضىء ، [و] كأنه نسب إلى

الدّر تشبيهاً به لصفائه ، وقال الفراء: الكواكب الدّريّ عند العرب هو العظيم المقدار وقيل : هو أحد الكواكب [ السبعة السيّارة ، وفي النهاية الكواكب ] الخمسة السيّارة ولا يخفى أنّ وصف الدراريّ بالخفيّات ينافي القولين ظاهراً واستراق السمع: الاستماع مخفياً ، « بثواقب شهبها » أي بشهبها الثاقبة تلميحاً إلى قوله سبحانه « إلاّ من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين <sup>(١)</sup> » وقوله « إلاّ من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب <sup>(٢)</sup> » والأذلال جمع « ذلّ » بالكسر ، يقال : أُمور الله جارية أذلالها - بالنصب - وعلى أذلالها أي مجاريها . ويقال : دعه على أذلاله ، أي على حاله . و ثبات الثوابت بالنسبة إلى سير السيّارات ، والمراد بالهبوط إما مقابل الشرف كما هو مصطلح المنجمين ، أو - التوجّه إلى حضيض الحامل ، أو التدبير أو التوجّه إلى الغروب فإنّه الهبوط حسّاً ويقابله الصعود ، والنحوس : ضدّ السعود .

« ثمّ خلق » الظاهر أنّ كلمة « ثمّ » هنا للترتيب الحقيقيّ ، وسيأتي بعض الأخبار الدالّة على تقدّم خلق الملائكة على السماوات ، ويمكن الجمع بالتخصيص هنا بسكّان السماوات الذين لا يفارقونها . و عمارة المنزل جعله أهلاً ضدّ الخراب الذي لا أهل له ، والصفيح : السطح ووجه كلّ شيء عريض . والصفيح أيضاً اسم من أسماء السماء ، والمراد هنا سطح كلّ سماء ، ويقابله الصفيح الأسفل وهو الأرض أوفوق السماء السابعة أوفوق الكرسيّ . والملكوت - كرهبوت - العزّ والسلطان والقروج : الأماكن الخالية ، والفجّ : الطريق الواسع بين الجبلين . وحشوت الوسادة بالقطن : جعلتها مملوّة منه ، والفتق : الشقّ ، والجوّ : الفضاء الواسع وما بين السماء والأرض ، وهذا الكلام صريح في عدم تلاصق السماوات ، وفي تجسّم الملائكة وأنّ ما بين السماوات مملوّة منهم ، وبه تندفع شبهة لزوم الخلاء كما ستعرف . والفجوة : الفرجة والموضع المتسع بين الشيئين . وزجل المسبحين : صوتهم

(١) الحجر ، ١٨ .

(٢) الصافات ، ١٠ .

الرفيع العالمي ، والحظيرة في الأصل الموضوع الذي يحاط عليه لتأوي إليه الفئم والابل يقيها الحر والبرد والرياح . والقدس - بالضم وبضمّتين - الطهر ، اسم ومصدر . « والسنرات » بضمّتين جمع « سترة » بالضم ، وهو ما يستتر به كالستارة . والحجاب : ما احتجب به ، والسرادق : الذي يمدّ فوق صحن البيت من الكرسف والمجدد : الشرف والعظمة ، والرجيح : الزلزلة والاضطراب ، ومنه رجيح البحر .

« تسنكّ منه الأسماع » أي تصمّ ، وفسرّوا السبحات بالنور والبهاء والجلال والعظمة ، وقيل : سبحات الوجه محاسنه ، لأنك إذا رأيت الوجه الحسن قلت : سبحان الله ، ولعلّ المراد بها الأنوار التي تحجب [بها] الأبصار ويعبر عنها بالحجب وردعه - كمنعه - : كقوله وردّه ، والخاسي من الكلاب وغيرها : المبعد لا يترك أن يدنو من الناس ، يقال : خسأت الكلب أي طردته وأبعدته . والضمير في « حدودها » راجع إلى السحاب ، وقيل : أي تقف الأبصار حيث تنتهي قوتها لأن قوتها متناهية فإذا بلغت حدودها وقفت .

« أولي أجنحة تسبح جلال عزّته » إشارة إلى قوله تعالى « أولي أجنحة منى و ثلاث ورباع »<sup>(١)</sup> و تسبح في أكثر النسخ بالتشديد من التسبيح ، وهو التنزيه والتقديس من النقائص ، والجلال : العظمة ، والعزّة : القوّة والشدة والغلبة ، و الجملة صفة لأولي أجنحة ، و في بعض النسخ « تسبح » بالتخفيف من السباحة ، و « خلال » بالخاء المعجمة المكسورة ، و هو وسط الشيء أو جمع « خلل » بالتحريك وهو الفرجة بين الشئئين ، و في بعضها « خلال بحار عزّته » و لعلّ المراد بسباحتهم سيرهم في أطباق السماوات و فوقها ، أو عروجهم و نزولهم لأداء الرسائل و غيرها أو سيرهم في مراتب القرب بالعبادة والتسبيح .

« لا يتحلون » انتحل الشيء و تنحلّه : إذا ادّاعه لنفسه و هو لغيره ، أي : لا يدعون الربوبية لأنفسهم كما يدعيه البشر لهم ولأنفسهم ، فتكون هذه الفقرة

لتقي ادعاء الاستبداد و الثانية لتقي ادعاء المشاركة ، أو الأولى لتقي ادعائهم الخالقية فيما لهم مدخل في وجوده بأمره تعالى و الثانية لتقي ذلك فيما خلقه الله سبحانه بمجرد أمره و إرادته . « مكرمون » بالتخفيف من الإكرام ، و قرىء بالتشديد من التكريم ، و اللام في قوله « بالقول » عوض عن المضاف إليه ، أي لا يسبقون الله بقولهم بل هم تابع <sup>(١)</sup> لقوله سبحانه كما أن علمهم تابع لأمره . « جعلهم فيما هناك » لعله مخصوص ببعض الملائكة كما قال عز وجل « الله يصطفي من الملائكة رسلاً <sup>(٢)</sup> » ويكفي للنسبة إلى الجميع كون بعضهم كذلك ، وما هناك عبارة عن مراتب الملائكة أو الأشغال و الأمور المفوضة إليهم ، أو عن أربابها وأصحابها ، و في قوله « حملهم » تضمن معنى البعث أو الإرسال ونحوه . « وعصمهم » هذا يشمل جميعهم ، و الريب : الشك أو التهمة ، و الزيف : العدول عن الحق ، و المرضاة ضد السخط ، و الإمداد : الاعانة و التقوية ، و الفائدة : ما استفدته من طريفة مال أو علم أو غيرهما ، و المعونة : مفعلة - بضم العين - من استعان به فأعانه ، و قيل : الميم أصلية ، مأخوذة من « الماعون » و لعل المعنى تأييدهم بأسباب الطاعات و القربات و المعارف و الألفاظ الصارفة لهم عن المعاصي .

« و أشعر قلوبهم » أي ألزمهم <sup>(٣)</sup> ، مأخوذ من الشعار و هو ما يلبس تحت الدثار ، و قيل : من الشعور بمعنى الإدراك ، يقال : أشعره الأمر و به أي أعلمه . و التواضع : التخاشع و التذلل ، و أخبت الرجل : خضع لله و خضع قلبه ، و السكينة : الطمأنينة و الوقار و الرزانة و المهابة ، و الحاصل عدم انفكاكهم عن الخوف و الخشوع . و الذلل - بضمّتين - : جمع ذلول ضد الصعب ، و مجّده : أثنى عليه و عظّمه ، و الجمع للدلالة على الأنواع ، و فتح الأبواب كناية عن إلهامها و تسهيلها عليهم لعدم معارضة

(١) كذا .

(٢) الحج : ٧٥ .

(٣) في بعض النسخ « ألزمها » وهو الاظهر .

شيطان أو نفس أمارة بالسوء بل خلقهم خلقة يلتذون بها كما ورد أن شرابهم التسبيح و طعامهم التقديس . و المنار : جمع المنارة ، وهي العلامة ، و أصله النور و لذا أنثت « الواضحة » و الأعلام : جمع « علم » بالتحريك وهو الجبل الطويل أو ما يعلم به الشيء و نصب المنار لهم على الأعلام عبارة عن غاية ظهورها لعدم معارضته الشكوك و الشبهات التي تكون للبشر ، و لو فور الدلائل لهم لقر بهم من ساحة عزه و ملكوته و مشاهدتهم ما يخفى علينا من آثار ملكه و جبروته ، و المؤصرات : المتقلات ، و عدمها لعصمتهم و عدم خلق الشهوات فيهم .

و رحل البعير و ارتحله : حط عليه الرحل وهو مركب للبعير ، و في الحديث « ارتحلني ابني الحسن » أي جعلني كالراحلة و ركب على ظهري ، و الارتحال أيضاً الإزعاج و الإشخاص . و العقبة - بالضم - : النوبة ، و الجمع « عقب » كغرفة و غرف و العقبة الليل و النهار لا تنهما يتعاقبان ، قيل : أي لم يؤثر فيهم ارتحال الليالي و الأيام كما يؤثر ارتحال الإنسان البعير في ظهره ، حملاً على الوجه الأول ، و على الثاني فالمعنى : لم يزعجهم تعاقب الليالي و الأيام و لم يوجب رحيلهم عن دارهم و الغرض تنزيههم عما يعرض للبشر من ضعف القوى أو القرب من الموت بركور الأزيمة . و « النوازع » في بعض النسخ بالعين المهملة من نزع في القوس إذا جذبها و مدّها ، و نوازع الشكوك : الشبهات ، و قيل : أي شهواتها ، و النازعة : المحركة و في بعضها بالعين المعجمة كما في النهاية من نزع الشيطان بين القوم أي أفسد ، و يقال نزعه الشيطان أي وسوس إليه ، و العزيمة : ما وكدت رأيك و عزمك عليه ، و المعترك : موضع القتال ، و الاعتراك : الازدحام و الظن يكون بمعنى الاعتقاد الراجح غير الجازم ، و بمعنى الشك و يطلق على ما شملهما ، و لعل الأخير هنا أظهر ، و معقد الشيء : موضع شدة ، يقال : عقدت الحبل و البيع و العهد و يكون مصدرأ ، و الحاصل نفى تطرق الشبه و الشكوك إلى عقائدهم اليقينية .

« ولا قدحت » يقال : قدح بالزند - كمنح - أي رام الإبراء <sup>(١)</sup> به ، و هو استخراج النار ، و ربما يحمل على القدح بمعنى الطعن و هو بعيد . و « الإحن » جمع « إحنة » و هي الحقد و الغضب ، أي لا يثير الغضب و العدوات الكامنة فتنة فيما بينهم ، و الحيرة : عدم الاهتداء إلى وجه الصواب ، و لاق الشيء بغيره أي لزق و منه اللبقة للصوص المداد بها ، و الغرض نفي الحيرة عنهم في عقائدهم ، و يحتمل أن يكون المراد بالحيرة الوله لشدة الحب و كمال المعرفة كما سيأتي ، و في الصحيفة السجادية « ولا يغفلون عن الوله إليك » فالمعنى أن شدة ولهم لا توجب نقصاً في معرفتهم و غفلة عن ملاحظة العظمة و الجلال كما في البشر . و أثناء الشيء : تضاعفه و جاء في أثناء الأمر أي في خلاله جمع « ثنى » بالكسر .

« فتتقرع » في بعض النسخ بالقاف من الاقتراع بمعنى ضرب القرعة و الاختبار فالغرض نفي تنلوب الوسوس و تواردها عليهم ، و في بعضها بالفاء من فرعه أي علاه و الأول أنسب بالطمع ، و الرين - بالنون كما في بعض النسخ - : الطبع و الدنس و التغطية ، و ران ذنبه على قلبه ريناً أي غلب ، و في بعضها بالباء الموحدة . و الفكرة أعمال النظر في الشيء ، « منهم » أي من مطلق الملائكة ، و الغمام و الغمام جمع الغمامة و هي السحابة ، و الدلح : جمع الدالح و هو الثقيل من السحاب لكثرة مائه ، و الدلح أن يمشي البعير بالحمل وقد أثقله ، و الشامخ من الجبال : المرتفع العالي ، و القتره بالضم - : بيت الصائد الذي يتستر به عند تصيده من حص و نحوه ، و يجمع على « قتر » مثل غرفة و غرف ، و يطلق على حلقة الدرع . و الكوة : النافذة ، و الظلام : ذهاب النور ، و الأيهم : الذي لا يبتدى فيه ، و منه فلاة يهما ، قيل : هذا النوع من الملائكة خز أن المطر و زواجر السحاب و لعلّه شامل لمشبعي <sup>(٢)</sup> الثلج و البرد و الهاطين مع قطر المطر إذا نزل و إن كان السحاب مكانهم قبل النزول ، و الموكلون <sup>(٣)</sup>

(١) من « ورت النار رويًا » إذا اتقدت .

(٢) في المخطوطة ، لمشبعي .

(٣) كذا في النسخ و الصحيح « الموكلين » و كذا « الساكنين » .

بالجبال للحفظ و سائر المصالح و الساكنون في الظلمات لهداية الخلق و حفظهم أو غير ذلك .

**و أقول :** يحتمل أن يكون المراد تشبيههم في لطافة الجسم بالسحاب ، و في عظم الخلقة بالجبال ، و في السواد بالظلمة ، بل هو عندي أظهر .  
 و « تخوم الأرض » بضم التاء معالما و حدودها ، وهي جمع تخوم بالضم أيضاً و قيل : واحدها « تخم » بالضم و الفتح ، و قيل : التخم : حد الأرض ، و الجمع : تخوم ، نحو فلس و فلوس . و قال ابن الأعرابي و ابن السكيت : الواحد تخوم و الجمع تخم ، مثل رسول و رسل و في النسخ بالضم . و الراية : علم الجيش و « مخارق » المواضع التي تمكنت فيها تلك الرايات بنخرق الهواء ، و الريح الهفافة : الطيبة الساكنة ، و قيل : أي ليست بمضطربة فتموج تلك الرايات بل هي ساكنة تحبسها حيث انتهت .

« قد استفرغتهم أشغال عبادته » أي جعلتهم فارغين عن غيرها ، و حقائق الإيمان : العقائد اليقينية التي تحقق أن تسمى إيماناً ، أو البراهين الموجبة له ، و في بعض النسخ « وسلت » بالسین المشددة ، يقال : و سل إلى الله توسيلاً و توسل أي عمل عملاً تقرب به إليه « و قطعهم الإيقان به » أي صرفهم عما سوى الوله و وجههم إليه ، و هو في الأصل التحير من شدة الوجد أذهاب العقل ، و المراد عدم الالتفات إلى غيره سبحانه ، و الرغبة : الإرادة و السؤال و الطلب و الحرص على الشيء . و الطمع فيه ، و المعنى أن رغباتهم و طلباتهم مقصورة على ما عنده سبحانه من قربه و ثوابه و كرامته ، و لعل الضمائر في تلك الفقرات راجعة إلى مطلق الملائكة كالفقرات الآتية ، و الباء في قوله **عَلَيْهِمُ السَّلَامُ** « بالكأس » إما للاستعانة أو بمعنى « من » و ربما يضمن في الشرب معنى الالتذاذ ليتعدى بالباء ، و الكأس : الإناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه ، وهي مؤنثة ، و الروية : المروية التي تزيل العطش ، و سويداء القلب و سوداؤه : حبته ، و الوشيجة في الأصل عرق الشجرة ، يقال : و شجت

العروق و الأغصان أي اشتبكت ، و حنيت الشيء أي عطفته ، و أنفد الشيء أفناه  
و مادة التضرع ما يدعو إليه ، و أطلق عن الأسير إذا حل أسره و الربقة - بالكسر -  
في الأصل عروة في حبل تجعل في عنق البهيمة أو يدها تمسكها ، و عدم نفاذ مادة  
التضرع فيهم لعدم تطرق النقص إلى علمهم بعظمة الله و بحاجتهم إليه و عدم الشواغل  
لهم عن ذلك و عدم انتهاء مراتب العرفان و القرب الداعين لهم إلى التضرع و العبادة  
و مع ذلك ' ينطرق الضعف إلى قواهم فيقدر صمودهم في مدارج الطاعة يزداد قربهم  
و كلما ازداد قربهم تضاعف علمهم بعظمته سبحانه كما سيأتي الإشارة إليه ، و يقال:  
تولاه أي اتخذه ولياً ، و تولّى الأمر أي تقلده ، و عدم تولّي الإعجاب كناية عن  
عدم الاستيلاء ، و الإعجاب استعظام ما يعدّه الإنسان فضيلة لنفسه ، و يقال: أَعْجَب  
زيد بنفسه - على البناء للمفعول - إذا ترفع و سرّ بفضائله ، و أعجبنى حسن زيد  
إذا عجبت منه . و استكثره : عدّه كثيراً ، و ما سلف منهم : طاعاتهم السالفة ، و  
الاستكانة : الذلّ و الخضوع ، و استكانة الإجلال خضوعهم الناشئ عن ملاحظة جلال  
الله و عظمته ، و الفترة : مرّة من القتور وهو السكون بعد حدّة و اللين بعد شدّة  
و دأب في أمره - كمنع - دؤوباً : جدّ و تعب ، و غاض الماء غيضاً و مغاضاً قلّ و نقص  
و المناجاة : المخاطبة سرّاً ، و أسلة اللسان : طرفه و مستدقّه ، و الهمس : الصوت  
الخفيّ ، و الجوار - كغراب - : رفع الصوت بالدعاء ، و التضرع ، أي ليست لهم  
أشغال خارجة عن العبادة فتكون لأجلها أصواتهم المرتفعة خافية ساكنة ، و في بعض  
النسخ « بهمس الخير » و في بعضها « بهمس الحنين » و توجيههما لا يخلو من تكلف  
و مقاوم الطاعة : صفوف العبادة جمع « مقام » و عدم اختلاف المناكب عبارة عن عدم  
تقدّم بعضهم على بعض أو عدم انحرافهم ، و ثبت الشيء ثنياً : عطفته أثناء أي كفه  
و ثبتته - ايضاً - : صرفته إلى حاجته ، و راحة التقصير : الراحة الحاصلة بالقلال  
العبادة أو تركها بعد التعب ، و عدا عليه أي قهره و ظلمه ، و التبدل ضدّ التجلّد  
و التحير ، و بلد الرجل بلادة فهو بليد [أي] غير ذكيّ و لا فطن ، و انتضل القوم



و تناضلوا إذا رموا للسبق ، و الهمة ما همّ به من أمر ليفعل ، و خدائع الشهوات : و ساوسها الصارفة عن العبادة ، و اتضالها تواردها و تتابعها ، و الفاقة : الفقر و الحاجة و يوم فاقتمهم يوم قبض أرواحهم كما يظهر من بعض الأخبار ، و لا يبعد أن يكون لهم نوع من الثواب على طاعاتهم بازدياد القرب و إفاضة المعارف و ذكره سبحانه لهم و تعظيمه إيّاهم و غير ذلك ، فيكون إشارة إلى يوم جزائهم و يمتومه أي قصوده و الانقطاع إلى أحد : صرف الوجه عن غيره و التوجه<sup>(١)</sup> إليه و الضمير في « رغبتهم » إمّا راجع إلى الملائكة كضمير « فاقتمهم » أو إلى الخلق أو إليهما على التنازع . و الأمد : المنتهى ، و قد يكون بمعنى امتداد المسافة ، و « يرجع » يكون لازماً و متعدياً ، تقول : رجعت زيد و رجعته أنا . و اهترّ فلان بكذا و استهترّ فهو مهترّ به و مستهترّ - على بناء المفعول - أي مولع به لا يتحدّث بغيره و لا يفعل غيره ، و المادّة : الزيادة المتصلة ، و كلّ ما أعنت به قوماً في حرب أو غيره فهو مادّة لهم ، و لعلّ المراد هنا بها المعين و المقوّي ، و كلمة « من » في قوله « من قلوبهم » ابتدائية أي إلى موادّ ناشئة من قلوبهم غير منقطعة ، و في قوله « من رجائهم » بيانية فالمراد الخوف و الرجاء الباعثان لهم على لزوم الطاعة ، و يحتمل أن تكون الأولى بيانية أو ابتدائية و الثانية صلة للانقطاع ، و الغرض إثبات دوام خوفهم و رجائهم الموجبين لعدم انفكاكهم عن الطاعة بل لزيادتها كما يشعر به لفظ « الموادّ » و السبب : كلّ ما يتوصّل به إلى غيره ، و الشفقة : الخوف ، و الونى : الضعف و الفتور ، و لم تأسّرهم أي لم تجعلهم أسراء ، و الإيثار : الاختيار ، و الوشيك : القريب و السريع ، و المعنى : ليسوا مأمورين في ربة الطمع حتّى يختاروا السعي القريب في تحصيل المطموع في الدنيا الفانية على اجتهادهم الطويل في تحصيل السعادة الباقية كما هو شأن البشر .

و استعظام العمل : العجب المنهنيّ عنه ، و نسخ الشيء : إزالته و إبطاله و تغييره

(١) في المخطوطة : التوجيه .

و المراد بالرجاء هنا ما تجاوز الحد المطلوب منه ، و يعبر عنه بالاغترار ، وشفقات  
الوجل تارات الخوف ومرتاته . « لم يختلفوا في ربهم » أي في الإثبات و النقي ، أو  
في التعيين ، أو في الصفات كالتجرد و التجسم و كيفية العلم و غير ذلك ، و قيل :  
أي في استحقاق كمال العبادة ، و يقال : استحوذ عليه أي استولى ، و هو مما جاء  
على الأصل من غير إعلال ، و التقاطع : التعادي و ترك البر و الإحسان ، و توليت  
الأمر أي قمت به ، و توليت فلاناً : اتخذته ولياً أي محبباً و ناصراً ، و الغل : الحقد  
و الشعبة من كل شيء : الطائفة منهم ، و شعبتهم أي فرقتم ، و في بعض النسخ  
« تشعبتهم » على التفعّل الأوّل أظهر ، و الريب جمع « ريبة » بالكسر وهو الشك  
أو هو مع التهمة ، و مصارفها : وجوهها و طرقها من الأمور الباطلة التي تنصرف  
إليها الأذهان عن الشبه ، أو وجوه انصراف الأذهان عن الحق بالشبه أو الشكوك  
و الشبه أنفسها . و اقتسموا المال بينهم أي تقاسموه ، و أخياف الهمم : مختلفها وأصله  
من الخيف بالتحريك و هو زرقة إحدى العينين و سواد الأخرى في الفرس و غيره  
و منه قيل لاخوة الأم « أخياف » لأن آباءهم شتى . و الهممة - بالكسر - : ما عزمت  
عليه لتفعله ، و قيل : أوّل العزم ، و الغرض نفي الاختلاف بينهم و التعادي و التفرقت  
بعروض الشكوك و اختلاف العزائم ، أو نفي الاختلاف عنهم و بيان أنهم فرقة واحدة  
لبراهتهم عن الريبة و اختلاف الهمم .

و الزيف : الجور و العدول عن الحق ، و في التفريع دلالة على أن الصفات  
السابقة من فروع الإيمان أولوازمه ، و الطبق محرّكة في الأصل الشيء على مقدار  
الشيء . مطبقاً له من جميع جوانبه كالغطاء له ، و منه « الحمى المطبقة » و « الجنون  
المطبق » و « السماوات أطباق » لأن كل سماء طبق لما تحتها . و الإهاب - ككتاب - :  
الجلد ، و الحافد : المسرع و الخفيف في العمل ، و يجمع على « حفد » بالتحريك  
و يطلق على الخدم لإسراعهم في الخدمة ، و العزة : القوة و الغلبة ، و العظم  
- كعنب - : خلاف الصغر مصدر « عظم » و في بعض النسخ بالضم و هو اسم من « تعظم »

أي تكبر . ودحوها على الماء أي بسطها ، وكبس الرجل رأسه في قميصه إذا أدخله فيه ، وكبس البئر والنهر طمهما بالتراب وملأهما ، قال بعض شارحي النهج : كبس الأرض أي أدخلها الماء بقوة واعتماد شديد . ومور الأمواج أي تحركها واضطرابها واستفحل الأمر : أي تفاقم واشتد ، وقيل : أمواج مستفحلة أي هائجة هيجان الفحول ، وقيل : أي صائلة ، واللجة - بالضم - : معظم الماء ، ومنه « بحر لجي » وزخر البحر : مدّ و كثر ماؤه وارتفعت أمواجه ، واللطم : ضرب الخد بالكف مفتوحة ، والنظمت الأمواج وتلاطمت : ضرب بعضها بعضاً ، والآذي - بالمدّ والتشديد - : الموج الشديد ، والجمع « أواذي » والصفق : الضرب يسمع له صوت والصفق : الرد ، واصطفقت الأمواج أي ضرب بعضها بعضاً وردّها ، والتقاذف الترامي بقوة ، و « الثبج » بتقديم التاء المثلثة على الباء الموحدة و ثبج البحر بالتحريك : معظمه ووسطه ، وقيل : أصله ما بين الكاهل إلى الظهر ، والمراد أعالي الأمواج . والرغاء - بالضم - صوت الإبل . والزبد - بالتحريك - الذي يعلو السيل ، وقيل : « زبدأ » منصوب بمقدّر ، أي ترغو قاذقة زبدأ . وأقول : الظاهر أن « ترغو » من الرغوة مثلثة وهي الزبد يعلو الشيء عند غليانه ، يقال : رعى اللبن أي صارت له رغوة ، فقيه تجريد ولا ينافيه التشبيه بالفحل ، والفحل : الذكر من كل حيوان ، وأكثر ما يستعمل في الإبل ، وهاج الفحل : ثار واشتهى الضراب . وخضع أي ذلّ ، وجماح الماء غليانه من جمح الفرس إذا غلب فارسه ولم يملكه . وهيج الماء : ثورانه وفورته ، والارتما : الترامي والتقاذف ، وارتما الماء : تلاطمه ، وأصل الوطء : الدوس بالقدم ، والكلكل : الصدر ، وذلّ أي صار ذليلاً أو ذلولاً - ضدّ الصعب - وفي بعض النسخ « كلّ » أي عرض له الكلال ، من كلّ السيف إذا لم يقطع والمستخذي - بغير همز كما في النسخ - : الخاضع والمنقاد ، وقد يهمز على الأصل . و « تمعكت » مستعار من تمعكت الدابة أي تمرّغت في التراب ، والكاهل : ما بين الكتفين « فأصبح بعد اصطخاب أمواجه ساجياً » الاصطخاب افعال من الصخب وهو كثرة الصياح واضطراب الأصوات ، والساجي : الساكن ، والحكمة - محرّكة - :

حديدة في اللجام [ و ] تكون على حنك الفرس تمنعه عن مخالفة راكبه .  
ثم إنه أورد هنا <sup>(١)</sup> إشكال ، وهو أن كلامه عَلَيْهِ السَّلَامُ يشعر بأن هيجان الماء  
وغليانه وموجه سكن بوضع الأرض عليه ، وهذا خلاف ما نشاهده و يقتضيه العقل  
لأن الماء الساكن إذا جعل فيه جسم ثقيل اضطرب وتموج وصعد علواً فكيف الماء  
المتموّج يسكن بطرح الجسم الثقيل فيه ؟  
و أجب بأن الماء إذا كان تموّجه من قبل ريح هائجة جاز أن يسكن هيجانه  
بجسم يحول بينه وبين تلك الريح ، و لذلك إذا جعلنا في الإناء ماءً و روتنا  
بمروحة فإنه يتحرك ، فإن جعلنا على سطح الماء جسماً يملأ حافات الإناء و  
روتناه بالمروحة فإن الماء لا يتحرك ، لأن ذلك الجسم قد حال بين الهواء المجتلب  
بالمروحة وبين سطح الماء ، فمن الجائز أن يكون الماء في الأول هائجاً لأجل ريح  
محرّكة له فإذا وضعت الأرض عليه حال بين سطح الماء وبين تلك الريح وسبأتني في  
كلامه عَلَيْهِ السَّلَامُ ذكر هذه الريح حيث قال : اعتمم مهبها إلى آخر ماسباتني . والأولى  
أن يقال : إن غرضه عَلَيْهِ السَّلَامُ ليس نفي التموّج مطلقاً بل نفي التموّج الشديد الذي  
كان للماء إذ حمله سبحانه على متن الريح العاصفة ، والززع القاصفة بقدرته الكاملة  
وأنشأ ريحاً لمخضه مخض السقاء ، فكانت كرة الماء تندفق من جميع الجوانب وتردّ الريح  
أوله على آخره وساجيه على مائره ، كما سبأتني في كلامه عَلَيْهِ السَّلَامُ ثم لما كبس الأرض  
بحيث لم يحط الماء بجميعها فلا ريب في انقطاع الهبوب والتمويج <sup>(٢)</sup> من ذلك الجانب  
المماسّ للأرض من الماء ، و أيضاً لما منعت الأرض سيلان الماء من ذلك الجانب  
إذ ليست الأرض كالهواء المنفتح المتحرك الذي كان ينتهي إليه ذلك الحدّ من الماء  
كان ذلك أيضاً من أسباب ضعف التموّج وقلة التلاطم ، و أيضاً لما تفرقت كرة الماء  
في أطراف الأرض و مال الماء بطبعه إلى المواضع المنخفضة من الأرض وصار البحر  
الواحد المجتمع بحاراً متعدّدة وإن اتّصل بعضها ببعض وأحاطت السواحل بأطراف

(١) في بعض النسخ : ههنا .

(٢) في المخطوطة « التموّج » وهو الاظهر .

البحار بحيث منعت الهبوب إلا من جهة السطح الظاهر سكنت الفورة الشديدة بذلك التفرق وقلة التعمق و انقطاع الهبوب فكل ذلك من أسباب السكون الذي أشار إليه ﷺ .

**واقول :** مما يبين ذلك أنه إذا فرضنا حوضاً يكون فرسخاً في فرسخ وقد رنا بناء عمارة عظيمة في وسطه فلا ريب في أنه يقلّ بذلك أمواجه ، وكلما وصل موج من جانب من الجوانب إليه يرتدع ويرجع . ثم إن هذه الوجوه إنما تبدى جرياً على قواعد الطبيعيين و خيالاتهم الواهية ، و إلا فبعد ما ذكره ﷺ لاجابة لنا إلى إبداء وجهه ، بل يمكن أن يكون لخلق الأرض و كبسها في الماء نوع آخر من التأثير في سكونه لا تحيط به عقولنا الضعيفة .

**و قال ابن ميثم :** مقتضى الكلام أن الله تعالى خلق الماء قبل الأرض وسكن بها مستفحل أمواجه ، و هذا مما شهد به البرهان العقلي فإن الماء لما كان حاوياً لأكثر الأرض كان سطحه الباطن المماس لسطحه الظاهر مكاناً لها ، و ظاهر أن للمكان تقدماً طبيعياً باعتبار ما على المتمكن فيه و إن كان اللفظ يعطي تقدماً خلق الماء على خلق الأرض تقدماً زمانياً كما هو المقبول عند السامعين « انتهى » .

ولا يخفى بعد أمثال تلك التأويلات الباردة في تلك العبارات الظاهرة الدلالة على التقدّم و الحدوث الزمانيين كما ستعرف إن شاء الله تعالى .

« و سكنت الأرض مدحوة » أي مبسوطة ، و لا ينافي الكروية ، و قيل : هو من الدحو بمعنى القذف و الرمي ، و اللجة : معظم الماء كما مر ، و التيار : الموج و قيل : أعظم الموج ، و لجته : أعمقه ، و النخوة : الافتخار و التعظم و الأنفة و الحمية . و البأو : الرفعة و التعظم و الكبر ، و الاعتلاء : التيه و الترفع ، و شمش بأنفة أي تكبر . من شمش الجبل إذا ارتفع ، و السموم : العلو ، و غلواء الشباب : أوّله و شرته ، و الغرض بيان سكون الأرض في الماء المتلاطم و منعها إيّاه عن تموجيه و هيجانه ، و كعمت البعير أي شددت فمه إذا هاج بالكمام . ككتاب - و هو شيء يجعل في فيه ، و الكظة - بالكسر - : ما يعترى الممتلئ من الطعام ، و الجرية

- بالكسر - : حالة الجريان ، أو مصدر ، وكظة الجرية : ما يشاهد من الماء الكثير في جريانه من الثقل ، وهدمت الريح : سكنت ، و هوود النار : خمودها ، و نزق الفرس - كسمع و نصر و ضرب - نزقاً و نزوقاً : نزي و وثب ، و النزقات : دفعاته و نزق الغدير امتلاً إلى رأسه ، و على هذا فالهمود بمعنى الغور و الأول أظهر ، و الزيفان - بالتحريك - التبخر في المشي ، من زاف البعير يزيف إذا تبخر ، و في بعض النسخ « و لبد بعد زيفان و ثباته » يقال : لبد بالأرض كنصر إذا لزها و أقام و منه اللبد - ككتف - لمن لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ، و يروى « و لبد بعد زيفان ، بتقديم الفاء على الياء ، و هو شدة هبوب الريح ، يقال : زفت الريح السحاب إذا طردته ، و الزيفان - بالفتح - : القوس السريعة الإرسال للسهب ، و الوثبة : الطفرة ، و هيج الماء : ثورانه و فورته ، و أكنافها أي جوانبها و نواحيها ، و شواحق الجبال : عواليها ، و الباذخ : العالي ، و الينبوع : ما انفجر من الأرض من الماء و لعلّه اعتبر فيه الجريان بالفعل فيكون من إضافة الخاص إلى العام أو التكرير للمبالغة ، و قيل : الينبوع الجدول الكثير الماء فلا يحتاج إلى تكلف ، و عرنين الأنف : أو له تحت مجتمع الحاجيين ، و الظاهر أن ضمير « أنوفها » راجع إلى الأرض كالضمائر السابقة و اللاحقة ، و استعار لفظ « العرنين » و « الأنف » لأعالي رؤوس الجبال ، و إنما خص الجبال بتفجر العيون منها لأن العيون أكثر ما يتفجر من الجبال و الأماكن المرتفعة ، و أثر القدرة فيها أظهر و نفعها أتم . و السهب : الغلاة البعيدة الأكناف و الأطراف ، و البيد - بالكسر - : جمع بيدا ، وهي الغلاة التي يبید سا لكها أي يهلكه ، و الأخاديد : جمع « أخدود » ، و هو الشق في الأرض ، و المراد بأخاديدها مجاري الأنهار ، و لعلّ تعديل الحركات بالراسيات أي الجبال الثابتات جعلها عديلاً للحركات بحيث لا تغلبه أسباب الحركة فيستفاد سكونها ، فالباء صلة لا سببية ، أو المعنى سوى الحركات في الجهات أي جعل المبول متساوية بالجبال فسكنت لعدم المرجح ، فالباء سببية ، و يحتمل أن يكون المراد أنه جعلها بالجبال بحيث قد تتحرك للزلازل و قد لا تتحرك ، و لم يجعل الحركة

غالبية على السكون مع احتمال كونها دائماً متحركة بحركة ضعيفة غير محسوسة ومن ذهب إلى استناد الحركة السريعة إلى الأرض لا يحتاج إلى تكلف ، والجلاميد : جمع جلمد و جلمود أي الصخور ، والشناخيب : جمع شنخوب - بالضم - أي رؤوس الجبال العالية ، و الشم : المرتفعة العالية ، والصياخيد : جمع صيخود وهي الصخرة الشديدة ، والميدان - بالتحريك - التحريك و الاضطراب ، ورسب في الماء - كنصر و كرم - رسوباً : ذهب سفلاً ، و جبل راسب أي ثابت ، و القطع - كعنب - : جمع قطعة - بالكسر - وهي الطائفة من الشيء ، ويروى بسكون الطاء ، وهو طنقة الرجل قيل : كأنه جعل الأرض ناقة و جعل لها قطعاً ، و جعل الجبال في ذلك القطع . و الأديم : الجلد المدبوغ ، و أديم السماء و الأرض : ما ظهر منهما ورسوب الجبال في قطع أديمها دخولها في أعماقها .

و التغفل : الدخول ، و السرب - بالتحريك - : بيت في الأرض لا منفذ له يقال : تسرب الوحش و انسرب في جحره أي دخل ، و الجوبة : الحفرة والفرجة و الخيشوم : أقصى الأنف ، و السهل من الأرض : ضد الحزن ، و جرثومة الشيء - بالضم - : أصله ، و قيل : التراب المجتمع في أصول الشجر ، و هو أنسب . و لعل المراد بجرثيمها المواضع المرتفعة منها ، و مفاد الكلام أن الأرض كانت متحركة مضطربة قبل خلق الجبال فسكنت بها ، و ظاهره أن لتقوذ الجبال في أعماق الأرض و ظهورها و ارتفاعها عن الأرض كليهما مدخلاً في سكونها ، و قدم بعض القول في ذلك في كتاب التوحيد و سيأتي بعضه في الأبواب الآتية إن شاء الله .

و فسح له كمنع أي وسع ، و لعل في الكلام تقدير مضاف أي بين منتهى الجو و بينها ، أو المراد بالجو منتهاه أعني السطح المقعر للسماء . و المتنسّم : موضع التنسّم وهو طلب النسيم و استنشاقه ، و فائدته ترويح القلب حتى لا يتأذى بغلبة الحرارة . و مرافق الدار : ما يستعين به أهلها و يحتاج إليه في التعيش ، و إخراج أهل الأرض على تمام مرافقها إيجادهم و إسكانهم فيها بعد تهيئة ما يصلحهم بمعاشهم و التزوّد إلى معادهم . و الجز - بضمّتين - : الأرض التي لا نبات بها و لا ماء ، و

الرابية: ما ارتفع من الأرض وكذلك الربوة - بالضم<sup>(١)</sup> - والجدول - كجعفر-: النهر الصغير ، والذريعة : الوسيطة ، وناشئة السحاب : أول ما ينشأ منه ، أي يبتدىء ظهوره ، ويقال : نشأت السحاب<sup>(٢)</sup> إذا ارتفعت ، والغمام جمع الغمامة<sup>(٣)</sup> - بالفتح فيها - وهي السحابة البيضاء ، واللمع - كصرد - : جمع لمعة بالضم وهي في الأصل قطعة من النبات إذا أخذت في اليبس كأنها تلمع و تضيء من بين سائر البقاع ، و القرع : جمع قزعة : بالتحريك فيها - وهي القطعة من الغيم ، و تباين القرع : تباعدها ، والمخض - بالفتح - : تحريك السقاء<sup>(٤)</sup> الذي فيه اللبن ليخرج زبده وتمخضت أي تحرّكت ، و اللجّة : معظم الماء ، و المزن : جمع المزنة - بالضم فيها - وهي الغيم ، وقيل : السحابة البيضاء ، و ضمير « فيه » راجع إلى المزن أي تحرّكت فيه اللجّة المستودعة فيه واستعدت للنزول . و التمع البرق و لمع أي أضاء وكفقه : حواشيه وجوانبه ، و طرف كل شيء كفته بالضم ، وعن الأصمعي : كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل فهو كفته بالضم ، و كل ما استدار ككفته الميزان فهو كفته بالكسر ويجوز فيه الفتح . و وميض البرق : لمعانه ، و لم ينم أي لم ينقطع ولم يفتر ، والكنهور - كسفرجل - : قطع من السحاب كالجبال ، وقيل : المتراكم منه ، و الرباب - كسحاب - : الأبيض منه ، وقيل : السحاب الذي تراه كأنه دون دون السحاب وقد يكون أسود وقد يكون أبيض جمع « ربابة » المتراكم والمتراكم : المجتمع ، وقيل الميم بدل من الباء كأنه ركب بعضه بعضاً ، والسح : الصب و السيلان من فوق ، والمتدارك : من الدرك بالتحريك وهو اللحاق ، يقال : تدارك القوم إذا لحق آخرهم أو لهم ، و أسفّ الطائر : إذا دنا من الأرض ، و هيدبه : ما تهدّب منه أي تدلّى كما تتدلّى هذب العين ، و مرى الناقة يمر بها أي مسح ضرعها حتى درّب لبنا

(١) بل بالتثنية .

(٢) في المخطوطة ، السحابة .

(٣) في بعض النسخ ، غمامة .

(٤) السقاء بكسر السين وتخفيف القاف ، و عاء من الجلد للماء واللبن .



وعدي ههنا إلى مفعولين ، وروى تمرى بدون الضمير والجنوب - بالفتح - الريح مهبها من مطلع سهيل إلى مطلع الثريا ، وهي أدرك للمطر ، والدر - كعنب - : جمع درة بالكسر أي الصب والاندفاق ، وقيل : الدر الدار كقوله تعالى « قيما ، أي قائما ، والمضب المطر ، ويجمع على أهضاب ثم على أهاضيب كقول وأقوال وأقاول و الدفعة من المطر بالضم ما نصب مرة ، و الشايب : جمع شوب وهو ما ينزل من المطر دفعة بشدة ، والبرك : الصدر ، والبواني : قوائم الناقة وأركان البنية . وقال بعض شراح النهج : بوانها بفتح النون ثنية بوان على فعال بكسر الفاء ، و هي عمود الخيمة ، والجمع « بون » ومن روى بوانها أراد لواصقها من قولهم قوس بانية إذا التصقت بالوتر ، و الرواية الأولى أصح (انتهى) و في النسخ القديمة المصححة على صيغة الجمع ، و في النهاية فسر البواني على أركان البنية ، و في القاموس بقوائم الناقة ، و على التقادير الإضافة لأدنى ملاسة . و في الكلام تشبيه السحاب بالناقة المحمول عليها ، والخيمة التي جر عمودها . و الباع - كسحاب - : ثقل السحاب من المطر ، واستقلت أي نهضت وارتفعت ، واستقلت به : حملته ورفعته ، والعبء الحمل والثقل بكسر الجميع ، والهوامد من الأرض : التي لانبات بها ، والزعر - بالتحريك - : قلة الشعر في الرأس ، يقال رجل أزعر ، والأزعر : الموضع القليل النبات ، والجمع زعر - بالضم - كأحمر وحر والمراد ههنا القليلة<sup>(١)</sup> النبات من الجبال تشبيهاً بالرؤس القليلة الشعر ، والعشب بالضم الكلا الرطب ، وبهج كمنع وفرح و [سر] وقال بعض الشراح : من رواه بضم الهاء أراد يحسن ويملح من البهجة أي الحسن ، والروضة من العشب : الموضع الذي يستنقع فيه الماء ، واستراض الماء أي استنقع وتزدهي أي تتكبر وتفتخر افتعال من الزهو وهو الكبر والفخر ، والريط : جمع ريطه - بالفتح فيها - : كل ملاءة ليست بلفقين أي قطعتين كلها نسج واحد وقطعة واحدة . وقيل كل ثوب رقيق لين . والأزاهر : جمع أزهار جمع زهرة - بالفتح - و هي النبات و نوره ، وقيل : الأصفر

(١) في المخطوطة ، القليل .

منه ، وأصل الزهرة الحسن و البهجة ، والحلية - بالكسر - : ما يترين به من مصوغ الذهب و الفضة و المعدنيةات . ماسمطت به أي أعلقت <sup>(١)</sup> على بناء المجهول من التفعيل ، وفي بعض النسخ الصحيحة بالشين المعجمة ، و الشميط من النبات ماخالط سواده النور الأبيض ، وأصله الشمط - بالتحريك - . وهو بياض الرأس يخالط سواده والنضارة : الحسن و الطراوة ، و النور - بالفتح - : الزهر أوالأبيض منه ، و البلاغ - بالفتح - : ما يتبلغ به ويتوسل إلى الشيء المطلوب ، و الفجج : الطريق الواسع بين الجبلين ، و الفجاج : جمعه ، و خرقتها : خلقها على الهيئة المخصوصة ، و الآفاق : النواحي ، و المنار : جمع منارة و هي العلامة ، و المراد ههنا <sup>(١)</sup> ما يهتدي به السالكون من الجبال و التلال أو النجوم ، والأول هنا أظهر . و الجادة : وسط الطريق ومعظمه ، و مهتد الشيء : وسعه و بسطه ، و مهتد الأمر : سواه و أصلحه ، و لعل المراد هنا إتمام خلق الأرض على ما تقتضيه المصلحة في نظام الأمور ساكنيها ، و قيل : يحتمل أن يراد بتمهيد الأرض جعلها مهاداً أي فراشاً كما قال جل " و علاء ألم نجعل الأرض مهاداً <sup>(٢)</sup> " أو جعلها مهاداً أي مستقرّاً كالمهد للصبي " كما قال سبحانه " الذي جعل لكم الأرض مهاداً " .

و إنفاذ الأمر : إمضاؤه و إجراؤه ، و الخيرة - كعنبه - : المختار ، و الجبلّة - بكسر الجيم و الباء و تشديد اللام - : الخلقة و الطبيعة ، و قيل في قوله تعالى « و الجبلّة الأولين <sup>(٤)</sup> » أي ذوي الجبلّة ، و يحتمل أن يكون من قبيل الخلق بمعنى المخلوق ، و قيل : الجبلّة : الجماعة من الناس ، و المراد بأول الجبلّة أو لشخص من نوع الإنسان رداً على من قال بقدم الأنواع المتوالدة . و أرغد الله عيشه أي

(١) في بعض النسخ : علقت .

(١) في المخطوطة ، هنا .

(٢) النبأ : ٦ .

(٣) طه ، ٥٣ .

(٤) الشعراء ، ١٨٤ .

جعله واسعاً طيباً ، و الأكل - بضمّتين - : الرزق و الحظّ ، قال الله تعالى « فكلوا منها رغداً حيث شئتما » و أوعزت إلى فلان في فعل أو ترك أي تقدّمت ، و المراد النهي عن الأكل من الشجرة ، و خاطر بنفسه و ماله أي أشفاهما على خطر و ألقاهما في مهلكة ، و الضمير في « منزلته » راجع إلى آدم ، و يحتمل رجوعه إليه سبحانه كضمير « معصيته » على الظاهر .

قوله ﷺ « موافاة » قال ابن أبي الحديد : لا يجوز أن ينتصب لأنه مفعول له ليكون عذراً و علة للفعل ، بل على المصدرية المحضة كأنه قال : فوفا بالمعصية موافاة و طابق بها سابق العلم مطابقة : « فأهبطه بعد التوبة » هو صريح في أن الإهباط كان بعد التوبة فما يظهر من كثير من الآيات و الأخبار من عكس ذلك لعله محمول على التوبة الكاملة أو على القبول و يقال بتأخّره عن التوبة . وقد تقدّم تأويل تلك المعصية و أضرابها في المجلّد الخامس .

« ممّا يؤكّد عليهم » لعلّ التعبير بلفظ التأكيد لكون معرفة الربّ سبحانه فطرية أو لوضوح آيات الصنع في الدلالة على الخالق جلّ ذكره أو للأمرين . و قال في المغرب : تعهّد الضيعة و تعاهدتها : أتاها و أصلحها ، و حقيقته جدّد العهد بها . و القرن : أهل كلّ زمان ، مأخوذ من الاقتران ، فكأنّه المقدار الذي يقترن فيه أهل ذلك الزمان في أعمارهم و أحوالهم ، فقيل : أربعون سنة ، و قيل ثمانون سنة و قيل : مائة . و قال الزجاج : الذي عندي - والله أعلم - أن القرن أهل كلّ مدّة كان فيها نبيّ أو طبقة من أهل العلم سواء قلّت السنون أو كثرت . و مقطع الشيء : آخره كأنه قطع من هناك ، و عذر الله : ما بين للمكلفين من الأعذار في عقوبته لهم إن عصوه و نذره : ما أنذروهم به من الحوادث و من أنذره على لسانه من الرسل كذا قيل و قيل : هما مصدران بمعنى الإعذار و الإنذار و المراد ختم الرسالة بنبيّنا ﷺ .

« و قدر الأرزاق » لما كان المتبادر من القسمة البسط على التساوي بين ما

أراد به بذكر الكثيرو القليل ، ثم لما كان ذلك موهماً للجور دفع الوهم بذكر العدل و نبه على وجه الحكمة بذكر الابتلاء و الاختبار ، و روى « فعدل » بالتشديد و التعديل : التقويم ، و المآل واحد . و الابتلاء : الامتحان ، و الميسور و المعسور مصدران بمعنى العسر و اليسر كالمفتون بمعنى الفتنه ، و يمتنع عند سيوبه مجيء المصدر على مفعول . قال : الميسور الزمان الذي يوسر فيه . و الاختبار فيه سبحانه صورته . و « غنيها و فقيرها » نشر على ترتيب اللّف على الظاهر ، و الضمير فيهما إلى الأرزاق ، و في الإضافة توسع ، و يحتمل عوده إلى الأشخاص المفهوم من المقام أو إلى الدنيا ، أو إلى الأرض ، و لعلّ إحداهما أنسب ببعض الضمائر الآتية . و العقابيل : جمع عقبول و عقبولة - بالضم - وهي قروح صغار تخرج بالشفة غب الحمى و بقايا المرض ، و في تشبيه الفاقة و هي الفقر و الحاجة و آثارها <sup>(١)</sup> بالعقابيل من اللطف ما لا يخفى لكونها مما يقبح في المنظر و تخرج في العضو الذي لا يتيسر سترها عن الناس و تشتمل على فوائد خفية و كذلك الفقر و ما يتبعه ، و أيضاً تكون غالباً بعد التلذذ بالنعم ، و طوارق الآفات : متجددات المصائب و ما يأتي منها بفتنة من الطروق و هو الإتيان بالليل ، و الفرج : جمع فرجة وهي التفصي من المهم و فرجة الحائط أيضاً ، و الفرح : السرور و النشاط ، و الفصة - بالضم - : ما اعترض في الحلق و النزح - بالتحريك - : الهم و الهلاك و الانقطاع أيضاً ، و الأجل - محرّكة - : مدة الشيء ، و غاية الوقت في الموت ، و حلول الدين ، و تعليق الإطالة و التقصير على الأول واضح ، و أمّا التقديم و التأخير فيمكن أن يكون باعتبار أن لكلّ مدة غاية و حينئذ يرجع التقديم إلى التقصير و الإطالة إلى التأخير و يكون العطف للتفسير تأكيداً ، و يحتمل أن يكون المراد بالتقديم جعل بعض الأعمار سابقاً على بعض و تقديم بعض الأهم على بعض مثلاً فيكون تأسيساً ، و يمكن أن يراد بتقديم الآجال قطع بعض الأعمار لبعض الأسباب كقطع الرحم مثلاً كما ورد في الأخبار و بتأخيرها

(١) في بعض النسخ ، أو آثارها .

مدّها لبعض الأسباب فيعود الضمير في «قدمها وأخرها» إلى الآجال بالمعنى الثاني على وجه الاستخدام أو نوع من التجوّز في التعليق كما مرّ ، و السبب : في الأصل الجبل يتوسّل به إلى الماء ونحوه ثم توسّعوا فيه ، و اتّصل أسباب الآجال أي أسباب انقضاءها أو أسباب نفسها<sup>(١)</sup> على المعنى الثاني بالموت<sup>(٢)</sup> واضح ، ويحتمل أن تكون الأسباب عبارة عن الآجال بالمعنى الأوّل .

و خالجاً أي جاذباً ، و الشطن - بالتحريك - : الجبل ، و أشطان الآجال : التي يجذبها الموت هي الأعمار شبّهت بالأشطان لطولها وامتدادها . والمرائر : جمع مهير ومهيرة وهي الجبال المقتولة على أكثر من طاق ، ذكره في النهاية ، وقيل : الجبال الشديدة القتل ، وقيل : الطول الدقاق منها . والأقران جمع قرن - بالتحريك - وهو في الأصل جبل يجمع به البعيران ولعل المراد بمرائر أقران الآجال : الأعمار التي يرحى امتدادها القوّة المزاج والبنية ونحو ذلك وكلمة «من» في قوله «من ضمائر المضميرين» بيانية ، و الضمائر : الصور الذهنية الممكنونة في المدارك ، و النجوى : اسم يقام مقام المصدر ، وهو المسارّة ، والخواطر : ما يخطر في القلب من تدبير أمر ونحو ذلك ، و رجم الظنون : كلّ ما يسبق إليه الظنّ من غير برهان أو مسارعة ، والحديث المرجم : الذي لا يدرى أحقّ هو أم باطل ، و عقدة كلّ شيء - بالضم - : الموضع الذي عقد منه وأحكام ، و مسارق العيون : النظرات الخفيّة كأنّها تسترق النظر لإخفائها وأومضت المرأة : إذا سارقت النظر ، وأومض البرق : إذا لمع خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم ، والجفن - بالفتح - : غطاء العين من أعلى وأسفل وجمعه جفون وأجفن وأجفان ، و المقصود إحلطة علمه سبحانه بكلّ معلوم جزئيّ و كليّ ردّاً على من قصرّ علمه على البعض كالكليّات . والأكنان و الأكنة : جمع الكنّ - بالكسر - وهو اسم لكلّ ما يستتر فيه الإنسان لدفع الحرّ والبرد من الأبنية ونحوها ، و ستر

(١) في المخطوطة ، انفسها .

(٢) الجار والمجرور متملق بقوله « اتصال » .

كل شيء ووقاؤه كما قال تعالى « وجعل لكم من الجبال أكنانا <sup>(١)</sup> » ، وقال ابن أبي الحديد : ويروى « أكننة القلوب » وهي غلفها وأغطيها [و] قال الله تعالى « وجعلنا على قلوبهم أكننة أن يفقهوه » <sup>(٢)</sup> .

وغيابة البئر : قعره ، وأصغى أي استمع ، وأصغى إليه أي مال بسمعه نحوه واستراق السمع : الاستماع في خفية ، وصاخ وأصاخ له أي استمع ومصائح الأسماع خروقتها التي يستمع بها ، والذرق : صفار النمل ، ومصايفها : المواضع التي تصيف فيها أي تقيم فيها بالصيف ، ومشاتي الهوام مواضع أقامتها بالشتاء ، والهامة كل ذات سم يقتل ، ومالا يقتل فهو السامة كالعقرب ، وقديقع الهوام على ما يدب من الحيوان كالحشرات . و الحنين : شدة البكاء وصوت الطرب عن حزن أو فرح ، و رجعه : ترجيعه و ترديده ، و قيل : أصل الحنين ترجيع الناقة صوتها أثر ولدها و المولهاة : النوق ، و كل أنثى حيل بينها وبين أولادها وفي بعض النسخ «الموالهاة» و أصل الوله زوال العقل والتحير من شدة الوجد . والهمس : أخفى ما يكون من صوت القدم أو كل صوت خفي ، والمنفسح : موضع السعة ، ومنفسح الثمرة : موضع نموها في الأكام ويروى « متفسخ » بالخاء المعجمة و تشديد السين والتاء مصدراً من تفسخت الثمرة إذا انقطعت ، و الوليجة : الدخيلة و البطانة . وقال ابن أبي الحديد : اللوائج : المواضع الساترة والواحد <sup>(٣)</sup> وليجة وهي كالكهف يستتر فيها المارة من مطر أو غيره . و الغلف - بضممة <sup>(٤)</sup> وبضمّتين - : جمع غلاف ككتاب ، و يوجد في النسخ على الوجهين ، والكم - بالكسر - : وعاء الطلع وغطاء النور وجمعه أكام وأكمة و كام . و كلمة « من » على ما في الأصل بيانية أو تبعية ، و على الرواية صلة أو بيانية . و المنقمع - على زنة المفعول من باب الانفعال - : موضع

(١) النحل ، ٨١ .

(٢) الانعام ، ٢٥ .

(٣) في المخطوطة : الواحدة .

(٤) في بعض النسخ : أوضمّتين .

الاختفاء - كما في أكثر النسخ - و في بعضها من باب التفعّل بمعناه و الغيران : جمع غار ، وهو ما ينحت في الجبل شبه المغارة ، فاذا اتسع قيل « كهف » . وقيل : الغار : الجحر يأوي إليه الوحش ، أو كل مطمئن في الأرض أو المنخفض من الجبل . و البعوض : البق ، وقيل : صغارها ، والواحدة بها<sup>(١)</sup> ، و مختبأ البعوض : موضع اختفائه ، والسوق : جمع ساق ، والألحية . جمع اللحاء ككساء وهو قشر الشجر . و غرزه في الأرض - كضربه - ، أدخله و ثبتته ، و مفرز الأوراق : موضع وصلها ، و الأفتان : جمع فنن - بالتحريك - وهو الغصن ، و الحط : الحدر من علو إلى سفلى و الأمشاج قيل مفرد و قيل جمع مشج بالفتح أو بالتحريك أو مشيج على فيعل أي المختلط . قيل في قوله تعالى « من نطفة أمشاج<sup>(٢)</sup> » أي أخلاط من الطبائع من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، و قيل : من الأجزاء المختلفة في الاستعداد و قيل : أمشاج أي أطوار : طوراً نطفة ، وطوراً علقة ، وهكذا . و قيل : أي أخلاط من ماء الرجل وماء المرأة وسيأتي الكلام فيه ، و كلامه ﷺ يؤيد بعض الوجوه الأولة : كما لا يخفى .

والمسارب : المواضع التي ينسرب فيه المنى أي يسيل ، أو ينسرب فيها المنى أي يختفي ، من قولهم انسرب الوحشي إذا دخل في جحره و اختفى ، أو مجاري المنى من السرب بمعنى الطريق ، والمراد أوعيتها من الأصاب أو مجاريها ، و تفسير المسارب بالأخلاط التي يتولد منها المنى كما احتمله ابن ميثم بعيد ، والمراد بمحط الأمشاج مقر النطفة من الرحم أو من الأصاب على بعض الوجوه في المسارب فتكون كلمة « من » تبعية ، ولعل الأول أظهر .

والناشئة من السحاب : أول ما ينشأ منه ولم يتكامل اجتماعه أو المرتفع منه ، و متلاحم الغيوم : ما التصق منها بعضها ببعض ، والدورور : السيلان ، والقطر - بالفتح - :

(١) يبنى يزداد في آخرها هاء فيقال « بدموضة » .

(٢) الدرر : ٢ .

المطر، والواحدة «قطرة» والسحاب : جمع سحابة ، ومتراكمها : المجتمع المتكاثف منها ، وفي بعض النسخ «وتراكمها» .

و سفت الريح التراب تسفيهه أي ذرته و رمت به أو حملته ، و الأعاصير : جمع الإعصار وهو بالكسر الريح التي تهب صاعداً من الأرض نحو السماء كالعمود ، و قيل : التي فيها نار ، وقيل : التي فيها العصار وهو الغبار الشديد ، وذيولها : أطرافها التي تجرّها على الأرض ، و لطف الاستعارة ظاهر . و عفت الريح الأثر إذا طمسته ومحته ، و عفي الأثر إذا انمحى يتعدى ولا يتعدى ، و العوم : السباحة وسير السفينة والإبل ، و «بنات الأرض» بتقديم الباء على ما في أكثر النسخ : الحشرات والهوام التي تكون في الرمال وغيرها كاللحكة والعصابة وغيرهما ، وحر كنها في الرمال لعدم استقرارها تشبه السباحة ، و في بعض النسخ بتقديم النون فالمراد حركة عروقها في الرمال كأرجل السابحين وأيديهم في الماء ، والكثبان بالضم جمع الكتيب وهو التل من الرمل ، والمستقر : موضع الاستقرار ، ويحتمل المصدر . و ذروة الشيء - بالضم والكسر - : أعلاه ، و غرد الطائر - كفروح - و غرّد تغريداً : رفع صوته و طرب به و ذوات المنطق من الطيور ماله صوت وغناء كأن غيره أبكم لا يقدر على المنطق . و الدياجير : جمع ديجور وهو الظلام والمظلم و الإضافة على الثاني من إضافة الخاص إلى العام . و الوكر - بالفتح - عش الطائر ، و ما أوعته الأصداف أي ما حفظته وجعته من اللثالي . والحضن - بالكسر - : مادون الإبط إلى الكشح أو الصدر ، أو العضدان وما بينهما . و حضن الصبي - كنصر - : جعله في حضنه ، وما حضنته الأمواج : العنبر والمسك وغيرهما ، وما غشيتها أي غطته ، والسدقة - بالضم - : الظلمة ، و ذرّت الشمس أي طلعت ، و شرقت الشمس و أشرقت أي أضاءت ، و ما اعتقت أي تعاقبت وجاءت واحدة بعد أخرى ، و الأطباق : جمع طبق بالتحريك و هو غطاء كل شيء ، و تارات <sup>(١)</sup> الظلمة تستر الأشياء كالأغطية ، و سبجات النور : مرآته ، و سبجات وجه

(١) في بعض النسخ ، دئارات .



الله أنواره ، وقال ابن أبي الحديد : ليس يعني بالسبحات ههنا ما يعنى به في قوله « سبحات وجه ربنا » لأنه هناك بمعنى الجلالة ، وههنا بمعنى ما يسبح عليه النور أي يجري ، من سبح الفرس وهو جريه والمتعاقبان : النور والظلمة أي ماتقطبيه ظلمة بعد نور ونور بعد ظلمة ، ويحتمل أن يراد تعاقب أفراد كل منهما . وأثر القدم : علامته التي تبقى في الأرض ، والخطوة : المشية ، والحس : الصوت الخفي ، ورجع الكلمة : ما ترجع به من الكلام إلى نفسك وتردده في فكرك أو جواب الكلمة أوترديد الصوت و ترجيعه عند التلقظ بالكلمة ، أو إرجاع النفس للتلقظ بكلمة بعد الوقف على كلمة ، والرجع يكون لازماً ومتعدياً . والنسمة - محرّكة - : الانسان أو كل دابة فيها روح ، ومستقر النسمة : إما الصلب أو الرحم أو القبر أو مكانه في الدنيا أو في الآخرة أو الأعم . ومثقال الذرة : وزنها لا المئقال المعروف كما قال تعالى « إن الله لا يظلم مثقال ذرة <sup>(١)</sup> » ، والمهمة : الصوت الخفي أوترديد الصوت في الحلق أوتردد الصوت في الصدر من المهم . كل نفس هامة أي ذات همّة تعزم على أمر ، والوصف للتعميم ، وما عليها أي على الأرض بقريئة المقام كقوله تعالى « كل من عليها فان <sup>(٢)</sup> » ، والنطقة ماء الرجل ، والماء الصافي قل أو أكثر ويطلق على قليل ماء في دلو أو قربة ، والأول أظهر في المقام . وقرارتها : موضعها الذي تستقر فيه ، وأصل القرارة : المطمئن من الأرض يستقر فيه ماء المطر وجمعها «القرار» ونقاعة كل شيء بالضم الماء الذي ينقع فيه ، وقال الشرّاح : التقاعة نقرة يجتمع فيها الدم . والمضغة - بالضم - : القطعة من اللحم قدر ما يمضغ ، و ناشئة الخلق : الصورة ينشئها سبحانه في البدن أو الروح التي ينفخها فيه ، والسلالة - بالضم - : ما استل واستخرج من شيء ، وفي الكلام إشارة إلى قوله سبحانه « ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين - إلى قوله - ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين » <sup>(٣)</sup>

(١) النساء ، ٤٠ .

(٢) الرحمن ، ٢٤ .

(٣) المؤمنون ، ١٤ .

ثم الغرض من ذكره هذه الأشياء التنصيص على عموم علمه سبحانه مع الإشارة إلى أصناف خلقه وأنواع بريته وعجائب ربوبيته ، فإن الدليل على علمه بها خلقه لها وحفظه و تربيته لكل منها وإظهار بدائع الحكمة في كل صفة من أوصافها وحال من أحوالها كما قال سبحانه : « أليعلم من خلق وهو اللطيف الخبير <sup>(١)</sup> » .

« لم يلحقه في ذلك ، المشار إليه ، إمّا العلم بالجزئيات المذكورة وإمّا خلق الأشياء المذكورة قبل تفصيل المعلومات أوفياً أيضاً كما قلنا ان الغرض ليس محض تعلق العلم بها . كلفة أي مشقة ، ولا اعتراضه أي منعه ، والعارضة : ما يستقبلك من شيء يمنعك عن مسيرك . « ولا اعتورته » قيل : اعتورته : أحاطت به ، وفي اللغة : اعتوروا الشيء ، أي تداولوه وتناوبوه ، و « في تنفيذ الأمور » أي إجرائها وإمضاءها والتدبير : النظر في عاقبة الأمر أو الفعل عن روية ، والمراد هنا إمضاء الأمور على وفق المصلحة والعلم بالعواقب . والملافة : السامة والضجر ، وفتح عن العمل : انكسر حدته ولان بعد شدته - « بل ، نفذ فيهم علمه » أي أحاط علمه بظواهرهم وبواطنهم وفي بعض النسخ « نفذهم » على الحذف والإيصال . والعد : مصدر عدته ، وفي بعض النسخ « عدده » وغمرهم أي غطاهم وسترهم وشملهم فضله ، و كنه الشيء : نهايته وحقيقته ، والوصف الجميل : ذكر الفضائل ، والتعداد - بالفتح - : مصدر للمبالغة والتكثير ، وقال الكوفيون : أصله التفعيل الذي يفيد المبالغة ، قلبت ياؤه ألفاً وبالكسر شاذ ، والأمل : ضد اليأس ، و « خير » خبر مبتدأ محذوف ، و كذلك « أكرم » والبسط : النشر والتوسيع ، وكلمة « في » إمّا زائدة أول للظرفية المجازية والمفعول محذوف أي بسطت لي القدرة أو الكلام فيما لأمدح به غيرك ، والغرض شكره سبحانه على فضيلة البلاغة والعلم به سبحانه ومدائحه والتوفيق على قصر المدح على الله جل شأنه ، والخيبة : الحرمان ، والمخلوقون هم معاندها لأن عطاياهم قليلة فانية مع أنهم لا يعطون غالباً ، وهم مواضع الريبة أي التهمة والشك لعدم الوثوق بعطائهم وعدم الاعتماد عليهم في رعاية مصلحة في المنع والله سبحانه لا يمنع إلا لمصلحة

تعود إلى السائل ويدّخر مع ذلك له أضعاف ماسأل في الدار الباقية .

والمنوبة : الثواب ، و الجزاء : المكافاة : على الشيء ، و العارفة : الإحسان .  
 « دليلاً على ذخائر الرحمة ، أي هادياً إلى أسبابها بالتوفيق والتأييد ، و ذخائر  
 الرحمة : عظامم العطايا ، و أصل الذخيرة المختار من كل شيء . أو ما يعدّه الرجل  
 ليوم حاجته . » و هذا مقام « اسم مكان ، و يحتمل المصدر . و المحمّدة - بفتح العين  
 و كسرهما - : مصدر حمده كسمعه ، و الفاقة : الفقر ، و الجبر في الأصل إصلاح العظم  
 المكسور ، و المسكنة : الخضوع و الذلّة و قلة المال . و سوء الحال ، و نعشه : رفعه ، و  
 الخلة - بالفتح - الفقر والحاجة ، و ضميراً « مسكنتها » و « خلّتها » راجعان إلى الفاقة  
 و في الإضافة توسّع . و المنّ : العطاء ، و مدّ الأيدي كناية عن الطلب ، و إظهار  
 الحاجة ، و التقدير : مبالغة في القادر .

و إنّما بسطنا الكلام بعض البسط في شرح هذه الخطبة لكونها من جلائل  
 الخطب ، و ذكرنا جميعها لذلك و لكونها أكثرها متعلّقاً ببطالب هذا المجلد ، و تفريقها  
 على الأبواب كان يوجب تفويت نظام البلاغة و كمالها كما فوت السيد - ره - كثيراً  
 من فوائد الخطبة باختصارها و اختيارها ، و أمّا دلالتها على حدوث السماء و الارض  
 و الملائكة و غير ذلك فغير خفيّ على المتأمّل فيها .

٩١ - الكافي : عن محمد بن عليّ بن معمر ، عن محمد بن عليّ ، عن عبد الله بن  
 أيّوب الأشعري ، عن عمرو و الأوزاعيّ ، عن عمرو بن شمر ، عن سلمة بن كهيل<sup>(١)</sup>

(١) في نسخ البحار « سلمة بن كهيل » لكن الصحيح « سلمة بن كهيل » كما في المصدر  
 و « كهيل » بالضم و زان « زهير » و قد اختلفوا في أن المسمى بهذا الاسم واحد أو اثنان  
 أو أكثر فاعتبره « ابن داود » ثلاثة رجال ، و عنده الشيخ تارة بهذا العنوان من اصحاب أمير -  
 المؤمنين عليه السلام و أخرى من اصحاب الباقر عليه السلام وثلاثة من اصحاب السجاد عليه السلام  
 مضيفاً إليه قوله « أبو يحيى الحضرمي الكوفي » و رايته من اصحاب الصادق عليه السلام مضيفاً  
 إليه قوله « ابن الحسين أبو يحيى الحضرمي الكوفي تابعي » و عند صاحب « جامع الرواة »  
 رجلاّن احدهما من خواص أمير المؤمنين عليه السلام و الآخر من عاصر السجاد و الباقر و الصادق -

عن أبي الهيثم بن التيهان ، أن أمير المؤمنين عليه السلام خطب الناس بالمدينة فقال : الحمد لله الذي لإله إله آهو ، كان حياً بلا كيف ، ولم يكن له كان - إلى قوله - ولا قوي بعد ما كوّن شيئاً ، ولا كان ضعيفاً قبل أن يكوّن شيئاً ، ولا كان مستوحشاً قبل أن يتدع شيئاً ، ولا يشبه شيئاً ، ولا كان خلواً من الملك قبل إنشائه ، ولا يكون خلواً منه بعد ذهابه ، كان إلهاً حياً بلا حياة ، ومالكا قبل أن يكون ينشئ شيئاً ، و مالكا بعد إنشائه للكون <sup>(١)</sup> .

ومنه : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن موسى عن الحسين بن سعيد عن القاسم ابن محمد عن علي بن أبي حمزة عن أبي بصير عن أبي جعفر عليه السلام مثله <sup>(٢)</sup> .  
التوحيد : عن أحمد بن محمد بن يحيى عن أبيه مثله <sup>(٣)</sup> .

بيان : « ولم يكن له كان » ظاهره نفي الزمان عنه تعالى ، وإن احتمل أن يكون « كان » اسماً بمعنى الكون على لغة من يقلب الواو والياء الساكنين أيضاً مع انفتاح ما قبلهما ألفاً ، ثم لا يخفى دلالة سائر الفقرات على حدوث ماسواه سبحانه . قوله « ولا كان خلواً من الملك قبل إنشائه » الملك يكون بمعنى السلطنة و بمعنى المملكة فيحتمل أن يكون المراد عند ذكره أولاً وعند إرجاع الضمير إليه ثانياً هو المعنى الأوّل ، أو في الأوّل الأوّل وفي الثاني الثاني على طريقة الاستخدام ، ويكون الضمير راجعاً إلى الله بالإضافة إلى الفاعل ولا يلائم الأخير الفقرة التالية .

٩٢ - الكافي : عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن محمد بن

→ عليهم السلام وهو من التبرية ( وهم الذين قالوا بأمامة أبي بكر وعمر وعلي ومن خرج بالسيف من ولد علي عليه السلام ) و استظهره أيضا في تنقيح المقال ( ج ٢ ، ص ٥١ ) و قال ، الأول من الحسان والثاني غير موثوق به فيندرج في الضمفاء ، وكيف كان فالذي في هذا السند غير صاحب على عليه السلام بشهادة رواية « عمرو بن شمر » عنه والله العالم .

(١) روضه الكافي ، ٣١ .

(٢) الكافي ، ج ١ ، ٨٨ .

(٣) التوحيد ، ١١٣ .

النعمان<sup>(١)</sup> أو غيره عن أبي عبد الله عليه السلام أنه ذكر هذه الخطبة لأمر المؤمنين عليهم السلام يوم الجمعة : الحمد لله أهل الحمد ووليّه ، ومنتهى الحمد ومحله ، البديع ، البديع - الى قوله - الذي كان في أوليته متقادماً وفي ديموميته متسيطراً خضع الخلائق لوحدايته وربوبيته وقديم أزليته ، ودانوا لدوام أباديته<sup>(٢)</sup> .

بيان : المتسيطر : المتسأط .

٩٤ - الكافي : عن عدة من أصحابه ، عن أحمد بن محمد بن خالد ، عن أحمد بن محمد بن أبي نصر ، عن أبي الحسن الموصليّ ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : جاء حبر من الأخبار إلى أمير المؤمنين عليه السلام فقال : يا أمير المؤمنين ! متى كان ربك ؟ فقال له : ثكلتك أمك ! و متى لم يكن حتى يقال متى كان ؟ كان ربّي قبل القبيل ، وبعداً بعد ، وبعداً بعد ، ولا غاية ولا منتهى لغايته ، انقطعت الغايات عنده ، فهو منتهى كل غاية<sup>(٣)</sup> .

٩٥ - ومنه : عن عليّ بن محمد ، رفعه عن زرارة ، قال : قلت لأبي جعفر عليه السلام كان الله ولاشيء ؟ قال : نعم ، كان ولاشيء . قلت : فأين كان يكون ؟ قال : وكان متكئاً فاستوى جالساً . و قال : أحلت يا زرارة وسألت عن المكان إذ لا مكان<sup>(٤)</sup> .

(١) هو محمد بن علي بن النعمان بن أبي طريفة البجلي مولى الاحول ابو جعفر كوفي صيرفي ( النجاشي ، ٢٣٩ ) يمد من اصحاب الصادق والكاظم ، ثقة جليل ، يلقب بمؤمن الطاق وصاحب الطاق و يلقبه المخالفون « شيطان الطاق » كان دكانه في طاق المعامل بالكوفة . وكان له مع أبي حنيفة حكايات كثيرة منها انه قال له يوماً يا ابا جعفر تقول بالرجعة ؟ فقال له نعم . قال ، أقرضني من كيسك خمسمائة دينار فاذا عدت انا وانت رددتها اليك ا فقال له في الحال : اريد ضمناً يضمن لي انك تمود انساناً ، فاني اخاف ان تمود قرداً فلا أتمكن من استرجاع ما اخذت مني ا .

(٢) روضة الكافي ، ١٧٣ .

(٣) الكافي ، ج ١ ، ص ٨٩ .

(٤) في المصدر ، أكان الله .

(٥) الكافي : ج ١ ، ص ٩٥ .

بيان : « أحلت ، أي تكلمت بالمحال .

٩٥ - الكافي : عن محمد بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن محمد بن إسماعيل عن محمد بن زيد ، قال : جئت إلى الرضا عليه السلام أسأله عن التوحيد فأملى عليّ : الحمد لله فاطر الأشياء إنشأه ، و مبتدعها ابتداءً <sup>(١)</sup> بقدرته و حكمته لا من شيء فيبطل الاختراع ولا لعلّة فلا يصحّ الابتداع ( الخبر ) <sup>(٢)</sup> .

العلل : عن محمد بن عليّ ماجيلويه ، عن محمد بن يحيى العطار ، عن سهل مثله <sup>(٣)</sup> .

التوحيد عن محمد بن الحسن ، عن الصفار ، عن سهل مثله <sup>(٤)</sup> .

٩٦ - الكافي : عن عليّ بن إبراهيم ، عن محمد بن خالد الطيالسي ، عن صفوان عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ، قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : لم يزل الله عزّ وجلّ ربُّنا والعلم ذاته ولا معلوم ، والسمع ذاته ولا مسموع ، والبصر ذاته ولا مبصر والقدرة ذاته ولا مقدور . فلما أحدث الأشياء وقع العلم <sup>(٥)</sup> منه على المعلوم والسمع على المسموع ، والبصر على المبصر ، والقدرة على المقدور . [ قال : ] قلت : فلم يزل الله متحرّكاً؟ قال : فقال : تعالى الله عن ذلك ! إنّ الحركة صفة محدثة بالفعل ، قال ، قلت : فلم يزل الله متكلماً؟ [ قال : ] فقال : إنّ الكلام صفة محدثة ليست بأزليّة ، كان الله عزّ وجلّ ولا متكلّم <sup>(٦)</sup> .

التوحيد : عن محمد بن عليّ ماجيلويه ، عن عليّ بن إبراهيم مثله <sup>(٧)</sup> .

٩٧ - الكافي : عن محمد بن يحيى ، عن محمد بن الحسين ، عن ابن أبي عمير ، عن

(١) في المصدر ، ابتداءً .

(٢) الكافي ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

(٣) الملل ، ج ١ ، ص ٩ .

(٤) التوحيد ، ٥٧ .

(٥) في المصدر ، وكان .

(٦) الكافي ، ج ١ ، ص ١٠٧ .

(٧) التوحيد : ٨٨ .

هشام بن سالم ، عن محمد بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : سمعته يقول : كان الله ولاشيء غيره ، ولم يزل عالماً ، فعلمه به قبل كونه كعلمه به بعد كونه <sup>(١)</sup> .

٩٨ - وهنه : عن محمد بن يحيى ، عن سعد بن عبدالله ، عن محمد بن عيسى ، عن أيوب بن <sup>(٢)</sup> نوح أنه كتب إلى أبي الحسن عليه السلام يسأله عن الله عز وجل أكان يعلم الأشياء قبل أن خلق الأشياء وكونها أولم يعلم ذلك حتى خلقها وأراد خلقها و تكوينها فلمل ما خلق عند ما خلق وما <sup>(٣)</sup> كون عند ما كون . فوقع بخطه عليه السلام : لم يزل الله عالماً بالأشياء قبل أن يخلق الأشياء كعلمه بالأشياء بعد ما خلق الأشياء <sup>(٤)</sup> .

التوحيد : عن أحمد بن محمد بن يحيى عن أبيه مثله <sup>(٥)</sup> .

٩٩ - الكافي : عن علي بن محمد ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن محمد بن حمزة ، قال : كتبت إلى الرجل <sup>(٦)</sup> عليه السلام أسأله أن مواليك اختلفوا في العلم ، فقال بعضهم : لم يزل الله عالماً قبل فعل الأشياء ، وقال بعضهم : لا تقول لم يزل عالماً لأن معنى يعلم يفعل ، فإن أثبتنا العلم فقد أثبتنا في الأزل معه شيئاً . فإن رأيت - جعلني الله فداك - أن تعلمني من ذلك ما أقف عليه ولا أجوزه . فكتب عليه السلام بخطه : لم يزل الله تعالى عالماً تبارك و تعالى ذكره <sup>(٧)</sup> .

بيان : قد مر شرح هذا الخبر و يدل زائداً على ما سبق في الأخبار على أنه كان معلوماً عند الأصحاب أنه لا يجوز أن يكون شيء مع الله في الأزل ولما توهموا

(١) الكافي : ج ١ ، ص ١٠٧ .

(٢) من اصحاب الهادي عليه السلام ثقة روى عنه سعد بن عبدالله بلا واسطة وبواسطة محمد

بن عيسى بن عبيد .

(٣) في التوحيد : فلمل ما خلق وما كون . . .

(٤) الكافي ، ج ١ ، ص ١٠٧ .

(٥) التوحيد ، ٩٢ . وفي المصدر ، احمد بن محمد بن يحيى عن سعد بن عبدالله عن

أيوب بن نوح . ولا بأس به ، لان احمد بن محمد بن يحيى يروي عن سعد بلا واسطة وبواسطة أبيه .

(٦) الظاهر ان المراد به الحسن بن علي العسكري عليهما السلام .

(٧) الكافي ، ج ١ ، ص ١٠٧ .

أن العلم يستلزم حصول صورة نفوا العلم في الأزل لئلا يكون معه تعالى غيره قياساً على الشاهد فلم يتعرّف من عَلَيْهِ السَّلَامُ لا بطلان توهمهم ، وأثبت العلم القديم له تعالى وبالجملة هذه الأخبار صريحة في أن المخلوقات كلها مسبوقة بعدم يعلمها سبحانه في حال عدمها .

١٠٠ - الكافي : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد عن الحسين بن سعيد عن القاسم بن محمد ، عن عبد الصمد بن بشير ، عن فضيل سكرة ، قال : قلت لأبي جعفر عليه السلام : جعلت فداك إن رأيت أن تعلمني هل كان الله جلّ وجهه <sup>(١)</sup> يعلم قبل أن يخلق الخلق أنه وحده ، فقد اختلف مواليك ، فقال بعضهم : قد كان يعلم <sup>(٢)</sup> قبل أن يخلق شيئاً من خلقه ، وقال بعضهم : إنما معنى يعلم يفعل ، فهو اليوم يعلم أنه لا غيره قبل فعل الأشياء ، فقالوا <sup>(٣)</sup> : إن أثبتنا أنه لم يزل عالماً بأنه لا غيره فقد أثبتنا معه غيره في أزليته ، فإن رأيت يا سيدي أن تعلمني ما لأعدوه إلى غيره . فكتب : ما زال الله عالماً تبارك وتعالى ذكره <sup>(٤)</sup> .

التوحيد : عن أحمد بن محمد بن يحيى العطار عن أبيه مثله <sup>(٥)</sup> .

١٠١ - الكافي : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي عبد الله عَلَيْهِ السَّلَامُ قال : قلت : لم يزل الله مريداً ؟ قال : إن المريد لا يكون إلا المراد معه ، لم يزل الله عالماً قادراً ثم أراد <sup>(٦)</sup> .

١٠٢ - ومنه : عن أحمد بن إدريس ، عن الحسين بن عبد الله ، عن محمد بن عبد الله وهو موسى بن عمرو والحسن بن علي بن عثمان ، عن ابن سنان ، قال : سألت أبا الحسن

(١) في التوحيد ، جل ذكره .

(٢) في التوحيد : قد كان يعلم تبارك وتعالى انه وحده .

(٣) في التوحيد ، وقالوا .

(٤) الكافي ، ج ١ ص ١٠٨ .

(٥) التوحيد ، ٩٢ .

(٦) الكافي : ج ١ ص ١٠٩ ، وقد نقل المؤلف - رحمه الله - الرواية في ضمن بيان الحديث

الرقم ١٢ عن التوحيد عن عاصم بن حميد عن أبي عبد الله عليه السلام .



الرضا عليه السلام هل كان الله عز وجل عارفاً بنفسه قبل أن يخلق الخلق ؟ قال : نعم . قلت : يراها و يسمعها ؟ قال : ما كان <sup>(١)</sup> محتاجاً إلى ذلك ، لأنه لم يكن يسألها ولا يطلب منها ، هو نفسه و نفسه هو ، قدرته نافذة فليس <sup>(٢)</sup> يحتاج <sup>(٣)</sup> أن يسمي نفسه ، لكن <sup>(٤)</sup> اختار لنفسه أسماء لغيره يدعوها ( الخبر ) <sup>(٥)</sup> .

**التوحيد والعيون ومعاني الاخبار** : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس مثله .

١٠٣ - الكافي : محمد بن يحيى و محمد بن عبدالله جميعاً رفعاه إلى أبي عبدالله عليه السلام إن أمير المؤمنين عليه السلام قام خطيباً فقال : الحمد لله الواحد الأحد الصمد المتقرد الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق ما كان - الى قوله - ولم يتكأده صنع شيء كان إنما قال لما شاء <sup>(٦)</sup> كن فكان ، ابتدع ما خلق بلا مثال سبق ، ولا تعب ولا نصب وكل صانع شيء فمن شيء صنع ، والله لا من شيء صنع ما خلق ، وكل عالم فمن بعد جهل تعلم ، والله لم يجهل ولم يتعلم ، أحاط بالأشياء علماً قبل كونها ، فلم يزد بكونها علماً ، علمه قبل أن يكونها كعلمه بها <sup>(٧)</sup> بعد تكوينها - الى قوله - الواحد الأحد الصمد ، المبيد للأبد ، والوارث للأمد ، الذي لم يزل ولا يزال وحدانياً أزلياً قبل بدء الدهور ، وبعد صروف <sup>(٨)</sup> الأمور ( الخبر ) <sup>(٩)</sup> .

ثم قال الكليني -ره- : هذه الخطبة من مشهورات خطبه عليه السلام حتى لقد ابتذلها

(١) في التوحيد ، ما كان الله .

(٢) في التوحيد ، وليس .

(٣) في العيون : إلى أن يسمي .

(٤) كذا في التوحيد ، وفي الكافي والعيون ومعاني الاخبار : ولكنه .

(٥) الكافي ، ج ١١٣ ، التوحيد ، ١٢٩ ، العيون ، ج ١ ، ١٢٩ ، معاني الاخبار : ص ٢ .

(٦) في التوحيد ، لما شاء أن يكون كن . . .

(٧) في الكافي والتوحيد : كعلمه بعد .

(٨) في التوحيد ، صرف .

(٩) الكافي : ج ١ ، ١٣٤ .

العامة ! و هي كافية لمن طلب علم التوحيد إذا تدبّرهما و فهم ما فيها - إلى أن قال -  
 ألا ترون إلى قوله « لامن شيء كان و لامن شيء خلق ما كان » فنفى بقوله « لامن شيء  
 كان » معنى الحدوث ، و كيف أوقع على ما خلقه <sup>(١)</sup> صفة الخلق و الاختراع بلا أصل  
 و لامثال نفياً لقول من قال إن الأشياء كلها محدثة بعضها من بعض ، و إبطالاً لقول  
 الثنوية الذين زعموا أنه لا يحدث شيئاً إلا من أصل ولا يدبّر إلا باحتذاء المثل ، فدفع  
 عليه السلام بقوله « لامن شيء خلق ما كان » جميع حجج الثنوية و شبههم ، لأن أكثر  
 ما تعتمد الثنوية في حدوث العالم أن يقولوا : لا يخلو من أن يكون الخالق خلق  
 الأشياء من شيء أو من لاشيء ، فقولهم « من شيء » خطأ و قولهم « من لاشيء » مناقضة  
 و إحالة ، لأن « من » يوجب شيئاً و « لاشيء » ينفيه ، فأخرج أمير المؤمنين عليه السلام  
 هذه اللفظة على أبلغ الألفاظ و أصحها و قال عليه السلام « لامن شيء خلق ما كان » فنفى  
 « من » إذ كانت توجب شيئاً ، و نفى « الشيء » إذ كان كل شيء مخلوقاً محدثاً ، لامن  
 أصل أحدثه الخالق كما قالت الثنوية أنه خلق من أصل قديم فلا يكون تدبير إلا  
 باحتذاء مثال .

**التوحيد :** عن علي بن أحمد الدقاق ، عن محمد الأسدي ، و أحمد بن يحيى بن  
 زكريا القطان ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبيه ، عن  
 أبي معاوية ، عن الحسين بن عبدالرحمن ، عن أبيه ؛ و عن أحمد بن محمد بن الصقر ، عن  
 محمد بن العباس بن بسام ، عن سعيد بن محمد البصري ، عن عمرة بنت أوس <sup>(٢)</sup> ، عن  
 الحسين بن عبدالرحمن ، عن أبيه ، عن الصادق عليه السلام ، عن آباءه عليهم السلام مثله <sup>(٣)</sup> .

١٠٤ - **الكافي :** و عنه ، عن محمد بن أبي عبدالله ، رفعه عن أبي عبدالله عليه السلام قال :  
 قال أمير المؤمنين عليه السلام لذعلب ، إن ربّي لطيف اللطافة ، لا يوصف باللفظ ، قبل كل  
 شيء لا يقال شيء قبله - إلى قوله - لا تحويه الأماكن ، و لا تضمّن الأوقات - إلى قوله -

(١) في الكافي ، على ما أحدثه .

(٣) في المصدر ، بنت أويس .

(٢) التوحيد ، ١٨ .

سبق الأوقات كونه ، والعدم وجوده ، و الابتداء أزله - الى قوله - ففرق بين قبل وبعد ليعلم أن لا قبل له ولا بعد له ، وشاهدة بفرائضها أن لاغريزة لمعززها ، مخبرة بتوقيتها أن لاوقت لموقتها ، حجب بعضها عن بعض ليعلم أن لاحجاب بينه و بين خلقه كان رباً إذلامربوب ، وإلها إذلامألوه ، وعالملاً إذلامعلوم ، وسميماً إذلامسموع <sup>(١)</sup>.

بيان : ظاهر قوله ﷺ « فرق بين قبل وبعد » أنه سبحانه ليس بزمني أصلاً ، و يحتمل أن يكون المعنى جعل حدوث كل شيء منوطاً بوقت ليعلم أنه لاابتداء لوجوده ، أو جعل الأشياء بعضها علّة لبعض ليعلم أن لعلّة له ، وهما بعيدان والأخير أبعد . وكذا قوله « أن لاوقت لموقتها » ظاهره نفي الزمان وإن احتمل الوجه الثاني ، وكذا قوله « أو لا » لا تضمنه الأوقات ، يدل على ذلك ، وإن احتمل أن يراد به لم يكن قبله و بعده زمان فيكون قد تضمنه ، وقد مرّ الكلام في قوله « سبق الأوقات كونه » ودلالة سائر الفقرات على حدوث ما سواه سبحانه ظاهرة .

١٠٥ - الكافي : عن عليّ بن محمد ، عن سهل بن زياد ، عن شباب الصيرفي عن عليّ بن سيف بن عميرة ، عن إسماعيل بن قتيبة عن أبي عبدالله ﷺ قال : خطب أمير المؤمنين ﷺ الناس بالكوفة فقال : الحمد لله الملمم عباده حمده ، وفاطرم على معرفة ربوبيّة ، الدال على وجوده بخلقه ، و بحدوث خلقه على أزله - إلى قوله - ولأمد لكونه ، ولاغاية لبقائه <sup>(٢)</sup>.

١٠٦ - قال : ورواه محمد بن الحسين ، عن صالح بن حمزة ، عن فتح بن عبدالله مولى بني هاشم ، قال : كتبت إلى أبي إبراهيم ﷺ أسأله عن شيء من التوحيد فكتب إليّ بخطه : الحمد لله الملمم عباده حمده - وذكر مثل ما رواه سهل إلى قوله - أوّل الديانة معرفته ، وكمال معرفته توحيده ، وكمال توحيده نفي الصفات عنه بشهادة كل صفة أنها غير الموصوف ، وشهادة الموصوف أنه غير الصفة ، وشهادتهما جميعاً بالتثنية الممتنع منه الأزل - الى قوله - عالم إذلامعلوم ، وخالق إذلامخلق

(١) الكافي ، ج ١ ، ص ١٣٨ .

(٢) الكافي ، ج ١ ، ص ١٣٦ .

وربّ إذلامرئوب ، وكذلك يوصف ربنا وفوق ما يصفه الواصفون (١) .  
 التوحيد : عن عليّ بن أحمد الدقاق ، عن محمد بن جعفر الأسدي ، عن محمد بن  
 اسمعيل البرمكي ، عن عليّ بن عباس ، عن جعفر بن محمد الأشعري ، عن فتح بن  
 يزيد الجرجاني (٢) عن الرضا عليه السلام مثله (٣) .

١٠٧ - الكافي : عن عدة من أصحابه ، عن أحمد بن محمد بن خالد ، عن أبيه  
 عن أحمد بن النضر (٤) وغيره ، عن ذكره ، عن عمرو بن ثابت ، عن رجل سمّاه  
 عن أبي إسحاق السبيعي ، عن الحارث الأعور ، قال : خطب أمير المؤمنين عليه السلام  
 فقال الحمد لله الذي لا يموت ولا تنتضي عجائبه لأنه كل يوم هو في شأن من إحداث  
 بديع لم يكن - إلى قوله - ليست له في أوليته نهاية ، ولا لآخريته حد ولا غاية  
 الذي لم يسبقه وقت ولم يتقدمه زمان - إلى قوله - الأول قبل كل شيء ولا قبل  
 له ، والآخر بعد كل شيء ولا بعد له - إلى قوله - أتقن ما أراد خلقه من الأشباح (٥)  
 كلّمها لا بمثال (٦) سبق إليه ، ولا لغوب دخل عليه ، في خلق ما خلق لديه ، ابتداء ما

(١) الكافي ، ج ١ ، ص ١٤٠ .

(٢) فتح بن يزيد ابو عبد الله الجرجاني عنه الشيخ تارة من اصحاب الهادي عليه السلام و  
 اخرى ممن لم يرو عنهم عليهم السلام وروى الكليني - ره - عدة روايات عنه عن ابي الحسن الرضا  
 عليه السلام ولذلك انكر بعضهم روايته عن الهادي ونسب السهوالى قلم الشيخ - ره - لكن روى  
 في كشف الغمة عنه عن الهادي عليه السلام وقال في التمليقه : يظهر من بعض الروايات غاية  
 اخلاصه لابي الحسن وهو الهادي على ما نقله فر. كشف الغمة وفي موضعين من الرواية قال له  
 « يرحمك الله » وفي الرواية انه توهم ربوبية الائمة عليهم السلام فنهاه ابو الحسن عليه السلام و  
 قال بالامامة ( انتهى ) .

(٣) التوحيد ، ٢٦ .

(٤) في المصدر « عن النضر » وأحمد بن النضر أبو الحسن الجعفي مولى كوفي ثقة ، و  
 اما النضر فالمسي به كثير لكن لم نجد رواية البرقي عن أحدهم سوى « النضر بن سويد الصيرفي  
 الكوفي الثقة » والله العالم .

(٥) في بعض النسخ وكذا في التوحيد ، الاشياء .

(٦) في التوحيد ، بلا مثال .

أراد ابتداءه ، وأنشأ ما أراد إنشاءه على ما أراد (١) من الثقلين (٢) ليعرفوا (٣) بذلك ربوبيته ( الخطبة ) (٤).

التوحيد : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن محمد بن خالد مثله (٥)  
 ١٠٨ - تفسير القرآت : عن جعفر بن محمد الفزاري ، بإسناده عن قبصة الجعفي ، قال : دخلت على الصادق عليه السلام وعنده جماعة فسلمت وجلست وقلت : أين كنتم قبل أن يخلق الله سماء مبنية وأرضاً مدحية أو ظلمة أو نوراً (٦) ؟ قال : يا قبصة ! كنا أشباح نور حول العرش نسبح الله قبل أن يخلق آدم بخمسة عشر ألف عام والخبر (٧).

١٠٩ - كتاب تأويل الايات : نقل من كتاب المعراج للصدوق - ره - بإسناده عن ابن عباس ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يخاطب علياً عليه السلام : يا علي ، إن الله تبارك وتعالى كان ولا شيء معه ، فخلقني وخلقك زوجين (٨) من نور جلاله ، فكنا أمام عرش رب العالمين نسبح الله ونقدسّه ونحمده ونهلله ، و ذلك قبل أن يخلق السماوات والأرضين ( الخبر ) .

١١٠ - كتاب المقتضب : عن سلمان الفارسي - ره - قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : يا سلمان ، خلقني الله من صفاء نوره فدعاني فاطمته ، فخلق (٩) من نوري علياً فدعاه فاطمته ، فخلق من نوري وعلي فاطمة ، فدعاها فاطمته ، فخلق مني ومن

(١) في التوحيد ، اراده .

(٢) في الكافي ، الثقلين من الجن والانس لتعرفوا .

(٣) في التوحيد : لتعرف

(٤) الكافي ، ج ١ ، ص ١٣١ .

(٥) التوحيد ، ١٣ .

(٦) في المخطوطة ، ونورا .

(٧) تفسير قرآت الكوفي : ٢٠٧ .

(٨) في بعض النسخ ، روحين .

(٩) في بعض النسخ « وخلق » في المواضع الثلاثة .

عليّ ومن فاطمة الحسن والحسين ، فدعاهما فأطاعاه ، ثم خلق من نور الحسين تسعة أئمة فدعاهم فأطاعوه قبل أن يخلق الله سماءً مبنية ، وأرضاً مدحية ، أو هواءً أو ماءً ، أو ملكاً أو بشراً ، وكنا بعلمه أنواراً نسبته ونسمع له ونطيع (الخبر) الاختصاص : بإسناده إلى سلمان مثله .

١١١ - كتاب رياض الجنان : لفضل الله الفارسيّ بإسناده عن أنس ، قال : قال رسول الله ﷺ : خلقنا الله نحن حيث لاسماء مبنية ولا أرض مدحية ، ولا عرش ولا جنة ولا نار ، كنا نسبته (الخبر) .

١١٢ - و بإسناده إلى جابر الجعفيّ ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : قال : يا جابر كان الله ولا شيء غيره [ و ] لا معلوم ولا مجهول ، فأول ما ابتدأ من خلق خلقه أن خلق سجداً لله ﷻ وخلقنا أهل البيت معه من نور عظمته فأوقفنا أظلة خضراء بين يديه حيث لاسماء ولا أرض ولا مكان ولا ليل ولا نهار ولا شمس ولا قمر يفصل نورنا من نور ربنا كشعاع الشمس من الشمس نسب الله ونقدسه ونحمده ونعبده حقّ عبادته ، ثم بدا لله أن يخلق المكان فخلقه (١) وكتب على المكان « لا إله إلا الله محمد رسول الله عليّ أمير المؤمنين ووصيه به أيّده ونصرته » ثم خلق الله العرش فكتب على سرادقات العرش مثل ذلك ، ثم خلق الله السماوات فكتب على أطرافها مثل ذلك ، ثم خلق الجنة والنار فكتب عليهما مثل ذلك ، ثم خلق الملائكة فأسكنهم (٢) السماء ، ثم خلق الهواء فكتب عليه مثل ذلك ، ثم خلق الجن فأسكنهم الهواء ، ثم خلق الأرض فكتب على أطرافها مثل ذلك ، فبذلك يا جابر قامت السماوات بغير عمد ، وثبتت الأرض ، ثم خلق الله آدم من أديم الأرض - ثم ساق الحديث الطويل إلى قوله - فنجن أول خلق الله . وأول خلق عبد الله وسبحة ، ونحن سبب الخلق وسبب تسبيحهم وعبادتهم من الملائكة والآدميين (تمام الخبر) .

(١) يستفاد من هذه الرواية أن خلق نورهم عليهم السلام كان قبل خلق المكان ولو كان محتاجاً إلى المكان لزم خلق المكان قبله أو معه ، والغنى عن المكان مجرد فانهم .  
(٢) في بعض النسخ « وأسكنهم » في الموضعين .

١١٣ - وبإسناده عن المفضل أنه سأل الصادق عليه السلام : ما كنتم قبل أن يخلق الله السماوات والأرضين؟ قال : كنا أنواراً حول العرش نسبح الله ونقدسه حتى خلق الله سبحانه الملائكة (الخبر) .

١١٤ - وعن أحمد بن حنبل عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال : كنت أنا وعلي نوراً بين يدي الرحمن قبل أن يخلق عرشه بأربعة عشر ألف عام .

١١٥ - وبإسناده إلى الصدوق ، وبإسناده إلى عبد الله بن المبارك عن جعفر بن محمد عن آبائه عليهم السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام : إن الله خلق نور محمد صلى الله عليه وآله قبل المخلوقات بأربعة عشر ألف سنة ، وخلق معه اثني عشر حجاً .

١١٦ - وبإسناده عن جابر بن عبد الله قال : قلت لرسول الله صلى الله عليه وآله : أول شيء خلق الله تعالى ما هو؟ فقال : نور نبيك يا جابر ، خلقه الله ثم خلق منه كل خير (الخبر بطوله) .

١١٧ - وعن جابر ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله أول ما خلق الله نوري ، ففتق منه نور علي ، ثم خلق العرش واللوح والشمس وضوء النهار ونور الأبصار والعقل والمعرفة . [ الخبر ] <sup>(١)</sup> .

(١) يجد القارئ في بحار الأخبار والآثار روايات جمعة تدل على اختلاف تعبيراتها على أن الله تبارك وتعالى خلق قبل خلق جميع الخلائق خلقاً في غاية الشرافة ونهاية الكرامة هو الواسطة بينها وبين سائر الممكنات بل السبب لخلق سائر المخلوقات إذ لم يكن مكان ولا زمان ولا عرش ولا فرش ، ولا سماء ولا أرض ، ولا أي شيء فرض ، ولازم ذلك كونه أمراً مجرداً عن قوائم المادة ومنزهاً عن خواص الطبيعة ومتبرئاً عن الزمان والمكان ، ولذا عبر عنه غالباً بالنور ، لكونه اللطيف وأشرف ما ندرك من الأجسام والجسمانيات ، ومن المعلوم احتياج النور العسي إلى الزمان والمكان سواء كان جوهراً أو عرضاً ، وذلك النور أرفع منه بكثير ، وله تعلق بالرسول الخاتم وآله الكرام عليهم الصلوة والسلام وإن لم تكن نحن معاشر المتوغلين في المادة والمخلدين إلى أرض الطبيعة ندرك حقيقة تعلقهم بها واتحادهم معها ، وحيث أنه منزّه عن المادة ولوازمها من التحيز والتغير وغيرهما فلا محالة لا يمكن تقديره بزمان ولا تقييده بمكان ولا تحديده بأي حد جسماني غير حده الماهوي الامكاني ، وأما تحديد تقدم وجوده على وجود سائر

١١٨ - كتاب الوصية للمسعودي باسناده عن أمير المؤمنين عليه السلام قال: خطب فقال: الحمد لله الذي توحد بصنع الأشياء، و فطر أجناس البرايا على غير أصل ولا مثال سبقه في إنشائها، ولا إعانة معين على ابتدائها، بل ابتدئها بلفظ قدرته فامتثلت بمشيئته<sup>(١)</sup> خاضعة ذليلة مستحدثة لأمره، الواحد الأحد الدائم بغير حد ولا أمد، ولا زوال ولا نقاد، وكذلك لم يزل ولا يزال، لا تغييره الأزمنة، ولا تحييط به الأمكنة، ولا تبلغ صفاته الألسنة، ولا تأخذه نوم ولا سنة لم تره العيون فتخبر عنه برؤية، ولم تهجم عليه العقول فتوهم كنه صفته، ولم تند كيف هو إلا بما أخبر عن نفسه، ليس لقضائه مرد ولا لقوله مكذب، ابتدئ الأشياء بغير تفكير ولا معين، ولا ظهر ولا وزير، فطرها بقدرته، وصيرها إلى مشيئته، فصاغ<sup>(٢)</sup> أشباحها، وبرأ أرواحها، واستنبط أجناسها، خلقاً مبروءاً مذروءاً في أقطار السماوات والأرضين، لم يأت بشيء على غير ما أراد أن يأتي عليه ليري عباده آيات جلاله وآلائه، فسبحانه لإله إلا هو الواحد القهار، وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليمًا. اللهم فمن جهل فضل محمد صلى الله عليه وآله فإنني مقر بأنك لاسطحت أرضاً ولا برأت خلقاً حتى أحكمت خلقه من نور سبقت به السلالة، وأنشأت له آدم جزماً فأدعته منه قراراً مكيناً، ومستودعاً مأموناً (إلى آخر الخطبة الطويلة).

١١٩ - الكافي: عن عدة من أصحابه، عن أحمد بن محمد بن خالد، عن أبيه عن ابن أبي عمير، عن ابن اُذينة<sup>(٣)</sup>، عن محمد بن مسلم، عن أبي عبد الله عليه السلام قال:

→ الممكنات بالسنين والدهور فليس على حد تقدير الزمانيات بها، ولذا فرى بين التحديدات المذكورة في المقام اختلافات كثيرة لانكاد نجد اثنين متفقين فيها، فأجل النظر في ما نقل في هذا الباب عن النبي وائمة اهل البيت عليهم السلام سابقاً ولاحقاً وما نقل في كتاب الامامة والله هو الموفق.

(١) في بعض النسخ، في مشيئته.

(٢) في بعض النسخ، صاغ.

(٣) هو عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن اذينة - بضم الهمزة وفتح الذال الممجمة و

تقديم الياء على النون - قال الكشي: قال حمدويه، سمعت أشياخي منهم المبيدي وغيره ان -



المشيئة محدثة (١) .

بيان : إذا كانت المشيئة محدثة و جميع الأشياء موجودة بالمشيئة فهي أولى بالحدوث .

١٢٠ - المتهجد : في دعاء يوم الأحد : أنت الله الحي الأول ، الكائن قبل جميع الأمور ، والمكون لها بقدرتك ، والعالم بمصادرهما كيف تكون ، أنت الذي سموت بعرشك في الهواء لعلو مكانك ، وسددت الأبصار عنه بتلاؤ نورك ، واحتجبت عنهم بعظيم ملكك ، وتوحدت فوق عرشك بقهرك وسلطانك ، ثم دعوت السماوات إلى طاعة أمرك ، فأجبن مدعئات إلى دعوتك ، واستقرت على غير عمد من خيفتك وزينتها للناظرين ، وأسكتها العباد المسبحين ، وفتقت الأرضين فسطحتها لمن فيها مهاداً وأرسيتهما بالجمال أو تاداً ، فرسخ سخنها في الثرى ، وعلت زراها في الهواء فاستقرت على الرواسي الشامخات ، وزينتها بالنبات وخففت عنها بالأحياء والأموات (إلى آخر الدعاء) .

١٢١ - وفي دعاء ليلة الاثنين : وعلوت بعرشك على العالمين ، وأعمرت سماواتك بالملائكة المقرئين ، وعلّمت تسبيحك الأولين والآخريين ، وانقادت لك الدنيا والآخرة بأزمتهما (٢) ، وحفظت السماوات والأرض بمقاليدهما ، وأذعنت لك بالطاعة ومن فوقها ، وأبت حمل الأمانة من شفقتها ، وقامت بكلماتك في قرارها ، واستقام (٣)

ابن اذينة كوفي هرب من المهدي ومات باليمن ولذلك لم يرو عنه كثير ، ويقال اسمه « محمد بن حمر بن اذينة » غلب عليه اسم ابيه وهو كوفي مولى عبد القيس ( انتهى ) وعده الشيخ تارة من اصحاب الصادق واخرى من اصحاب الكاظم عليهما السلام و يوجد له الرواية عنهما ولا شبهة في وثاقته ولا غمض لاحد فيه .

(١) الكافي ، ج ١ ، ص ١١٠ . و يعنى بكونها محدثة انها ليست من الصفات الذاتية التي

هي عين ذات البارئ بل من الصفات الفعلية التي تنتزع من مقام الفعل ، وقد مر شرط من الكلام في المشيئة والارادة .

(٢) بأزمتهما (خ) .

(٣) في المخطوطة ، واستقر .

البحران مكانهما ، واختلف الليل والنهار كما أمرتهما ، وأحصيت كل شيء منهما عدداً ، وأحطت بهما علماً ، خالق الخلق و مصطفيه ومهيمنه و منشئه و بارئه و ذارئه أنت كنت وحدك لاشريك لك إلهاً واحداً ، و كان عرشك على الماء من قبل أن تكون أرض و لاسماء ، ولا شيء مما خلقت فيهما (١) بعزتك كنت تدعى بديعاً مبتدعاً كينوناً كائناً مكوئناً كما سميت نفسك ، ابتدأت الخلق بعظمتك و دبّرت أمورهم بعلمك ( إلى آخر الدعاء ) .

١٢٢ - و في دعاء ليلة الثلاثاء : يجول (٢) حول أركان عرشك النور و الوقار من قبل أن تخلق السماوات والأرض ، و كان عرشك على الماء ، و كرسيك يتوقّد نوراً ، و سرادقك سرادق النور والعظمة ، و الإكليل المحيط به هيكل السلطان والعزّة والمدحة ، لا إله إلا أنت ربّ العرش العظيم ( إلى آخر الدعاء ) .

١٢٣ - و في دعاء ليلة الخميس : خلقت خلقك فكلّ مشيتك أتتك بالانفوس و كان عرشك على الماء ، و الظلمة على الهواء ، و الملائكة يحملون عرشك عرش النور و الكرامة ، يسبحون بحمدك - الى قوله - كنت قبل جميع خلقك .

١٢٤ - الاقبال : في دعاء ليلة إحدى و عشرين من شهر رمضان : لا إله إلا الله مدبر الأمور ، و مصرّف الدهور ، و خالق الأشياء جميعاً (٣) بحكمته دالة على أزليته و قدمه (الدعاء) (٤) .

١٢٥ - و في وداع شهر رمضان نقلاً من كتب الدعوات : الحمد لله الذي لا يدرك العلماء علمه - الى قوله - خلق خلقه من غير أصل و لامثال ، بلا تعب و لا نصب و لا تعليم و رفع السماوات الموطودات بلا أصحاب و لا أعوان ، و بسط الأرض على الماء (٥) بغير

(١) في المخطوطة : فيها .

(٢) في المخطوطة : يحول .

(٣) في المصدر ، جميعها .

(٤) الاقبال : ١٩٦ .

(٥) في المصدر ، على الهواء .

أركان ، علم بغير تعليم و خلق بلا مثال ، علمه بخلقه قبل أن يكون<sup>١</sup> بهم كعلمه بهم بعد تكوينه لهم - الى قوله - الحمد لله الذي كان إذ لم تكن أرض مدحية ، و لاسماء مبنية و لاجيال مرسية ، و لاشمس تجري ، و لاقمر يسري ، و لاليل يدجي ، و لانهار يضحي (الى آخر الدعاء)<sup>(١)</sup> .

١٢٦ - و باسناده عن الثعلبيري<sup>٢</sup> باسناده إلى أيامن<sup>(٢)</sup> بن سلامة عن أبيه عن أبي عبدالله عليه السلام في دعاء يوم العرفة : أنت الكائن قبل كل شيء ، و المكون لكل شيء - الى قوله - الحمد لله الذي كان عرشه على الماء ، حين لاشمس تضيء ، و لاقمر يسري ، و لاجبر يجري ، و لارياح تذري ، و لاسماء مبنية ، و لأرض مدحية و لاليل يجن ، و لانهار يكن ، و لاعين تنبع ، و لاصوت يسمع ، و لاجيل مرسي ، و لاسحاب منشأ ، و لإنس مبروء ، و لاجن مذروء ، و لاملك كريم ، و لاشيطان رجيم ، و لازل ممدود ، و لاشيء معدود<sup>(٣)</sup> .

و في دعاء آخر ليوم عرفة : و لك الحمد قبل أن تخلق شيئاً من خلقك ، و على بدء ما خلقت إلى انقضاء خلقك<sup>(٤)</sup> .

١٢٨ - و في دعاء الأضحى برواية مرسله : و أنت البديع قبل كل شيء<sup>(٥)</sup> . بيان : « و لانهار يكن » بضم الياء و كسر الكاف أي يدعو إلى الكن لحرارة الشمس ، في الصباح : كنت الشيء : سترته و صنة من الشمس ، أو بفتح الكاف أي يستر بظلمة الليل ، أو بفتح الياء و كسر الكاف أي يستر الناس بضوءه ، كأنه لباس لهم لا يحاطه بهم ، و الكنة - بالكسر - : البياض أيضاً ، أو بتخفيف النون من الوكن وهو السير الشديد ، أو من وكن الطائر ببيضه يكنه أي حضنه ، و لا يخلو أكثرها من بعد .

(١) الاقبال : ٢٥٦ .

(٢) في المصدر « أيامن بن سلمة الاكوع عن أبيه » ولم نجد له ذكراً في كتب التراجم

(٣) الاقبال ، ٢٧١ .

(٤) الاقبال : ٣٠٣ .

(٥) في المصدر ، فانك بديع لم يكن قبلك شيء (٣٣٣) .

١٢٩ - البلد الامين من ادعية الاسبوع للسجاد عليه السلام : الحمد لله الأول قبل الأشياء والأحياء .

١٣٠ - وعن أمير المؤمنين عليه السلام : الحمد لله الذي لا من شيء كان ، ولا من شيء كونه ما كان ، مستشهداً <sup>(١)</sup> بحدوث الأشياء على أزليته ، وبفطورها على قدمته ، كفى با تقان الصنع له آية ، و بحدوث الفطر عليه قدمة .

١٣١ - وفي دعاء ليلة السبت . الأول الكائن ولم يكن شيء من خلقك ، أو يعاين شيء من ملكك - إلى قوله - خلقت السماوات والأرض فراشاً وبناءً ، فسويت السماء منزلاً رضيته لجلالك ووقارك وعزتك و سلطانتك ، ثم جعلت فيها كرسيك وعرشك - إلى قوله - وأنت الله الحي قبل كل شيء <sup>(٢)</sup> ، والتقديم قبل كل قديم .

١٣٢ - المهج والبلد : عن الكاظم عليه السلام كنت إذ لم تكن شيء ، و كان عرشك على الماء ، إذ لاسماء مبنية ، ولا أرض مدحية . ولا شمس تضیی ، ولا قمر يجري ولا كوكب دري ، ولا نجم يسري ، ولا سحابة منشأة ، ولا دين معلومة ، ولا آخرة مفهومة ، وتبقى وحدك كما كنت وحدك ، علمت ما كان قبل أن يكون .

١٣٣ - الخصال ومعاني الاخبار : بإسناده المتصل إلى سفيان الثوري ، عن الصادق عن آبائه عن علي عليه السلام قال : إن الله تبارك وتعالى خلق نور محمد قبل أن يخلق السماوات والأرض والعرش والكرسي واللوح والقلم والجنة والنار ، وقبل أن يخلق آدم ونوحاً وإبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب وموسى وعيسى و داود وسليمان ، وقبل أن يخلق الأنبياء كلهم بأربعمائة ألف سنة وأربع وعشرين ألف سنة (إلى آخر الخبر) <sup>(٣)</sup> .

١٣٤ - العلل للصدوق : بإسناده إلى معاذ بن جبل ، أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال : إن الله خلقني وعلياً وفاطمة والحسن والحسين قبل أن يخلق الدنيا بسبعة

(١) في المخطوطة ، مستشهد .

(٢) في بعض النسخ « كل حي » وهو الاظهر .

(٣) معاني الاخبار ، ٣٠٦ .

آلاف عام ، قلت : فأين كنتم يا رسول الله ؟ قال : قدّم العرش نسبّح الله ونحمده ونقدّسه ونمجّده ، قلت : على أيّ مثال ؟ قال : أشباح نور (الخبر) (١) .

١٣٥ - تفسير فرات بن ابراهيم : بإسناده عن أبي ذرّ -ره- في خبر طويل في وصف المعراج ، ساقه إلى أن قال : قلت : ياملائكة ربّي هل تعرفون اناحقّ معرفتنا؟ فقالوا : يا نبيّ الله وكيف لانعرفكم وأنتم أوّل ما خلق الله (٢) ؟ خلقكم أشباح نور من نوره ، و جعل لكم مقاعد في ملكوت سلطانه ، و عرشه على الماء قبل أن تكون السماء مبنية ، و الأرض مدحية ، ثمّ خلق السّموات والأرض (٣) في ستّة أيّام ثمّ رفع العرش إلى السماء السابعة ، فاستوى على عرشه وأنتم أمام عرشه تسبّحون وتقديسون وتكبرون ، ثمّ خلق الملائكة من بدو ما أراد من أنوارشتى (الخبر) (٤) .

١٣٦ - النهج : فمن خطبة له عليه السلام يذكر فيه ابتداء خلق السماوات (٥) و الأرض و خلق آدم عليه السلام : الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ، ولا يحصي نعمه (٦) العادّون ، ولا يؤدّي حقه المجتهدون ، الذي لا يدركه بعد الهمم ، ولا يناله غوص الفتن ، الذي ليس لصفته حدّ محدود ، ولا نعت موجود ، ولا وقت معدود ولا أجل ممدود ، فطر الخلائق بقدرته ، ونشر الرياح برحمته ، ووتد بالصخور ميدان أرضه . أوّل الدين معرفته ، وكمال معرفته التصديق به ، وكمال التصديق به توحيده وكمال توحيده الإخلاص له ، وكمال الإخلاص له نفي الصفات عنه ، لشهادة كلّ صفة أنّها غير الموصوف ، وشهادة كلّ موصوف أنّه غير الصفة ، فمن وصف الله سبحانه فقد قرّنه ، ومن قرّنه فقد تشابه ، ومن تشابه فقد جزّأه ، ومن جزّأه فقد جهله ، ومن (٧)

(١) قد مر الحديث ههنا تحت الرقم (١٤) .

(٢) في المصدر : أوّل خلق الله .

(٣) في المصدر ، والأرضين .

(٤) تفسير فرات : ١٣٤ .

(٥) في المصدر ، السماء .

(٦) في المصدر ، نعماءه .

(٧) في المصدر ، ومن جهله فقد أشار إليه ومن أشار....

أشار إليه فقد حدثه ، ومن حدثه فقد عدّه ، ومن قال « فيم ؟ » فقد ضمنه ، ومن قال « على م ؟ » فقد أدخل منه ، كائن لاعتن حدث ، موجود لاعتن عدم ، مع كل شيء .  
لابمقارنته ، وغير كل<sup>(١)</sup> شيء . لابتزازيلة ، فاعل لابتعني الحركات والآلة ، بصير إذلا منظور إليه من خلقه متوحد إذلا سكن يستأنس به ولا يستوحش لفقده ، أنشأ الخلق إنشاءً وابتدأه ابتداءً ، بلاروية أجالها ، ولاتجربة استفادها ، ولاحركة أحدثها ، ولا همامة نفس اضطرب فيها أحال الأشياء . لأوقاتنا ولاءم بين مختلفاتها ، وغر زغرائزها و ألزمها أشباحها ، عالماً [ بها ] قبل ابتدائها ، ومحيطاً بحدودها و انتهائها ، عارفاً بقرائنها وأحنائها ، ثم أنشأ سبحانه فتق الأجواء ، وشق الأرجاء ، وسكّك الهواء فأجرى<sup>(٢)</sup> فيها ماءً متلاطماً تياره ، متراكماً زخاره ، حمله على متن الريح العاصفة والززع القاصفة ، فأمرها بردّه ، وسلطها على شدّه ، وقرنها على حدّه : الهواء من تحتها فتيق ، والماء من فوقها دفيق<sup>(٣)</sup> . ثم أنشأ سبحانه ريحاً اعتقم مهبها وأدام مرببها وأعصف مجريها ، وأبعد منشأها ، فأمرها بتصفيق الماء الزخار وإثارة موج البحار فمخصّته مخض السقاء ، وعصفت به عصفتها بالفضاء ، تردّ أوّلها على آخره ، وساجبه على نائره حتّى عبّ عبابه ورمى بالزبد ركامه ، وفرعه في هواً منفتح ، وجوّ منفتح فسوّ منه سبع سماوات جعل سفلاهنّ موجاً مكفوفاً ، وعليهنّ سقفاً محفوظاً وسمكاً رفوعاً بغير عمد يدعمها ، ولا دسار ينتظمها ، ثم زينها بزينة الكواكب ، و ضياء الثواب فأجرى فيها سراجاً مستطيراً ، و قمراً منيراً ، في فلك دائر ، وسقف سائر ، ورقيم مائر ، ثم فتق ما بين السماوات العلى ، فملاهنّ أطواراً من ملائكته ، منهم سجود لاير كهون ، و ركوع لاينتصبون ، و صاقون لايتزايلون ، و مسبحون لايسأمون لايفشاهم نوم العيون<sup>(٤)</sup> ، ولا سهو العقول ، ولا فترة الأبدان ، ولا غفلة النسيان

(١) وبائن عن كل شيء . ( خ ) .

(٢) في المصدر ، فأجاز .

(٣) كذا في المصدر و هو الصحيح ظاهراً ، و في المخطوطة « رقيق » و في اخرى

« دقيق » .

(٤) في المصدر ، المين .

ومنهم أمناء على وحيه ، وألسنة إلى رسله ، ومختلفون بقضائه وأمره ، ومنهم الحفظة لعباده ، و السدنة لأبواب جنانه ، و منهم الثابتة في الأرضين السفلى أقدامهم ، و المارقة من السماء العليا أعناقهم ، والخارجة من الأقطار أركانهم ، والمناسبة لقوائم العرش أكتافهم <sup>(١)</sup> ، ناكسة دونهم <sup>(٢)</sup> أبصارهم ، متلفعون تحته بأجنحتهم مضروبة بينهم و بين من دونهم حجب العزّة ، و أستار القدّة ، لا يتوهّمون ربهم بالتصوير ، ولا يجرون عليه صفات المصنوعين ، ولا يحدّونه بالأماكن ولا يشيرون إليه بالنظائر <sup>(٣)</sup> .

مطالب السؤل : لابن طلحة مثله بأدنى تغيير .

ايضاح : قدمضى شرح أكثر فقرات هذه الخطبة في كتاب التوحيد، ونشير هنا إلى بعض ما يناسب المقام . المدحة - بالكسر - : الحالة التي تكون المادح عليها في مدحه ، و الإضافة للاختصاص الخاص " أي المدحة اللائقة بمزّة جلاله ، و لعلّ " المراد عجز جميع القائلين و إن اجتمعوا . و الاجتهاد : السعي البليغ في العبادة ، و ظاهر قوله « ولا وقت معدود ولا أجل ممدود » نفي الزمان مطلقاً عنه تعالى كالممكن ويمكن حملهما على الأؤمنة المعدودة المتناهية ، و لعلّ " الأوّل للماضي والثاني للمستقبل والنظر : الابتداء والاختراع ، وأصله الشقّ ، ونشر الرياح : بسطها ، و كلّ " ما جاء في القرآن بانغظ الرياح فهو للرحمة وما ورد في العذاب فهو بلفظ المفرد ، و لعلّه إشارة إلى قلّة العذاب وسعة الرحمة ، ويمكن أن يراد بالرحمة هذا المطر ، كما قال سبحانه « وهو الذي يرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته <sup>(٤)</sup> » ، و قرى . بالباء والنون ، و قيل : زعمت العرب أن " السحاب لا تلقح إلّا من رياح مختلفة ، فيمكن أن يكون المراد بالنشر ذلك ، و قال الفراء : النشر من الرياح الطيبة اللينة التي تنشئ السحاب

(١) في المخطوطة ، اكتافهم .

(٢) في بعض النسخ « دونه » وهو الظاهر .

(٣) من المخطوطة ، ج ١٢ ، ص ٢٠٠ .

و التعميم أولى لأنّ رياح الرحمة كثيرة منها اللوآقح ، و مهبطجة السحب الماطرة ، و العابسة لها بين السماء و الأرض ، و العاصرة لها حتى تاطر ، و المجرية للجواري في البحار و غيرها . و وتد الشيء : بالتخفيف (١) أي جعله محكماً مثبتاً بالوتد ، و الصخور : جمع الصخرة ، و هي الحجر العظيم الصلب ، و الميدان - بالتحريك - : النحرّك و الاضطراب ، و قد مرّ تحقيق ذلك و سيأتي بعضه .

« و كمال الإخلاص له نفى الصفات عنه » لعلّ مناسبة الإخلاص لنفي الصفات أنّ الإخلاص في العبادة بالنظر إلى عامّة الخلق هو أن لا يقصدوا في عبادتهم غيره تعالى من الخلوآقين ، و بالنظر إلى الخواصّ أن يعرفوا الله بحسب و سعهم و طاقتهم بالوحدانية ثمّ يعبدونه (٢) ، فمن عبد الله وحده بزعمه و زعم أن له صفات زائدة فلم يعبد إلهاً واحداً بل آلهة كثيرة ، بل لم يعبد الله أصلاً كما مرّ في الخبر « من عبد الاسم دون المعنى فقد كفر ، و من عبد الاسم و المعنى فقد أشرك ، و من عبد المعنى بايقاع الأسماء عليه بصفاته التي وصف بها نفسه فعقد عليه قلبه و نطق به لسانه في سرّ أمره و علانيته فأولئك أصحاب أمير المؤمنين حقاً » و قال ابن ميثم : المراد بالمعرفة المعرفة التامة التي هي غاية العارف في مراتب السلوك ، و أوّليتها في العقل لكونها علّة غائية ، و بين الترتيب بأنّ المعرفة تزداد بالعبادة و تلقّي الأوامر بالقبول ، فيستعدّ السالك أوّلاً بسببها للتصديق بوجوده يقيناً ، ثمّ لتوحيده ، ثمّ للإخلاص له ، ثمّ لنفي ما عداه عنه ، فيغرق في تيّار بحار العظمة ، و كلّ مرتبة كمال لما قبلها إلى أن تتمّ المعرفة المطلوبة له بحسب ما في وسعه ، و بكمال المعرفة يتمّ الدين و ينتهي السفر إلى الله تعالى . و ما ذكرنا أنسب كما لا يخفى .

« كائن لآعن حدث . و وجود لآعن عدم » ظاهره الاختصاص به سبحانه و حدوث ما سواه ، و كذا قوله ﷺ « متوحد إذ لا سكن يستأنس به » يدلّ على حدوث العالم ، و الانشاء : الخلق ، و الفرق بينه و بين الابتداء بأنّ الانشاء كالخلق أعمّ

(١) و التشديد .

(٢) في بعض النسخ : ثم يعبدوه .



من الابتداء ، قال تعالى « خلق الإنسان من صلصال <sup>(١)</sup> » و الابتداء : الخلق من غير سبق مادة ومثال ، وإن لم يفهم هذا الفرق من اللغة لحسن التقابل حينئذ وإن أمكن التأكيد . وهامة النفس : اهتمامها بالأُمور وقصدها إليها ، و الاضطراب : الحركة ، و الحركة في الهامة : الانتقال من رأي إلى رأي أو من قصد أمر إلى قصد أمر آخر بحصول صورة ، و في بعض النسخ « ولا همّة نفس » بالكسر .

« أحال الأشياء لأوقاتها » في أكثر النسخ بالحاء المهملة إمّا من الإحالة بمعنى التحويل أي نقل كلاً منها إلى وقتها ، فاللام بمعنى إلى و التعليل - كما قيل - بعيد ، وإمّا من قولهم « حال في متن فرسه » أي وثب ، فعدي بالهمزة أي أقر الأشياء في أوقاتها كمن أحال غيره على فرسه - كما قيل - ولا يخفى بعده ، و لعله بمعنى الحوالة المعروفة أظهر ، و في بعض النسخ الصحيحة بالجيم كأنه سبحانه حرّك الأشياء و ردّها في العدم حتّى حضروقتها ، و في الاحتجاج « أجّل » بالجيم المشددة أي آخر ، « ولام بين مختلفاتها » أي جعلها ملتئمة مؤتلفة كما ألفت بين العناصر المتخالفة في الطباع و بين النفوس و الأبدان . « و غرّ غرائزها وألزمها أسناخها » الغريزة : الخلق و الطبيعة ، و السنخ - بكسر السين و سكون النون - : الأصل و في بعض النسخ « أشباحها » جمع الشبح محرّكة أي أشخاصها ، و تغريز الغرائز : إيجادها أو تخصيص كلّ بغريزة خاصّة لها <sup>(٢)</sup> أو من تغريز العود في الأرض ليثمر على ما قيل ، و الضمير المنصوب في « ألزمها » راجع إلى الأشياء كالسوابق ، و المعنى <sup>(٣)</sup> : جعلها بحيث لا يفارقها أصولها ، أو جعل الأشخاص لازمة للكليات على النسخة الأخيرة ، أو راجع إلى الغرائز أي جعل كلّ ذي غريزة أو كلّ شخص بحيث لا تفارقه غريزته غالباً أو مطلقاً .

« عالمها قبل ابتدائها » العامل في « عالمها » و ما بعدها إمّا « ألزم » أو الأفعال

(١) الرحمن ، ١٤ .

(٢) في بعض النسخ ، بها .

(٣) في بعض النسخ ، فالمعنى .

الثلاثة الأخيرة على الترتيب أو الأربعة ، أو العامل في الجميع قوله « أنشأ وابتدء » بقرينة قوله « قبل ابتدائها » .

« محيطاً بحدودها و انتهابها » لعل المراد بالحدود الأطراف والتشخصات<sup>(١)</sup> أو الحدود الذهنية ، و بالانتهاؤ الانتهاء اللزوم للحدود<sup>(٢)</sup> أو انقطاع الوجود . « عارفاً بقرائنها » أي ما يقترن بها على وجه التركيب أو المجاورة أو العروض و أحنائها : هي جمع « حنو » أي الجانب ، و أحناء الوادي : معاطفه ، و يدل على جواز إطلاق العارف عليه سبحانه ومنعه بعضهم . « ثم أنشأ سبحانه فتق الأجواء و شقّ الأرجاء و سكائك الهواء » الفتق - بالفتح - : الشقّ ، و الجوّ : ما بين السماء و الأرض و قيل : الفضاء الواسع ، و الأرجاء : جمع « الرجا » مقصوفاً ، وهي الناحية ، و السكاك و السكاكة - بضمهما - : الهواء الملاقي عنان السماء<sup>(٣)</sup> و قال في النهاية : السكاك و السكاكة : الجوّ ، و هو ما بين السماء و الأرض ، و منه حديث عليّ عليه السلام « شقّ الأرجاء و سكائك الهواء » . و سكائك جمع « سكاكة » كذؤابة و ذوائب ، و الهواء - بالمدّ - : ما بين السماء و الأرض ، و يقال : كلّ خال هواء ، و منه قوله تعالى « و أفئدتهم هواء<sup>(٤)</sup> » و كلمة « ثم » هنا إمّا للترتيب الذكري و التدرّج في الكلام يكون لوجوه منها الانتقال من الإجمال إلى التفصيل ، و منها الاهتمام بتقديم المؤخّر أو المقارن لوجه آخر ، و يستعمل الفاء أيضاً كذلك كما مرّ مراراً ، و إمّا بمعنى الواو المفيدة لمطلق الجمع كما قيل في قوله تعالى « ثم اهتدى<sup>(٥)</sup> » و على التقديرين لا ينافي كون الماء أوّل المخلوقات كما سيأتي ، و المراد بفتق الأجواء إيجاد الأجسام في الأمكنة الخالية بناء على وجود المكان بمعنى البعد و جواز الخلاء ، أو المراد

(١) في بعض النسخ ، أو الشخصات .

(٢) في بعض النسخ : للحدود .

(٣) عنان السماء - بالفتح - ، ما ارتفع منها أو ما بدا للنظر .

(٤) إبراهيم : ٢٣ .

(٥) طه : ٨٢ .

بالجوِّ البعد الموهوم ، أو أحد العناصر بناءً على تقدّم خلق الهواء كما هو الظاهر مما سنورده من تفسير عليّ بن إبراهيم ، وهذا الكلام لا تصرّح فيه بالصادر الأوّل وسيأتي الكلام فيه انشاء الله . وقوله « و شقّ الأرجاء » كالتفسير لفتق الأجواء أو المراد بالأرجاء الأمكنة والأفضية ، وبالأجواء عنصر الهواء ، وقوله « وسكّكك الهواء » بالنصب كما في كثير من النسخ معطوف على « فتقّ الأجواء » أي أنشأ سبحانه سكّكك الهواء ، والجبرّ كما في بعض النسخ أظهر عطفاً على الأجواء أي أنشأ فتقّ سكّكك الهواء . قال ابن ميثم : فإن قلت : إن الأجواء والأرجاء وسكّككك الهواء أمور عدميّة فكيف تصحّ نسبتها إلى الإنشاء عن القدرة ؟ قلت : إن هذه الأشياء عبارة عن الخلأ والأحياز ، والخلاف في أن الخلأ والحيّز والمكان هل هي أمور وجودية أو عدميّة مشهور ، فإن كانت وجوديّة كانت نسبتها إلى القدرة ظاهرة ، ويكون معنى فتقها وشقّها شقّ العدم عنها ، وإن كانت عدميّة كان معنى فتقها وشقّها ونسبتها إلى القدرة تقديرها وجعلها أحيازاً للماء ومقرّاً لها لأنّه لما كان تميّزها عن مطلق الهواء والخلأ بايجاد الله فيها الماء صار تعيّنهما بسبب قدرته تعالى فتصحّ نسبتها إلى إنشائه ، فكان سبحانه شقّها وفتقها بحصول الجسم فيها .

وروي أنّ زرارة وهشاماً اختلفا في الهواء فهو مخلوق أم لا ، فرفع بعض موالى جعفر بن عمّار عليه السلام إليه ذلك ، فقال له : إنّي متحيّر وأرى أصحابنا يختلفون فيه . فقال عليه السلام : ليس هذا بخلاف يؤدّي إلى الكفر والضلال : و اعلم أنّه عليه السلام إنّما أعرّض عن بيان ذلك لأنّ أولياء الله الموكّلين بإيضاح سبله وتثبيت خلقه على صراطه المستقيم لا يلتفتون بالذات إلّا إلى أحد أمرين : أحدهما ما يؤدّي إلى الهدى إداداً ظاهراً واضحاً والثاني ما يصرف عن الضلال ويردّ إلى سواء السبيل . و بيان أنّ الهواء مخلوق أو غير مخلوق لا يفيد كثير فائدة في أمر المعاد ، فلا يكون الجهل به ممّا يضرّ في ذلك ، فكان تركه <sup>(١)</sup> والاشتغال بما هو أهمّ منه أولى <sup>(٢)</sup> .

(١) ترك بيانه (خ) .

(٢) انتهى كلام ابن ميثم رحمه الله .

« فأجرى فيها ماء متلاطماً تياره متراً كما زخاره ، اللطم في الأصل: الضرب على الوجه بباطن الراحة ، و تلاطمت الأمواج : ضرب بعضها بعضاً كأنه يلطمه و التيار : موج البحر و لجته ، و تراكم الشيء : اجتمع ، و زخر البحر : مدّ و كثر ماؤه و ارتفعت أمواجه ، أي إنه سبحانه خلق الماء المتلاطم الزخار في الأمواج و خلّاه و طبعه أولاً ، فجرى في الهواء ، ثم أمر الريح بردّه و شدّه كما يدل عليه قوله ﷺ بعد ذلك « حتى تظهر قدرته » .

« حمله على متن الريح العاصفة و الزعزع القاصفة » المتن من كل شيء : ما ظهر منه ، و المتن من الأرض : ما ارتفع منه و صلب ، و عصفت الريح : اشتد هبوبها و الزعزعة : تحريك الشيء ليقلعه و يزيله ، و ريح زعزع و زعازع أي يزعزع الأشياء ، و قصفه - كضربه - قصفاً : كسره ، و قصف الرعد و غيره : اشتدّ صوته أي جعل الريح حال قصفها <sup>(١)</sup> حاملة له ، فكان متحرّكاً كبحر كنها ، أو جعل الريح التي من شأنها العصف و القصف . و هذه الريح غير الهواء المذكور أولاً كما سيأتي في قول الصادق ﷺ في جواب الزنديق « الريح على الهواء و الهواء تمسكه القدرة ، فيمكن أن تكون مقدّمة في الخلق عليه أو متأخرة عنه أو مقارنة له ، و يمكن أن يكون المراد بها ما تحرّك منه كما هو المشهور <sup>(٢)</sup> .

« فأمرها بردّه و سلّطها على شدّه و قرنّها إلى حدّه » أي أمر الريح أن تحفظ الماء و تردّه بالمنع عن الجري الذي سبقت الإشارة إليه بقوله « فأجرى فيها ماء ، فكان قبل الردّ قد خليّ و طبعه أي عن الجري الذي يقتضيه طبعه ، و قواها على ضبطه كالشيء المشدود ، و جعلها مقرونة إلى انتهائه محيطه به . ولعلّ المراد بالأمر هنا الأمر التكويني كما في قوله « كن فيكون <sup>(٣)</sup> » و قوله « كونوا قرده <sup>(٤)</sup> »

(١) في بعض النسخ ، عصفها .

(٢) و حينئذ فالمراد بكونها على الهواء عروضها له .

(٣) يس : ٨١ .

(٤) البقرة ، ٦٥ .

قال الكيدري: قوله « فأمرها » مجاز لأن الحكيم لا يأمر الجماد به . « الهواء من تحتها فتبقي والماء من فوقها دفيق » أي الهواء الذي هو محلّ الرياح مفتوح من فوقها أي [مصوب] مندفع ، والغرض أنه سبحانه بقدرته ضبط الماء المصبوب بالرياح الحاملة له كما ضبط الرياح بالهواء المنبسط وهو موضع العجب

« ثم أنشأ سبحانه ريحاً اعتقم مهبّتها وأدام مريبّتها » الظاهر أن هذه الرياح غير ماجعها الله محلاً للماء بل هي مخلوقة من الماء كما سيأتي في الرواية ، والاعتقام: أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئراً صغيراً بقدر ماتجد طعم الماء، فإن كان عذباً حفرت بقيتها ويكون اعتقم بمعنى صار عقيماً ؛ ومنه الرياح العقيم ، و في العين : الاعتقام الدخول في الأمر ، وقال ابن ميثم تبعاً للكيدري : الاعتقام الشدّ والعقد ، ولم نجده في كتب اللغة . والمهبّ : مصدر بمعنى الهبوب ، أو اسم مكان ، و على الأوّل في الاسناد توسّع ، و « ربّ » يأتي بمعنى جمع وزاد ولزم وأقام ، قيل : المعنى أن الله تعالى أرسلها بمقدار مخصوص تقتضيه الحكمة ولم يرسلها مطلقاً بل جعل مهبّتها ضيقاً كما يحتفر البئر الصغير في الكبير ، وقيل : المعنى جعلها عقيمة لاتلح وهذا إنمّا يصحّ لو كان الاعتقام بهذا المعنى متعدّياً ، أو كان مهبّتها مرفوعاً وفي النسخ منصوب ، وقيل: وروي « أعقم » فيصحّ ، ويحتمل أن يكون بمعنى شدّ مهبّتها وعقده على ماتقتضيه الحكمة والمصلحة ، وقيل : على تقدير كون اعتقم بالتاء المراد أنه أخلى مهبّتها من العوائق وأنه أرسلها بحيث لا يعرف مهبّتها من مريبّتها . وهو كما ترى ، و معنى إدامة مريبّتها جعلها ملازمة لتحريك الماء وإدامة هبوبها ، و في بعض النسخ « مدبّتها » بالدال أي جريها .

و « أعصف مجراها » أي جريانها ، أو أسند إلى المحلّ مجازاً . « و أبعد منشأها » أي أنشأها من مبدء بعيد ، ولعله أدخل في شدتها و « المنشأ » في بعض النسخ بالهمزة على الأصل وفي بعضها بالألف للازدواج . « فأمرها بتصفيق الماء الزخّار » الصفق: الضرب الذي يسمع له صوت، والتصفيق أيضاً كذلك لكن مع شدّة ، وإثارة

موج البحار أي تهيبه . « فمخضته مخض السماء » المخض : تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده ، عصفها بالفضاء أي عصفاً شديداً لأن العصف بالفضاء يكون أشد لعدم المانع ، والساجي : الساكن ، والمائر : المتحرك ، يقال : مار الشيء موراً أي تحرك ، و جاء ، و ذهب ، و به فسر قوله تعالى « يوم تمور السماء موراً <sup>(١)</sup> » وقال الضحاك : أي تموج موجاً . و العباب - بالضم - : معظم الماء و كثرته و ارتفاعه ، و عبّ عبابه أي ارتفع ، و عبّ الثبت إذا طال . و ركام الماء - بالضم - : ماتراكم منه واجتمع بعضه فوق بعض .

« فرفعه في هواء منفتح » أي رفع الله ذلك الزبد بأن جعل بعضه دخاناً في هواء مفتوح مفتوح بخلق ما خلق سابقاً ، أو برفع ذلك الدخان « وفي جو منتهق » والانتهاق : الاتساع والافتتاح . قال ابن ميثم : إن القرآن الكريم نطق بأن السماء تكوّنت من الدخان ، و كلامه ﷺ ناطق بأنها تكوّنت من الزبد ، وما ورد في الخبر أن ذلك الزبد هو الذي تكوّنت منه الأرض ، فلا بد من بيان وجه الجمع بين هذه الإشارات ، فنقول : وجه الجمع بين كلامه ﷺ وبين لفظ القرآن الكريم ما ذكره الباقر ﷺ و هو قوله « فخرج من ذلك الموج و الزبد دخان ساطع من وسطه من غير نار » فخلق منه السماء ، ولا شك أن القرآن الكريم لا يريد بلفظ الدخان حقيقته ، لأن ذلك إنما يكون عن النار ، و اتفق المفسرون على أن هذا الدخان لم يكن عن نار بل عن تنفس الماء و تبخيره بسبب تموّجه ، فهو إذا استعارة للبخار الصاعد من الماء ، و إذا كان كذلك فنقول : إن كلامه ﷺ مطابق للفظ القرآن الكريم ، و ذلك أن الزبد بخار يتصاعد على وجه الماء عن حرارة حرّكه إلا أنه ما دامت الكثافة غالبية عليه وهو باق على وجه الماء لم يتصل فإنه يخصّ باسم الزبد وما لطف و غلب عليه الأجزاء الهوائية فانصل خصّ باسم البخار و إذا كان الزبد بخاراً و البخار هو المراد بالدخان في القرآن الكريم كان مقصده

و مقصد القرآن واحداً ، فكان البخار المنفصل هو الذي تكوّنت عنه الأرض و هو الزيد ، وأمّا وجه المشابهة بين الدخان و البخار الذي صحّت لأجله استعارة لفظه فهو أمران : أحدهما حسّيّ وهو الصورة المشاهدة من الدخان و البخار حتّى لا يكاد يفرق بينهما في الحسّ البصريّ ، و الثاني معنويّ وهو كون البخار أجزاءً مائيّة خالطت الهواء بسبب لطافتها عن حرارة الحرّة كما أنّ الدخان كذلك ولكن عن حرارة النار ، فإنّ الدخان أيضاً أجزاءً مائيّة انفصلت عن جرم المحترق بسبب لطافتها عن حرّ النار فكان الاختلاف بينهما ليس إلاّ بالسبب ، فلذلك صحّ استعارة اسم أحدهما للآخر [ و بالله التوفيق <sup>(١)</sup> ] .

« جعل سفلاهنّ موجاً مكفوفاً وعلياهنّ سقفاً محفوظاً وسمكاً مرفوعاً ، الكفّ : المنع ، و السقف : معروف ، و قال الجوهريّ و غيره : السقف اسم للسماء . و المعروف ههنا أنسب ، و سمك البيت : سقفه ، و سمك الله السماء سمكاً : رفعها ، و المسموكات : السماوات ، أي جعل السماء السفلى موجاً ممنوعاً من السيّلان إمّا بما ساكه بقدرته أو بأن خلق تحته و حوله جسماً جامداً يمنع عن الانتشار و السيّلان ، أو بأن أجمدها بعد ما كانت سيّالة . و ظاهر هذا الكلام و غيره من الأخبار اختصاص الحكم بالسماء الدنيا ، قال الكيدريّ ، رحمه الله : شبه السماء الدنيا بالموج لصفائها و ارتفاعها ، أو أراد أنّها كانت في الأوّل موجاً ثمّ عقدها ، و المكفوف : الممنوع من السقوط . و قال ابن ميثم : شبهها بالموج في الارتفاع و اللون الموهوم ، و قيل : شبهت به لارتفاع الكواكب حسّاً : و لعلّ المراد بحفظ العليا إمساكها عن النقص و الهدم و السقوط و الخرق إلاّ بأمره سبحانه و قال أكثر الشارحين : أي عن الشياطين و هو لا يناسب العليا بل السفلى ، و يناسب أن يكون المراد بقوله تعالى « و جعلنا السماء سقفاً محفوظاً <sup>(٢)</sup> » ، السماء العليا ، و يخطر بالبال وجه آخر ، و هو أن يكون المراد أنّه تعالى جعل الجهة السفلى من كلّ من السماوات موجة متحرّكة واقعاً

(١) انتهى كلام ابن ميثم رحمه الله .

(٢) الانبياء ، ٣٢ .

أو في النظر ، والجهة العليا منها سقفاً محفوظاً تستقر عليه الملائكة ولا يمكن للشياطين خرقها ، فيكون ضمير زينها و سائر الضمائر زاجعة إلى المجموع ، فيناسب الآية المتقدمة و هو قوله سبحانه « و حفظاً من كل شيطان مارد <sup>(١)</sup> » وقد يمر بالخاطر وجه آخر يناسب قواعد الهيئة و هو أنه عَلِيٌّ شبه السماء الدنيا بالموج المكثوف لكون الحركة الخاصة للمقر أسرع من جميع الكواكب ، فكأنه دائماً في الموج و مع ذلك لا تسقط ، و وصف العليا بالمحفوظية لأنه أبطأها بالحركة الخاصة فكأنها محفوظة ثابتة ، وعلى الطريقة السابقة يمكن أن يكون المراد بالسفلى من كل منها خوارج مراكزها وتداويرها ، وبالعليا منها ممثلاتها ، فالأول موجهة لسرعة حركتها و البواقى محفوظة لبطؤها ، لكن هذان الوجهان بعيدان عن لسان الشرع و مقاصد أهله ، و الوجه الأول مما أبدعنا لا يخلو من قوة و لطافة .

« بغير عمد يدهم ولا دسار ينظمها » العمد - بالتحريك - : جمع كثرة لعمود البيت ، و كذا « العمد » بضمين ، و جمع القلة « أعمدة » و قال الخليل في العين : العمد - بضمين - : جمع عماد ، و الأعمدة : جمع عمود من حديد أو خشب ، و يظهر من تذكير الفعل أنه من أسماء الجمع ، و الدعم - بالفتح - : أن يميل الشيء فتدعمه بدعام ، كما تدعم عروش الكرم و نحوه ليصير له مساكاً ، والدعامه : الخشبة التي يدعم بها ، و في أكثر النسخ على بناء المجرّد مفتوحة العين و هو أظهر ، و في بعضها « يدعمها » بتشديد الدال على بناء الافتعال من الادّعام بمعنى الاتكاء . و الدسار - بالكسر - : المسمار ، و جمعه « دسر » و نظم اللؤلؤ : جمعه في السلك ، و في بعض النسخ « ينتظمها » و هو أيضاً جاء متعدياً ، والضميران المنصوبان راجعان إلى السماوات أو إلى العليا أو إلى السفلى بقرينة قوله « ثم زينها بزينة الكواكب » حيث إن الظاهر إرجاع الضمير فيه إلى السفلى ليكون أوفق بقوله تعالى « إنّنا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب <sup>(٢)</sup> » لكنّه بعيد لفظاً ، و إرجاع الضمير إلى

(١) الصافات ٧٠ .

(٢) &gt; ٦٠ .



الجميع أظهر ، و تزين البعض تزين للجميع ، وهذا مما يقرّب الوجه الذي ذكرنا أولاً ، و الزينة إما مصدر أو اسم ما <sup>(١)</sup> يزان به كالليقة لما يلاق به أي يصلح به المداد . قال في الكشف : قوله تعالى « بزينة الكواكب » يحتملها فعلى الأوّل إمّا من إضافة المصدر إلى الفاعل بأن تكون الكواكب مزينة للأفلاك ، أو إلى المفعول ، بأن زين الله الكواكب و حسنّها لأنّها إنّما زينّت السماء لحسنها في أنفسها ، و على الثاني فإضافتها إلى الكواكب بيانية <sup>(٢)</sup> و تنوين الزينة كما قرئت الآية به ليس موجوداً في النسخ ، و زينة الكواكب للسماء إمّا لضوئها أو للأشكال الحاصلة منها كالثريا و الجوزاء ونحوهما ، أو باختلاف أوضاعها بحركتها أو لرؤية الناس إيّاها مضيئة في الليلة الظلماء أو للجميع . و قوله تعالى « بمصباح » في موضع آخر مما يؤيد بعض الوجوه ، و سيأتي القول في محالّ الكواكب في محله .

« و ضياء الثواقب » المراد بها إمّا الكواكب ، فيكون كالتفسير لزينة الكواكب و الكواكب ثواقب أي مضيئة كأنّها تنقب الظلمة بضوئها ، أو الشهب التي ترمى بها الشياطين فتثقب الهواء بحركتها و الظلمة بنورها . « فأجرى فيها سراجاً مستطيراً و قمرأ منيراً » و في بعض النسخ « و أجرى » بالواو، و المراد بالسراج الشمس ، كما قال تعالى « سراجاً و قمرأ <sup>(٣)</sup> منيراً » قيل : لما كان الليل عبارة عن ظلّ الأرض و كانت الشمس سبباً لزواله كان شبيهاً بالسراج في ارتفاع الظلمة به ، و المستطير : المنتشر الضوء ، و استطار : تفرّق و سطح ، و أنار الشيء و استنار : أي أضاء ، و قيل ما بالذات من النور ضوء ، و ما بالعرض نور . كما قال سبحانه « هو الذي جعل الشمس ضياء و القمر نورا <sup>(٤)</sup> » ، و قيل : لأنّ النور أضعف من الضوء ، و الاحتمالات

(١) في بعض النسخ : لما يزان .

(٢) انتهى كلام الزمخشري .

(٣) الفرقان : ٦١ .

(٤) يونس : ٥ .

في الضمائر السابقة جارية هنا و إن كان الأظهر عند الأكثر رجوعه إلى السفلى .  
 « في فلك دائر » الظرف إما بدل عن « فيها » فيفيد حركة السفلى أو العليا أو  
 الجميع على تقادير إرجاع الضمير بالحركة اليومية أو الخاصة أو الأعم ، وإما  
 في موضع حال عن المنصوبين ، فيمكن أن يكون المراد بالفلك الدائر الأفلاك  
 الجزئية . و الفلك - بالتحريك - : كل شيء دائر ، ومنه « فلكة المغزل » بالنسكين  
 و يقال : فلّك ثدي المرأة تغليكاً إذا استدار .

« و سقف سائر و رقيم مائر » الرقيم : في الأصل الكتاب ، فعيل بمعنى مفعول  
 قال ابن الأثير : منه حديث علي رضي الله عنه في صفة السماء « سقف سائر و رقيم  
 مائر » يريد به وشي السماء بالنجوم . و المائر : المتحرك ، و ليس هذا بالمورث الذي  
 قال الله تعالى « يوم تمور السماء موراً »<sup>(١)</sup> و هاتان الفقرتان أيضاً تدلان على حركة  
 السماء لكن لا تنافي في حركة الكواكب بنفسها أيضاً كما هو ظاهر الآية .

« ثم فتق ما بين السماوات العلى فملاًهن » أطواراً من ملائكتهن » الظاهر أن  
 كلمة « ثم » للترتيب المعنوي ، فيكون فتق السماوات بعد خلق الشمس و القمر  
 بل بعد جعلها سبعاً و خلق الكواكب فيه ، و يحتمل أن يكون للترتيب الذكري  
 و الظاهر أن المراد بفتقها فصل بعضها عن بعض فيؤيد بعض محتملات الآية كما  
 أشرنا إليه سابقاً . و يدل على بطلان ما ذهبه الفلاسفة<sup>(٢)</sup> إليه من تماس الأفلاك  
 و عدم الفصل بينها بهواء و نحوه . و الأطوار : جمع طور بالفتح ، و هو في الأصل  
 النار ، قال الله تعالى « وقد خلقكم أطواراً »<sup>(٣)</sup> قيل : أي طوراً نطفة ، و طوراً  
 علقة ، و طوراً مضغة . و قيل : أي حالاً بعد حال ، و قيل : أي خلقكم مختلفين في  
 الصفات : أغنياء و فقراء ، و زمني<sup>(٤)</sup> و أصحاب . ولعل الأخر هنا أنسب . ولو كانت

(١) الطور : ٩ .

(٢) يعني الفلكيين .

(٣) نوح : ١٤ .

(٤) الزمنى - و زان مرضى - جمع « الزمن » و هو المبتلى بالزمانه و هي آفة تنمطل

الملائكة مخلوقة قبل السماوات كما هو ظاهر بعض الأخبار الآتية فقبل ففتحها كانوا في مكان آخر يعلمه الله (١) .

« منهم سجود لا ير كعون ، و ركوع لا ينتصبون ، و صافون لا يترايلون و مسبحون لا يسأون » السجود و الركوع هنا جمع « ساجد » و « راعك » و فاعل الصفة يجمع على قهول إذا جاء مصدره عليه أيضاً ، و الانتصاب : القيام ، و الصف : ترتيب الجمع على خط ، كالصف في الصلوة و الحرب ، و قال أبو عبيدة : كل شيء بين السماء و الأرض لم يضم قطريه فهو صاف ، و منه قوله تعالى « و الطير صافات » (٢) أي نشرت أجنحتها ، و بالوجهين فسر قوله تعالى « و الصافات صفاً » (٣) ، و الترايل : التباين و التفارق ، و السامة : الملالة و الضجر .

« لا يغشاهم نوم العيون ، و لاسهوا العقول ، و لافتره الأبدان و لا غفلة النسيان ، غشيه كعلمه إذا جله ، أي لا يعرضهم ، و الفترة : الانكسار و الضعف ، و ظاهر الكلام اختصاص الأوصاف بهذا الصف ، و يمكن أن يكون التخصيص بها جميعاً أو ببعضها لأمر آخر غير الاختصاص . « و منهم أمناء على وحيه » الوحي في الأصل أن يلقي الإنسان إلى صاحبه شيئاً بالاستتار و الإخفاء ، و يكون بمعنى الكتابة و الإشارة و الرسالة . « و السنة إلى رسله » أي رسلاً إليهم ، كما قال تعالى « الله يصطفي من الملائكة رسلاً » (٤) « و مختلفون بقضائه » أي (٥) مقتضياته كما يأتون به في ليلة القدر وغيرها ، « و أمره » أي أحكامه ، أو الأمور المقدرة ، كما قال تعالى « بإذن ربهم من كل أمر » (٦) فالأحكام داخلية في السابقتين ، و يمكن تخصيص الأخير بغير الوحي

(١) هذا على فرض وجود مكان غير السماوات و الأرض و أما على فرض عدمه كما لا يبعد استظهاره من الآيات و الروايات فلا معيص عن الالتزام بتجرد الملائكة .

(٢) النور : ٣١٠ .

(٣) الصافات : ١٠ .

(٤) الحج : ٧٥ .

(٥) في بعض النسخ : و مقتضياته .

(٦) القدر : ٣ .

أي يختلفون لتمشية قضائه وأمره <sup>(١)</sup> وتسبب أسبابهما .

« ومنهم الحفظة لعباده » لعل المراد غير الحافظين عليهم الذين ذكرهم الله في قوله « وإن عليكم لحافظين كراماً كاتبين <sup>(٢)</sup> » بل من ذكرهم بقوله سبحانه « له معقبات من بين يديه ومن خلقه يحفظونه من أمر الله <sup>(٣)</sup> » ويمكن أن يكون المراد في كلامه الكاتبين للأعمال بتقدير مضاف ، وربما يفهم من بعض الأخبار اتحاد الصنفين . والسدنة لأبواب الجنان هم المتوكلون لأُمور الجنان وفتح أبوابها وإغلاقها . وأصل السدانة في الكعبة وبيت الأصنام .

« ومنهم الثابتة في الأرضين السفلى أقدامهم » و في بعض النسخ « في الأرض أقدامهم » وهو أظهر . والجمع على الأول إما باعتبار القطعات والبقا ، أو لأن كلاً من الأرضين السبع موضع قدم بعضهم ، والوصف على الأول بالقياس على <sup>(٤)</sup> سائر الطبقات ، وعلى الثاني بالقياس إلى السماء . « والمارقة » أي الخارجة ، يقال: مرق السهم من الرمية إذا خرج من الجانب الآخر « من السماء العليا » أي السابعة « أعناقهم والخارجة من الأقطار » أي من جوانب الأرض أو جوانب السماء « أركانهم » أي جوارحهم ، فهذا بيان لضخامتهم و عرضهم « والمناسبة لقوائم العرش أكتافهم » لعل المراد بالمناسبة القرب والشبابة في العظم ، ويمكن أن يراد بها التماس ، فالمراد بهم حملة العرش « ناكسة دونه » أي دون العرش « أبصارهم » والناكس : المطاطيء رأسه ، و في إسناده إلى الأبصار دلالة على عدم التفاتهم في النكس يميناً و شمالاً « متلفعون تحته بأجنحتهم » اللقاع ثوب يجلد به الجسد كله كساءً كان أو غيره وتلفع بالثوب إذا اشتمل به « وبين من دونهم » أي سائر الملائكة : أو البشر أو الجن أو الأعم ، و في بعض النسخ « ناكسة » و « مضروبة » و « متلفعين » بنصب الجميع .

(١) في بعض النسخ ، قضاء وأمر .

(٢) الانقطاع ١٠٠ - ١١ .

(٣) الرعد ، ١١ .

(٤) إلى (خ) .

« لا يتوهمون ربهم بالتصوير ، أي بأن يثبتوا لله صورة ، والغرض تقديس الملائكة عن إثباتهم لوازم الجسميّة والإمكان له سبحانه ، والتعريض والتوبيخ للمشبهين من البشر . والنظائر : جمع نظيرة وهي المثل والشبه في الأشكال والأخلاق والأفعال ، والنظير : المثل في كل شيء ، وفي بعض النسخ « بالنواظر » أي بالأبصار أي لاجوزون عليه الرؤيّة ، وفي بعضها « بالمواطن » أي الأمكنة .

١٣٧ - النهج : في وصيّة أمير المؤمنين للحسن عليه السلام قال : ولكنّه إله واحد كما وصف نفسه و <sup>(١)</sup> لا يضاذه في ملكه أحد ، ولا يزول أبداً ، ولم يزل أوّلاً <sup>(٢)</sup> قبل الأشياء بلا أوّليّة ، وآخر <sup>(٣)</sup> بعد الأشياء بالنهاية <sup>(٤)</sup> .

١٣٨ - تأويل الايات الظاهرة نقلاً من كتاب الواحدة عن الحسن بن عبدالله الكوفي ، عن جعفر بن محمد البجلي ، عن أحمد بن حميد ، عن أبي حمزة الثمالي عن أبي جعفر عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام : إن الله تبارك وتعالى أحد واحد تقرّد في وحدانيّته ، ثمّ تكلم بكلمة فصارت نوراً ، ثمّ خلق بذلك <sup>(٥)</sup> النور ثمّ بدأ صلى الله عليه وآله وخلقني وذريّتي ، ثمّ تكلم بكلمة فصارت روحاً ، فأسكنه الله في ذلك النور ، وأسكنه في أبداننا ، فنحن روح الله وكلماته ، وبنا احتجب عن خلقه فما زلنا في ظلّة خضراء ، حيث لاشمس ولا قمر ، ولا ليل ولا نهار ، ولا عين تطرف نعبده ونقدسه ونمجده ونسبّحه قبل أن يخلق الخلق ( الخبر ) .

١٣٩ - مصباح الانوار : بإسناده عن أنس عن النبي صلى الله عليه وآله قال : إن الله خلقني وخلق علياً وفاطمة والحسن والحسين قبل أن يخلق آدم حين لاسماء مبنية ولا أرض مدحيّة ، ولا ظلمة ولا نور ، ولا شمس ولا قمر ، ولا نار . فقال العباس :

(١) في المصدر : لا يضاذه .

(٢) في المصدر ، أول .

(٣) في المصدر ، آخر .

(٤) نهج البلاغة ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .

(٥) في بعض النسخ ، من ذلك .

فكيف كان بدء خلقكم يا رسول الله؟ فقال: يا عمّ لما أراد الله أن يخلقنا تكلم بكلمة فخلق منها نوراً، ثم تكلم بكلمة أخرى فخلق<sup>(١)</sup> منها روحاً، ثم خلط النور بالروح فخلقني وخلق علياً وفاطمة والحسن والحسين فكننا نسبجه حين لا تسبيح، ونقدسه حين لا تقديس، فلما أراد الله تعالى أن ينشئ خلقه<sup>(٢)</sup> فتق نوري فخلق منه العرش فالعرش من نوري، ونوري من نور الله، و نوري أفضل من العرش، ثم فتق نور أخي عليّ، فخلق منه الملائكة، فالملائكة من نور عليّ ونور عليّ من نور الله وعليّ أفضل من الملائكة، ثم فتق نور ابنتي فخلق منه السماوات والأرض فالسماوات والأرض من نور ابنتي فاطمة ونور ابنتي فاطمة من نور الله، و ابنتي فاطمة أفضل من السماوات والأرض ثم فتق نور ولدي الحسن، وخلق منه الشمس والقمر، فالشمس والقمر من نور ولدي الحسن، ونور الحسن من نور الله، والحسن أفضل من الشمس والقمر، ثم فتق نور ولدي الحسين فخلق منه الجنة والحدور العين، فالجنة والحدور العين من نور ولدي الحسين، ونور ولدي الحسين من نور الله، وولدي الحسين أفضل من نور الجنة والحدور العين (الخبر).

١٤٠ - الكافي: عن أحمد بن إدريس، عن حسين بن عبيد الله<sup>(٣)</sup>، عن محمد بن عيسى، ومحمد بن عبد الله<sup>(٤)</sup>. عن عليّ بن حديد، عن مرازم، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال الله تبارك وتعالى: يا محمد إنني خلقتك و علياً نوراً - يعني روحاً بلا بدن - قبل أن أخلق سماواتي وأرضي و عرشي و بحري، فلم تزل تهلّني وتمجدني، ثم

(١) في بعض النسخ: خلق

(٢) في المخطوطة: خلقاً.

(٣) في المصدر، الحسين بن عبد الله.

(٤) في المصدر « محمد بن عبد الرحمن » و الظاهران ما في نسخ البحار هو الصحيح

وهو محمد بن عبد الله بن زرارة بن أعين قال في جامع الرواة (٢ج - ١٤١ص) والعلامة - ره - قد وثق رواية هو في طريقها (انتهى) ونقل في تنقيح المقال (٣ج - ١٤٣ص) انه اوصى بجميع ماله الى ابي الحسن عليه السلام فقبضه وترجم عليه.

جمعت رويكما فجعلتهما واحدة ، فكانت تمجدني وتقديسني و تهليلني ، ثم قسمتها  
ثنتين ، وقسمت الثنتين ثنتين ، فصارت أربعة : محمد واحد ، وعلي واحد ، والحسن  
والحسين ثنتان . ثم خلق الله ، فاطمة من نور ابتدأها روحاً بلا بدن ثم مسحنا بيمينه  
فأفضى نوره فينا <sup>(١)</sup> .

بيان : « بلا بدن » أي أصلاً <sup>(٢)</sup> ، أو بلا بدن عنصري بل بدن مثالي ، و  
ظاهره تجسم الروح <sup>(٣)</sup> ، و ربما يؤول الخلق هنا بالتقدير . « قبل أن أخلق »  
بحسب الزمان الموهوم ، و قيل : بحسب الرتبة « تهليلني » بلسان الجسد المثالي <sup>(٤)</sup>  
أو بلسان الحال « ثم جمعت رويكما » كأن المراد جعل مادة بدنهما في صلب آدم  
عليه السلام « فكانت تمجدني » أي بنفسها أو بتوسط الطينيات المقدسات « ثم قسمتها  
ثنتين » أي في عبدالمطلب إلى عبدالله وأبيطالب « ثم تقسم الثنتين » بعد انتقالهما إلى  
علي و فاطمه « ثنتين » أي في الحسين كما تدل عليه أخبار كثيرة . و قال بعض  
المحدثين : من الأمور المعلومه أن جعل المجردين واحداً ممنوع و كذلك قسمة  
المجرّد فينبغي حمل الروح هنا على آلة جسمانية نورانية منزّهة عن الكثافة البدنية  
و قال بعض الأفاضل : المراد بخلق الروحين بلا بدن خلقهما مجردين ، و بجمعهما  
وجعلهما واحدة جمعهما في بدن مثالي نوراني لاهوتي ، و بتقسيمهما تفريقهما  
وجعل كل واحد منهما في بدن شهودي جسماني ، و استحالة تعلق الروحين ببدن

(١) الكافي ج ١ ص ٤٢٠ .

(٢) يعنى اعم من العنصرى والمثالى وهو الظاهر .

(٣) منشأ الاستظهار خفى جداً .

(٤) على فرض وجود بدن مثالى هناك وهو خلاف الظاهر كما مر وكان المؤلف رحمه الله  
رأى الملازمة بين التهليل والتمجيد وبين وجود لسان جسماني أهم من المثالى والعنصرى وليس  
كذلك فان للروح ايضاً تهليلاً وتمجيداً بحسب حاله ويطلب توضيحه من محله على أن الظاهر أن  
تفسير النور بالروح انما هو لدفع توهم كونه من الانوار الجسمانية فليس المراد بالروح النفس  
المتعلقة بالبدن بل ما يقابل الجسم مطلقاً فتأمل .

واحد إنمّا هي في الأبدان الشهودية لا في الأبدان المثالية اللاهوتية (انتهى) (١). وإطلاق المسح واليمين هنا على الاستعارة ، إذ مرید اللطف يقيره بمسحه بيمينه أو اليمين كناية عن الرحمة كما حققنا في قولهم **قَالَ اللَّهُ** « والخير في يديك » ، أنه يمكن أن يكون المعنى أن « النفع و الضر » الصادرين منك كليهما حكمة و مصلحة و رحمة فالنفع منسوب إلى اليمين والضر إلى الشمال . « فأفضى نوره فينا » أي أوصله إلينا أو وصل إلينا . وقيل : اتسع فينا . قال في المصباح : الفضاء - بالمد - : المكان الواسع وفضا المكان فضواً - من باب قعد - : اتسع فهو فضاء ، وأفضى الرجل بيده إلى الأرض : مسّها بباطن راحته . قال ابن فارس وغيره : « أفضى إلى امرأة : باشرها و جامعها وأفضيت إلى الشيء : وصلت إليه ، والسر : أعلمته به (انتهى) والنور : العلم وسائر الكمالات .

١٤١ - الكافي : عن الحسين بن محمد ، عن المعلى عن عبد الله بن إدريس ، عن محمد بن سنان ، قال : كنت عند أبي جعفر الثاني **عليه السلام** فأجريت اختلاف الشيعة فقال : يا محمد إن الله تبارك وتعالى لم يزل متفرّداً بوحدها نبيته ، ثم خلق محمداً وعلياً وفاطمة فمكثوا ألف دهر ، ثم خلق جميع الأشياء فأشهدهم خلقها . وأجرى طاعتهم عليها

(١) و انت ترى ما في هذه الوجوه من التكلف ، و الذي يظهر بالتأمل في الرواية مع ملاحظة سائر الروايات الواردة في الباب ان المراد بقوله « خلقتك و عليا نوراً » انه تعالى خلقهما خلقاً غير جسماني و كانا عندئذ نوراً واحداً لا نورين مستقلين ، فانظر الى موضع قوله « نوراً » وقوله بعده « فلم تزل تهللتى ... » ولم يقل « نورين » و « فلم تزولا تهللتنى ... » وعليهذا فالفظه « ثم » للترتيب الذكري ، ومعنى الرواية ، اني خلقتكما نوراً روحانياً وجعلتكما في تلك المرتبة واحداً . وهذا يجمع بين هذه الرواية و الروايات الواردة في ان الله خلق نور محمد و خلق منه نور علي فتدبر ، و اما حديث الجمع و التقسيم و استحالكهما في المجردات فعمله على الاستعارة اولي من حمل الروح على الاله الجسمانية او جمع الروحين في بدن مثالي مع أن دعوى امكان تعلق الروحين ببدن مثالي واحد ووجود بدن مثالي هناك ممنوعتان والمقام لا يقتضي بسط الكلام .



وفوض أمورها إليهم فهم يحلّون ما يشاؤون ، ويحرّمون ما يشاؤون ولن يشاؤا إلا أن يشاء الله تبارك وتعالى . ثم قال : يا أيّهم هذه الديانة التي من تقدّمها مرقى ، ومن تخلف عنها محق ، ومن لزمها لحق . خذها إليك يا أيّهم (١) .

١٤٢ - ومنه : عن عليّ بن محمّد ، عن سهل بن زياد ، عن محمّد بن عليّ بن إبراهيم ، عن عليّ بن حمّاد ، عن المفضل ، قال : قلت لأبي عبد الله عليه السلام : كيف كنتم حيث كنتم في الأظلمة ؟ فقال : يا مفضل كنّا عند ربّنا ليس عنده أحد غيرنا في ظلّة خضراء ، نسبّحه ونقدّسه ونهلّله ونمجّده ، ولا من (٢) ملك مقرّب ولا ذي روح غيرنا . حتّى بدّاله في خلق الأشياء فخلق ما شاء كيف شاء من الملائكة وغيرهم ، ثمّ أنهى علم ذلك إلينا (٣) .

بيان : « في الأظلمة » أي في عالم الأرواح أو المثلّات أو الذرّ « كنّا عند ربّنا » أي مقرّبين لديه سبحانه بالقرب المعنويّ ، أو كنّا في علمه (٤) و ملحوظين بعنايته « في ظلّة خضراء » الظلمة - بالضمّ - : ما يستظلّ به ، وشيء كالصفّة يستترّ به من الحرّ والبرد ، ذكره الفيروز آبادي . و كأنّ المراد ظلال العرش قبل خلق السماوات والأرض ، وقيل : أي في نور أخضر ، والمراد تعلّقهم بذلك العالم لا كونهم فيه . ويحتمل أن يكون كناية عن معرفة الربّ سبحانه كما سيأتي في باب العرش إنشاء الله أي كانوا مغمورين في أنوار معرفته تعالى مشعوفين به ، إذ لم يكن موجود غيره وغيرهم « حتّى بدّاله في خلق الأشياء » أي أراد خلقه « ثمّ أنهى » أي أبلغ وأوصل علم ذلك أي حقائق تلك المخلوقات وأحكامها إلينا .

١٤٣ - الكافي : عن أحمد بن إدريس ، عن الحسين بن عبد الله الصغير ، عن محمّد

(١) الكافي ، ج ١ ، ص ٣٤٠ .

(٢) في بعض النسخ وكذا في المصدر ، و ما من .

(٣) الكافي ، ج ١ ، ص ٣٤١ .

(٤) هذا الاحتمال في غاية السقوط .

(٥) إقاموس ، ج ٢ ، ص ١٠ .

ابن إبراهيم الجعفري ، عن أحمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن عمر بن علي بن أبي طالب عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إن الله كان إذلا كان ، فخلق الكان و المكان و خلق نور الأنوار الذي نورته منه الأنوار ، و أجرى فيه من نوره الذي نورته منه الأنوار ، وهو النور الذي خلق منه محمداً و علياً ، فلم يزل النورين أوّلين إذلاشيء كوتن قبلهما ، فلم يزل يجريان طاهرين مطهرين في الأصلاب الطاهرة حتى افترقافي أظهر طاهرين في عبد الله و أبي طالب (١) .

بيان : « إذلاكان » يعني لم يكن شيء من الممكنات ، و كأنه مصدر بمعنى الكائن كالقيل و القال ، و لعل المراد بنور الأنوار أوّلآ نور النبي صلى الله عليه و آله و سلم إذ هو منوّر أرواح الخلائق بالعلوم و الكمالات و الهدايات و المعارف ، بل سبب لوجود الموجودات و علة غائية لها « و أجرى فيه » أي في نور الأنوار « من نوره الذي نورته منه الأنوار » أي نور ذاته سبحانه من إفاضاته و هداياته التي نورته منها الأنوار كلها حتى نور الأنوار المذكور أوّلآ « وهو النور » أي نور الأنوار المذكور أوّلآ « إذلاشيء كوتن قبلهما » أي قبل نورهما الذي خلقا منه ، أو سوى ذلك النور أوّلآ شيء من ذوات الأرواح « أظهر طاهرين » أي في زمانهما .

١٤٤ - الكافي : عن أحمد بن إدريس ، عن الحسين بن عبد الله ، عن محمد بن عبد الله ، عن محمد بن سنان ، عن المفضل ، عن جابر بن يزيد ، قال : قال لي أبو جعفر عليه السلام : يا جابر إن الله أوّل ما خلق خلق محمداً و عترته الهداة المهتدين ، فكانوا أشباح نور بين يدي الله . قلت : وما الأشباح ؟ قال : ظلّ النور ، أبدان نورانية بلا أرواح ، و كان مؤيداً بنور واحد (٢) و هي روح القدس (٣) ، فبه كان يعبد الله

(١) الكافي ، ج ١ ، ص ٤٤١ .

(٢) في المصدر : بروح واحدة .

(٣) الظاهران ما يضاها هذه الرواية في التعمير بالأشباح و الاظله ناظر الى مرتبة اخرى ←

وعترته ، و لذلك خلقهم حلما ، علما ، بررة أصفياء ، يعبدون الله بالصلوة و الصوم و السجود و التسبيح و التهليل و يصلون الصلوات و يحجّون و يصومون (١) .

اقول : قدمضى شرح تلك الأخبار وما يضاهاها في المجلد السادس والسابع و التاسع ، و الأخبار الدالة على أن أول الموجودات أرواحهم والملائكة كثيرة ، و يمكن الاستدلال بها على حدوث الجميع بانضمام ماسياتي من الأخبار الدالة على أن الفاصلة بين خلق الأرواح و الأجساد بزمان متناه ، إذ الزائد على المتناهي بزمان متناه يكون لامحاة متناها .

١٤٥ - وقال أبو الحسن البكري (٢) أستاذ الشهيد الثاني - رمفي كتاب الأنوار : روي عن أمير المؤمنين أنه قال : كان الله ولا شيء معه فأول ما خلق نور حبيبه عنه عليه السلام قبل خلق الماء و العرش و الكرسي و السماوات و الأرض و اللوح و القلم و الجنة و النار و الملائكة و آدم و حواء ، بأربعة و عشرين و أربعمائة ألف عام ، فلما خلق

من الوجود غير المرتبة المذكورة في سائر الروايات فانها تدل على ان اول ما خلق الله نور واحد بسيط هو نور النبي صلى الله عليه وآله وهو بعينه نور عترته و ذلك النور كان بين يدي الله يسبح و يهليل ، و لم يفرض عندئذ شبح و ظل و بدن و عرش و زمان و مكان و لا اى شيء آخر ، لكن هذه الرواية تدل على وجود روح القدس قبل وجودهم و تأييدهم بها فالمراد بالاوليه ههنا الاوليه الاضافيه دون الحقيقيه و كذا ماورد في روايات اخرى من كونهم حينئذ حول العرش اوفى الظلال الى غير ذلك مما يدل على وجود شيء آخر غير نورهم .

(١) الكافي ، ج ١ ، ص ٣٣٢ .

(٢) هو الشيخ الجليل احمد بن عبدالله بن محمد البكري صاحب كتاب الانوار في مولد النبي صلى الله عليه وآله و كتاب مقتل امير المؤمنين عليه السلام و كتاب وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام احد مشايخ الشهيد الثاني ، سمع عليه بمصر جملة من الكتب في الفقه و التفسير و بعض شرحه على المنهاج ، كان كثير الابيه و المهابة عند العوام و الدوله ، و كان اذا حج يجاور سنه و يقيم بمصر سنه ، و يحج و معه من الكتب عدة احمال . توفي رحمه الله سنه ثلاث و خمسين و تسعمائه بمصر ، و كان يوم موته يوماً عظيماً لكثرة الجمع ، و دفن بجانب قبر الشافعي ، و بنوا عليه قبة عظيمة .

الله تعالى نور نبينا محمد ﷺ بقي ألف عام بين يدي الله عز وجل واقفاً يسبحه ويحمده والحق تبارك وتعالى ينظر إليه ويقول: يا عبدي أنت المراد والمريد، وأنت خيرتي من خلقتي، وعزتي وجلالي لولاك ما خلقت الأفلاك، من أحبك أحبته ومن أبغضك أبغضته، فتلاً نوره وارتفع شعاعه، فخلق الله منه اثني عشر حجاباً أولها حجاب القدرة، ثم حجاب العظمة، ثم حجاب العزة، ثم حجاب الهيبة، ثم حجاب الجبروت، ثم حجاب الرحمة، ثم حجاب النبوة، ثم حجاب الكبرياء، ثم حجاب المنزلة، ثم حجاب الرفعة، ثم حجاب السعادة، ثم حجاب الشفاعة، ثم إن الله تعالى أمر نور رسول الله ﷺ أن يدخل في حجاب القدرة، فدخل وهو يقول: سبحان العلي الأعلى وبقي على ذلك اثني عشر ألف عام، ثم أمره أن يدخل في حجاب العظمة، فدخل وهو يقول: سبحان عالم السر وأخفى، أحد عشر ألف عام، ثم دخل في حجاب العزة وهو يقول: سبحان الملك المثنان، عشرة آلاف عام ثم دخل في حجاب الهيبة وهو يقول: سبحان من هو غني لا يفتقر، تسعة آلاف عام، ثم دخل في حجاب الجبروت وهو يقول: سبحان الكريم الأكرم، ثمانية آلاف عام، ثم دخل في حجاب الرحمة وهو يقول: سبحان رب العرش العظيم، سبعة آلاف عام، ثم دخل في حجاب النبوة وهو يقول: سبحان رب العزة عما يصفون، ستة آلاف عام، ثم دخل في حجاب الكبرياء وهو يقول: سبحان العظيم الأعظم، خمسة آلاف عام، ثم دخل في حجاب المنزلة وهو يقول: سبحان العليم الكريم، أربعة آلاف عام، ثم دخل في حجاب الرفعة وهو يقول: سبحان ذي الملك والملكوت، ثلاثة آلاف عام، ثم دخل في حجاب السعادة وهو يقول: سبحان من يزيل الأشياء ولا يزول، ألفي عام، ثم دخل في حجاب الشفاعة وهو يقول: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم، ألف عام.

قال الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام: ثم إن الله تعالى خلق من نور محمد صلى الله عليه وآله عشرين بحراً من نور، في كل بحر علوم لا يعلمها إلا الله تعالى

ثم قال لنور محمد ﷺ : انزل في بحر العزّ فنزل ، ثم في بحر الصبر ، ثم في بحر الخشوع ، ثم في بحر التواضع ، ثم في بحر الرضا ، ثم في بحر الوفاء ، ثم في بحر المحلم ، ثم في بحر التقى ، ثم في بحر الخشية ، ثم في بحر الإنابة ، ثم في بحر العمل ، ثم في بحر المزيد ، ثم في بحر الهدى ، ثم في بحر الصيانة ، ثم في بحر الحياء ، حتى تقلب في عشرين بحراً ، فلما خرج من آخر الأبحر قال الله تعالى : يا حبيبي ويا سيّد رسلي ويا أول مخلوقاتي ويا آخر رسلي ، أنت الشفيع يوم المحشر فخرّ النور ساجداً . ثم قال (١) : فقطرت منه قطرات كان عددها مائة ألف و أربعة وعشرين ألف قطرة ، فخلق الله تعالى من كل قطرة من نوره نبياً من الأنبياء فلما تكاملت الأنوار صارت تطوف حول نور محمد ﷺ كما تطوف الحجّاج حول بيت الله الحرام ، وهم يسبحون الله و يحمّدونه و يقولون : سبحان من هو عالم لا يجهل ، سبحان من هو عليم (٢) لا يعجل ، سبحان من هو غني لا يفتقر . فناداهم الله تعالى : تعرفون من أنا ؟ فسبق نور محمد ﷺ قبل الأنوار و نادى : أنت الله الذي لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك ، ربّ الأرباب ، و ملك الملوك . فأذا بالنداء من قبل الحق : أنت صفيّ ، و أنت حبيبي ، و أنت خير خلقي ، أمّتك خير أمّة أخرجت للناس . ثم خلق من نور محمد ﷺ جوهرة وقسمها قسمين ، فنظر إلى القسم الأوّل بعين الهيبة فصار ماء عذبا ، و نظر إلى القسم الثاني بعين الشفقة فخلق منه العرش فاستوى على وجه الماء ، فخلق الكرسيّ من نور العرش ، و خلق من نور الكرسيّ اللوح ، و خلق من نور اللوح القلم ، و قال له : اكتب توحيدي ، فبقي القلم ألف عام سكران من كلام الله تعالى ، فلما أفاق قال : اكتب ، قال : ياربّ وما أكتب؟ قال : اكتب : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله . فلما سمع القلم اسم محمد ﷺ خرّ ساجداً و قال : سبحان الواحد القهار ، سبحان العظيم الأعظم ، ثم رفع رأسه من السجود

(١) في بعض النسخ ، ثم قام .

(٢) في المخطوطة « حليم » ، و هو الاظهر .

و كتب : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله . ثم قال : يا ربّ و من محمد الذي قرنت اسمه باسمك ، و ذكره بذكرك ؟ قال الله تعالى له : يا قلم ، فلولا ما خلقتك ، و لا خلقت خلقي إلا لأجله ، فهو بشير و نذير ، و سراج منير ، و شفيع و حبيب ، فعند ذلك انشقّ القلم من حلاوة ذكر محمد ، ثم قال القلم : السلام عليك يا رسول الله . فقال الله تعالى : و عليك السلام مني و رحمة الله و بركاته ، فلاجل هذا صار السلام سنة و الردّ فريضه ، ثم قال الله تعالى : اكتب قضائي و قدري و ما أنا خالقه إلى يوم القيامة . ثم خلق الله ملائكة يصلون على محمد و آل محمد ، و يستغفرون لأمته إلى يوم القيامة ، ثم خلق الله تعالى من نور محمد ﷺ الجنة و زينها بأربعة أشياء : التعظيم و الجلالة و السخاء و الأمانة ، و جعلها لأوليائه و أهل طاعته ، ثم نظر إلى باقي الجوهرة بعين الهيبة فذابت ، فخلق من دخانها السماوات ، و من زبدها الأرضين فلما خلق الله تبارك و تعالى الأرض صارت تموج بأهلها كالسفينة فخلق الله الجبال فأرساها بها ، ثم خلق ملكاً من أعظم ما يكون في القوّة فدخل تحت الأرض ، ثم لم يكن لقدمي الملك قرار ، فخلق الله صخرة عظيمة و جعلها تحت قدمي الملك ، ثم لم يكن للصخرة قرار ، فخلق لها ثوراً عظيماً لم يقدر أحد ينظر إليه لعظم خلقته و يريق عيونه ، حتى لو وضعت البحار كلّها في إحدى منخريه ما كانت إلا كخردلة ملقاة في أرض فلاة ، فدخل الثور تحت الصخرة و حملها على ظهره و قرونه و اسم ذلك الثور « لهوتا » ثم لم يكن لذلك الثور قرار فخلق الله له حوتاً عظيماً و اسم ذلك الحوت « بهموت » فدخل الحوت تحت قدمي الثور فاستقرّ الثور على ظهر الحوت فلا أرض عليها كاهل الملك ، و الملك على الصخرة ، و الصخرة على الثور ، و الثور على الحوت ، و الحوت على الماء ، و الماء على الهواء ، و الهواء على الظلمة ، ثم انقطع علم الخلائق عما تحت الظلمة .

ثم خلق الله تعالى العرش من ضيائين : أحدهما الفضل ، و الثاني العدل ، ثم أمر الضيائين فانتقسا بنقسين فخلق منهما أربعة أشياء : العقل و الحلم و العلم و السخاء .

ثم خلق من العقل الخوف ، و خلق من العلم الرضا ، و من الحلم المودة ، و من  
السخاء المحبة ، ثم عجن هذه الأشياء في طينة محمد ﷺ ثم خلق من بعدهم أرواح المؤمنين  
من أمة محمد ﷺ ثم خلق الشمس و القمر و النجوم و الليل و النهار و الضياء و الظلام  
و سائر الملائكة من نور محمد ﷺ فلما تكاملت الأنوار سكن نور محمد صلى الله  
عليه و آله و سلم تحت العرش ثلاثة و سبعين ألف عام ، ثم انتقل نوره إلى الجنة  
فبقي سبعين ألف عام ، ثم انتقل إلى سدرة المنتهى ، فبقي سبعين ألف عام ، ثم  
انتقل نوره إلى السماء السابعة ، ثم إلى السماء السادسة ، ثم إلى السماء الخامسة  
ثم إلى السماء الرابعة ، ثم إلى السماء الثالثة ، ثم إلى السماء الثانية ، ثم إلى  
السماء الدنيا ، فبقي نوره في السماء الدنيا إلى أن أراد [ الله ] أن يخلق آدم ﷺ  
إلى آخرها مرّ في المجلد السادس .

١٤٦ - كتاب أبي سعيد عباد العصفري<sup>(١)</sup> : عن عمرو بن أبي المقدم ، عن  
أبي حمزة ، قال : سمعت عليّ بن الحسين ﷺ يقول : إن الله خلق محمداً و عليّاً و  
أحد عشر من ولده من نور عظمته ، فأقامهم أشباحاً في ضياء نوره يعبدونه قبل خلق  
الخلق ، يسبحون الله و يقدّسونه ، وهم الأئمة من ولد رسول الله ﷺ .

١٤٧ - و منه : عن عمرو ، عن أبيه ، عن أبي جعفر ﷺ قال : خلق الله أرض  
كربلاء قبل أن يخلق أرض الكعبة بأربعة و عشرين ألف عام ، و قد سها و بارك عليها  
فما زالت قبل خلق الله الخلق مقدّسة مباركة ، و لا تزال كذلك حتى يجعلها الله

(١) العصفري نسبة إلى العصفر - و زان برثن - نبات يصبغ به ، قال النجاشي ( ص ،  
٢٢٥ ) ، عباد أبو سعيد العصفري كوفى ، كان أبو عبدالله الحسين بن عبيدالله - رحمه الله -  
يقول ، سمعت اصحابنا يقولون ، إن عباداً هذا هو عبادون يعقوب ( انتهى ) و جزم به المحدث  
النورى - رحمه الله - فى خاتمة المستدركات ، و كيف كان فلم ينص عليه بمدح او قدح ، نعم  
نقل فى تنقيح المقال ( ج ٢ ، ص ١٢٠ ) عن السيد صدر الدين فى تعليقه على منتهى المقال انه  
قال ، انى نظرت فى كتاب عباد هذا و هو تسمه عشر حديثاً كلها نقيه و اكثرها تدل على تشييعه  
ولم أرفها شيئاً ينكر .

أفضل أرض في الجنة ، و أفضل منزل ومسكن يسكن الله فيه أوليائه في الجنة .  
 و منه : عن رجل عن أبي الجارود <sup>(١)</sup> عن علي بن الحسين عليهما السلام مثله .  
 ١٤٨ - الكافي : عن محمد بن يحيى ، عن محمد بن الحسين ، عن محمد بن سنان  
 عن محمد بن عمران العجلي قال : قلت لأبي عبد الله عليه السلام : أي شيء كان موضع البيت  
 حيث كان الماء في قول الله عز وجل « و كان عرشه على الماء ؟ » قال : كانت مهابة  
 بيضاء يعني درة <sup>(٢)</sup> .

بيان : قال الجوهري : المهابة - بالفتح - البلور <sup>(٣)</sup> .

١٤٩ - الكافي : عن علي بن محمد ، عن سهل بن زياد ، عن منصور بن العباس  
 عن صالح اللفائقي ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إن الله عز وجل دحا الأرض من  
 تحت الكعبة إلى منى ، ثم دحاها من منى إلى عرفات ، ثم دحاها من عرفات إلى  
 منى ، فالأرض من عرفات ، و عرفات من منى و منى من الكعبة <sup>(٤)</sup> .

بيان : قوله « ثم دحاها من عرفات إلى منى » أي دحا السطح الظاهر من  
 الأرض من عرفات إلى منتهائها ، ثم ردها من تحت الأرض لحصول الكروية إلى  
 منى ، ولم يذكر عليه السلام كيفية إتمامه لظهوره ، أو المعنى أنه ردها من جهة التحت  
 إلى الجانب الآخر ، ثم إلى الكعبة ، ثم تمم أطراف الكرة من جهة الفوق إلى  
 منى ليتم كلفها . و أمّا ما تكلف بعض أفاضل المعاصرين حيث قرأ « منى » أخيراً  
 بفتح الميم بمعنى قدر ، أي إلى آخر ما قدره الله من منتهى الأرض ، فلا يخفى  
 عليك بعده .

(١) هو زياد بن المنذر الهمداني الخارفي ، كان من علماء الزيدية رئيس الجارودية  
 منهم و كان اعمى ، قال ابن النضارى ، حديثه في حديث اصحابنا اكثر منه في الزيدية و  
 بالجملة فالرجل ضعيف عند الاصحاب و سماه ابو جعفر عليه السلام « سرحوبا » و هو اسم شيطان  
 اعمى يسكن البحر . و اورد الكشي في رجاله عدة روايات تدل على ذمه .

(٢) فروع الكافي ( الطبعة القديمة ) كتاب الحج ، الباب الثالث ، ح ١ ، ص ٢١٦ .

(٣) في المصدر ( ص ٢٣٩٩ ) : المهابة بالفتح ايضاً البلورة .

(٤) فروع الكافي ، ص ١١٦ ، ب ٣ ، ح ٣ .



١٥٠ - الكافي : عن عدة من أصحابه ، عن أحمد بن محمد ، عن علي بن الحكم عن سيف بن هميرة ، عن أبي زرارة التميمي ، عن أبي حسان ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : لما أراد الله عز وجل أن يخلق الأرض أمر الرياح فضربن وجه الماء حتى صار موجاً ، ثم أزيد فصار زبداً واحداً ، فجمعه في موضع البيت ، ثم جعله جبلاً من زبد ، ثم دحا الأرض من تحته ، وهو قول الله عز وجل « إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا » (١) .

ورواه أيضاً عن سيف بن هميرة عن أبي بكر الحضرمي عن أبي عبد الله عليه السلام مثله (٢) .

١٥١ - الدر المنثور للسيوطي : بأسانيد عن مجاهد ، قال : خلق الله الأرض قبل السماء ، فلما خلق الأرض نار منها دخان فذلك قوله « ثم استوى إلى السماء فسو بين سبع سماوات » يقول : خلق سبع سماوات بعضهن فوق بعض ، وسبع أرضين بعضهن تحت بعض (٣) .

١٥٢ - ومنه : أيضاً بعدة طرق عن ابن عباس ، و ابن مسعود ، و ناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله في قوله تعالى « هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء فسو بين سبع سماوات » قال : إن الله كان عرشه على الماء ولم يخلق شيئاً قبل الماء ، فلما أراد أن يخلق الخلق أخرج من الماء دخاناً فارتفع فوق الماء (٤) فسمى عليه فسماها سماء ، ثم أيبس الماء فجعله أرضاً واحدة ، ثم فتقها فجعلها سبع أرضين في يومين : في الأحد و الاثنين ، فجعل (٥) الأرض على الحوت

(١) آل عمران ، ٩٦ .

(٢) فروغ الكافي ( الطبعة القديمة ) : ص ١١٦ ، ب ٣ ، ج ٧ .

(٣) الدر المنثور ، ج ١ ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٤) في المصدر : فوق الماء فسماها سماء .

(٥) &gt; : فخلق الارض .

وهو الذي ذكره في قوله «ن والقلم» والحوت في الماء<sup>(١)</sup> على صفاة ، و الصفاة على<sup>(٢)</sup> ملك ، و الملك على صخرة ، و الصخرة على<sup>(٣)</sup> الريح ، و هي الصخرة التي ذكرها لقمان ليست في السماء ولا في الأرض ، فتجرك الحوت فاضطرب فتزلزلت الأرض فأرسي عليها الجبال ، فقرت<sup>(٤)</sup> فذلك قوله « و جعل لها رواسي أن تميد بكم » و خلق الجبال فيها و أقوات أهلها و شجرها و ما ينبغي لها في يومين : في الثلاثاء و الأربعاء ، و ذلك قوله « أننكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين - إلى قوله - و بارك فيها» يقول : أنبت فيها شجرها « و قد رفيها أقواتها » و أهلها<sup>(٥)</sup> « في أربعة أيام سواء للسائلين » يقول : من سأل فهكذا الأمر « ثم استوى إلى السماء و هي دخان » فكان ذلك الدخان من تنفس الماء حين تنفس فجعلها سماء واحدة ثم فتحها فجعلها ، سبع سماوات في يومين في الخميس و الجمعة لأنه جمع فيه خلق السماوات و الأرض « و أوحى في كل سماء أمرها » قال : خلق في كل سماء خلقها من الملائكة و الخلق الذي فيها من البحار و الجبال البرد و ما لا يعلم ، ثم زين السماء الدنيا بالكواكب فجعلها زينة و حفظاً من الشياطين ، فلما فرغ من خلق ما أحب استوى على العرش<sup>(٦)</sup> .

١٥٣ - و عن ابن عباس في قوله تعالى « ثم استوى إلى السماء » يعني صعد أمره إلى السماء « فسويهن » يعني خلق سبع سماوات ، قال : أجرى النار على الماء فبخر البحر ، فصعد في الهواء ، فجعل السماوات منه<sup>(٧)</sup> .

(١) في المصدر : و الماء على ظهر صفاة .

(٢) > على ظهر ملك .

(٣) > في الريح .

(٤) > ، فالجبال تفتخر على الأرض فذلك . . .

(٥) > : و يقول لأهلها .

(٦) الدر المنثور ، ج ١ ، ص ٣٣ .

(٧) > ، ج ١ ، ص ٣٣ .

١٥٤ - و عن عبدالله بن عمرو ، قال : لما أراد الله أن يخلق الأشياء إذ كان عرشه على الماء ، و إذ لأرض و لاسماء ، خلق الريح فسَلَطها على الماء ، حتى اضطربت أمواجه ، و أثار ركامه ، فأخرج من الماء دخاناً و طيناً و زبداً فأمر الدخان فعلا و سما و نما ، فخلق منه السماوات ، و خلق من الطين الأرضين ، و خلق من الزبد الجبال (١) .

١٥٥ - و عن أبي هريرة ، قال : أخذ النبي ﷺ بيدي فقال : خلق الله التربة يوم السبت ، و خلق فيها الجبال يوم الأحد ، و خلق الشجر يوم الاثنين ، و خلق المكروه يوم الثلاثاء ، و خلق النور يوم الأربعاء ، و بث فيها الدواب يوم الخميس ، و خلق آدم يوم الجمعة بعد العصر (٢) .

١٥٦ - و عن النبي ﷺ قال : دحيت الأرض من مكة ، و كانت الملائكة تطوف بالبيت ، و هي أول (٣) من طاف به ، و هي الأرض التي قال الله « إنني جاعل في الأرض خليفة (٤) » ،

١٥٧ - و عن ابن عباس قال : وضع البيت على الماء على أربعة أركان قبل أن يخلق الدنيا بألثمي عام ، ثم دحيت الأرض من تحت البيت (٥) .

١٥٨ - و عن مجاهد قال : خلق الله موضع البيت الحرام من قبل أن يخلق شيئاً من الأرض بألثمي سنة و أركانه في الأرض السابعة (٦) .

١٥٩ - و عن كعب الأخبار (٧) قال : كانت الكعبة غثاء على الماء قبل أن يخلق

(٢٥١) الدر المنثور ، ج ١ ، ص ٣٣ .

(٣) في بعض النسخ و كذا في المصدر ، فهي .

(٤) الدر المنثور ، ج ١ ، ص ٣٦٠ .

(٥) الدر المنثور ، ج ١ ، ص ١٢٧ .

(٦) الدر المنثور ، ج ١ ، ص ١٢٧ .

(٧) بالحاء المهملة . جمع « حبر » و هو عالم اهل الكتاب ، كان منحرفاً عن علي عليه السلام

و روى ان امير المؤمنين عليه السلام قال ، انه كذاب . وله مخاصمة مع ابي ذر في مجلس عثمان

في مسأله احراز بيت المال ، فقال له أبوذر ، يا ابن اليهودية تعلمنا ديننا ١٥

الله السموات والأرض بأربعين سنة ، ومنها دحيت الأرض .

١٦٠- وعن ابن عباس قال : لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض بعث الله ريحاً هفافة فصفت الريح الماء ، فأبرزت عن خشفة في موضع البيت كأنها قبة ، فدحا الله الأرض من تحتها ، فمادت ثم ماتت فأوتدها الله بالجبال ، فكان أول جبل وضع فيها « أبوقبيس » ، فلذلك سميت أم القرى .

١٦١- وعن مجاهد قال : بدأ الله <sup>(١)</sup> بخلق العرش والماء والهواء ، و خلقت الأرض من الماء ، و كان بده الخلق يوم الأحد ، و جمع <sup>(٢)</sup> الخلق يوم الجمعة ، و تهودت اليهود يوم السبت ، ويوم من الستة أيام كألف سنة مما تعدون <sup>(٣)</sup> .

١٦٢- وعن عكرمة قال : إن الله بدأ خلق السماوات والأرض وما بينهما يوم الأحد ، ثم استوى على العرش يوم الجمعة في ثلاث ساعات ، فخلق في ساعة منها الشمس كي يرغب الناس إلى ربهم في الدعاء والمسألة <sup>(٤)</sup> .

١٦٣- و كتب يزيد بن <sup>(٥)</sup> مسلم إلى جابر بن يزيد يسأله عن بده الخلق قال : العرش والماء والقلم والله أعلم <sup>(٦)</sup> .

١٦٤- وعن عمران بن الحصين عن النبي ﷺ قال : كان الله قبل كل شيء وكان عرشه على الماء ، و كتب في اللوح المحفوظ ذكر كل شيء <sup>(٧)</sup> (الخبر) .

١٦٥- وعن عبد الله بن عمرو بن العاص ، قال : قال رسول الله ﷺ إن الله قدر مقادير الخلائق قبل أن يخلق السماوات والأرضين بخمسين ألف سنة وعرشه <sup>(٨)</sup> على الماء <sup>(٩)</sup> .

(١) في المصدر ، بده الخلق .

(٢) في المصدر ، ويوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس وجميع الخلق في يوم الجمعة (٣) الدر المنثور ، ج ٣ ، ص ٩١ .

(٤) في المصدر « يزيد بن أبي سلم » وليس لهما ذكر في تراجم الخاصة والعامه .

(٥) الدر المنثور : ج ٣ ، ص ٩١ .

(٨) في المصدر : وكان عرشه على الماء .

(٩) الدر المنثور : ج ٣ ، ص ٣٢١ .

١٦٦- وعن ابن عباس أنه سئل عن قوله تعالى « و كان عرشه على الماء » على أي شيء كان الماء ؟ قال : على متن الريح (١) .

١٦٧- وعن مجاهد في قوله « وكان عرشه على الماء » قبل أن يخلق شيئاً (٢) .

١٦٨- وعن الربيع بن أنس ، قال : كان عرشه على الماء ، فلما خلق السماوات والأرض قسم ذلك الماء قسمين فجعل نصفاً تحت العرش وهو البحر المسجور فلا تقطر منه قطرة حتى يتفخ في الصور فينزل (٣) .

١٦٩- وعن عكرمة قال : سئل ابن عباس عن الليل كان قبل أم النهار؟ قال: الليل ، ثم قرأ « إن السماوات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما » فهل تعلمون كان بينهما إلا ظلمة (٤) ؟

١٧٠- وعن النبي ﷺ في قوله « وجعلنا من الماء كل شيء حي » قال : كل شيء خلق من الماء (٥) .

١٧١- وعن وهب قال : قال عزير : رب أمرت الماء فجمد في وسط الهواء فجعلت منه سبعاً وسميت السماوات ثم أمرت الماء ينفتق عن التراب ، وأمرت التراب أن يتميز من الماء ، فكان كذلك فسميت جميع ذلك الأرضين وجميع الماء البحار ، ثم خلقت من الماء أعمى أعين بصرتة (٦) ومنها أصم آذان أسمعته ، ومنها ميت أنفس أحييته خلقت ذلك بكلمة واحدة منها ما عيشه الماء ومنها ما لا صبر له على الماء خلقاً مختلفاً في الألوان وجنسه أجناساً ، وزوجته أزواجاً و خلقت أصنافاً وألهمته الذي خلقته . ثم خلقت من التراب والماء دواب الأرض و ماشيتها وسباعها فمنهم من يمشي على بطنه ، ومنهم من يمشي على رجلين ، و منهم من يمشي على أربع ومنهم العظيم والصغير (٧) ثم زرعت في

(١ - ٣) الدر المنثور ، ج ٣ ، ص ٣٢٢

(٥) الدر المنثور ، ج ٣ ، ص ٣١٧ .

(٦) في المخطوطة : أبصرته

(٧) في المصدر ، ثم وعظمه بكتابك و حكمتك ثم قضيت عليه الموت لا محالة ثم انتعميده كما بدأته و قال عزير : اللهم بكلمتك خلقت جميع خلقك فاتي على مشيتك ثم زرعت في أرضك . . . و سيأتي ما سقط هناك بعد أسطر .

أرضك كل نبات فيها بكلمة واحدة و تراب واحد و تسقى بماء واحد ، فجاء على مشيئتك مختلفاً أكله و لونه و ريحه و طعمه ، منه الحلو ، و منه الحامض و المر ، و الطيب ريحه و المنتن ، و القبيح و الحسن ، و قال عزير : يارب إننا نحن خلقك و عمل يدك (١) خلقت أجسادنا في أرحام أمهاتنا ، و صورتنا كيف تشاء بقدرتك جعلت لنا أركاناً ، و جعلت فيها عظاماً ، و شققت (٢) لنا أسمعاً و أبصاراً ، ثم جعلت لها (٣) في تلك الظلمة نوراً ، و في ذلك الضيق سعة ، و في ذلك الغم روحاً ، ثم هيأت لها من فضلك رزقاً يقوّيه على مشيئتك ، ثم وعظته بكتابك و حكمتك ، ثم قضيت عليه الموت لا محالة ، ثم أنت تعيده كما بدأته .

قال عزير : اللهم بكلمتك خلقت جميع خلقك ، فأتى على مشيئتك ، لم تأن في ذلك مؤنة ، و لم تنصب (٤) فيه نصباً ، كان عرشك على الماء ، و الظلمة على الهواء و الملائكة يحملون عرشك ، و يسبحون بحمدك ، و الخلق مطيع لك ، خاشع من خوفك ، لا يرى فيه نور إلا نورك ، و لا يسمع فيه صوت إلا سمعك ، ثم فتحت خزانة النور و طريق الظلمة فكانا ليلاً و نهاراً يختلفان بأمرك (٥) .

١٧٢ - و عن ابن عباس : إن اليهود أتت النبي ﷺ فسألته عن خلق السماوات و الأرض ، فقال : خلق الله الأرض يوم الأحد و الاثنين ، و خلق الجبال و ما فيهن من منافع يوم الثلاثاء ، و خلق يوم الأربعاء الشجر و الماء و المدائن و العمران و الخراب ، فهذه أربعة فقال تعالى « قل أنتم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين - إلى قوله - في أربعة أيام سواء للسائلين » و خلق يوم الخميس السماء و خلق يوم الجمعة النجوم و الشمس و القمر و الملائكة إلى ثلاث ساعات يقين منه

(١) في المصدر ، يدك .

(٢) في المصدر : وفتقت .

(٣) في المصدر : لنا .

(٤) في المصدر : و لم نمن منه نصباً .

(٥) الدر المنثور : ج ٥ ، ص ٦٠ .

فخلق في أوّل ساعة من هذه الثلاث <sup>(١)</sup> الآجال حين يموت من مات ، وفي الثانية ألقى الآفة على كل شيء ممّا ينتفع به ، وفي الثالثة خلق آدم وأسكنه الجنة وأمر إبليس بالسجود له ، وأخرجه منها في آخر ساعة . قالت اليهود : ثمّ ماذا يا محمد ؟ قال : ثمّ استوى على العرش . قالوا : قدأصبت لوأتممت ! قالوا : ثمّ استراح . فغضب النبي ﷺ غضباً شديداً فنزل « ولقد خلقنا السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيّام ومأمسنا من الغوب فاصبر على ما يقولون <sup>(٢)</sup> » .

١٧٣ - وعن ابن جريح في قوله « وبارك فيها » قال : كل شيء فيه منقعة لابن آدم فهو مبارك <sup>(٣)</sup> .

١٧٤ - وعن ابن عباس في قوله « وقدّر فيها أقواتها » قال : شقّ الأنهار وعرس الأشجار ، ووضع الجبال ، وأجرى البحار ، وجعل في هذه ما ليس في هذه وفي هذه ما ليس في هذه <sup>(٤)</sup> .

١٧٥ - وعن عكرمة في قوله تعالى « وقدّر فيها أقواتها » قال : قدّر في كل أرض شيئاً لا يصلح في غيرها <sup>(٥)</sup> .

١٧٦ - وعن ابن جبير قال : معاشها <sup>(٦)</sup> .

١٧٧ - وعن الحسن قال : أرزاقها <sup>(٧)</sup> ،

١٧٨ - وعن ابن عباس قال : خلق الله السماوات من دخان ، ثمّ ابتدأ خلق الأرض يوم الأحد ويوم الاثنين وذلك قوله « أننكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين » ثمّ قدّر فيها أقواتها في يوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ، فذلك قوله « وقدّر فيها أقواتها في أربعة أيّام سواء للسائلين ثمّ استوى إلى السماء وهي دخان » فسمكها وزينها بالنجوم والشمس والقمر وأجراها في فللكما ، وخلق فيها ما شاء من

(١) في المصدر ، الثلاثة .

(٢) ق : ٣٨ و ٣٩ . والخبر في الدر المنثور ، ج ٥ ، ص ٣٦٠ .

(٣-٤) الدر المنثور ، ج ٥ ، ص ٣٦٠ .

(٧) الدر المنثور : ج ٥ ، ص ٣٦١ .

خلقته وملائكته [ في ] يوم الخميس ويوم الجمعة ، وخلق الجنة [ في ] يوم الجمعة وخلق آدم يوم الجمعة فذلك قول الله « خلق السماوات والأرض في ستة أيام » وسببت كل شيء يوم السبت فعظمت اليهود يوم السبت لأنه سببت فيه كل شيء وعظمت النصارى يوم الأحد لأنه ابتداء فيه خلق كل شيء ، وعظم المسلمون يوم الجمعة لأن الله فرغ فيه من خلقه ، وخلق في الجنة رحمته ، وخلق فيه آدم وفيه هبط من الجنة إلى الأرض ، وفيه قبلت في الأرض توبته وهو أعظمها <sup>(١)</sup> .

١٧٩- وعن عبدالله بن سلام قال : إن الله ابتداء الخلق ، وخلق الأرضين <sup>(٢)</sup> يوم الأحد والاثنين ، وخلق الأقوات والرواسي في يوم الثلاثاء والأربعاء ، وخلق السماوات في الخميس والجمعة إلى صلوة العصر ، وخلق فيها <sup>(٣)</sup> آدم في تلك الساعة التي لا يوافقها عبد <sup>(٤)</sup> في صلاة يدعو ربه إلا استجاب له ، فهي ما بين صلاة العصر إلى أن تغيب الشمس <sup>(٥)</sup> .

١٨٠- وعن عكرمة أن اليهود قالوا للنبي ﷺ : ما يوم الأحد ؟ قال : فيه خلق الله الأرض وكسبها ، قالوا : الاثنين ؟ قال خلق فيه وفي الثلاثاء الجبال والماء وكذا وكذا وما شاء الله . قالوا : فيوم الأربعاء ؟ قال : الأقوات . قالوا : فيوم الخميس ؟ قال : فيه خلق الله السماوات . قالوا : يوم الجمعة ؟ قال : خلق في ساعتين الملائكة وفي ساعتين الجنة والنار ، وفي ساعتين الشمس والقمر والكواكب ، وفي ساعتين الليل والنهار . قالوا : السبت ، وذكروا الراحة ، فقال : سبحان الله ! فأنزل الله « ولقد خلقنا السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب <sup>(٦)</sup> » . وعن ابن عباس أيضاً نحوه .

(١) الدر المنثور ، ج ٥ ، ص ٣٦١ .

(٢) في المصدر ، الأرض .

(٣) في المصدر ، وخلق آدم .

(٤) في المصدر ، عبد يدعو ربه .

(٥) (٦) الدر المنثور ، ج ٥ ، ص ٣٦١ ،



١٨١- وعن ابن عمر عن النبي ﷺ قال : إن الله تعالى فرغ من خلقه في ستة أيام أو لهنّ يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة .

١٨٢- وعن ابن عباس في قوله تعالى « فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها » قال : قال للسماء أخرجي شمسك وقمرك ونجومك ، وللأرض شققي أنهارك وأخرجي ثمارك ! فقالتا أتينا طائعين <sup>(١)</sup> .

١٨٣- وعن ابن عباس أن رجلاً قال له : آيتان في كتاب الله تخالف إحداهما الأخرى ! فقال : إنما أتيت من قبل رأيك اقره ! قال : « قل أئنكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين - حتى بلغ - ثم استوى إلى السماء » وقوله « والأرض بعد ذلك دحيتها » قال : خلق الله الأرض قبل أن يخلق السماء ، ثم خلق السماء ، ثم دحا الأرض بعد ما خلق السماء ، و إنما قوله دحاها بسطها <sup>(٢)</sup> .

بيان : في النهاية : فيه <sup>(٣)</sup> كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الأرض . الخشعة : أكمة لاطئة بالأرض والجمع « خشع » قيل : هو <sup>(٤)</sup> ما غلبت عليه السهولة أي ليس بحجر ولاطين ، ويروى « خشفة » بالخاء والفاء . وقال الخطابي : الخشفة واحدة الخشف ، وهي الحجارة تنبت في الأرض نباتا <sup>(٥)</sup> .

١٨٣- مروج الذهب للمسعودي عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عن آبائه عن أمير المؤمنين عليه السلام <sup>(٦)</sup> قال : إن الله حين شاء تقدير الخليقة ، وذره البرية ، وإبداع المبدعات ، نصب الخلق في صور كالهباء <sup>(٧)</sup> ، قبل دحو الأرض ورفع السماء ، وهو في

(١) الدر المنثور ، ج ٥ ، ص ٣٦١ .

(٢) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ٣١٣ .

(٣) يمتنى في كتاب أبي عبيد الهروي .

(٤) كذا في المصدر ، وفي بعض نسخ البحار « هي » .

(٥) النهاية ، ج ١ ، ص ٢٩٥ ، زاد ، وتروى بالحاء المهملة وبالعين بدل الفاء .

(٦) في المصدر : روى عن أمير المؤمنين عليه السلام .

(٧) في بعض النسخ ، الهيات .

انفراد ملكوته ، وتوحد جبروته ، فأتاح نوراً من نوره فلمع ، وقبساً<sup>(١)</sup> من ضيائه فسطع ، ثم اجتمع النور في وسط تلك الصور الخفية ، فوافق ذلك صورة نبينا محمد صلى الله عليه وآله فقال الله عز من قائل : أنت المختار المنتخب ، وعندك أستودع نوري وكنوز هدايتي ، ومن أجلك أسطح البطحاء وأرفع السماء<sup>(٢)</sup> ، وأمزج الماء وأجعل الثواب والعذاب<sup>(٣)</sup> ، والجنة والنار ، وأنصب أهل بيتك بالهداية<sup>(٤)</sup> وأوتيتهم من مكنون علمي ما لا يخفى<sup>(٥)</sup> عليهم دقيق ، ولا يغيبهم<sup>(٦)</sup> خفي ، وأجعلهم حجة على بريتي والمنبئين على علمي<sup>(٧)</sup> ووحدا نيتي ، ثم أخذ الله سبحانه الشهادة للربوبية ، والإخلاص للوحدانية ، فبعد<sup>(٨)</sup> أخذ ما أخذ من ذلك شاء ببصائر الخلق انتخاب<sup>(٩)</sup> محمد ، وأراهم أن الهداية معه ، والنور له ، والإمامة في أهله<sup>(١٠)</sup> تقدماً لسنة العدل ، وليكون الاعذار متقدماً ، ثم أخفى الله الخليفة في غيبه ، وغيبها في مكنون علمه ، ثم نصب العوالم ، وبسط الزمان ، ومرج الماء ، وأثار الزبد ، وأهاج الدخان ، فطفى عرشه على الماء ، وسطح<sup>(١١)</sup> الأرض على ظهر الماء ، ثم استجابها إلى الطاعة ، فأذعنا بالاستجابة ، ثم أنشأ الملائكة من أنوار نبوة قد ابتدعها ، وأنوار اخترعها ، وقرن بتوحيده نبوة نبيه محمد ﷺ فشهرت نبوته في السماء قبل بعثته

(١) في المصدر : ونزع قبساً .

(٢) في المصدر : اموج الماء وأرفع السماء .

(٣) في المصدر : العقاب

(٤) في المصدر : للهداية .

(٥) في المصدر : ما لا يشكل .

(٦) في المخطوطة : لا يعيهم .

(٧) في المصدر : على قدرتي .

(٨) في المصدر : فقبل اخذ ما اخذ جل شأنه .

(٩) في المصدر : انتخب محمداً وآله .

(١٠) في المصدر : في آله .

(١١) في المصدر : فسطح .

في الأرض ، فلما خلق الله آدم أبان له فضله للملائكة ، وأراهم ما خصّه به من سابق العلم ، من حيث عرفهم عند استنباثه إياهم أسماء الأشياء ، فجعل الله آدم محرّاباً وكعبة وقبلة (١) أسجد إليها الأنوار والروحانيين والأبرار ، ثم نبّه آدم على مستودعه وكشف له خطر ما ائتمنه على أن سماه (٢) إماماً عند الملائكة ، فكان حظّ آدم من الخبر إنباؤه ونطقه بمستودع نورنا ، ولم يزل الله تعالى يخبأ النور تحت الزمان إلى أن فصل محمداً ﷺ في طاهر القنوات (٣) فدعا الناس ظاهراً وباطناً ، وندبهم سرّاً وإعلاناً ، واستدعى التنبيه على العهد الذي قدّمه إلى الذرّ قبل النسل ومن وافقه قبس (٤) من مصباح النور المتقدم اهتدى إلى سرّه ، واستبان واضح أمره ، ومن ألبسته الغفلة استحقّ السخطة لم يهتد إلى ذلك ، ثم انتقل النور إلى غرائزنا ، وطمع مع أممتنا (٥) فنحن أنوار السماء وأنوار الأرض ، فينا النجاة ، ومنّا مكنون العلم وإلينا مصير الأمور ، وبنا تقطع الحجج ، ومنّا خاتم (٦) الأئمة ، ومنقذ الأمة وغاية النور ، ومصدر الأمور ، فنحن أفضل المخلوقين ، وأكمل الموجودين (٧) وحجج ربّ العالمين ، فلهنّا (٨) النعمة من تمسك بولايتنا وقبض عروتنا (٩) .

بيان : أمزج الماء أي أخلطه بغيره فأخلق منه المركبات ، ويمكن أن يكون بالراء المهملة كقوله تعالى «مرج البحرين» (١٠) ، أي خلاهما ببصائر الخلق أي لأن

(١) في المصدر ، و باهياً وقبلة .

(٢) &gt; ، وكشف له عن خطر ما ائتمنه عليه بعد ما سماه .

(٣) &gt; ، في ظاهر الفترات .

(٤) &gt; ، فمن وافقه واقتبس .

(٥) في بعض النسخ ، « من ائمتنا » ، وفي المصدر « في ائمتنا » .

(٦) وبمهدينا تقطن الحجج خاتم الأئمة .

(٧) في المصدر ، اشرف الموحدين .

(٨) &gt; ، فلهنّا بالنعمة .

(٩) مروج الذهب ، ج ١ ، ١٧ و ١٨ .

(١٠) الرحمن ، ١٩ .

يجعلهم ذوي بصائر ، أو ملتبساً ببصائرهم وعلمهم . والقنوت جمع قناة ، وقال الجوهري قناة الظهر : التي تنظم الفقار <sup>(١)</sup> ( انتهى ) و الإبلاس بمعنى الحيرة أو اليأس لازم و استعمل هنا متعدياً ، و الظاهر أن فيه تصحيحاً كما في كثير من الفقرات الأخر .

١٨٥ - الكافي : عن عدة من أصحابه ، عن سهل بن زياد ، عن محمد بن إسماعيل عن بعض أصحابه ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إن الله تبارك و تعالى خلق الدنيا في ستة أيام ، ثم اختزلها عن أيام السنة ، فالسنة ثلثمائة و أربع <sup>(٢)</sup> و خمسون يوماً شعبان لا يتم أبداً ، و رمضان لا ينقص و الله أبداً ، و لا تكون فريضة ناقصة ، إن الله عز و جل يقول « و لتكملوا العدة » و شوآل تسعة و عشرون يوماً ، و ذو القعدة ثلاثون يوماً لقول الله عز و جل « و واعدنا موسى ثلاثين ليلة و أنمناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة » و ذو الحجة تسعة و عشرون يوماً ، و المحرم ثلاثون يوماً ثم الشهور بعد ذلك شهر تام و شهر ناقص <sup>(٣)</sup> ( الخبر ) .

١٨٦ - الفقيه : بإسناده عن محمد بن يعقوب بن شعيب ، عن أبيه <sup>(٤)</sup> عن الصادق عليه السلام قال : قلت له : إن الناس يروون أن رسول الله عليه السلام ما صام من شهر رمضان تسعة و عشرين يوماً أكثر مما صام ثلاثين . قال : كذبوا ، ما صام رسول الله عليه السلام إلا تاماً ، و لا تكون الفرائض ناقصة . إن الله خلق السنة ثلاثمائة و ستين يوماً ، و خلق السماوات و الأرض في ستة أيام ، فحجزها من ثلاثمائة و ستين يوماً فالسنة ثلاثمائة و أربعة و خمسون يوماً ، و شهر رمضان ثلاثون يوماً لقول الله عز و جل « و لتكملوا العدة » و الكامل تام ، و شوآل تسعة و عشرون يوماً ، و ذو القعدة ثلاثون يوماً لقول الله عز و جل « و واعدنا موسى ثلاثين ليلة » فالشهر هكذا ثم هكذا أي

(١) الصحاح ، ٢٣٤٨ .

(٢) في المصدر : أربعة .

(٣) فروع الكافي ( الطبعة القديمة ) : كتاب الصوم ، ب ٧ ، ح ٣ ، ص ١٨٤ .

(٤) في المصدر ، في رواية حذيفة بن محمد بن إسماعيل بن بزيع عن محمد بن يعقوب

شهر تامّ و شهر ناقص و شهر رمضان لا ينقص أبداً ، و شعبان لا يتمّ أبداً (١) .  
 تبين : قال بعض المحققين في علّة تخصيص الستّة أيام بخلق العالم ما حاصله :  
 انّ أفعاله سبحانه مبنيّة على الحكم و المصالح ، و إنّ حكمته اقتضت أن تكون  
 أفعاله بالنسبة إلى مخلوقاته على قسمين : قسم يصدر عنه في كلّ آن إرادة دفعيّة بدون  
 توقّفه على مادة أو مودة ، و قسم لا يصدر عنه إلّا بعد مودة أجزى عاداته بحصول استعداد  
 مادّته له في تلك المدة على سبيل التدرّج ، و إنّ خلق الماء الذي جعله مادة لسائر  
 الأجسام و الجسمانيّات و ما يشبهه من القسم الأوّل ، و خلق السماوات و الأرضين  
 و ما في حكمهما من القسم الثاني ، و هذا حكم أطبق عليه جميع المليّين و كثير من  
 قدماء الفلاسفة ، فما ذكره المفسّرون من أنّ معنى خلق السماوات و الأرض إبداعهما  
 لامن شيء ليس بشيء ، و يدلّ عليه خطب أمير المؤمنين عليه السلام و غيرها .

ثمّ إنّ القسم الثاني يستدعي بالنسبة إلى كلّ مخلوق قدراً معيّنّاً من الزمان  
 كما يرشد إليه تتبّع الأزمنة المعيّنة التي جرت عاداته تعالى أن يخلق فيها أصناف  
 النباتات من موادّها العنصريّة ، و أنواع الحيوانات من موادّ نظفها في أرحام أمّاتها  
 فعلى ذلك خلق السماوات و الأرض من مادّتها التي هي الماء بعد خصوص القدر  
 المذكور من الزمان إنّما هو من هذا القبيل [ و ] أمّا خصوص الحكمة الداعية إلى  
 إجراء عاداته بخلق تلك الأمور من موادّها على التدرّج ثمّ تقدير قدر خاصّ  
 و زمان محدود لكلّ منها فلا مطمع في معرفته ، فإنّه من أسرار القضاء و القدر التي  
 لا يمكن أن يحيط بها عقل البشر ، و لذلك كتم عنّا بل عن بعض المقرّبين والمرسلين  
 بل سدّ علينا و عليهم باب الفحص و التفتيش بالنهي الصريح الدالّ عليه كثير من  
 القرآن و الخبر .

ثمّ إنّ اليوم عبارة عن زمان تمام دورة للشمس بحرّكتها السريعة العادية  
 الموسومة باليومية ، فكيف يتصوّر أن يكون خلق السماوات الحاملة للشمس وغيرها  
 من الكواكب في عدّة من الزمان المذكور ؟ و هل لا يكون تكوّن الدائر في زمان

دورته مستلزماً للدرج المسجبل بالضرورة؟ فقد ذكر ابن العربي<sup>(١)</sup> فيما سمّاه بالفتوحات أن اليوم - و زمان دورة للفلك الأطلس فلا يكون منوطاً بالشمس ولا بالسموات السبع ، إنّما المنوط بها الليل والنهار وهما غير اليوم . وفيه أنّه اصطلاح مبنيّ على أصول الفلسفة تأبى عنه اللغة والعرف المبنيّ عليهما لسان الشريعة ، و لظهور ذلك أطبق المفسرون على تأويله إمّا بحمل تلك الأيام على زمان مساوٍ لقدر زمانها ، و إمّا بحملها على أوقات أو مرّات متعدّدة بعدّها حتّى يكون معنى خلق الأرض في يومين مثلاً خلقها في مرّتين مرّة خلق أصلها ، ومرّة تمييز بعض أجزائها عن بعض ، و كذلك في السموات وغيرها ، ولا يخفى أنّ شيئاً من التأويلين ولاسيّما الثاني لا يلائم تعيين خصوص يوم من أيّام الأسبوع لخلق كلّ منها كما في الروايات و ذلك ظاهر جدّاً . و أيضاً يستبعد العقل جدّاً أن لا يمكن خلق الإنسان مثلاً من نطقته عادة في أقلّ من ستّة أشهر و يكون خلق السموات والأرض و ما بينهما في ستّة أيّام مع أنّ الحال كما قال تعالى: لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون وأيضاً إخباره تعالى بخصوص قدر زمان لا بدّ له من نكتة ، أقلّ ما في الباب أن يكون من جهة قلّته أو كثرته دخيلاً في المطلوب ، ولا يناسب شيء منهما هنا ، إذ لو كان لأجل معرفة العباد أنّه تعالى قادر على خلق مثل السموات والأرض في هذه المدّة القليلة فمعلوم أنّ ذلك ليس له

(١) هو ابو عبد الله محيي الدين محمد بن علي بن محمد الحاتمي الطائفي الاندلسي المكي الشامي صاحب كتاب الفتوحات ، برع في علم التصوف و لقي جماعة من العلماء و المتعبدين و الناس فيه على ثلاث طوائف ، طائفة يمدونه من اكابر الاولياء العارفين منهم الفيروز آبادي صاحب القاموس و الشعراني ، و طائفة يكفرونه و ينسبونه إلى الالحاد منهم التفازاني و المولى على القاري ، و طائفة يمتقدون ولايته و يحرمون النظر في كتبه منهم جلال الدين السيوطي . و له مصنفات كثيرة ، و اعظم كتبه و آخرها تأليفاً « الفتوحات المكية » توفي سنة ( ٦٣٨ ) همد وفاة الشيخ عبد القادر بثمان و سبعين ، و قبره بصالحية دمشق مزار مشهور و من اشعاره ،  
 رأيت و لائى آل طه و سبله \* على رغم اهل البعد يورثنى القربى  
 فما طلب المبعوث اجراً على الهدى \* بتبليغه إلا المودة فى القربى

وقع في هذا المطلوب بعد الإخبار بأمثال أن أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ، ولو كان للامتنان عليهم بأن خلقه في تلك المدة المديدة كان لأجل تدبير ما يحتاجون إليه في أمور معاشهم ومعادهم فظاهر أن قدر ستة أيام لا يصلح لهذا المقصود ، فالوجه أن يفسر اليوم ههنا - والعلم عند الله وأهله - بما فسره الله تعالى تارة بقوله « وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون <sup>(١)</sup> » ، وتارة بقوله « في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون <sup>(٢)</sup> » وأخرى بقوله « في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة <sup>(٣)</sup> » ، فإن القرآن يفسر بعضه بعضاً ، وقد يعبر عن الأول باليوم الرباني ، وعن الثاني بيوم الله ، فعلى كل تقدير يكون ملائماً لما نسب من خلق كل منها إلى يوم من الأسبوع في الروايات ، ويتم ما يقصر عنه عند حمله على اليوم الدنيوي من معنى الامتنان المقصود له تعالى في كثير من أمثال تلك الآيات ، ولعل حمله على الأول فيما نحن فيه أنسب وأقرب ، فتصويره على ذلك أن كل امتداد سواء كان قاراً الذات كالجسم أو غير قاراً الذات كالزمان ينبغي أن يقدر له أجزاء ولكل جزء منه أجزاء ، وهكذا إلى ما يحتاج التعبير عن قدر معين منها للتفهم بدون كلفة ، وذلك كتقدير الفلك بالبروج والمنازل والدرجات ، وتقدير الزمان بالسنين والشهور والأيام والساعات ، وعلى هذا لا بعد في أن الحكمة الإلهية كانت اقتضت أن يقدر للزمان المتقدم على زمان الدنيا ، بل للزمان المتأخر عن زمانها أيضاً بأمثال ما قدره لزمانها من السنين إلى الساعات ، لكن مع رعاية نوع مناسبة لهذه الأجزاء إلى المقدربها ، فكما أن المناسب للزمان الدنيا أن يكون كل يوم منه بقدر دورة للشمس يجوز أن يكون المناسب للزمان المتقدم أن يكون كل يوم منه بقدر ألف سنة من زمان الدنيا وللزمان المتأخر أن يكون مساوياً لخمسين ألف سنة منه ، فيكون ما أخبرنا به في الآيتين الأوليين حال الزمان المتقدم ، وفي

(١) الحج ، ٣٧ .

(٢) السجدة ، ٥١ .

(٣) المارج ، ٣ .

الثالثة حال الزمان المتأخر ، فلا بعد فيما يلوح من بعض الإشارات الماثورة من أنه تعالى كان قدّر للزمان المتقدم أسابيع ، وسمى الأول من أيامها بالأحد والثاني بالاثنين وهكذا إلى السبت ، وكذلك قدّر له شهوراً تامة كل منها ثلاثون يوماً سمى أولها بالمحرم أو رمضان على اختلاف الروايات في أول شهور السنة و ثانيها بصفر أو شوال وهكذا إلى ذي الحجة أو شعبان ، و على كل تقدير كان المجموع سنة كاملة موافقة لثلاثمائة وستين يوماً ، ثم جعل أيام أسابيعنا و شهورنا موافقة لأيام تلك الأسابيع و الشهور في المبدء و العدة و التسمية ، وقد يساعده عليه ما في سورة التوبة من قوله تعالى « إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السماوات و الأرض منها أربعة حرم <sup>(١)</sup> » ، فنستقيم بذلك أمثال ماروي أنه تعالى خلق الأرض و السماء في يوم الأحد ، أو خلق الملائكة في يوم الجمعة فلا يتوجه إشكال وجوب تأخر أصل اليوم فضلاً عن خصوص الأحد عن خلق السماوات و الأرض ، ولا إشكال لزوم خلق الملائكة فيما تأخر عن المتأخر عنه من السماوات و الأرض على ما مرّ في حديث الرضا عليه السلام ، و تستقيم به أيضاً أمثال ما روي أن دحو الأرض كان في ليلة خمس و عشرين من ذي القعدة بدون استعداد و انقباض للعقل من جهة أن تقدّم امتياز تلك الشهور بعضها عن بعض و انضباطها بتلك الأسامي على دحو الأرض و ما يتبعه من خلق الإنس بل الجن أيضاً خلاف العادة .

ثم إنه يلوح مما ذكره صاحب الملل و النحل بقوله « قد اجتمعت اليهود على أن الله تعالى لما فرغ من خلق الأرض استوى على عرشه مستلقياً على قفاه واضعاً إحدى رجله على الأخرى فقالت فرقة منهم إن السنة الأيام هي الستة آلاف سنة فإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون و بالسير القمري ، و ذلك ما مضى من لدن آدم عليه السلام إلى يومنا هذا و به يتم الخلق ، ثم إذا بلغ الخلق إلى النهاية ابتداء الأمر ، و من ابتداء الأمر يكون الاستواء على العرش و الفراغ من



الخلق ، وليس ذلك أمراً كان ومضى بل هو في المستقبل إذا عددنا الأيام بالألوف ( انتهى ) أن بعضاً من الكتب السماوية كالتورية كان متضمناً للإشارة إلى أن المراد بالأيام المخلوقة فيها السماوات والأرض هو الأيام الربانية ، ولكن اليهود لم يتفطنوا بكونها سابقة على زمان الدنيا وتعبدوا في تحريفها عن موضعها بتطبيقها على بعض أزمنة الدنيا تصحيحاً لما سولته لهم أنفسهم من أن شريعة موسى عليه السلام هي أول أوامره وشروعه في التكليف ، حتى لا يلزمهم الإقرار بنسخ شريعة سابقة مستلزم لا مكان وقوع مثله على شريعتهم أيضاً فافهم .

و يظهر مما ذكره محمد بن جرير الطبري في أول تاريخه أن حمل تلك الأيام على الأيام الربانية أمر مقرر بين أهل الإسلام أيضاً من قديم الأيام . فإذ تأملت في مدارج ما صورناه وبينناه يظهر لك أن السماوات والأرض وما بينهما المعبر عنها بالدنيا بمنزلة شخص مخلوق من نطفة هي الماء على طبق حصول استعداداته بالتدريج كما جرت به عادته تعالى في مدة مديدة هي على حسابنا ستة آلاف سنة قمرية موافقة لستة أيام من الأيام الربانية ، فبعد تمام هذه المدة التي هي بمنزلة زمان الحمل لها تولدت كاملة بطالع<sup>(١)</sup> السرطان والكواكب في شرفها ، وحينئذ أخذت الشمس والقمر في حر كتهما المقدرة لهما المنوطة بهما الليل والنهار ، وذلك كان في يوم الجمعة كما مرّ وجهه ، وكان أيضاً سادس شهر محرّم الحرام أو رمضان المبارك عندما مضت ثلاث ساعات واثنتا عشرة دقيقة من نهاره ، ولا ينافي ذلك ما ورد في حديث الرضا عليه السلام أنه كانت الشمس عند كينوتتها في وسط السماء لأنه عليه السلام في صدد تصوير وضع نهار أيام الدنيا حينئذ لا الأيام الربانية ، وما نحن فيه مبني عليها فلا يلزم الموافقة . هذا هو مبدء عمر الدنيا ، وأمّا مبدء خلقها من نطفتها فمقدم عليه بقدر ما عرفت من زمان حملها ، فكان مبدء أول يوم الأحد من تلك الأيام غرة أحد الشهرين ، ولا شك بما نصب لنا من الدلالات اليقينية أن لها أمداً محدوداً وأجلاً محدوداً ، ويقرب احتمال أنه تعالى كان قد راجع لجملة زمانها من مبدء خلقها إلى حلول أجلها سنة كاملة من السنين الربانية ، فجعل سنة أيام منها بإزاء خلقها والباقية

وهي ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوماً بأزاء عمرها ، وأنها كما مرّ مساوية لثلاثمائة وأربعة وخمسين ألف سنة من السنين القمرية الدنيوية ، يلوح ذلك من جملة روايات وعدّة إشارات من الصادقين عليهم السلام :

منها : ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله في فضل الجهاد وتوابعه أن رباط يوم في سبيل الله خير من عبادة الرجل في أهله سنة ، ثلاثمائة وستين يوماً كل يوم ألف سنة . فإنّ الذكي يتفطن من الخصوصية المذكورة فيها لكل من السنة واليوم بأن المراد بهما غير السنة واليوم الدنويين ، إذ لاسنة في الدنيا بهذا العدد من الأيام فإنه لا يرافق شيئاً من الشمسية والقمرية المعبرتين فيها ، ولا يوم من أيام الدنيا موافقاً لذلك الامتداد من الزمان ، فيظنّ أن هذا التعبير كناية عن نهاية ما يتصور للرجل من العبادة ، وهو تمام زمان الدنيا .

ومنها : ما رواه الصدوق في الفقيه والكليني في الكافي - ثمّ أورد الروايتين فقال : - وجه دلالة الحديثين على ما ذكرنا أنّ السنة الأولى فيه وهي المختزلة عنها الأيام الستة يجب أن تحمل على السنة الربانية ، لأنّ شيئاً من السنة الشمسية والقمرية الدنويتين لم يخلق ثلاثمائة وستين يوماً كما تقرّر في موضعه ، ولأنه لو حملت على الدنيوية فإمّا أن تحمل الأيام الستة أيضاً على الأيام الدنيوية فغاية ما يلزم من اختزالها عنها أن تكون السنة الأولى من سني عمر الدنيا ثلاثمائة وأربعة وخمسين يوماً ، فلا يلزم هذا النقصان في جميع السنين وإمّا أن تحمل على الأيام الربانية فلا يتصور الاختزال المذكور حيثئذ فإنّ يوماً من تلك الأيام كألف سنة من تلك السنين ، فتحقق أنّ المراد بتلك السنة السنة الربانية على وفق ما بينت أنّ المراد بالأيام الستة الأيام الربانية وأمّا السنة الثانية في الحديثين فيجب أن تحمل على السنة الدنيوية المستتبعة لنقصان بعض شهورها وهو ظاهر . فعلى هذا ما يفهم منه من تفرّع النقصان في تلك السنة وشهورها على الاختزال المذكور يدلّ على أنّه لو لم يختزل الأيام الستة المذكورة عن رأس السنة الربانية المذكورة بل وقع خلق الدنيا في زمان خارج عن تلك السنة متصل بها ، لكانت أيام السنة الدنيوية

ثلاثمائة وستين ، و كذا يدل على أن الأيام المختزلة لو كانت عشرة مثلاً لكانت أيام السنة الدنيوية ثلاثمائة وخمسين ، و على هذا القياس فيظهر بذلك أنه مبني على أن الحكمة الإلهية اقتضت مساواة الأيام الباقية بعد الاختزال من السنة الربانية مع أيام كل سنة من السنين الدنيوية ، فيتفطن الذكي من لزوم تلك المساوات بين هاتين الأيامين أنهما منسوبتان إلى شيء واحد ، فكما أن أيام السنة الدنيوية منسوبة إلى الدنيا و محسوبة من عمرها كذلك الأيام الباقية المذكورة منسوبة إليها لأجل عمرها ، ويؤيده انتساب الأيام السنة المختزلة أيضاً إليها لأجل خلقها ، فتبين من مدارج ما قررنا سر هذا الاختزال و كونه على النحو المذكور أيضاً ، فإنه لو لم يقع أو وقع لا على النحو المذكور لكان يزيد ألف سنة من سني الدنيا على يوم من الأيام الربانية أو ينقص عنها و هو خلاف ما أخبرنا الله تعالى به من مساواتهما المبينة على حكمته و مصاحته بلا شبهة .

ثم ليعلم أن كون السنة الدنيوية القمرية ثلاثمائة و أربعة و خمسين يوماً مبني على ما تعارف من إسقاط الكسر الناقص عن النصف في الحساب مساهلة فلا ينافي كونها في الحقيقة زائدة عليه بثماني ساعات مستوية و ثمان و أربعين دقيقة على ما هو المضبوط بالأرصاد ، فعلى ذلك تكون بقية السنة الربانية التي بإزاء عمر الدنيا أيضاً زائدة بمثل تلك الساعات و الدقائق بحكم المساواة المذكورة ، فيلزم من هذه الجهة أن يكون أيام<sup>(١)</sup> الستة المختزلة لخلق الدنيا ناقصة عنها أيضاً بالقدر المذكور ، لئلا يلزم زيادة مجموعهما على ثلاثمائة و ستين ، وقد أشرنا في تصوير زمان حل الدنيا إلى هذه الدقيقة فتذكر .

اتتهى كلامه - رفع الله مقامه - و لقد أحسن و أجاد ، و حقق و أفاد ، في إبداء هذا الوجه الوجيه مع تأييده بما ذكر وبغيره من الأخبار المتقدمة عن مجاهد و غيره ، و بما رواه الصدوق - ره - في الفقيه و غيره في علّة الصلوات الخمس عن النبي ﷺ حيث قال : و أما صلوة المغرب فهي الساعة التي تاب الله عز و جل فيها

على آدم ، و كان بين ما أكل من الشجرة و بين ما تاب الله عز وجل عليه ثلاثمائة سنة من أيام الدنيا و في أيام الآخرة يوم كآلف سنة ما بين العصر إلى العشاء ، و قد أوردت مثله بأسانيد في المجلد الخامس . و بما رواه السيوطي في الدر المنثور عن عكرمة قال : سألت رجل ابن عباس ما هؤلاء الآيات « في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة <sup>(١)</sup> » ، و « يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة <sup>(٢)</sup> » ، و « يستعجلونك بالعذاب و لن يخلف الله وعده و إن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون <sup>(٣)</sup> » ؟ قال : يوم القيامة حساب خمسين ألف سنة ، و خلق السماوات و الأرض في ستة أيام كل يوم ألف سنة ، و يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة ، و ذلك <sup>(٤)</sup> مقدار السير . و عن عكرمة « في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة » قال : هي الدنيا أو لها إلى آخرها يوم مقداره خمسون ألف سنة . لكن فيما زيف به بعض الوجوه الأخر نظر ، إذ بناء تحقيقه على تحقق الزمان الموهوم قبل خلق العالم و إن كان تقديره و قسمته بالأيام و الساعات ، فيمكن أن يقال : بعد خلق الكواكب و حركاتها و تعيين الليالي و الأيام و الشهور و الأسابيع يمكن الرجوع القهقري ، و تعيين جميع ذلك في الأزمنة الماضية تقديرأ ، و تكلف التقدير مشترك بين الوجهين ، مع أن هذا الوجه أوفق بظواهر أكثر الآيات و الأخبار ، و أمّا أن « الستة الأيام لا يكون مبالغة في جانب القلة إذا حملت على أيام الدنيا فليس كذلك ، بل في خلق السماوات و الأرض مع وفور عظمتها و اشتغالها على أنواع الحكم الدقيقة و المصالح الأنيفة مما يدل على غاية القدرة و العلم و الحكمة ، و أمّا أنه كان يمكن خلقهما في أقل من ذلك الزمان فبيّن الرضا عليه السلام الحكمة في ذلك ، فلعله سبحانه جمع بين الأمرين أي عدم الخلق دفعة و قلة الزمان رعاية للأمرين معاً ، و سائر ما ذكره قدس سره إمّا محض

(١) المارج : ٣ .

(٢) السجدة : ٥ .

(٣) الحج : ٣٧ .

(٤) في المخطوطة ، قال ذلك .

استبعاد ، أو مقايسة بعض المخلوقات ببعض ، وكلاهما مما لا وقع له في هذا المقام .  
 و أما الاختزال فيمكن أن يكون غرضه عَلَيْهِ السَّلَامُ الإشارة إلى علة شيوع هذا الاصطلاح  
 أي إطلاق السنة في عرف الشرع و العرف العام على ثلاثمائة و ستين مع أنها لا  
 توافق السنة الشمسية ولا القمرية ، بأنها مطابقة للسنة الأولى من خلق العالم إذا  
 حسبت من ابتداء الخلق ، و أما السنة القمرية فهي مبنية على حركة القمر بعد  
 وجوده ، و السنة المتقدمة المصروفة في خلق العالم مختزلة منها ، و سيأتي لذلك  
 مزيد تحقيق في محله إنشاء الله تعالى .

ثم اعلم أنه قد تكلم كثير من الناس من الفرق المنتهتة في قدر زمان عمر  
 الدنيا ، فأكثر اليهود بل سائر أهل الكتاب مالوا إلى تقليبه بأمر خطابية لا ترتضيها  
 العقول السليمة ، و جمهور الهنود بالغوا في تكثيره بخيالات حسابية تنتفر عنها الطبائع  
 المستقيمة ، و أما مشاهير قدماء الحكماء و جواهر عظام الأَحكاميين فقد توسطوا  
 في ذلك ، و لكن تفرقوا إلى أقوال شتى ، و حكى أبو معشر البلخي في كتابه  
 المسمى بسر الأسرار عن بعض أهل هند أن الدور الأصغر ثلاثمائة و ستون سنة  
 و الأوسط ثلاثة آلاف و ستمائة سنة ، و الأكبر ثلاثمائة و ستون ألف سنة ، و لعل  
 المراد بالدور الأكبر زمان عمر الدنيا ، و بالسنة السنة الشمسية ، فيطبق ما اعتمد  
 عليه جمع من أعلام المنجمين من قول حكماء فارس و بابل أن سني عمر العالم ثلاثمائة  
 و ستون ألف سنة شمسية ، كل سنة ثلاثمائة و خمسة و ستون يوماً و خمس عشرة  
 دقيقة و اثنتان و ثلاثون ثانية و أربع و عشرون ثالثة ، و مستندهم في ذلك على ما  
 نقل أبو معشر من <sup>(١)</sup> أهل فارس أن الكواكب السبعة في أول خلق الدنيا كانت  
 مجتمعاً في أول الحمل ، و يكون اجتماعها في آخر زمان بقائها في آخر الحوت  
 و زمان ما بينهما ثلاثمائة و ستون ألف سنة من تلك السنين ، و أما مستندهم في الاجتماع  
 المذكور على نحو ما تصوّروه في المقامين فغير معلوم .

ثم اعلم أن هذه الخيالات و الروايات و إن لم يكن مبنية على أصل متين

لكنها مما يرفع استبعادات الأوهام عن الأخبار الواردة في الرجعة وطول امتداداتها فإنها أيضاً داخلية في زمان عمر الدنيا ، فإذا حسبت تلك الأزمان مع ماورد في بعض الأخبار من أزمنة كون غير آدم و أولاده في الأرض يصير قريباً مما ذكر بعض هؤلاء الجماعة . و بالجملة كل من الأمرين مما يصلح أن يصير سبباً لرفع الاستبعاد عن الآخر .

ثم إن بعض المتصدّين لحلّ هذا الخبر سلك مسلكاً أوحش و أغرب حيث قال : السنة في العرف تطلق على الشمسية التي هي عبارة عن عود الشمس بحركتها الخاصة لها إلى الوضع الذي فرض أولاً كأول الحمل مثلاً الذي يتساوى عند حلولها فيه زمان الليل و النهار تقريباً بعد أن كان الليل أطول في معظم المعمورة ، و على القمرية التي هي عبارة عن عود القمر إلى وضعه المفروض أولاً مع الشمس في سمت الحر كة اثنتا عشرة مرّة كل مرّة تسمى شهراً ، و قد علم بالتجربة و الرصد أن زمان الأولى يكون ثلاثمائة و خمسة و ستين يوماً و كسراً من يوم ، و زمان الثانية ثلاثمائة و أربعة و خمسين يوماً و كسراً ، ولو فرض فإرض كون الشمس أسرع حركة بحيث تتم دورتها في ثلاثمائة و ستين بلا زيادة و نقصان و القمر بحاله يكون مقدار السنة القمرية أيضاً ثلاثمائة و ستين يوماً كل شهر ثلاثون يوماً كما لا يخفى على المحاسب ، و حينئذ لم يكن اختلاف بين السنة القمرية و الشمسية ، لكن قد جعل الله سبحانه زمان الشمسية أكثر من ذلك بقريب من ستة أيام و زمان القمرية أنقص بنحو ذلك لمصالح تعود إلى مخلوقاته في السماوات و الأرضين ينظم بها النظام الأكمل الذي لا يعلم كنهه إلا هو ، فلعلّ هذا هو المراد من جعل السنة ثلاثمائة و ستين و حجز الستة الأيام عنها ، بل لا ينقبض العقل من أن يكون المراد بخلق السماوات و الأرض في ستة أيام ذلك ، أعني على اختلاف نظام لحركة السماويات خصوصاً النيرين اللذين قدّرت بهما الشهور و الأعوام و الليالي و الأيام ، و غير ذلك من مصالح الأنام ، قدر ذلك الاختلاف ستة أيام في كل سنة فلينفكراً جداً في ذلك ( انتهى ) .

و اُورد عليه بوجوه :

**الاول** أن كرون سرعة الشمس على الوجه المذكور مستلزمة لكون السنة القمرية أيضاً ثلاثمائة و ستين يوماً إنمّا يكون حقاً إذا كان زيادة أيام الشمسية على ثلاثمائة و ستين موافقة لتقصان أيام القمرية عنه حقيقة و ليس كذلك ، فإنّ الاول لا يزيد على خمسة أيام و ربع يوم في شيء من الأرصاد المتداولة ، و الثاني يزيد على خمسة أيام و خمسة أثمان يوم بالاتفاق ، فأقلّ ما به التفاوت يزيد على تسع ساعات ، فالصواب أن تفرض سرعتها بقدر نصف التفاوت بين زمانى السنتين حتى يتساويا و يرتفع التفاوت عمّا بينهما بالكلية كما هو المقصود ، و ما يلزم حينئذ من عدم بلوغ شيء منهما إلى السنتين حقيقة بل يكون أقلّ منه بنحو خمس ساعات فالأمر فيه سهل فإنه لا ينافي إطلاق السنتين عليه عرفاً .

**الثانى** : أن كرون السنة ثلاثمائة و ستين يوماً في الحديث إخبار عن الواقع سواء حمل الخلق على معنى الإيجاد أو التقدير ، و على ما ذكره أمر فرضي لا وقوع له اصلاً .

**الثالث** : أن المراد بالأيام المختزلة عن أيام السنة إذا كان هذه الأيام فكيف يتصور أن يكون بعضها لأجل الأرض و بعضها لأجل السماء كما يظهر من بعض الآيات بل غاية ما يتصور أن يكون لها مدخل في النظام المقصود بالنسبة إلى الجميع .

**الرابع** : أن هذا المعنى لهذه الأيام لا يوافق شيئاً من الروايات الدالة على تعيين يوم من أيام الأسبوع لخلق كل من المخلوقات المذكورة .

١٨٧ - مجمع البيان : نقلاً من تفسير العياشي بإسناده عن الأشعث بن حاتم ، قال : كنت بخراسان حيث اجتمع الرضا عليه السلام و الفضل بن سهل و المأمون في الأيوان الحيري بمرور ، فوضعت المائدة فقال الرضا عليه السلام : إن رجلاً من بني إسرائيل سألني بالمدينة فقال : النهار خلق قبل أم الليل ؟ فما عندكم ؟ [ قال : ] فأداروا الكلام ولم يكن عندهم في ذلك شيء ، فقال الفضل للرضا عليه السلام : أخبرنا بها أصلحك الله . قال : نعم ، من القرآن أم من الحساب ؟ قال له الفضل : من جهة

الحساب . فقال : قد علمت يا فضل أن طالع الدنيا السرطان و الكواكب في مواضع شرفها ، فزحل في الميزان ، و المشتري في السرطان ، و الشمس في الحمل ، والقمر في الثور ، و ذلك <sup>(١)</sup> يدل على كينونة الشمس في الحمل من <sup>(٢)</sup> العاشر من الطالع في وسط السماء ، فالنهار خلق قبل الليل ، و أمّا في القرآن فهو في قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار <sup>(٣)</sup> ، أي قد سبقه النهار .

كتاب النجوم للسيد بن طاوس : بأسانيده عن محمد بن إبراهيم النعماني عن محمد بن همام ، عن محمد بن موسى بن عبيد ، عن إبراهيم بن أحمد اليقطيني ، عن ابن ذي العلمين مثله <sup>(٤)</sup> .

و بأسانيده إلى كتاب الواحدة لابن جمهور العمري بإسناده مثله .

تحقيق و توضيح : اعلم أنه أورد على هذا الخبر إشكالات :

الاول أن الظلمة التي تحصل منها الليل عدم النور الذي يحصل منه النهار وعدم الحادث مقدّم على وجوده .

والجواب أن الظلمة ليست عدماً مطلقاً بل عدم ملكة ، إذ هي عدم النور عما من شأنه أن يكون نيراً ، ومثله يمكن أن يكون مقدّماً ومؤخراً ، والحاصل هنا أن أول خلق العالم هل كان نهاراً أم ليلاً .

الثاني أن عند خلق الشمس لا بد أن يكون في بعض الأرض ليلاً و في بعضها نهاراً فلا تقدّم لأحدهما على الآخر .

والجواب أن السؤال عن معظم المعمورة هل كان الزمان فيها ليلاً أم نهاراً فلا ينافي وجود الليل فيما يقاطرها .

الثالث ما المراد بطالع الدنيا ؟ فإن كل نقطة من نقاط الأرض لها طالع ، و

(١) في المصدر ، فذلك .

(٢) في المخطوطه ، في العاشر .

(٣) يس ، ٣٠ .

(٤) لم نجد ترجمة رجال السند في شيء من تراجم العامة و الخاصة .



كل نقطة من نقاط منطقة البروج طالع أفق من الآفاق .

**والجواب** أنه يمكن أن يكون المراد بطالع الدنيا طالع قبة الأرض أي موضع من الربع المسكون في وسط خط الاستواء يكون طوله من جانب المغرب على المشهور أو المشرق على رأي أهل الهند تسعين درجة ، وقد تطلق على موضع من الأرض يكون طوله نصف طول المعمورة منها أعني تسعين درجة . وعرضه نصف أرض المعمورة منها أي ثلاثة وثلاثين درجة تخميناً ، و من خواص القبة أنه إذا وصلت الشمس فيها إلى نصف النهار كانت طالعة على جميع بقاع الربع المسكون نهاراً ، فظهرت النكتة في التخصيص . ويمكن أن يكون الطالع هنا بالقياس إلى الكعبة لأنها وسط الأرض خلقاً وشرعاً وشرافاً .

**الربع** كون الكواكب في مواضع شرفها ، لا يستقيم على قواعد المنجمين و اصطلاحاتهم ، إذ عطارد شرفه عندهم في السنبلة ، و شرف الشمس في الحمل ، ولا يبعد العطارذ عن الشمس بهذا المقدار ، ولقد خبط الطبري<sup>(١)</sup> وغيره في ذلك فحكموا بكون عطارد أيضاً حيثئذ في الدرجة الخامسة عشر من السنبلة نقلاً من جماهير الحكماء .

**والجواب** أنه **عليه السلام** يمكن أن يكون بنى ذلك على ما هو المقرر عنده لا مازعمه المنجمون في شرف عطارد ، أو يقال : إن عطارد مستثنى من ذلك وأحال ذلك على ما هو المعلوم عندهم ، أو يقال : المراد بالكواكب الأربعة المفصلة اعتماداً على ذكرها بعده .

**الخامس** أن المقرر في كتب الأحكام في بحث القرانات أن السبعة كانت مجتمعة في أول الحمل ، و لو فرض أنهم أخطأوا في ذلك كان على الفضل وسائر الحضار المتدربين في صنعة النجوم أن يسألوا عن ذلك و يراجعوا فيه ولم ينقل منهم ذلك .

**والجواب** أنهم ليسوا متفقين في ذلك كما يظهر من الطبري وغيره ، فلعل

(١) في المخطوطة ، ولقد خبط الطبري في تاريخه .

الفضل وغيره ممن حضر المجلس كان يسلك هذا المسلك ، وربما يقال : لعل الراوي سهى أو خبط في فهم كلامه عليه السلام وكان ما قاله عليه السلام هو أن الكواكب كانت مع الشمس في شرفها ، والضمير في «شرفها» كان للشمس لا للكواكب ، فاشتبه عليه وزعم أن الضمير للكواكب ففصل كما ترى .

واقول : على ما ذكرنا لاحاجة إلى تحريف الحديث ونسبة السهو إلى الراوي وما ذكره ليس مستنداً إلى حجة ، وأكثر أقاويلهم في أمثال ذلك مستندة إلى أوهام فاسدة وخيالات واهية كما لا يخفى على من تتبّع زبرهم .

قال أبو ریحان <sup>(١)</sup> فيما عندنا من تاريخه في سياق ذكر ذلك : وبكل واحد من الأدوار تجتمع الكواكب في أول الحمل بدءاً و عوداً و لكنّه في أوقات مختلفة فلو حكم على أن الكواكب مخلوقة في أول الحمل في ذلك الوقت أو على أن اجتماعها فيه هو أول العالم أو آخره لتعرت دعواه تلك عن البيّنة وإن كان داخلاً في الإمكان ، ولكن مثل هذه القضايا لا تقبل إلا بحجة واضحة أو مخبر عن الأئمة والمبادي موثوق بقوله ، متقرر في النفس صحة اتصال الوحي والتأييد به ، فإن

(١) أبو ریحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي الحكيم ، الرياضي ، الطبيب ، المنجم المعروف ، كان فليسوفاً عالمياً بالفلسفة اليونانية وفروعها وفلسفة الهنود ، وبرع في علم الرياضيات والفلك ، بل قيل انه اشهر علماء النجوم والرياضيات من المسلمين ، كان معاصراً لابن سينا وكان بينهما مراسلات و ابحاث ، كان اصله من « بيرون » بلد في السند و سافر الى بلاد الهند اربعين سنة اطلع فيها على علوم الهنود و اقام مدة في « خوارزم » و كان اكثر اشتغاله في النجوم والرياضيات والتاريخ ، وخلف مؤلفات نفيسة منها « الآثار الباقية عن القرون الخالية » في التاريخ الفقه لشمس المعالي قابوس حكى انه كان مكياً على تحصيل العلوم متفتناً في التصنيف لا يكاد يفارق يده القلم وعينه النظر و قلبه الفكر ، و كان مشتغلاً في جميع ايام السنة الا يوم النيروز والمهرجان . و حكى عن الشيخ صلاح الدين الصفدي انه قال : كان ابو ریحان البيروني حسن الممارسة ، لطيف المحاضرة ، خليماً في الفاظه ، عفيفاً في احواله لم يأت الزمان بمثله علماً وفهماً . توفي سنة (٤٣٠) تقريباً .

من الممكن أن تكون هذه الأجسام <sup>(١)</sup> متفرقة غير مجتمعة وقت إبداع المبدع لها و إحدائه إياها ، ولها هذه الحركات التي أوجب الحساب اجتماعها في نقطة واحدة في تلك المدة ( انتهى ) .

السادس أن الاستدلال بالآية لا يتم ، إذ يمكن أن يحمل قوله تعالى « ولا الليل سابق النهار » على أن الليل لا يأتي قبل وقته المقرر وزمانه المقدر كما أن الشمس لا تطلع قبل أوانه ، وكل من الليل والنهار لا يأتي أحدهما قبل تمام الآخر كما سيأتي بيانه في تفسير الآية .

والجواب أنه ﷺ بنى الاستدلال على ما علم من مراده تعالى في الآية وكان عليه السلام عندهم مأموناً مصداقاً في ذلك .

السابع أن ما تقدم نقلاً من السيوطي عن ابن عباس ينافي ذلك ، حيث حكم بتقدم الليل على النهار ، وما ينقل عن التورية موافقاً لذلك أيضاً ينافيه .

والجواب أن حديث ابن عباس لا يعارض به كلام الإمام ﷺ المقول من الأصول المعتمدة ، وكذا نقل التورية لم يثبت ، ولو ثبت فأكثرها محرفة لا يعتمد عليها . وربما يجاب بأن حدوث النور إنمما هو بعد الظلمة ، فالظلمة مقدمة على النور ، لكن طالع خلق الدنيا يعني طالع دحو الأرض كان هو السرطان ، و الشمس حينئذ في الحمل في العاشر على ما ذكره الإمام ﷺ فأول الأوقات في دحو الأرض هو الظهر ، ولذا سميت صلاة الظهر بالصلاة الأولى كما سميت بالوسطى أيضاً عند كثير من العلماء ، وإنما فسّر طالع الدنيا بطالع دحو الأرض لأن خلق الأرض مقدم على خلق السماء لكن دحوها مؤخر ، جمعاً بين الآيات ( انتهى ) .

واقول : يمكن حمل على ابتداء خلق الكواكب فإن حصول النهار إنما هو عنده والحاصل أنه تم خلق أجزاء الدنيا حين كون السرطان على الأفق الشرقي بالنسبة إلى قبة الأرض ، فإذا رجعت على توالي البروج وعددت سنة من تحت الأرض وثلاثة من فوقها كان العاشر ، وهو الحمل على سمت الرأس ، فإذا كانت الشمس فيه يكون

بالنسبة إلى أكثر المعمورة نهاراً كما عرفت ، فالنهار في أوّل الخلق بالنسبة إلى المعمورة التي هي مسكن أشرف الخلق مقدّم على الليل . ثمّ إنّّه يحتمل أن يكون ذكر هذه المصطلحات التي لم تجر عادتهم ﷺ بذكرها وإجراء الكلام على قواعد النجوم التي نفوها وزيّفوها كما ستعلم إنشاء الله إلزاماً على الفضل المشهور في تلك الصناعة ، وإظهاراً لعلمهم ﷺ بجميع العلوم والاصطلاحات ، وقد يقال : إنّ تلك الكواكب لما كانت في ابتداء خلق العالم في مواضع مخصوصة مضبوطة عند أهل العلم أخذاً عن الأنبياء والحجج ﷺ فبعد ما أخذ المنجمون بعض ذلك عنهم زعموا أنّها لتلك الخصوصية كانت أحسن مواضع تلك الكواكب فسمّوها شرفاً لها ، ثمّ سمّوا المواضع التي تقابلها هبوطاً لها ، توهماً منهم أنّها عند كونها فيها هابطة من تلك المنزلة والشرف جدّاً ، وأمّا ما فات منهم أخذه عن أهل العلم كموضع عطارذ مثلاً عيّنوه من عند أنفسهم بخيالات شعريّة مذكورة في كتبهم .

ثمّ إنّ بعض الناس توهّموا أنّ هذا الحديث مؤيد لكون اليوم من الزوال إلى مثله كما اعتبره المنجمون لسهولة الحساب ، ولا يخفى وهنه على أوّلي الباب . وبعد اللتيا والتي فدلالة الحديث على حدوث أكثر ما يزعمه الحكماء قديماً من أجزاء العالم بين لا يحتاج إلى البيان .

١٨٣ - كتاب المحتضر للحسن بن سليمان ، ما رواه من كتاب الخطب لعبد العزيز بن يحيى الجلودي ، قال : خطب أمير المؤمنين ﷺ فقال : سلوني فإني لأسأل عن شيء دون العرش إلا أجبت فيه لا يقولها بعدي إلا جاهل مدّع أو كذاب مفتر . فقام رجل من جانب (١) مسجده في عنقه كتاب كأنه مصحف وهو رجل آدم ضرب (٢) طوال ، جعد الشعر . كأنه من مهوذة العرب ، فقال رافعاً صوته لعلي : أيها المدعي ما لا يعلم والمقلد ما لا يفهم ! أنا السائل فأجب . فوثب به أصحاب علي وشيعته من كل ناحية فهمّوا به فنهروهم علي ﷺ فقال لهم : دعوه ولا تعجلوه ! فإن الطيش

(١) في بعض النسخ : من مجلسه .

(٢) الادم هو الاسمر ، والضرب - بسكون الراء - أى الخفيف الطريف .

لا تقوم به حجج الله ولا به تظهر براهين الله . ثم التفت إلى الرجل وقال له : سل بكل لسانك وما في جوانحك فإني أجيبك ، إن الله تعالى لا تتلج عليه الشكوك ولا يبهبه وسن . فقال الرجل : كم بين المغرب والمشرق ؟ قال علي عليه السلام : مسافة الهواء . قال : وما مسافة الهواء ؟ قال [ علي عليه السلام ] : دوران الفلك ؟ قال الرجل : وما قدر دوران الفلك ؟ قال : مسيرة يوم للشمس . قال الرجل : صدقت . قال : فمتى القيامة ؟ قال : على قدر قصور المنية <sup>(١)</sup> وبلوغ الأجل . قال الرجل : صدقت ، فكم عمر الدنيا ؟ قال علي : يقال سبعة آلاف ثم لا تحديد . قال الرجل : صدقت ، فأين بكّة من مكّة ؟ قال علي : مكّة من أكفاف الحرم ، وبكّة موضع البيت . قال : فلم سميت بكّة من مكّة ؟ قال : لأنّ الله مكّ الأرض من تحتها . قال : فلم سميت بكّة ؟ قال : لأنّها بكّت رقاب الجبارين وعيون المذنبين . قال : صدقت ، وأين كان الله قبل أن يخلق عرشه ؟ قال : علي : سبحان من لا تدرك كنه صفته حملة العرش . على قرب زمراتهم من كراسي كرامته ، ولا الملائكة المقرّبون من أنوار سبحات جلاله . ويحك ! لا يقال أين ، ولا ثم ، ولا فيم ، ولا لم ، ولا أنى ، ولا حيث ، ولا كيف . قال الرجل : صدقت ، فكم مقدار مالبت الله عرشه على الماء من قبل أن يخلق الأرض والسماء ؟ قال : أتحسن أن تحسب ؟ قال : نعم ، قال : لعلك لا تحسن ! قال : بلى ، إنني لأحسن أن أحسب . قال علي عليه السلام : أفرأيت لو كان صبّ خردل في الأرض [ حتى ] سدّ الهواء وما بين الأرض والسماء ، ثمّ اُذن لمثلك على ضعفك أن تنقله حبة حبة من مقدار المشرق إلى المغرب ، ثمّ مدّ في عمرك وأعطيت القوة على ذلك حتى تنقله وأحصيته لكان ذلك أيسر من إحصاء عدد أعوام مالبت عرشه على الماء من قبل أن يخلق الأرض والسماء ، وإنما وصفت لك ببعض عشر عشر العشير من جزء مائة ألف جزء ، وأستغفر الله من القليل في التحديد . قال : فحرك الرجل رأسه وشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمداً رسول الله .

بيان : والضرب - بسكون الراء - : الرجل الخفيف اللحم . « على مسافة

الهواء ، هذه التبهيمات في الأجوبة للتنبيه على عدم تكأف مالم يؤمر الناس بعلمه و أنه لا فائدة للإنسان في علم حقائق الموجودات و مقاديرها ، كما تضع الفلاسفة فيها أعمارهم . و على قرب زمراتهم ، أي جماعاتهم .

### ﴿ تفهيم و تميم ﴾

﴿ نفعه عميم بعون الله الواهب الكريم ﴾

اعلم أن المقصود الأصلي من هذا الباب أعني حدوث العالم لما كان من أعظم الأصول الإسلامية لاسيما الفرقة الناجية الإمامية وكان في قديم الزمان لا ينسب القول بالقدم إلا إلى الدهرية و الملاحدة و الفلاسفة المنكرين لجميع الأديان و لذا لم يورد الكليني - ره - و بعض المحدثين لذلك بنا بمفرداً في كتبهم ، بل أوردوا في باب حدوث العالم أخبار إثبات الصانع تعالى اتكلاً على أن بعد الإقرار بالحق جل و علا ، لا مجال للقول بالقدم ، لا اتفاق أرباب الملل عليه (١) .

(١) قال الفيض رضوان الله عليه في كتاب عين اليقين ( ص ٢٠٧ ) ما هذا لفظه : حدوث العالم بمعنى افتقاره إلى الصانع و مسبوقيه بالعدم في الجملة أي الاعم من العدم الزماني من ضروريات الدين و عليه اجماع المسلمين - إلى ان قال - ما يظهر من تتبع لكلمات السلف من علماء الدين ان الواجب اعتقاده انما هو افتقار العالم إلى الصانع و مسبوقيه بالعدم في الجملة خاصة ، و أن إطلاق حدوث العالم راجع إليه ، و أن الغرض من اثباته الرد على الدهرية و الطبيعيين المنكرين للصانع الزاعمين لقدم العالم و وجوب وجوده خذلهم الله و لذلك كلما سئل العلماء عن البرهان على ذلك اخذوا يستدلون على اثبات الصانع و ليس في كلامهم عن الزمان حرف اصلاً إلا اشارات على الحدوث الزماني بالمعنى الغامض الذي نشبهته و ترميزت إليه - إلى ان قال - ولولا مخافة التطويل لنقلنا عباراتهم حتى يتبين صدق ما ذكرنا .

ثم ذكر كلام أبي عبدالله عليه السلام لابن أبي العوجاء في حدوث الاجسام و بيان الصدوق رحمه الله في زيله فراجع و سيأتي من الشيخ المحقق أبي الفتح الكراچكي ان القول بيبوت زمان بين الحق تعالى و بين أماله مناقض للقول بالحدوث ، و كذا يأتي نقل نصريح استاده علم الهدى بأن الله تعالى خلق اول الحوادث من غير زمان فتأمل حقه .

و في قريب من عصرنا لما ولع الناس بمطالعة كتب المتفلسفين ، و رغبوا عن الخوض في الكتاب و السنة و أخبار أئمة الدين ، و صار بعد العهد عن أعصارهم عليه السلام سبباً لهجر آثارهم ، و طمس أنوارهم ، و اختلقت الحقائق الشرعية بالمصطلحات الفلسفية صارت هذه المسألة معترك الآراء و مصطدم الأهواء ، فمال كثير من المتسمين بالعلم المنتحلين للدين ، إلى شبهات المضلين ، و روجوها بين المسلمين فضلوا و أضلوا ، و طعنوا على أتباع الشريعة حتى ملأوا و قلموا ، حتى أن بعض المعاصرين <sup>(١)</sup> منهم يمضغون بألسنتهم ، و يسوّدون الأوراق بأقلامهم أن ليس في الحدوث إلا خبر واحد هو « كان الله ولم يكن معه شيء » ثم يؤوّلونه بما يوافق آراءهم الفاسدة ، فلذا أوردت في هذا الباب أكثر الآيات و الأخبار المزيحة للشك و الارتباب ، و قفييتها بمقاصد أنيقة ، و مباحث دقيقة ، تأتي ببيان شبههم من قواعدها و تهزم جنود شكوكهم من مراصدها ، تشييداً لقواعد الدين ، و تجنباً من مساخط رب العالمين ، كما روي عن سيد المرسلين عليه السلام : إذا ظهرت البدع في أمتي فليظهر العالم علمه ، و إلا فعليه لعنة الله و الملائكة و الناس أجمعين .

## ﴿ المقصد الاول ﴾

### ﴿ في بيان معاني الحدوث و القدم ﴾

المشهور أن للحدوث معنيين : الذاتي ، و الزماني . و المستفاد من كلام الشيخ أن معنى الحدوث هو المسبوقية بالعدم إما بالذات لا بالزمان و هو الحدوث الذاتي ، و إما بالزمان و هو الحدوث الزماني . و هو المتبادر <sup>(٢)</sup> من لفظ الحدوث

(١) في المخطوطة ، الفاسرين .

(٢) كان الجملة الاخيرة اعنى قوله « و هو المتبادر . . » من كلام المؤلف - رحمه

الله - لانا لم نجد في شيء من كلمات الشيخ في الشفاء و الاشارات و النجاة و التعليقات ، على انها غير مشابهة لكلامه كما يعرفه العريف بلحن قوله - و لعله استفاد ذلك من كلامه في الشفاء حيث قال ( ص ٥٢٦ ) : « فان اطلق اسم الحدث على كل ماله ايس بعد ليس كان كل مملول -»

إذ المتبادر منه أنه لم يكن موجوداً فوجد .

وأورد عليه أن تقدمُ عدم على الوجود بالذات لا معنى له ، إذ التقدم بالذات مخصوص عندهم بالتقدم بالعلمية ، فتقدمُ عدم بالعلمية على الوجود يستلزم اجتماع التقيضين (١) .

→ حادثاً ، و ان لم يكن يطلق بل كان شرط المحدث ان يوجد زمان ووقت كان قبله فيقبل بمجيئه بعده اذ يكون بعديته لا يكون مع القبليه موجودة بل يكون معاصرة في الوجود لانها زمانية فلا يكون كل معلول محدثاً بل المملول الذي يسبق وجوده زمان و يسبق وجوده لا محاله حركة و تغير كما علمت و نحن لانناقش في الاسماء - إلى ان قال - فان كان وجوده بعد ليس مطلقاً كان صدوره عن العلة ذلك الصدور ابداعاً و يكون افضل انهاء اعطاء الوجود لان عدم يكون قدمع البتة و سلط عليه الوجود ، إلى آخره .

(١) اعلم ان السبق بالذات عند المتكلمين هو سبق اجزاء الزمان بعضها على بعض ، و عند الحكماء معنى عام يطلق على السبق بالطبع و بالهبة و بالعلية ، و مسبوقيه الحادث الذاتي بالعدم او بالغير - على اختلاف التعريفين - ليس على شيء من هذين الاصطلاحين بل هو اصطلاح خاص في مقابل الحادث الزماني ، توضيح ذلك انهم عرفوا الحادث بالمسبوق بالعدم او بالغير و المأل واحد لان المراد بالغير اعم من العلة و عدم ، ثم قسموه الى ما هو مسبوق بالعدم المجامع اى ما يكون ذاته بذاته غير واجده للوجود فيكون في مرتبه ذاته خاليه عن الوجود و سموه بالحادث الذاتي ، و إلى ما هو مسبوق بالعدم المقابل اى ما يكون موجوداً في زمان لم يكن موجوداً قبله فيكون مسبوqاً بعدمه الغير المجامع لوجوده و سموه بالحادث الزماني ، فالسبق ههنا بحسب الخارج وهناك بحسب نفس الامر ، و مرتبه نفس الامر اوسع من مرتبه نفس الماهية من حيث هي - قال الشيخ في الهيات النجاة - و اعلم انه كما ان الشيء قد يكون محدثاً بحسب الزمان كذلك قد يكون محدثاً بحسب الذات فان المحدث هو الكائن بعد مالم يكن ، و بالبديهه كالقبليه قد تكون بالزمان وقد تكون بالذات - ثم قال - فيكون لكل معلول في ذاته اولاً انه ليس ، ثم عرض عن العلة و ثانياً انه ايس ، فيكون كل معلول محدثاً اى مستفيداً لوجوده من غيره بعد ماله في ذاته انه لا يكون موجوداً فيكون كل معلول في ذاته محدثاً ، فان كان مثلاً في جميع الزمان موجوداً مستفيداً لذلك الوجود عن موجد فهو محدث لان وجوده من بعد لا وجوده بعديه بالذات ( انتهى موضع الحاجة ) فتبين بما ذكرنا ان منشأ هذا الاشكال هو الخلط بين الاصطلاحين و حاصل الجواب ان معنى تقدم عدم على الوجود في الحادث الذاتي كون ذاته بذاته خاليه عن الوجود و هو تقدم ما بالذات على ما بالغير لا التقدم الذاتي الذي يستعمل في تقدم العلة على المملول و تقدم الجنس و الفصل على النوع و غيرها .



وقال المحقق الطوسي<sup>١</sup> - ره :- الحدوث هو المسبوقية بالغير ، وذلك الغير إن كان هو العلة فهو الحدوث الذاتي<sup>٢</sup> ، وإن كان عدماً فهو الحدوث الزماني<sup>٣</sup> .  
 ويرد عليه أيضاً ما يرد على الأول ، لأن ذات المعلول يصدق عليها أنها ليست بموجودة في مرتبة ذات العلة ثم وجد المعلول بعد ذلك السلب ، لوجوب تقدم وجود العلة على وجود المعلول ، ولا يتصور في تقدم سلب وجود المعلول على وجوده إلا التقدم الذاتي المنحصر في التقدم بالعلية ، فيعود الإشكال . وللقوم في هذا المقام اعتراضات وأجوبة لا يناسب مقصودنا من هذا الكتاب إيرادها ، وأكثرها مذكورة في حواشي المحقق الدواني وغيره على الشرح الجديد للتجريد . وبالجملة إطلاق الحدوث عليه محض اصطلاح لهم لا يساعده لغة ولا عرف ، وإنما مرجعه الأحقية أو إلى ترتب وجود المعلول على وجود العلة إذ العقل يحكم بأنه وجد فوجد .

وأثبت السيد الداماد - ره - قسماً ثالثاً وهو الحدوث الدهري<sup>٤</sup> حيث قال : إن أنحاء العدم للممكن ثلاثة : الأول العدم الذي هو اللبس المطلق في مرتبة الذات وهو لكل ممكن موجود حين وجوده الثاني العدم المتكتم وهو لكل حادث زماني<sup>٥</sup> قبل زمان وجوده . الثالث العدم الصريح الدهري<sup>٦</sup> قبل الوجود قبلية غير متكتمة . وليس شي من العدمين الأولين هو العدم المقابل للوجود ، أمّا الأول فلا أنه يجامع الوجود في الواقع ويسبقه بحسب الذات سبقاً ذاتياً ، وأمّا الثاني فلا أنه مما تزل زمان الوجود ، ومن شرائط التناقض في الزمانيات وحدة الزمان فإذا إنما المقابل للوجود العدم الصريح الذي لا يتصور فيه حدّ وحدّ ، ولن يتميز فيه حال<sup>(١)</sup> وحال . ثمّ حقق في ذلك تحقيقاً طويلاً وحاصل كلامه أن أثبت للموجودات وعائين آخرين سوى الزمان وهو الدهر والسرمد ، وقال : نسبة المتغيّر إلى المتغيّر ظرفها الزمان ونسبة الثابت إلى المتغيّر ظرفها الدهر ، ونسبة الثابت إلى الثابت ظرفها السرمد . ونقل على ذلك شواهد كثيرة من الحكماء ، فمن ذلك قول الشيخ في التعليقات حيث قال :

(١) ولاجل ذلك اعنى كون الحادث الدهري فقط مسبوقاً بالعدم الصريح جعل الحدوث

الدهري احق انواع الحدوث بهذا الاسم .

تعليق : العقل يدرك ثلاثة أكوان : أحدها الكون في الزمان وهومتى الأشياء المتغيرة التي يكون لها مبدء ومنتهى ، ويكون مبدؤه غير منتهاه ، بل يكون متقضيّاً ويكون دائماً في السيلان وفي تقصّي حال وتجدّد حال . الثاني كون مع الزمان ويسمى الدهر ، وهذا الكون محيط بالزمان ، وهو كون الفلك مع الزمان ، والزمان في ذلك الكون لأنّه ينشأ من حركة الفلك وهو نسبة الثابت إلى المتغير إلا أنّ الوهم لا يمكنه إدراكه ، لأنّه رأى كل شيء في زمان ورأى كل شيء يدخله كان ويكون الماضي والحاضر والمستقبل ، ورأى لكل شيء متى إمّا ماضياً أو حاضراً أو مستقبلاً . الثالث كون الثابت مع الثابت ويسمى السرمد ، وهو محيط بالدهر .

تعليق : الوهم يثبت لكل شيء متى ، ومحال أن يكون للزمان نفسه متى .  
تعليق : ما يكون في الشيء فإنّه يكون محاطاً بذلك الشيء ، فهو يتغير بتغير ذلك الشيء ، فالشيء الذي يكون في الزمان يتغير بتغير الزمان ، ويأحقه جميع أعراض الزمان ، ويتغير<sup>(١)</sup> عليه أوقاته ، فيكون هذا الوقت الذي يكون مثلاً مبدء كونه أو مبدء فعله غير ذلك الوقت الذي هو آخره لأنّ زمانه يفوت ويلحق ، وما يكون مع الشيء فلا يتغير بتغيره ، ولا تناوله أعراضه .  
تعليق الدهر وعاء الزمان ، لأنّه محيط به .

وبيّن في الشفاء أيضاً هذا المعنى ، ثمّ قال : ولا يتوهم في الدهر ولا في السرمد امتداد ، وإلا لكان مقداراً للحركة ، ثمّ الزمان كعملول الدهر ، والدهر كعملول السرمد . وقال أيضاً في الشفاء : إنّه لا يكون في الزمان إلا الحركات والمتحرّكات أما الحركة فذلك لها من تلقاء جوهرها ، وأمّا المتحرّك فمن تلقاء الحركة ، وأمّا سائر الأمور فإنّها ليست في زمان ، وإن كانت مع الزمان ، فإنّ العالم مع الخردلة وليست في الخردلة . إلى آخر ما قال . واستحسن ذلك المحقّق الطوسي - ر - و السيد الشريف وغيرهما .

واعلم أنّ ما نحن بصدده إثباته لا يتوقّف على تحقيق هذه الأمور ، فإنّ الذي

(١) بعتور ( خ ) .

ثبت بإجماع أهل الملل والنصوص المتواترة هو أن "جميع ماسوى الحق" تعالى أزمنة وجوده في جانب الأزل متناهية وفي<sup>(١)</sup> وجوده ابتداء ، والأزلية وعدم انتهاء الوجود مخصوص بالرب سبحانه ، سواء كان قبل الحوادث زمان موهوم أو دهر كماستعرف إنشاء الله تعالى .

## ﴿ المقصد الثاني ﴾

✽ ( في تحقيق الاقوال في ذلك ) ✽

اعلم أنه لاخلاف بين المسلمين بل جميع أرباب الملل في أن "ماسوى الرب" سبحانه وصفاته الكمالية ككلمه حادث بالمعنى الذي ذكرنا ، ولوجوده ابتداء ، بل عد من ضروريات الدين . قال السيد الداماد في القيسات : عليه إجماع جميع الأنبياء والأوصياء<sup>(٢)</sup> .

وقال صاحب الملل والنحل في كتاب « نهاية الأقدام » و صححه المحقق الطوسي<sup>(٣)</sup> - ره - : مذهب أهل الحق من الملل كلها أن العالم محدث مخلوق ، له أول ، أحدثه البارئ تعالى وأبدعه بعد أن لم يكن ، و كان الله ولم يكن معه شيء .

( ١ ) في المخطوطة « لوجوده » وهو الاظهر .

( ٢ ) ادعى السيد رضوان الله عليه اجماع السفراء السانين الشارعين من الانبياء والمرسلين والاصياء المعصومين على كون ما فى عوالم الخلق والامر واقلیمی الغيب والشهادة حادثاً بالحدوث الذاتى والدهرى ، فراجع كلامه فى القيسات ( ص ، ١٩ ) والانصاف ان دهوى الاجماع على هذه الخصوصيات فى غير محله ، و أن الاجماع من اهل الملل انما هو على الحدوث الملازم للامكان وبعبارة اخرى الاجماع على كون العالم بأسره مخلوقاً ، فمن رأى الملازمة بين المخلوقيه وبين الحدوث الزمانى ادعى الاجماع على الحدوث الزمانى ومن رأى الملازمة بينها وبين الحدوث الذاتى فقط أو مع الحدوث الدهرى ادعى الاجماع عليه فتدبر جيداً .

( ٣ ) أى صحح محقق الطوسى نقل صاحب الملل والنحل ، قال فى القيسات بعد نقل هذا الكلام عن الشهرستانى فى « نهاية الأقدام » : ونقل ( يعنى الشهرستانى ) مثل ذلك فى كتاب المصارعة مع الشيخ الرئيس ) واستصح نقله خاتم المحققين ( يعنى نصير الدين الطوسى ) فى « مصارع المصارع » .

و وافقهم على ذلك جمع من أساطين الحكمة و قدماء الفلاسفة ، مثل ثاليس ، و انكساغورس ، و انكسيمائس ، من أهل « ملطية » و مثل فيثاغورس ، و أنبازقلس ، و سقراط ، و أفلاطن ، من أهل « آثينية » و « يونان » و جماعة من الشعراء و الأوابل و النساك .

و إنما القول بقدوم العالم و أزليّة الحركات بعد إثبات الصانع و القول بالعلّة الأولى إنّما ظهر بعد أرسطاطاليس ، لأنّه خالف القدماء صريحاً و أبداع هذه المقالة على قياسات ظنّها حاجّة و برهاناً . و صرّح القول فيه من كان من تلامذته مثل الإسكندر الافروديسي<sup>١</sup> ، و ثامسطيوس ، و فرفورئوس . و صنّف برقلس المننسب إلى أفلاطون في هذه المسألة كتاباً أورد فيه هذه الشبه (١) .

و قال السيّد الداماد - ره - : من النقل الذائع الصحيح المتواتر أنّ أفلاطن و الستّة الباقيّن من الأساطين و غيرهم من القدماء على حدوث عالمي الأمر و الخلق بجميع أجزائه ، و أرسطو و تلامذته على قدمه (٢) ( انتهى ) لكنّ الظاهر أنّه كان مذهب أفلاطون حدوث الزمانيّات فقط ، لا شتّار القول بقدوم النفوس و البعدا ما جرّد عنه (٣) . و قال السيّد - ره - في القبسات : القول بقدوم العالم نوع شرك . و قال في

(١) نقل في القبسات الكلام الأخير أعنى من قوله « و إنما القول بقدوم العالم . . . » الخ عن كتاب الملل و النحل .

(٢) القبسات ، ١٧ . نقله بالمعنى :

(٣) هذا يؤيد قول السيّد الداماد - ره - ان محط النزاع هو الحدوث الدهري لا الحدوث الزماني ، قال بعد نقل قول أفلاطون و أرسطو ما هذا لفظه : فلا يصح ان يعنى بهما القدم و الحدوث الذاتيان بته و لان يتوهم ان حرّيم النزاع هو الحدوث الزماني ، اما يشعر أن من العالم المبحوث عن حدوثه نفس الزمان - الى ان قال - فكيف يظن بافلاطن و سقراط و من في مرتبتهما من افاخم الفلاسفة و أمّتهم انهم ينسبون الحدوث الزماني للعالم الاكبر و يقولون ان نفس الزمان و محله و حامل محله و الجواهر المفارقة مسبوقه الوجود بالزمان و حاصله الذات في الزمان و ليس يتفوه بذلك من في دائرة العقلاء و المحصلين ؛ و قال في رساله « مذهب ارسطاطاليس » بعد كلام له : و لا يزيغ عن السبيل و لا يذهب الى القول بحدوث الكل حدثاً زمانياً كيانياً في زمان او آن عن عدم ممتد لا الى بداية الافريق من المهوشين في الدورة اليونانية و جماهير المتكلمين في الملة الاسلاميه .

موضع آخر منه : إنه إلحاد .

وقال الصدوق - ره - في كتاب التوحيد : الدليل على أن الله عز وجل عالم قادر حي لنفسه لا بعلم و قدرة و حيوة هو غيره أنه لو كان عالماً بعلم لم يخل علمه من أحد أمرين : إما أن يكون قديماً أو حادثاً ، فإن كان حادثاً فهو جل ثناؤه قبل حدوث العلم غير عالم . و هذا من صفات النقص ، و كل منقوص محدث بما قدمناه . وإن كان قديماً يجب <sup>(١)</sup> أن يكون غير الله عز وجل قديماً ، وهذا كفر بالإجماع <sup>(٢)</sup> . وقال - ره - في سياق إبطال مذاهب الثنوية : فأما ما ذهب إليه «ماني» و ابن ديسان « من خرافاتهما في الامتزاج ، و دانت به المجوس من حماقاتها في «أهرمن» ففاسد بما به يفسد قدم الأجسام <sup>(٣)</sup> . و قد عقد في هذا الكتاب باباً لإثبات الحدوث و أورد فيه الدلائل المشهورة التي سنشير إلى بعضها ، ولم نوردها مخافة الإطناب و التكرار . و قال فيما قال : لأن المحدث هو ما كان بعد أن لم يكن و القديم هو الموجود لم يزل <sup>(٤)</sup> . و قال في آخر الكلام : هذه أدلة التوحيد الموافقة للكتاب و الآثار الصحيحة عن النبي و الأئمة <sup>(٥)</sup> .

وقال السيد المرتضى نقلاً عن شيخه المفيد - رفع الله شأنهما - في الرد على أبي هاشم في القول بالحال ، فقال في أثناء كلامه : و كره أن يثبت الحال شيئاً فتكون موجودة أو معدومة ، و متى كانت موجودة لزمه على أصله و أصولنا جميعاً أنها لا تخلو من القدم أو الحدوث ، و ليس يمكنه الإخبار عنها بالقدم ليخرج بذلك عن التوحيد و يصير بذلك أسوأ حالاً من أصحاب الصفات . و ساق الكلام إلى أن قال : و القول بالهيولى و قدم الطينة أعذر من هؤلاء القوم إن كان لهم عذر ، و لا عذر للجميع فيما

(١) في المصدر ، و جب .

(٢) التوحيد ، ١٥٦ .

(٣) التوحيد : ١٩٣ .

(٤) التوحيد ، ٢٢٢ .

(٥) للتوحيد ، ٢٢٣ .

ارتكبوا من الضلال ، لأنهم يقولون إن الهبولى هو أصل العالم ، وأنه لم يزل قديماً ، والله تعالى محدث كما يحدث الصائغ من السبيكة خاتماً ، والناسخ من الغزل ثوباً ، والنجمتار من الشجر لوحاً إلى آخر ما رد<sup>(١)</sup> عليهم .

و نقل العلامة - ره - في المختلف عن الشيخ المفيد كلاماً يدل على أن القول بالقدم ليس من مذاهب الملّيين ، حيث قال : و أمّا الصابئون فمنقردون بمذاهبهم ممن عدّناه ، لأنّ جمهورهم توحّد الصانع في الأزل ، ومنهم من يجعل معه هبولى في القدم صنع منها العالم فكانت عندهم الأصل ، و يعتقدون في الفلك و ما فيه الحياة و النطق و أنّه المدبّر لما في هذا العالم و الدالّ عليه ، و عظّموا الكواكب و عبدوها من دون الله عزّ و جلّ ، و سمّاهوا بعضهم ملائكة ، و جعلها بعضهم آلهة ، و بنوا لها بيوتاً للعبادات ، و هوّلاء على طريق القياس إلى مشركي العرب و عبّاد الأوثان أقرب من المجوس . إلى آخر ما قال ممّا يؤيد ما ذكرنا .

و شيخ الطائفة قدس الله لطيفه عقد في كتاب الاقتصاد فضلاً في أن الله تعالى واحد لا ثاني له في القدم ، و أقام الدلائل على ذلك إلى أن قال : فاذا ثبت ذلك بطل إثبات قديمين ، و إذا بطل وجود قديمين بطل قول الثنوية القائلين بالنور والظلمة و بطل قول المجوس القائلين بالله و الشيطان ، و بطل قول النصارى القائلين بالثلاثية . على أن قول الثنوية يبطل من حيث دللنا على حدوث الأجسام<sup>(٢)</sup> . و أثبت حدوث

(١) أورد (ظ) أقول : كون الموجودات المادية مخلوقة من المواد أمر يصدقه الكتاب و السنة ، و النصوص على خلق الانسان من الطين و السماوات و الارض من الدخان و الماء و كذا سائر الاشياء كثيرة جداً لا تكاد تخفى على من نظر في القرآن الكريم و الروايات الشريفة و الفرق بين خلق الله تعالى شيئاً من مادة و بين تسوية النجار باباً من الخشب و صنع الصائغ خاتماً من الذهب ان الله تعالى يفيض الصور على المواد المستعدة و الانسان يمد المواد لقبول الصور ، مضافاً إلى ان اعداده ايضا باذن الله تعالى و اقداره عليه . و اما الهبولى الاولى فقد مر الكلام فيها في ما مضى فراجع .

(٢) كلام الشيخ قدس سره كما ترى يؤيد كلام الفيض - رضوان الله عليه - المتقدم ذكره ←

الأجسام بالدلائل المشهورة عند المتكلمين .

و السيد المرتضى - ره - في كتاب « الغرر » أورد دلائل على إبطال القول بالهبولى القديمة .

وقال الشيخ المحقق أبو الفتح الكراچكى<sup>(١)</sup> تلميذ السيد المرتضى قدس الله نفسهما في كتاب « كنز الفوائد » : اعلم أيّدك الله أن من الملاحظة فريفاً يشبتون الحوادث ومحدثها ، ويقولون إنه لا أوّل لوجودها ، ولا ابتداء لها ، ويزعمون أن الله سبحانه لم يزل يفعل ولا يزال كذلك ، وأن أفعاله لا أوّل لها ولا آخر ، فقد خالفونا في قولهم أن الأفعال لا أوّل لها ، إذ كننا نعتقد أن الله تعالى ابتدأها وأنه موجود قبلها ، ووافقونا بقولهم أنه لا آخر لها لأنهم وإن ذهبوا في ذلك إلى بقاء الدنيا على ما هي عليه ، واستمرار الأفعال فيها ، وأنه لا آخر لها فإننا نذهب في دوام الأفعال إلى وجه آخر وهو تقضي أمر الدنيا وانتقال الحكم إلى الآخرة واستمرار الأفعال فيها من نعيم أهل الجنة الذي لا ينقطع عن

→ في ذيل الصفحة (٢٢٣) فتدبر ، وقريب منه كلام الشيخ الكراچكى حيث نسب قدم العالم إلى الدهرية القائلين بمدم تناهى افراد الانسان والحيوان من جهة البدء ، لكنهم غير قائلين بالصانع الحكيم ولله - رحمه الله - الحق بهم من يقول بقدم الطوائع الكلية وعدم تناهى افرادها في البداية والنهاية وان قال بالصانع الحكيم أيضاً ، وسيأتى كلام له صريح في ان الزمان فعل من افعال الله وانه ليس بين الواجب تعالى واول الافعال زمان أصلا ، بل القول بشيوت زمان عندئذ يناقض القول بالحدوث . وهو يفسر قوله ههنا « ان الله موجود قبل الافعال » بأن تلك القبليّة ليست هي القبليّة الزمانيّة المقتضية لوجود زمان قبل الخلق فتأمل .

(١) هو ابو الفتح محمد بن على بن عثمان الكراچكى شيخ فقيه جليل يعبر عنه الشهيد كثيراً ما في كتبه بالعلامة مع تعبيره عن العلامة الحلّي - ره - بالفاضل . ترجمه صاحب المستدرک و ذكر مؤلفاته و مشايخه منهم الشيخ المفيد و السيد المرتضى و سلاّر بن عبدالعزيز الديلمى . و كتابه « كنز الفوائد » من الكتب المشهورة ، وقد اخذ منه جل من أتى بعده توفي - رحمه الله - كما عن تاريخ الياقنى - سنة ( ٤٤٩ ) و الكراچكى - بالكاف المفتوحة والراء المهملة و الجيم المضمومة - نسبة إلى « كراچك » قرية على باب واسط .

أهلها ، و عذاب النار الذي لا ينقضي عن المخلّدين فيها ، فأفعال الله عزّ وجلّ من هذا الوجه لا آخر لها . و هؤلاء - أيّدك الله - هم الدهريّة القائلون بأنّ الدهر سمرديّة لا أوّل لها ولا آخر ، وأنّ كلّ حركة تحرّك بها الفلك فقد تحرّك قبلها بحركة قبلها حركة من غير نهاية ، و سينحرّك بعدها بحركة بعدها حركة لا إلى غاية ، و أنّه لا يوم إلّا و قد كان قبله ليلة ، ولا ليلة إلّا و قد كان قبلها يوم ولا إنسان تكوّن إلّا من نطفة ، ولا نطفة تكوّنت إلّا من إنسان ، ولا طائر إلّا من بيضة ، ولا بيضة إلّا من طائر ، ولا شجرة إلّا من حبة ، ولا حبة إلّا من شجرة ، و أنّ هذه الحوادث لم تزل تتعاقب ولا تزال كذلك ، ليس للماضي منها بداية ، ولا للمستقبل منها نهاية ، و هي مع ذلك صنعة لصانع لم يتقدّمها ، و حكمة من حكيم لم يوجد قبلها ، و أنّ الصنعة و الصانع قديمان لم يزالا تعالى الله الذي لا قديم سواه ، و له الحمد على ما أسداه من معرفة الحقّ و أولاه ، و أنابعون الله أوّردك طرفاً من الأدلّة على بطلان ما ادّعاه الملحّدون ، و فساد ما انتحلّه الدهريّون .

**اقول :** ثمّ أوّرد - رحمه الله - أدلّة شافية ، و أجوبه وافية ، و تحقيقات متينة ، و إلزامات رزينة ، سيأتي بعضها في محلّه ، ولم نوردها هنالنا سنذكرها بوجه أخصر . ثمّ ذكر مناظرته مع بعض القائلين بالقدم ، و أنّه كتب ذلك إلى الشريف المرتضى - ره - و ذكر الجواب الذي أوّرده السيّد في ذلك ، فمن أراد الاطلاع على جميع ذلك فليرجع إلى ذلك الكتاب .

و قال السيّد المرتضى - ره - في جواب سؤال ورد عليه في آية التطهير ، قال السائل : و إذا كانت أشباحهم قديمة وهم في الأصل طاهرون فأبيّ رجس أذهب عنهم؟ فقال السيّد في تضاعيف جوابه : و أمّا القول بأنّ أشباحهم <sup>والمخلّدين</sup> قديمة فهو منكر لا يطلق ، و القديم في الحقيقة هو الله تعالى الواحد الذي لم يزل ، و كلّ ما سواه محدث مصنوع مبتدأ ، له أوّل ، إلى آخر ما قال - ره - ثمّ قال :

**مسألة :** اعترض فلسفيّ فقال : إذا قلتم إنّ الله وحده لا شيء كان معه فلا أشياء المحدثة : من أي شيء كانت ؟ فقلنا لهم : مبتدعة لا من شيء . فقال : أحدثها معاً أو في



زمان بعد زمان ؟ فقال : فان قلت معاً فأوجدناكم <sup>(١)</sup> أنها لم تكن معاً وأنها أحدثت شيئاً بعد شيء ، وإن قلت أحدثها في زمان بعد زمان فقد صار له شريك .  
والجواب عن ذلك أن الله تعالى لم يزل واحداً لا شيء معه ولا ثاني له ، وابتدأ ما أحدثه من غير زمان <sup>(٢)</sup> وليس يجب إذا أحدث بعد الأول حوادث أن يحدثها في زمان ، ولو جعل لها زماناً لما وجب بذلك قدم الزمان ، إذ الزمان حركات الفلك وما يقوم مقامها مما هو مقدارها في التوقيت فمن أين يجب عند هذا الفيلسوف أن يكون الزمان قديماً إذا لم يوجد الأشياء ضربة واحدة لولأنه لا يعقل معنى الزمان إلى آخر ما أفاد في هذا المقام .

وقال المحقق الطوسي - طيب الله روحه القديسي - في التجريد : ولا قديم سوى الله تعالى <sup>(٣)</sup> . وقال فيه : وجود العالم بعد عدمه ينفي الإيجاب . وقال - ره -

(١) في بعض النسخ ، أوجدناكم .

(٢) هذا كما ترى تصريح من السيد - ره - بان الصادر الاول أحدث من غير زمان فهو غير مسبوق بدم زمانى ، بل يمكن حدوث حوادث بدمه ايضاً من غير ان تحدث في زمان ولا ينفك عن مجرد الجميع أو الاول خاصة . و هذا مما يؤيد أن الحدوث الذى كان دائراً فى السنة العلماء وقع عليه الاجماع من اهل الملل ليس بمعنى وقوع العالم فى جزء من الزمان ومسبوقيته بدم زمانى كما يدعيه جمهور المتكلمين بل لا يلزم منه كون جميع العالم زمانياً ايضاً الا ان يراد به العالم الجسمانى فتبصر وهذا المعنى هو الذى يستفاد من الروايات الشريفة لاسيما ما ورد فى خلق نور النبى والائمة عليهم السلام وقد مر شطر منها فى هذا الكتاب فراجع ، وسيأتى نقل المؤلف - ره - كلمات ثله من اعظام الاصحاب فى هذا المعنى وارتضاءه اياه فانظر .

(٣) ينبى لتحصيل مراده من هذا الكلام النظر فى ما افاده فى معنى الحدوث و القدم فاليك نص ما ذكره فى التجريد ، قال : والموجودان اخذ غير مسبوق بالغير قديم والافداث ، ثم قال : والقدم والحدوث الحقيقيان لا يمتيز فيهما الزمان و الا تسلسل . و قال : الحدوث الذاتى متحقق ، ثم قال ، ولا قديم سوى الله تعالى . هذا كلامه على اجماله ونقول ، العادث الزمانى كما عرفت ما يكون مسبوقاً بدم زمانى ، و اثبات الحدوث بهذا المعنى للعالم مستلزم للتسلسل كما اشار اليه ، اذ من جملة العالم نفس الزمان و حدوده بهذا المعنى يحتاج الى زمان آخر و هكذا الى غير النهاية . فالتزم جمهور المتكلمين تصحيحاً لذلك ولما قالوا فى القديم انه مقارن لزمان غيره متناه بان الزمان امر منتزع من ذات البارى سبحانه . وهذا مضافاً الى عدم صحته ←

في كتاب الفصول : اصل قد ثبت أن وجود الممكن من غيره ، فحال إيجاده لا يكون موجوداً لاستحالة إيجاد الموجود ، فيكون معدوماً ، فوجود الممكن مسبوق بعده ، و هذا الوجود<sup>(١)</sup> يسمى حدوثاً ، والموجود محدثاً ، فكل ما سوى الواجب من الموجودات محدث . واستحالة الحوادث لا إلى أول كما يقوله الفيلسفي لا يحتاج إلى بيان طائل

→ في نفسه لا يدفع الاشكال ، اما فساد في نفسه فلانهم ان ارادوا بكون الزمان منتزعا من ذات الباري سبحانه انه موجود حقيقي ممكن ومع ذلك ينتزع من الباري تعالى فهو واضح السخافة على انه غير مسبوق بعدم زمني ، وان ارادوا به انه امر موهوم كما صرح به بعضهم ففيه انه يستلزم الفناء كل تقديم وتأخر زمني من رأس ، وعدم فرق بين الحوادث الماضية والآتية وهو سفسطة ظاهرة . واما عدم دفعه للاشكال فلان العدم الزمني انما يتصور في ما شأنه الوقوع في ظرف الزمان واذا فرض نفس الزمان كذلك يجب فرض زمان آخر يقع هذا الزمان في بعض اجزاء ذلك وهكذا فيبقى محذور التسلسل بحاله سواء قلنا بان الزمان امر منتزع اولم نقل . ولذا انى المحقق الطوسي قدس سره القدوسي اعتبار الزمان في الحدوث والقدم مستدلا باستزاه التسلسل فان اراد عدم اعتباره في مفهومهما لشمولهما للذاتي والدهري ايضا كان معناه عدم انحصارهما في الزمني حتى يلزم التسلسل على القول بحدوث نفس الزمان ، وان اراد عدم اعتباره في الزمانيين كان ذلك اعراضاً عما التزم به المتكلمون في القديم من مقارنته للزمان الغير المتناهي وفي الحادث من مسبوقيته بزمان خال عن وجوده ، وكان حاصله انه يكفي في القديم الزمني كونه خارجاً عن ظرف الزمان و يجوز في الحادث الزمني كونه غير مسبوق بزمان بشرط ان يكون زماناً او زمانياً .

اذا عرفت هذا فاعلم انه ليس المراد بقوله « لاقديم سوى الله تعالى » انه تعالى مقارن لزمان غير متناه من جهة البدء وما سواء مقارن لزمان متناه بدءاً وهذا ظاهر مما ذكرنا فالمراد به اما انحصار القدم الذاتي بالباريء سبحانه وهو ضروري ، او نفي القدم المرادف للسرمديه عن غيره وهو ملازم لاثبات الحدوث الدهري لما سوى الله تعالى . واما نفي القدم بمعنى الخروج عن ظرف الزمان عن غيره سبحانه وهو ملازم لاثبات الحدوث الزمني بالمعنى الاخير للعالم ، لكنه لا يتم الامع انكار الجواهر المجردة والحقاق العالم العقلي بالصقع الربوبي كما فعله صدر المتألهين رحمه الله عليه .

بعد ثبوت إمكانها المقتضي لحدوثها<sup>(١)</sup>. ثم قال : مقدمة كل مؤثر إما أن يكون أثره تابعاً للقدرة والداعي أو لا يكون بل يكون مقتضى ذاته ، والأول يسمى قادراً ، والثاني موجباً ، وأثر القادر مسبوق بالعدم<sup>(٢)</sup> ، لأن الداعي لا يدعو إلا إلى المعدوم وأثر الموجب يقارنه في الزمان ، إذ لو تأخر عنه لكان وجوده في زمان دون آخر ، فإن لم يتوقف على أمر غير ما فرض مؤثراً تاماً كان ترجيحاً من غير مرجح ، وإن توقف لم يكن المؤثر تاماً وقد فرض تاماً وهذا خلف . ثم قال : نتيجة : الواجب المؤثر في الممكنات قادر ، إذ لو كان موجباً لكانت الممكنات قديمة<sup>(٣)</sup> ، واللازم باطل لما تقدم ، فالملزوم مثله .

وسئل السيد مهران بن سنان العلامة الحلبي - ره - في جملة مسأله : ما يقول سيدنا في المثبتين الذين قالوا إن الجواهر والأعراض ليست بفعل الفاعل وإن

(١) الحدوث الذي يقتضيه إمكان الحوادث هو الذاتي ، وقد صرح في التجريد بجواز استناد الممكن القديم ( على فرض وجوده ) إلى المؤثر ، ولازمه عدم الملازمة بين الامكان والحدوث الزماني ، الا انه استشكل فيه بانه مستلزم لايجاب المؤثر ، وسيأتي الكلام فيه

(٢) استحالة انفك المملول من الملة قريب من البداهة وقد استدل به المحقق الطوسي نفسه في كتبه الكلامية والحكمية غير مرة ولا فرق فيه بين الملة الموجبة والمختارة لتساوي الملاك فيهما ، واما انفك الحوادث عن الحق تعالى فليس من اجل كونه تعالى مختاراً اولدم كونه علة بل لجهة اخرى يضيق المجال عن ذكرها وسيأتي الاشارة إليها

واما ان الداعي لا يدعو الا الى المعدوم فيمد حمل الداعي في مورد الواجب تبارك وتعالى على النرض الغير الزائد على الذات نقول ، ان اراد بالمعدوم ما يكون بذاته غير موجود فلا يثبت به تأخر الاثر عن المؤثر المختار زماناً ، وان اراد به المعدوم في زمان فممنوع لان من الاثر ما لا يكون زمانياً وليس من شأنه ان يقارن الزمان ، والتأخر الزماني انما يتصور في ما يقع في ظرف الزمان ، فكيف يحكم مطلقاً بوجود تأخر الاثر عن المؤثر القادر زماناً ؟ واما ذكره في التجريد من استحالة استناد الممكن القديم الى المؤثر المختار ففيه ان حقيقة الاختيار كون الفاعل بحيث ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وصدق الشرطية لا يتوقف على فعلية الطرفين فلغائل ان يقول ، يمكن ان يكون الواجب قد شاء ان يخلق خلقاً في الازل وفعل باختياره .

(٣) لكن قدم الممكن لا يستلزم ايجاب المؤثر لما عرفت .

الجوهر جوهر في عدم كما هو جوهر في الوجود فهل يكون هذا الاعتقاد الفاسد موجبا لتكفيرهم وعدم قبول إيمانهم وأفعالهم الصالحة وقبول شهادتهم ومنا كحتهم أم لا يكون موجبا لشئ، من ذلك؟ وأي شيء يكون حكمهم في الدنيا؟ فأجاب - ره - بأنه لا شك في رداءة هذه المقالة: وبطلان كلها، لكن لا توجب تكفيرهم ولا عدم قبول إيمانهم وأفعالهم الصالحة، ولا رد شهادتهم، ولا تحريم منا كحتهم، و حكمهم في الدنيا والآخرة حكم المؤمنين، لأنّ الموجب للتكفير هو اعتقاد قدم الجوهر وهم لا يقولون بذلك، لأنّ القديم يشترط فيه الوجود وهم لا يقولون بوجوده في الأزل، لكن حصلت لهم شبهة في الفرق بين الوجود والنبوت، وجعلوا الثبوت أعمّ من الوجود، و أكثر مشايخ المتكلمين من المعتزلة والأشاعرة منبثون، فكيف يجوز تكفيرهم؟ ثمّ قال السيّد - ره - : ما يقول سيّدنا فيمن يعتقد التوحيد والعدل ولكنّه يقول بقدم العالم؟ ما يكون حكمه في الدنيا والآخرة؟ فأجاب - ره - : من اعتقد قدم العالم فهو كافر بلاخلاف، لأنّ الفارق بين المسلم والكافر ذلك، وحكمه في الآخرة حكم باقي الكفار بالإجماع. و الشيخ الجليل أبوالصلاح الحلبي صرح في «تقريب المعارف» بالحدوث وأقام الدلائل عليه، وكذا السيّد الكبير ابن زهرة<sup>(١)</sup> في كتاب «غنية النزوع» أورد الدلائل على ذلك.

و قال النوبختي - ره - في كتاب «الياقوت»: الأجسام حادثة لأنّها إذا اختصّت بجهة فهي إمّا للنفس ويلزم منه عدم الانتقال، أو لغيره و هو إمّا موجب أو مختار، و المختار، قولنا، و الموجب يبطل ببطلان التسلسل، و لأنّها لا تخلو من

(١) هو السيد أبو المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني الاسعافي الحلبي المعروف بالشريف الطاهر، هو وأبوه و جده و أخوه أبو القاسم عبدالله بن علي صاحب «التجريد» في الفقه وابنه محمد بن عبدالله كلهم من اكابر فقهاءنا، وبيتهم بيت جليل بهلب، قال في القاموس «وبنو زهرة شيعة بهلب» له مصنفات كثيرة في الامامة و الفقه والنحو وغير ذلك منها «فنيّة النزوع الى علمي الأصول والفروع» و «قبس الانوار في نصرة المعتزلة الاطهار» توفي - رحمه الله سنة (٥٨٥) في سن اربع و سبعين وقبره بهلب بسفح جبل جوشن عند مشهد السقط.

الأعراض الحادثة لعدمها المعلوم ، والقديم لا يعدم ، لأنه واجب الوجود ، إذ لو كان وجوده جائزاً لكان إما بالمختار وقد فرضناه قديماً ، أو بالموجب و يلزم منه استمرار الوجود . فالمقصود أيضاً حاصل .

وقال العلامة - ره - في شرحه : هذه المسئلة من أعظم المسائل في هذا العلم ومدار مسائله كلها عليها ، وهي المعركة العظيمة بين المسلمين وخصومهم . واعلم أن الناس اختلفوا في ذلك اختلافاً عظيماً ، وضبط أقوالهم أن العالم إما محدث الذات والصفات وهو قول المسلمين كافة والنصارى واليهود والمجوس ، وإما أن يكون قديم الذات والصفات وهو قول أرسطو ، وثاوفرطيس ، و ثاميطوس ، وأبي نصر ، وأبي علي بن سينا ، فإنهم جعلوا السماوات قديمة بذاتها و صفاتها ، إلا الحركات والأوضاع فإنها قديمة بنوعها ، بمعنى أن كل حادث مسبوق بمثله إلى ما لا يتناهى وإما أن يكون قديم الذات محدث الصفات ، وهو مذهب انكساغورس ، وفيثاغورس والسقراط ، والثنوية ، ولهم اختلافات كثيرة لاتليق بهذا المختصر . وإما أن يكون محدث الذات قديم الصفات ، وذلك مما لم يقل به أحد لاستحاله وتوقف جالينوس في الجميع .

اقول : ثم ساق - ره - الكلام في الدلائل المذكورة في المتن . وقال - ره - في شرح التجريد مثل ذلك ، ونسب القول بالحدوث إلى جميع أرباب الملل . وقال - ره - في كتاب نهاية المرام في علم الكلام : قد اتفق المسلمون كافة على نفي قديم غير الله تعالى وغير صفاته ، وذهبت الإمامية إلى أن القديم هو الله تعالى لاغير . وقال فيه أيضاً القسمة العقلية منحصرة في أقسام أربعة :

الاول أن يكون العالم محدث الذات والصفات ، وهو مذهب المسلمين وغيرهم من أرباب الملل وبعض قدماء الحكماء .

الثاني أن يكون قديم الذات والصفات ، وهو قول أرسطو وجماعة من القدماء ومن المتأخرين قول أبي نصر الفارابي والرئيس ، قالوا : السماوات قديمة بذواتها و صفاتها ، إلا الحركات والأوضاع فإنها قديمة بنوعها لا بشخصها ، والعناصر الهيولي

منها قديمة بشخصها ، وصورها الجسميّة قديمة بنوعها لا بشخصها ، والصور النوعية قديمة بجنسها لا بنوعها ولا بشخصها .

**الثالث أن يكون قديم الذات محدثة<sup>(١)</sup> الصفات** ، وهو قول من تقدم أرسطو بالزمان كثاليس الملطي ، وانكساغورس ، وفيثاغورس ، وسقراط ، وجميع الثنوية كالمانوية ، والديسانية ، والمرقوبية ، والماهانية . ثم هؤلاء افترقوا فرقتين : فذهب بعضهم إلى أن تلك الذات القديمة كانت جسماً ، ثم اختلف هؤلاء : فزعم ثاليس أنه الماء ، لأنه قابل لكل الصور ، وزعم أنه إذا انجمد صار أرضاً وإذا لطف صار هواءً ومن صفق الماء تكوّنت النار ، ومن النار تكوّن الدخان ، ومن الدخان تكوّنت السماء . ويقال : إنه أخذ من التوروية لأنه جاء في السفر الأوّل منه : إن الله تعالى خلق جوهرأ فنظر نظر الهيبة فذابت أجزاءه فصارت ماءً ، ثم ارتفع بخار كالدخان فخلق منه السماوات ، وظهر على وجه الماء زبد فخلق منه الأرض ، ثم أرساها بالجبال . وأمّا انكسيميس فإنه زعم أن ذلك الجسم هو الهواء ، والنار تكوّنت من لطافته ، والماء والأرض من كثافته ، و تكوّنت الأشياء عنها بالتلطيف . وقال آخرون : إنه البخار ، وتكوّن الهواء والنار عنه بالتلطيف والماء والأرض بالتكثيف . وذهب انوفليطيس أنه النار ، و كوّنت الأشياء عنها بالتكاثف . وحكي أيضاً أنه زعم أن الأشياء إنما انتظمت بالبخت ، وجوهر البخت هو نظر عقلي يتقد في الجوهر الكلّي وأمّا انكساغورس فإنه قال : ذلك الجسم هو الخليط الذي لانهاية له ، وهو أجسام غير متناهية ، وفيه من كل نوع أجزاء صغيرة ، مثلاً فيه أجزاء على طبيعة الخبز ، وأجزاء على طبيعة اللحم ، فإذا اجتمع من تلك الأجزاء شيء كثير فصار بحيث يحسّ ويرى ظنّ أنه حدث . وهذا القائل بنى مذهبه على إنكار المزاج والاستحالة ، وقال بالكمون والظهور . وزعم بعض هؤلاء أن ذلك الخليط كان ساكناً في الأزل ثم إن الله تعالى حرّكه فتكوّن منه هذا العالم . وذهب ذي مقراطيس إلى أن أصل العالم أجزاء كثيرة كرية الشكل قابلة للقسمه الوهيمية دور

القسمه الانفكاكيه متحرّكة لذاتها حركات دائمة ثم اتّفق في تلك الأجزاء أن تصادمت على وجه خاص ، فحصل من تصادمها على ذلك الوجه هذا العالم على هذا الشكل فحدثت السماوات والعناصر ، ثم حدثت من الحركات السماوية امتزاجات هذه العناصر ، ومنها هذه المركّبات . ونقل الشيخ في الشفاء عنه أنه قال : إنّ هذه الأجزاء إنّما تتخالف بالشكل وإنّ جوهرها جوهر واحد بالطبع ، وإنّما تصدر عنها أفعال مختلفة لأجل الأشكال المختلفة . وقالت الثنوية : أصل العالم هو النور والظلمة . والفرقة الثانية الذين قالوا أصل العالم ليس بجسم ، وهم فريقان :

**الاول** الجرمانية ، وهم الذين أثبتوا القدماء الخمسة : البارئ تعالى ، والنفس والهيولى ، والدهر ، والخلا . قالوا : البارئ تعالى في غاية التمام في العلم والحكمة لا يعرض له سهو ولا غفلة ، [و] يفيض عنه العقل كفيض النور عن القرص ، وهو يعلم الأشياء علماً تاماً ، وأمّا النفس فإنّه يفيض عنه الحياة فيفيض النور عن القرص لكنّها جاهلة لاتعلم الأشياء مالم تمارسها ، وكان البارئ تعالى عالماً بأنّ النفس تستميل إلى التعلّق بالهيولى وتعشّقها وتطلب اللذّة الجسميّة وتكره مفارقة الأجساد وتنسى نفسها ، ولما كان من شأن البارئ تعالى الحكمة التامة عمد إلى الهيولى بعد تعلّق النفس بها ، فركّبها ضرورياً من التركيب ، مثل السماوات والعناصر ، وركّب أجسام الحيوانات على الوجه الأكمل ، والذي بقي فيها من الفساد غير ممكن الزوال . ثمّ إنّ الله تعالى أفاض على النفس عقلاً وإدراكاً وصادرك سبباً لتذكّرها عالمها ، وسبباً لعلمها بأنّها لاتنفك عن الآلام مادامت في العالم الهيولاني ، وإذا عرفت النفس هذا وعرفت أنّ لها في عالمها اللذات الخالية عن الألم اشتاقت إلى ذلك العالم ، وعرجت بعد المفارقة ، وبقيت هناك أبداً بادفي نهاية البهجة والسعادة . قالوا : وبهذا الطريق زالت الشبهات الدائرة بين الفلاسفة القائلين بالقدم ، وبين المنكلمين القائلين بالحدث .

**الفريق الثاني** أصحاب فيثاغورس ، وهم الذين قالوا : المبادئ هي الأعداد المتولّدة من الوحدات ، لأنّ قوام المركّبات بالبسائط وهي أمور كلّ واحد منها واحد في نفسه ، ثمّ تلك الأمور إمّا أن تكون لها جهات وراء كونها وحدات أو لا

يكون ، فإن كان الأوّل كانت مرّبة ، لأنّ هناك تلك الماهية مع تلك الوحدة و كلامنا ليس في المرّبات بل في مبادئها ، وإن كان الثاني كان مجرد وحدات ، وهي لا بدّ وأن تكون مستقلة بأنفسها ، وإلا لكانت مفتقرة إلى الغير ، فيكون ذلك الغير أقدم منها و كلامنا في المبادئ المطلقة وهذا خلف ، فإنّ الوحدات أمور قائمة بأنفسها ، فإنّ عرض الوضع للوحدة صارت نقطة ، وإن اجتمعت نقطتان حصل الخطّ فإنّ اجتمع خطّان حصل السطح ، فإنّ اجتمع سطحان حصل الجسم ، فظهر أنّ مبدء الأجسام الوحدات . ونقل أيضاً عنه أنّ الوحدة تنقسم إلى وحدة بالذات غير مستفادة من الغير ، وهو الذي لاتقابلها الكثرة ، وهو المبدء الأوّل ، وإلى وحدة مستفادة من الغير وهي مبدء الكثرة ، وليست بداخلة فيها بل يقابلها الكثرة ، ثمّ يتألّف منها الأعداد ، وهي مبادئ الموجودات ، وإنّما اختلف<sup>(١)</sup> الموجودات في طبائعها لاختلاف الأعداد بخواصّها .

الرابع أن يكون العالم قديم الصفات محدث الذات ، وهو محال ، لم يقل به أحد لقضاء الضرورة ببطلانه . و أمّا جالينوس فإنّه كان متوقفاً في الكلّ (انتهى) . وإنّما أوردنا هذه المذاهب السخيفة ليعلم أنّ أساطين الحكماء تمسكوا بهذه الخرافات وتفوتّ هوا بها ، ويتبعهم أصحابهم ويعظّمونهم ، و إذاسمعوا من أصحاب الشريعة شيئاً ممّا أخذوه من كتاب الله و كلام سيّد المرسلين و الأئمّة الراشدين عليهم السلام ينكرون و يستهزئون ، قاتلهم الله أنّى يؤفكون<sup>(٢)</sup> .

(١) في المخطوطة ، اختلفت .

(٢) نقل صدر المتألّهين في خاتمة رسالته التي صنمها في حدوث العالم كلمات ثلث من قديما الفلاسفة ، وحملها على الرمز والاشارة ، كما هو دأبه في جميع المباحث ، ومقتضى حسن ظنه بهم ، لاعتقاده أنّهم اخذوا الحكمه من الانبياء والاولياء عليهم السلام كادريس وداود وسليمان ولقمان وغيرهم ، و انما لم يصرحوا بالمطالب خوفاً من وقوعها في أيدي الجهال ، و حرصاً على كتمان الملّم عن غير أهله وتقيه من السلاطين والجبابرة الذين كانوا ينكرون هذه الحقائق والله اعلم بالحقائق . وقد مرّ حكاية صاحب الملل والنحل القول بالحدوث عن ثاليس و انكساغورس و انكسيمائس و فيثاغورس و انبازقلس و سقراط و افلاطون و تصحيح المحقق الطوسي . ر . - لنقله -



و قال المحقق الدواني<sup>١</sup> في أنموذجه : وقد خالف في الحدوث الفلاسفة أهل الملل الثلاث ، فإن أهلها مجمعون على حدوثه بل لم يشذ من الحكم بحدوثه من أهل الملل مطلقاً إلا بعض المجوس ، وأما الفلاسفة فالمشهور أنهم مجمعون على قدمه على التفصيل الآتي ، و نقل عن أفلاطون القول بحدوثه و قد أوّله بعضهم بالحدوث الذاتي . ثم قال : فنقول : ذهب أهل الملل الثلاث إلى أن العالم ماسوى الله تعالى و صفاته من الجواهر و الأعراض حادث أي كائن بعد أن لم يكن بعديّة حقيقة لبالذات فقط ، بمعنى أنها في حد ذاتها لا يستحق الوجود فوجودها متأخر عن عدمها بحسب الذات كما تقول الفلاسفة . و يسمونه الحدوث الذاتي ، على ما في تقرير هذا الحدوث على وجه يظهر به تأخر الوجود عن العدم من بحث دقيق أوردناه في حاشية شرح التجريد . و ذهب جمهور الفلاسفة إلى أن العقول والأجرام الفلكيّة و نفوسها قديمة ، و مطلق حرّاتها و أوضاعها و تخيلاتنا أيضاً قديمة ، فإنها لم تخل قطّ عن حركة و وضع و تخيل لجزئيات الحركة ، و بعضهم يثبتون لها بسبب استخراج الأوضاع الممكنة من القوّة إلى الفعل و حدوث مناسبة لها بمبدئها الكامل من جميع الوجوه كمالات تفيض على نفوسها من المبادئ ، لكن محققهم على ما ذكره أبو نصر و أبو علي في تعليقاتهما نقلاً عن أرسطاطاليس ذهبوا إلى أن المطلوب لها نفس الحركة ، و بها يتم التشبّه بمبادئها ، فإنها بالفعل من حيث الذات و سائر الصفات إلا ما يتعلّق بالحركة من الأوضاع الجزئية ، فإنها لا تتحمل الثبات بالشخص ، فاستحفظ نوعها تميماً للتشبه بالمبادئ التي هي بالفعل من جميع الوجوه ، و لما كان التشبّه لازماً للحركة جعلها الغاية المطلوبة باعتبار اللازم .

→ نعم نقل عن فاليس ان اصل العالم الجسماني هو الماء ، و عن انكسيميايس انه الهواء ، و عن ذيقرطيس انه الاجزاء التي لا تتجزأ ، و هكذا ، لكنها لا تنافى القول بالحدوث ، كما ان ظاهر القرآن الشريف و الاخبار المتظافرة أن أصل العالم الجسماني هو الماء كما مر الكلام فيه في أوائل هذا الكتاب ، و أما أن المراد بالماء هل هو هذا الجسم المركب من اكسيجين و ايدرجين أو شيء آخر شبيه به فمما لا سبيل إلى تعيينه .

والعنصريّات بموادّها و مطلق صورها الجسميّة و النوعيّة و مطلق أعرافها قديمة عندهم، لأنّ مذهبهم أنّه بالفكّ تنعدم الصورة الواحدة و تحدث الاثنان ، و باتّصال المنفصل تنعدم الاثنان و تحدث واحدة ، نعم الإشراقيّون منهم على بقاء الصورة الجسميّة مع طريان الانفصال و الاتّصال ، و أمّا النفوس الناطقة الإنسانيّة فبعضهم قائل بقدمها ، و ربما ينتقل عن أفلاطون ، وهذا مخالف لما ينتقل عنه من حدوث العالم و المشاؤون منهم و معظم من عداهم على حدوثها .

و قال نحواً من ذلك في كتاب شرح العقائد العنصريّة ، و قال فيه : المتبادر من الحدوث الوجود بعد أن لم يكن بعديّة زمنيّة ، و الحدوث الذاتي مجرد اصطلاح من الفلاسفة . وقال : والمخالف في هذا الحكم الفلاسفة ، فإنّ أرسطاطاليس و أتباعه ذهبوا إلى قدم العقول و النفوس الفلكيّة و الأجسام الفلكيّة بموادّها و صورها الجسميّة و النوعيّة و أشكالها و أضوائها ، و العنصريّات بموادّها ، و مطلق صورها الجسميّة لأشخاصها ، و صورها النوعيّة قيل بجنسها فإنّ صور خصوصيات أنواعها لا يجب أن تكون قديمة ، و الظاهر من كلامهم قدمها بأنواعها . ثمّ قال : و نقل عن جالينوس التوقّف ، و لذلك لم يعدّ من الفلاسفة لتوقّفه فيما هو من أصول الحكمة عندهم ( انتهى ) .

ولنكتف بما أوردنا من كلام القوم في ذلك ، وإيراد جميعها أو أكثرها يوجب تطويلاً بلا طائل ، و يستنبط ممّا أوردنا أحد الدلائل على الحدوث ، فإنّه ثبت بنقل المخالف و المؤالف اتفاق جميع أبواب الملل مع تباين أهوائهم و تضادّ آرائهم على هذا الأمر ، و كلّهم يدعون وصول ذلك عن صاحب الشرع إليهم ، و هذا ممّا يورث العلم العاديّ بكون ذلك صادراً عن صاحب الشريعة ، مأخوذاً عنه ، و ليس هذا مثل سائر الإجماعات المنقولة التي لا يعلم المراد منها ، و تنتهي إلى واحد و تبعه الآخرون ولا يخفى الفرق بينهما على ذي مسكة من العقل و الإنصاف .

## ﴿ المقصد الثالث ﴾

﴿ في كيفية الاستدلال بما تقدم من النصوص ﴾

**القول:** إذا أمنت النظر فيما قدّمناه ، و سلكت مسلك الإِنصاف ، و نزلت عن مطبئة النعمت و الاعتراف ، حصل لك القطع من الآيات المتظاهرة و الأخبار المتواترة الواردة بأساليب مختلفة ، و عبارات متعقّبة ، من احتماليها على بيانات شافية و أدلّة وافية ، بالبحوث بالمعنى الذي أسلفناه . و من تتبّع كلام العرب و موارد استعمالاتهم و كتب اللغة ، يعلم أنّ الإيجاد ، و الأحداث ، و الخلق ، و الفطر ، و الإبداع ، و الاختراع ، و الصنع ، و الإبطاء ، لا تطلق إلّا على الإيجاد بعد العدم . قال المحقق الطوسي - ربه - في شرح الإشارات : إن أهل اللغة فسروا الفعل بإحداث شيء . وقال أيضاً : الصنع إيجاد شيء مسبوق بالعدم ، وفي اللغة : الإبداع الأحداث ، و منه البعثة لمحدثات الأمور ، و فسروا الخلق بإبداع شيء بلامثال سابق . و قال ابن سينا في رسالة الحدود : الإبداع اسم مشترك لمفهومين : أحدهما تأييس شيء لا عن شيء ولا بواسطة شيء ، و المفهوم الثاني أن يكون للشئ وجود مطلق عن سبب بلا متوسط و له في ذاته أن يكون موجوداً ، و قد أفقد الذي في ذاته إفتقاراً تاماً .

و نقل في الملل و النحل عن ثالث المظنيّ أنّه قال : الإبداع هو تأييس ما ليس بأيس ، فإذا كان مؤسس الأيسات فالتأييس لا من شيء ، متقادم ( انتهى ) . و من تتبّع الآيات و الأخبار لا يبقى له ريب في ذلك كقوله « لا من شيء فيبطل الاختراع ، و لا لعلّة فلا يصحّ الإبتداع » مع أنّه قد وقع التصريح بالحدوث بالمعنى المعهود في أكثر النصوص المتقدمة ، بحيث لا يقبل التأويل ، و بانضمام الجميع بعضها مع بعض يحصل القطع بالمراد . و لذا ورد أكثر المطالب الأصوليّة الاعتقاديّة كالعقاد الجسمانيّ و إمامة أمير المؤمنين عليه السلام و أمثالهما في كلام صاحب الشريعة بعبارات مختلفة و أساليب شتى ، ليحصل الجزم بالمراد من جميعها ، مع أنّها

اشتملت على أدلة مجملة من تأمل فيها يحصل له القطع بالمقصود ، ألا ترى إلى قولهم عليهم السلام في مواضع « لو كان الكلام قديماً لكان إليها ثانياً » و قولهم « وكيف يكون خالفاً لمن لم يزل معه » إشارة إلى أن الجعل لا يتصور للقديم ، لأن تأثير العلة إما إفاضة أصل الوجود و إما إفادة بقاء الوجود و استمرار الجعل الأول ، و الأول هي العلة الموجودة ، والثاني هي المبقية ، و الموجود الدائمي محال أن تكون له علة موجودة كما تحكم به الفطرة السليمة ، سواء كان بالاختيار أو بالإيجاب لكن الأول أوضح و أظهر .

ومما ينبئ عليه أن في الحوادث المشاهدة في الآن الأول تأثير العلة هو إفاضة أصل الوجود ، وفي كل آن بعده من آتات زمان الوجود تأثير العلة هو إبقاء الوجود و استمرار الجعل الأول ، فلو كان ممكن دائمي الوجود فكل آن يفرض من آتات زمان وجوده الغير المتناهي في طرف الماضي فهو أن البقاء و استمرار الوجود ، ولا يتحقق آن إفاضة أصل الوجود ، فجميع زمان الوجود هو زمان البقاء ، ولا يتحقق آن ولا زمان للإيجاد و أصل الوجود قطعاً <sup>(١)</sup> .

فتقول في توجيه الملازمة في الخبر الأول : لو كان الكلام الذي هو فعله تعالى قديماً دائمي الوجود لزم أن لا يحتاج إلى علة أصلاً ، أما الموجودة فلما مر ، وأما المبقية فلا نهبها فرع الموجودة ، فلوانتفى الأول انتفى الثاني بطريق أولى ، والمستغني عن العلة أصلاً هو الواجب الوجود ، فيكون إليها ثانياً وهو خلاف المفروض أيضاً لأن المفروض أنه كلام الواجب و فعله سبحانه . ومثله يجري في الخبر الثاني . و يؤيده ما روى في الكافي وغيره في حديث الفرجة عن الصادق عليه السلام حيث قال للزندق : ثم يلزمك إن ادعت اثنين فرجة ما بينهما حتى يكونا اثنين ، فصارت الفرجة ثالثاً بينهما قديماً معهما . فيلزمك ثلاثة (الخبر) <sup>(٢)</sup> حيث حكم على الفرجة

(١) من الواضح اختصاص هذا البيان بما هو واقع في ظرف الزمان دون نفسه و ماهو

خارج عنه .

(٢) الكافي ج ١ ، ص ٨١ .

من جهة القدم بكونه إلهًا ثالثًا واجب الوجود .

إذا تقرّر هذا فاعلم أن علّة الحاجة إلى المؤثر حينئذ يمكن أن تكون هي الإمكان لأنّ مصداق مفهوم الإمكان حينئذ منحصر في الحوادث ، والفرد المفروض أنّه قديم لا يصدق عليه الإمكان في نفس الأمر ، بل من أفراد الممتنع ، لاستلزامه التسلسل المستحيل مطلقًا كما سيجيء ، والممتنع بالذات قد يكون مرّكبًا كالمجموع المرّكب من الضدين و التقيضين . و يمكن أن تكون علّة الحاجة إلى المؤثر هي الحدوث أو الإمكان بشرط الحدوث ، وقد ذهب إلى كلّ منها جماعة ، وأحد الأخيرين هو الظاهر من أكثر الأخبار كما أو ما نا إليه في بعضها <sup>(١)</sup> . و منها حديث الرضا عليه السلام في علّة خلق السماوات و الأرض في ستة أيام .

و يدلّ عليه ما روي عن الرضا عليه السلام أنّه دخل عليه رجل فقال : يا ابن رسول الله ! ما الدليل على حدوث العالم ؟ قال : إنّك لم تكن ثمّ كنت ، وقد علمت أنّك لم تكون نفسك ، ولا كوّنك ، من هو مثلك . فإنّ الظاهر أنّ مراد السائل من حدوث العالم إثبات الصانع بناء على التلازم بينهما بقريئة الجواب ، واستدلّ عليه السلام بوجود المخاطب بعد عدمه أي حدوثه الزمانيّ على الصانع تعالى <sup>(٢)</sup> .

و من الدلائل على الحدوث ما يدلّ على أوّليّته تعالى ، فإنّ الأوّليّة

(١) لم نجد في الاخبار الشريفة ما يدل على المدعى ، وقد عرفت عدم دلالة ما تمسك به لذلك فراجع .

(٢) لا شك انه عليه السلام استدلعن طريق حدوث المخاطب الثابت بالوجدان على وجود الصانع ، لكن من الممكن ان يكون قد استدلع بالحدوث على الامكان و بالامكان على وجود الصانع ، و اكتفى بذكر الحدوث لوضوح الملازمة بينه وبين الامكان ، فلا يثبت به العكس اعنى ملازمة الامكان مع الحدوث ايضاً ، و على هذا فلا يستفاد منه ان ملاك الاحتياج إلى المؤثر هو الحدوث او الامكان بشرط الحدوث كما لا يخفى على انه قد ثبت في محله بالبرهان القطعي ان الملاك مجرد الامكان لا فيير ، و صرح به المحقق الطوسي في التجريد ، و لو فرض وجود مآظاهرة خلاف ذلك لوجب صرفه عن ظاهره .

مفسرة بأنه سبحانه قبل كل شيء (١) .

ومنها : الآيات و الأخبار الدالة على فناء جميع الموجودات ، وقد مر بعضها هنا و بعضها في المجلد الثالث ، وذلك بضم مقدمة مسلمة عند القائلين بالقدم ، وهي أن ما ثبت قدمه امتنع عدمه (٢) .

وقد روى في الاحتجاج في حديث الزنديق الذي سأل الصادق عليه السلام عن مسائل أنه قال : فيتلاشى (٣) الروح بعد خروجها عن قلبه أم هو باق ؟ قال عليه السلام بل باق إلى وقت ينتفخ في الصور ، فعند ذلك تبطل الأشياء وتفنى فلا حس يبقى ولا محسوس ثم أُعيدت الأشياء كما بدأها يدبرها (٤) و ذلك أربعمائة سنة يثبت فيها الخلق و ذلك بين التفختين (٥) .

ويدل على حدوث السماوات والآيات و الأخبار الدالة على انشقاقها و انفطارها و طبيعتها و انتشار الكواكب منها بما مر من التقريب ، و قد مضى جميع ذلك في المجلد الثالث .

و منها الآيات و الأخبار الدالة على خلق السماوات و الأرض في سنة أيام

( ١ ) قد عرفت معنى الاوليه و الاخرية في اوائل الكتاب و استحاله كون تقدمه سبحانه على العالم زمانياً فراجع .

( ٢ ) لو ثبت باخبار الصادقين ان العالم الجسماني بجميع اجزائه و نوابه يفنى قبل قيام الساعة حتى انه لا يبقى نفس الزمان ايضاً لكان ذلك دليلاً على حدوثه ، لكن اثباته لا يخلو عن اشكال ، و مما يشعر بعدمه تعيين الوقت لذلك في الروايات ، فيشهد بوجود الزمان حينئذ و هو غيرهِ تعالى بالضرورة ، و ربما يجد المتتبع شواهد اخرى ، منها استثناء من شاء الله عن حكم نفخ الصور ، قال تعالى « و نفخ في الصور فصعق من في السماوات و من في الارض إلا من شاء الله » ( الزمر ، ٦٨ ) على ان ظاهر الاية صعق اهل السماوات و الارض لفناء جميع الموجودات . و البحث طويل الذيل ولا مجال للتوسع فيه ، و اللبيب لا يحتاج إلى التنبيه على أن عدم دلالة هذه الادلة غير ملازم المقول بقدم العالم ، فللمحدث برهان آخر مذكور في محله .

( ٣ ) في المصدر : افتتلاشى .

( ٤ ) في المصدر : مدبرها .

( ٥ ) الاحتجاج ، ١٩٢ .

لأنّ الحادث في اليوم الأخير مسبق بخمسة أيّام فيكون منقطع الوجود في الماضي و الموجود في اليوم الأوّل زمان وجوده أزيد على زمان الأخير بقدر متناه فالجميع متناهي الوجود حادث ، فيكون الزمان الموجود الذي يثبتونه أيضاً متناهياً ، لأنّه عندهم مقدار حركة الفلك <sup>(١)</sup> وقد مرّ تأويل الأيّام و كيفية تقديرها في تفسير الآيات .

و إذا أحطت خبراً بما نقلنا من الآيات و الأخبار المتواترة الصريحة فهل يجترئ عاقل استشم رائحة من الدين أن يعرض عن جميع ذلك و ينبذها وراء ظهره تقليداً للفلاسفة ، و اتكلاً على شبهاتهم الكاسدة ، و مذاهبهم الفاسدة ؟ ! و ستعرف أنّها أو هن من بيت المنكوبت ، بفضل الحيّ الذي لا يموت .

قال المحقق الدواني <sup>(٢)</sup> في التعمودجه بعدما تكلم في شبهاتهم : لا يذهب عليك أنّه إذا ظهر الخلل في دلائل قدم العالم و ثبت بالتواتر و إخبار الأنبياء الذين هم أصول البرايا و إجماع أهل الملل على ذلك و قد نطق به الوحي الإلهي على وجه لا يقبل التأويل إلا بوجه بعيد تنفر عنه الطبائع السليمة والأذهان المستقيمة فلا يحيص عن اتباع الأنبياء في ذلك و الأخذ بقولهم كيف و أساطين الفلاسفة ينسبون أنفسهم إليهم و ينسبون أصول مقالاتهم على ما يزعمون أنّها مأخوذة منهم ، فإنّ <sup>(٣)</sup> تقليد هؤلاء الأعظم الذين اصطنعهم الله تعالى و بعينهم لتكميل العباد ، و الإرشاد إلى صلاح المعاش و المعاد ، و قد أذعن لكلامهم الفلاسفة أولى و أحرى من تقليد الفلاسفة الذين هم معترفون برجحان الأنبياء <sup>(٤)</sup> عليهم السّلام و يعتبرون كونهم بالانتساب إليهم . و من العجب العجائب أنّ بعض المتفلسفة يتمادون في غيبتهم و يقولون إنّ كلام الأنبياء مؤوّل ولم يريدوا به ظاهره ، مع أنّنا نعلم أنّه قد نطق القرآن المجيد في أكثر المطالب

(١) هذا بناء على كون الفلك راسماً للزمان ، و أما على جواز ارتسام الزمان بحركة

كل جسم فيحتاج إلى اثبات حدوث جميع الاجسام ومنها الماء الذي هو مادة خلق الارض والدخان الذي هو مادة السماوات .

(٢) في المخطوطة ، فان .

الاعتقاديّة بوجه لا يقبل التأويل أصلاً ، كما قال الإمام الرازي : لا يمكن الجمع بين الإيمان بما جاء به النبي ﷺ وإنكار الحشر الجسماني ، فإنه قد ورد من القرآن المجيد التصريح به ، بحيث لا يقبل التأويل أصلاً .

واقول : لا يمكن الجمع بين قدم العالم والحشر الجسماني أيضاً ، لأنّ النفوس الناطقة او كانت غير متناهية على ما هو مقتضى القول بقدم العالم (١) امتنع الحشر الجسماني عليهم ، لأنّه لا بدّ في حشرهم جميعاً من أبدان غير متناهية ، و أمكنة غير متناهية ، وقد ثبت أنّ الأبعاد متناهية . ثمّ التأويلات التي يتمحلونها في كلام الأنبياء عسى أن يتأتى مثلها في كلام الفلاسفة ، بل أكثر تلك التأويلات من قبيل المكابرات للسوفسطائية ، فإننا نعلم قطعاً أنّ المراد من هذه الألفاظ الواردة في الكتاب والسنة هي معانيها المتعارفة عند أهل اللسان ، فإننا كما لا نشكّ في أنّ من يخاطبنا بالاستفسار عن مسألة الجزء الذي لا يتجزأ لا يريد بذلك الاستفسار عن حال زيد مثلاً في قيامه وعوده ، كذلك لا نشكّ في أنّ المراد بقوله تعالى : « قال من يحيي العظام و هي رميم قل يحييها الذي أنشأها أول مرة و هو بكلّ خلق عليم » هو هذه المعاني الظاهرة ، لا معنى آخر من أحوال المعاد الروحانيّ الذي يقول به الفلاسفة !

وبالجملة : فنصوص الكتاب يجب الحمل على ظاهرها ، و التجاوز عن هذا النهج غيّ وضلال ، و التزامه طريق أهل الكمال ( انتهى ) .

و لقد أحسن و أجاد ، لكن ما يظهر من كلامه من أنّ النصوص الواردة في الحدوث قابلة للتأويل البعيد ليس كذلك ، بل إن كان بعضها قابلاً فالمجموع يفيد القطع بالمقصود ، ولعلّه إنّما قال ذلك لعدم اطلاعه على نصوص أئمة الهدى ﷺ أو لعدم اعتقاده بها كما هو ظاهر حاله ، وإن أشعر بالتدينّين بالحقّ في بعض المواضع . و أمّا منافاة القول بالقدم مع الحشر الجسمانيّ فإنّما يتمّ لو ذهبوا إلى عدم تناهي

(١) لا ملازمة بين القول بقدم العالم وبين القول بقدم النوع الانساني كما لا يخفى، نعم

ظاهر ما حكى عن بعض فناء الفلاسفة قدم جميع الانواع و انكار الحشر الجسماني .



عدد النفوس و وجوب تعلق كل واحدة بالأبدان لا على سبيل التناسخ كما ذهب إليه أرسطو و من تأخر عنه ، أمّا لو قيل بقدمها و حدوث تعلقها بالأبدان كما ذهب إليه أفلاطون و من تبعه - فإنّه ذهب إلى قدم النفس و حدها و حدوث سائر العالم و تنامي الأبدان - أو قيل بجواز تعلق نفس واحدة بأبدان كثيرة غير متناهية على سبيل التناسخ و أنّ في المعاد يرجع النفس مع بدن واحد فلا يتم أصلاً .

نعم القول بقدم النفوس البشريّة بالنوع و حدوثها بحدوث الأبدان على سبيل التعاقب و عدم تناميها كما ذهب إليه المشائميون على ما نقل عنهم المتأخرون ممّا لا يجتمع مع التصديق بما جاء به النبي ﷺ بل الأنبياء ﷺ من وجوه الأخر أيضاً :

**الاول :** التصديق بوجود آدم و حواء على ما نطق به القرآن و السنّة المتواترة مشروحاً .

**الثاني :** أنّهم ذهبوا إلى قدم هيولى العناصر بالشخص و تعاقب صور غير متناهية عليها فلا بدّ لهم من القول بتكوّن أبدان غير متناهية من حصص تلك الهيولى و تعلق صور نفوس غير متناهية بكلّ حصّة منها . و عندهم أيضاً أنّه لا يمكن اجتماع صورتين في حصّة من تلك الهيولى دفعة ، فيازمهم اجتماع نفوس غير متناهية في بدن واحد إن اعترفوا بالمعاد الجسماني . إلى غير ذلك من المفاسد تر كناهاروما للاختصار .

### ﴿ المقصد الرابع ﴾

في ذكر نبذ من الدلائل العقلية على هذا المقصد وإن كان خارجاً عن مقصود الكتاب ، تشييداً لهذا المقصد من كلّ باب ، و إن أفضى إلى بعض الإطناب . وهو مشتمل على مطالب :

**المطلب الاول :** في إبطال التسلسل مطلقاً<sup>(١)</sup> وهو مقترن إلى تمهيد مقدّمات :

(١) هذا البحث من الأبحاث الفلسفية ، وقد استوفى بما لا مزيد عليه في الكتب الحكيمية لا سيما في كتب صدر المتألهين فراجع .

**الاولى :** ما ذكره السيد - ره - في القبسات ، و هو أن "الحكم المستوعب الشمول لكل واحد إذا صح" على جميع تقادير الوجود لكل من الآحاد <sup>(١)</sup> منفرداً كان عن غيره أو ملحوظاً على الاجتماع كان سحب <sup>(٢)</sup> ذيله على المجموع الجملي أيضاً من غير امتراء ، و إن اختص بكل واحد واحد بشرط الانفراد كان حكم الجملة غير حكم الآحاد <sup>(٣)</sup> .

فإنه إذا كان سلسلة فرد منها أبيض فالجملة أيضاً أبيض ، و إذا كان لكل جزء مقدار فللكل أيضاً كذلك إلى غير ذلك من الأمثلة المنبئة على المطلب ، و إذا كان فرد متناهي لم يلزم أن يكون المجموع متناهي ، و إذا كان كل جزء من الأجزاء لا يتجزأ أن غير منقسم لا يكون الكل غير منقسم ، و إذا كان كل فرد من أفراد السلسلة واجباً بالذات لا يلزم أن تكون الجملة واجباً بالذات لأن في تلك للانفراد مدخلاً و تأثيراً .

**الثانية :** ما أشار إليه المحقق الدواني و غيره ، و هي أن العقل قد يحكم على الإجمال حكماً كلياً بالبدئية أو الحدس على كل فرد و على كل جملة سواء كانت متناهية أو غير متناهية ، و إن كان لو لاحظ التفصيل ابتداء توقّف في بعض الأفراد و الجمل ، كما يحكم العقل مجملاً بأن كل موجود يجب أن يتقدّم على الموجود من غير تفصيل بين موجود نفسه و موجود غيره ، ثم يثبت به أن الماهية لا يجوز أن تكون علّة لوجودها ، و هذا جار في جميع كبريات الشكل الأول بالنسبة إلى الأصغر ( انتهى ) .

و بهذه يمكن تميم البرهان السلمي بأن كل بعد من الأبعاد المفروضة [ فيه ] يجب أن يوجد فيما فوقه فكذا الكل الغير المتناهي .

**الثالثة :** اعلم أن من النسب و الإضافات ماهي فرع اعتبار العقل و اتزاعه

(١) في المصدر : من الاحاد مطلقاً .

(٢) في المصدر ، ينسحب .

(٣) انتهى كلام السيد في القبسات ، ص ١٥٥ .

حتى لو لم يعتبرها العقل لم يتحقق في نفس الأمر أصلاً ، و ذلك إنما يكون إذا كان الموصوف أو الاتصاف والنسبة والإضافة اعتبارياً محضاً يتوقف تحققه على اعتبار العقل وفرضه ، ومنه العدد إذا كان معروضه غير موجود (١) ، فإن العدد عرض لا يتحقق إلا بتحقق معروضه وهو المعداد ، ومنه وجود الوجود ولزوم اللزوم وهكذا لأن الموصوف والمتزاع عنه فيهما لا يتحقق إلا بعد الاتزاع و توجه العقل إليه قصداً وبالذات ، فإن الموصوف لا يتحقق إلا بهذا ، ومنه النسب الاعتبارية المحضة والانطباقات الحاصلة بين أحاد السلسلتين إذا كانت باعتبار هذه الوجوه كانت اعتبارية محضة تنقطع بانتطاع الاعتبار ومن الاتصافات والنسب ما ليست كذلك ولا يتوقف على اعتبار وفرض ، بل هي متحققة في الواقع بدون فرض فإرض ، مثل لوازم الماهية والاتصافات الخارجية والنفس الأمرية ، فإننا نجزم بديهية أن العدد موصوف بالزوجية أو الفردية ، والسماء موصوفة بالفوقية بالنسبة إلى الأرض ، والأب بالابوة ، والابن بالبنوة وإن لم يفرض العقل ، بل انتزاع العقل تابع لما هو متحقق في الواقع وإلصاح انتزاع كل أمر من كل شيء ، والمنبئات عليه كثيرة لاتخفى . فظهر أن انتزاع العقل وصحة حكمه تابع وفرع للواقع ، وليس لفرض العقل مدخل في صحة هذه الأمور وتحققها ، وهذا القدر كاف في دفع الاعتراضات الواردة على البراهين الآتية . ولنشرح في إيراد البراهين على وجه الاختصار وإن كانت مذكورة في كتب القوم .

الاول : برهان التطبيق (٢) ، وهو أم البراهين وله تقريرات :

الاول : لو تسلسلت أمور مرتبة إلى غير النهاية بأي وجه من وجوه الترتيب

(١) يعنى به مفهوم العدد ، والافحيقته كم منفصل موجود في الخارج مع قطع النظر عن اعتبار العقل .

(٢) قال السيد العاماد في القيسات (ص : ١٥٦) ، فأما السبيل التطبيقى فلائفه بجذواه ولاتمويل على برهانيته ؛ بل إن فيه تدليلاً مفالطياً . . . الخ وحيث ان البحث خارج عن مقصد الكتاب ، وانما ارد طرداً للباب ، فالصغح عن النقض و الابرام أقرب إلى الصواب ، ومن اراد الاستيفاء فمليه بكتاب الاسفار .

اتَّفَق كالترتيب الوضعي<sup>(١)</sup> والطبعي ، أوبالعليّة ، أوبالزمان ، وسواءً كانت عدداً أوزماناً ، أوكهماً قاراً ، أومعدوداً ، أوحركة ، أوحوادث متعاقبة فنقراض من حدّ معين منها على سبيل التصاعد مثلاً سلسلة غير متناهية ، ومن الذي من فوق الأخير أيضاً سلسلة أخرى ، ولاشكّ في أنه يتحقّق هناك جملتان إحداهما جزؤ للأخرى ولا في أنّ الأوّل من إحداهما منطبق على الأوّل من الأخرى والثاني على الثاني في نفس الأمر ، وهكذا حتى يستغرق التطبيق كلّ فرد فرد بحيث لا يشدّ فرد فإن كان في الواقع بإزاء كلّ واحد من الناقصة واحد من الزائدة لزم تساوي الكلّ والجزء و هو محال ، أولا يكون فقد وجد في الزائدة جزء لا يكون بازائه من الناقصة شيء ، فتتناهى الناقصة أولاً ، ويلزم تناهي الزائدة أيضاً ، لأنّ زيادتها بقدر متناه هو ما بين المبدئين وقد فرضناهما غير متناهيين وهذا خلف .

واعلم أنّه لا حاجة في التطبيق إلى جذب السلسلة الناقصة أو رفع التامة و تحريكهما عن موضعهما حتى تحصل نسبة المحاذاة بين آحاد أجزاء السلسلتين ويحصل التطبيق باعتبار هذه النسبة ، بل النسب الكثيرة في الواقع متحققة بين كلّ واحدة من آحاد إحدى السلسلتين مع آحاد السلسلة الأخرى بلا تعمل من العقل فإنه للأوّل من السلسلة التامة نسبة إلى الأوّل من الناقصة وهو الخامس من السلسلة الأولى بعد إسقاط أربعة من أولها ولثاني من الأولى إلى السادس من الثانية ، ولالثالث من الأولى إلى السابع من الثانية تلك النسبة بعينها ، وهكذا في جميع آحاد السلسلتين على التوالي حتى يستغرق ، وكذا الأوّل من السلسلتين موصوف بالأوليّة ، والثاني بالثانويّة والثالث بالثالثيّة وهكذا ، وباعتبار كلّ من تلك النسب والمعاني تنطبق السلسلتان في الواقع كلّ جزء على نظيره على التوالي ، ولما كان أوّل الناقصة منطبقاً على أوّل الزائدة وتاليها على تاليها وهكذا على التوالي كلّ على نظيره حتى يستغرق [الكلّ] ولا يمكن فوات جزء من البين لترتب الجملتين واتساقهما ، فلا بدّ أن يتحقّق في الزائدة جزء لا يوجد في الناقصة نظيره ، وإلا لتساوى الجزء والكلّ

فيلزم انقطاع الناقصة وزيادة الزائدة بقدر متناه .

واعترض على هذا الدليل بالنقض بمراتب العدد وكل متناه بمعنى لا يقف كأجزاء الجسم ومثل اللزوم ولزوم اللزوم وهكذا والإمكان ونظائرهما ، فإن الدليل يجري فيها .

**والجواب :** أن غير المتناهي اللا يقفي يستحيل وجود جميع أفراده بالفعل لاستحالة وجود غير المتناهي ، بل لأن حقيقة اللا يقفية تقتضي ذلك ، فإنه لو خرج جميع أفرادها إلى الفعل ولو كانت غير متناهية يقف ما فرضنا أنه لا يقف ، ويلزم في أجزاء الجسم الجزء الذي لا يتجزأ ، وفي المراتب العددية أن لا يتصور فوqe عدد آخر ، وهو خلاف البدئية ، بل مفهوم الجميع ومفهوم اللا يقف متناهيان كما قرره في موضعه .

إذا تقرر هذا فتقول : لعله يكون وجود جميع الأفراد خارجاً وذهناً مستحيلاً نعم يمكن ملاحظتها إجمالاً في ضمن الوصف العنواني فلا يجري فيه البرهان ، وإنما يتمّ النقض لو ثبت أن جميع مراتب الأعداد المستحيلة الخروج إلى الفعل موجودة مفصلاً مرتباً في الواقع .

وإن أورد النقض بتحققها في علمه سبحانه فالجواب أن علمه سبحانه مجهول الكيفية لا يمكن الإحاطة به ، وأنه مخالف بالنوع لعلومنا ، وإنما يتمّ النقض لو ثبت تحقق جميع شرائط البرهان في علمه تعالى ، وفي المعلومات باعتبار تحققه في هذا النحو من العلم وهو ممنوع . وفي خبر سليمان المروري في البداء إيماء إلى حل هذه الشبهة لمن فهمه ، وقد مرّ في المجلد الثاني والرابع .

**الثاني :** لو كانت الأمور الغير المتناهية ممكنة لأمكن وقوع كل واحد من إحدى السلسلتين بإزاء واحد من الأخرى على سبيل الاستغراق ، إلى آخر الدليل . وهذا التقرير جارٍ في غير المرتبة أيضاً ، لكنّه في المرتبة المتسقة أظهر ، ومنع الإمكان الذاتي مكابرة . وكيف يتوقف الذكي في أن القادر الذي أوجده أولاً مرتباً يمكنه أن يوجده مرة أخرى مرتباً منطبقاً ، وأن يرتب الغير المرتبة؟

وإنكاره تحكّم ، ومنعه مكابرة .

**الثالث :** ما قرّره المحقق الطوسي<sup>١</sup> وهذا به الفاضل الدواني<sup>٢</sup> ، ولا يرد عليه شيء من الإيرادات المشهورة ، ويكون الانطباق فيه انطباقاً برهانياً لاجمال لشكيك الوهم فيه . و تقع فيه الزيادة والنقصان في الجهة التي فرض فيها عدم التناهي ، وهو أن يقال : تلك السلسلة المترتبة علل ومعلولات بالانهاية في جانب التصاعد مثلاً ، وما خلا المعلول الأخير علل غير متناهية باعتبار ، ومعلولات غير متناهية باعتبار ، فالمعلول الأخير مبدء لسلسلة المعلوليّة ، والذي فوقه مبدء لسلسلة العليّة ، فإذ فرضنا تطبيقهما بحيث ينطبق كل معلول على علته وجب أن تزيد سلسلة المعلوليّة على سلسلة العليّة بواحد من جانب التصاعد ، ضرورة أن كل علة فرضت لها معلوليّة وهي بهذا الاعتبار داخلّة في سلسلة المعلول ، والمعلول الأخير داخل في جانب المبدء في سلسلة المعلول دون العلة ، فلما لم تكن تلك الزائدة بعد التطبيق من جانب المبدء كانت في الجانب الآخر لامحالة ، لامتناع كونها في الوسط لانتساق النظام ، فيلزم الانقطاع وأن يوجد معلول بدون علة سابقة عليه ، تأمل فإنه دقيق . ويجري هذا الدليل في غير سلسلة العلل والمعلوليّة من الجمل المترتبة<sup>(١)</sup> ، فإن كل جملة فإن آحادها موصوفة في الواقع بالسابقية والمسبوقية بأي نوع كان من السبق ، وبغيرها من النسب الواقعية المتضائفة .

**البرهان الثاني :** برهان التضايف ، وتقديره لو تسلسلت العلل إلى غير النهاية لزم زيادة عدد المعلوليّة على عدد العليّة ، والتالي باطل . بيان الملازمة أن آحاد السلسلة ماعدا المعلول الأخير لها عليّة ومعلوليّة فيمتكافأ عددهما ويتساوى فيما سواه وبقية معلوليّة المعلول الأخير زائداً ، فيزيد عدد المعلوليّات الحاصلة في السلسلة على عدد العليّات الواقعة فيها بواحد . وهذا الدليل يجري في كل سلسلة يتحقق فيها الإضافة في كل فرد منها في الواقع لبحسب اختراع العقل ، وجريانه في المقادير المتصلة مشكل ، فإن إثبات إضافة في كل حد من الحدود المفروضة فيها في الواقع

مشكل ، اللهم إلا أن يقال : كل جزء من أجزاء المقدار المتصل متصف في الواقع لا بمجرد الفرض بصفات حقيقية يتصف باعتبارها بالتقدم والتأخر بحسب الوضع وهما متضائفان حقيقيتان ويؤيد ذلك أنهم قد صرّحوا بأن أجزاء الأجسام موجودة في الواقع بوجود الكل ، وليست القسمة إبداعاً للجزئين من كتم العدم بل تمييز وتعيين حدّ بين الجزئين الموجودين فيه . وفيه أنه يلزم انتهاء أجزاء الجسم ويلزم الجزء الذي لا يتجزأ .

ثمّ اعلم أن هذا البرهان في التسلسل في أحد الجانبين فقط ظاهر ، وأمّا في التسلسل في الجانبين فقد يتوهم عدم جريانه فيه ، ودفعه أننا إذا أخذنا معلولاً معيناً ثمّ تصاعدنا أو تسافلنا يجب أن يكون المتضائفان الواقعان في تلك السلسلة متساويين ويتمّ الدليل ، ضرورة أن مضائف العلية الواقعة في تلك القطعة هو المعلولية الواقعة فيها ، لا ما يقع فيما تحت القطعة من الأفراد ، مثلاً إذا كان زيد علّة لعمرو وعمرو لبكر فمضائف معلولية عمرو وعلية زيد لا غير ، بل الاثنان منها على التوالي متضائفان تتحقّق بينهما إضافة شخصية لا تتحقّق في غيرهما ، فالمضائف للمعلول الأخير المأخوذ في تلك القطعة هي عليه القرينة التي فوقها لا غير فافهم . والاعتراضات الواردة على هذا الدليل من اعتبارية المتضائفين وغيرها مدفوعة بما مهّدنا من المقدمات بعد التأمل فلا نظيل الكلام بالتعرض لدفعها .

**البرهان الثالث :** ما أبداه بعض الأذكيا من المعاصرين ، وسمّاه « برهان العدد والمعدود » وهو عندي متين ، وتقريره : أنه لو تحققت أمور غير متناهية سواء كانت مجتمعة في الوجود أولاً وسواء كانت مترتبة أم لا ، تحقّق لها عدد ، لأن حقيقة العدد هي مجموع الوحدات ، ولا ريب في تحقّق الوحدات و تحقّق مجموعها في السلسلة فتعرض العدد للجملة لا محالة ، إذ لا حقيقة للعدد إلا مبلغ تكرار الوحدات ، ويظهر من التأمل في المقدمات ذلك المطلوب أيضاً كما لا يخفى ، وكلّ مرتبة يمكن فرضها من مراتب الأعداد على سبيل الاستغراق الشموليّ فهي متناهية لأنه يمكن فرض مرتبة أخرى فوقها ، وإلا لزم أن تقف مراتب العدد ، وهو خلاف

البديهة ، بل هي محصورة بين حاصرين : أحدهما الوحدة ، والآخر تلك المرتبة المفروضة أخيراً ، فالمعدود أيضاً هو مجموع السلسلة الغير المتناهية أيضاً متناهية لأنه لا يمكن أن يعرض للمجموع بحيث لا يشذ منه فرد إلا مرتبة واحدة من مراتب العدد من جهة واحدة ، وكل مرتبة يمكن فرضها فهي متناهية كما مرّ نعم لو أمكن فرض جميع المراتب اللايقينية للعدد ، وأمکن تصوّر خروج جميع المراتب اللايقينية إلى الفعل ، وأمکن عروض أكثر من مرتبة واحدة للعدد للجمله الواحدة من جهة واحدة أمكن عروض العدد الغير المتناهي لهذه الجملة ، لكنّه محال . لأنه لا يمكن أخذالمجموع من الأمور اللايقينية ، ولا يتصور خروج الجميع إلى الفعل ولو على سبيل التعاقب ، وإلاّ لزم أن يقف وهذا خلف وقد التزمه النظام في أجزاء الجسم بل نقول : مفهوم اللايقينية ومفهوم المجموع متنافيان كما قرّر في محله .

وهذا البرهان واضح المقدّمات ، يجري في المجمععة المتعاقبة ، و المرتبة وغير المترتبة بلا تأمل ، وكذا جريان برهاني التطبيق والتضاييف ظاهر بعد الرجوع في المقدّمات الممهدة ، و النظر الجميل في التقريرات السابقة . و ذهب المحقق الطوسي - ره - في التجريد إلى جريان التطبيق والتضاييف فيها ، وقال في نقد المحصل بعد تزييف أدلة المتكلمين على إبطال التسلسل في المتعاقبة . فهذا حاصل كلامهم في هذا الموضوع ، وأنا أقول : إن كل حادث موصوف بكونه سابقاً على ما بعده ، ولاحقاً بما قبله ، والاعتباران مختلفان ، فإذا اعتبرنا الحوادث الماضية المبتدئة من الآن تارة من حيث كل واحد منهما سابق وتارة من حيث هو بعينه لاحق كانت السوابق واللواحق المتباينتان بالاعتبار متباينتين في الوجود لاحتجاج في تطابقهما إلى توهم تطبيق ، و مع ذلك يجب كون السوابق أكثر من اللواحق في الجانب الذي وقع النزاع فيه فإذن اللواحق متناهية في الماضي لوجوب انقطاعها قبل انقطاع السوابق ، والسوابق زائدة عليها بمقدار متناه فتكون متناهية أيضاً ( انتهى ) .

و اعترض عليه بأن في التطبيق لا بد من وجود الآحاد على نحو التعدد والامتياز ، أمّا في الخارج فليس ، و أمّا في الذهن فكذلك لعجز الذهن عن ذلك ، و



كذا لا يمكن للعقل تحصيل الامتياز ، و وجود كل واحد في الأوقات السابقة على زمان التطبيق لا يفيد ، لأنه يرجع إلى تطبيق المعدوم ، فإن الوجود ضروري عند التطبيق . و أيضاً لا بد في الانطباق من وجود مجموع الآحاد ، و ذلك المجموع لا يمكن وجودها ، لأن ذلك المجموع لم يكن موجوداً قبل الحادث الأخير ، و بعده لم يبق شيء منه موجوداً ، والقول بوجودها في مجموع الأوقات على سبيل التدرج كالحركة القطعية يدفعه أن وجود الكل في جميع الأوقات على هذا النحو يستلزم وجود الكل بدون شيء من أجزائه . وفيه بحث ، إذ يكفي لوجود هذا الكل وجود أجزائه في أجزاء زمان الكل ( انتهى ) .

والتحقيق أن الموجود قديوم في ظرف الزمان وهو الدفعية ، و قديوم في نفس الزمان وهو التدريجية ، و الأمر التدريجي مجموعها موجودة في مجموع زمان وجودها على سبيل الانطباق ، وليس المجموع موجوداً في أبعاض الزمان ، ولا في آن من الآتات . فإن سئل : الحركة في اليوم هل هي موجودة في آن من آتات اليوم المفروض أوشي . من ساعاته ؟ فالجواب أنها ليست بموجودة أصلاً بل في مجموع اليومين ، و قد بين ذلك بوجه شاف في مظانه ، و انطباق الحوادث المتعاقبة الزمانية بعضها على بعض من قبيل الثاني ، فالتطبيق موجود في كل زمان لاني آن فآن ، و الانطباق حكمه حكم المنطقيين ، كانطباق الحركة على الزمان و انطباق الحركة على المسافة ، و هذا ظاهر ، ألا ترى أن الكرة المدحرجة على سطح مستوي تنطبق دائرة من محيط الكرة على المسافة جزماً ، و انطباقها لا يمكن أن يكون في آن لأنه لا يمكن التماس بين المستدير والمستوي إلا بنقطة ، فظهر أن انطباقهما تدريجي في كل الزمان ، ألا تعلم أن الحركة و الزمان متطابقان تدرجياً في كل زمان الحركة ، ولولم ينطبق الزمان على الحركة لم يكن مقداراً لها ، سواء كانا موجودين في الخارج أو لا (١) .

(١) وجه ما ذكره رحمه الله في انطباق الحركة على الزمان وكذا انطباق دائرة من الكرة المدحرجة على خط من السطح المستوي تدرجياً أنه ليس للحركة و الزمان أجزاء موجودة بالفعل ←

و يمكن الجواب أيضاً على القول بعدم وجود الزمانيات بأنه لا شك أن الآحاد المتعاقبة من إحدى السلسلتين منطبقة في الواقع على الآحاد السلسلة الأخرى التي كاتتاها معاً في الوجود في أزمنة وجودهما وإن لم يكونا موجودين حال حكمنا و وجودهما حال الحكم غير لازم في جريان البرهان ، بل وجودهما حين الانطباق وليس من قبيل تطبيق المعدوم على المعدوم ، بل من قبيل الحكم بانطباق المعدوم في حال الحكم على المعدوم الموجودين معاً في حال الانطباق وذلك مثل سائر الأحكام الصادقة على الأمور الماضية .

وقيل أيضاً : إن التطبيق يتوقف على الترتيب ، و هو يتوقف على تحقق أوصاف ونسب و إضافات يسلكها في سلك الترتيب ، وفي المتعاقبة لا يوجد ذلك ، فإن فيما عدا الحادث الأخير لا يوجد شيء من طرفي النسبة ، وفي الحادث الأخير لا يوجد إلا طرف واحد ، فلا يتحقق النسبة أيضاً ضرورة أنها فرع المنتسبين .  
فان قلت : لعل الاتصاف في الذهن كما قالوا في اتصاف أجزاء الزمان بالتقدم والتأخر .

قلت : لما كانت الحوادث لانهاية لها فلا يمكن التفصيل في الأذهان والمباديء العالية ، والوجود الاجمالي غير كاف لعدم الامتياز فيه ( انتهى ) .

**والجواب :** أنه يجزم العقل بأن حوادث زمان الطوفان في الخارج قبل حوادث زمان البعثة و قبل الحادث اليومي بلا ريب ، ولا يتفرع على اعتبار العقل كيف وهم معترفون بأن الحادث المتقدم علة معدة للحادث المتأخر بالعلية و المعلولية الخارجية ، فإن العلة مالم توجد في الخارج من حيث إنها علة لم يوجد المعلول في الخارج ، وهما متضائفان ، فظهر أن النسبة بالعلية والمعلولية متحققة بين المعلول و العلة المعدة ، و وجودها السابق و عدمها علة ، فتحققت النسبة بين

→ حتى ينطبق بعضها على بعض بل لكل وجود واحد فينطبق الكل على الكل ، لكن لا يمكن إسراؤه الى الحوادث المتعاقبة ، لان لكل منها وجوداً بالفعل منحاذاً عن وجود الآخر إلا أن يفرض حادث ممتد تدريجي واحد فتأمل .

المعدوم والموجود . و الحق "أن" طرفي النسبة لا يمكن أن يكونا معدومين بالعدم المطلق ، و إذا تحققتا نوع تحققت لم يجتمعا<sup>(١)</sup> في الوجود فإن العقل يجوز تحققت النسبة بينهما ولم يتقبض عنه<sup>(٢)</sup> . و من تصور حقيقة وجود الأعراض التدريجية تصور كيفية النسبة بين أجزائها المتعاقبة ، و قل استبعاده و أذعن بها .

ثم "إن" النسبة بالتقدم و التأخر بين أجزاء الزمان في الواقع من غير فرعية ولا اعتبار العقل و تصوّره و اتصافها بالصفات الثبوتية و الحكم بالأحكام النفس الأمرية بل الخارجية المستلزمة لثبوت المحدث له في الواقع مما لا يشك فيه أحد و ليس من الأحكام المتفرّعة على اعتبار العقل الحاصلة بعد فرضه ، و ليس بحاصل بالفعل إلا بعد الفرض ، فإنّه لو كان كذلك لكان حكم العقل بأنّ هذا الجزء متقدّم و ذلك متأخر في الخارج من الأحكام الكاذبة ، لأنّه في الخارج ليس كذلك في الحقيقة<sup>(٣)</sup> ألا ترى أنّه يصحّ الحكم على الدورات الغير المتناهية من الحركة و الزمان بالتقدم و التأخر و القسمة ، و الانتزاع الإجمالي غير كاف لاتّصاف كلّ جزء جزء بالتقدم و التأخر ، و التفصيل يعجز عنه العقل عندهم ، فكيف تكون هذه الاتّصافات بعد فرض الأجزاء كما ذهبوا إليه .

و قد ذهب بعض المحققين في جواب شكّ من قال : لم اتّصف هذا الجزء من الزمان بالتأخر و ذلك بالتقدم ؟ إلى أنّ هذه الاتّصافات مستندة إلى هويّات

(١) و إن لم يجتمعا ( ظ ) .

(٢) ان اريد بكفاية تحققهما نوعاً من التحقق أنه يكفي في الاتصاف تحققهما في الذهن دون الخارج فهو خاص بالاتصاف الذهني ، والكلام في الاتصاف الخارجي ، و ان اريد بكفاية نوع من التحقق في الخارج فهو عين الاجتماع في الوجود ، اذ لا معنى لاجتماعهما في الوجود إلا تحققهما معاً في الخارج . وأما الاضافة المتحققة بين الملة المعدة والمعلول فهي إضافة مقولية بين هذين العنوانين لا الوجوديين الخارجيين ، فيكفي تصورهما في الذهن لتحققها .

(٣) بناء على عدم تحقق أجزاء الزمان في الخارج تحقّقاً فعلياً بل بالقوة القريبة من الفعل ، فالحكم يتقدم بضمّ الاجزاء على البيض في الخارج انما هو بلحاظ قرب قوتها من الفعلية و إلا فلا موضوع لهذه القضية الخارجية بحسب الحقيقة فتأمل .

الأجزاء و تشخصاتها الحاصلة لها ، فكما أنه لا يصح السؤال بأن زيدا لم صار زيدا وعمروا وعمروا لا يصح السؤال بأنه لم صار أمس وأمس واليوم اليوم<sup>(١)</sup> . و ذهبوا أيضاً إلى أن اختلاف أجزاء الفلك بالقطب والمنطقة مستند إلى هوية الأجزاء ليس بفرض فارض<sup>(٢)</sup> بل موجودة فيه حقيقة ، لكن الأجزاء وهياتها موجودة بوجود الكل بوجود واحد ، وكما أن أجزاء الجسم وتشخصاتها موجودة بوجود الجسم [ و ] بوجود قار كذلك أجزاء الزمان والحركة موجودة بوجود الكل بوجود تدريجي بلا تفاوت ، والمناقشة في هذه ناشئة من عدم تصور الوجود التدريجي كما ينبغي ، فلا ينافي اتصال الزمان والحركة إذا كانت موجودة بوجود واحد ، فإن هذا النوع من الاختلاف لا يستلزم القسمة بالفعل والاتصال بعد الاتحاد بوجود الكل .

ثم إنهم قاطبة صرحوا بأن الصفة لا يجب تحققها في ظرف الاتصاف ، و المحكوم به لا يجب وجوده في الحكم<sup>(٣)</sup> مع أنه نسبة ، وذهبوا أيضاً إلى تساوي نسبة الممكن إلى طرفي الوجود والعدم ، و إلى صحة الاتصاف بنحو العمى من الأمور العدمية في الخارج إلى غير ذلك من النظائر<sup>(٤)</sup> . ولا يخفى أنه يمكن إجراء جميع

(١) الاستشهاد بهذا الكلام إنما هو من جهة تقرير هذا المحقق تقدم بعض أجزاء الزمان على الآخر ، و إلا فاصل الكلام أجنبي عما نحن فيه .

(٢) الفارض ( خ ) .

(٣) ظرف الحكم ( ظ ) .

(٤) النسبة امر رابط بين الشئين لا استقلال له في نفسه و لذا يستحيل تحققه مع عدم تحقق الطرفين مآ ، فان كانت النسبة حاكية عن اتحاد الطرفين في الخارج نحو اتحاد وجود الطرفين في الخارج ، و إلا كفي تحققهما في الذهن ، و هذا مما لم يختلف فيه اثنان من الحكماء . و أما ما نسبة اليهم من عدم وجوب تحقق الصفة و المحكوم به في ظرف الاتصاف و الحكم فوجه الصحيح انه لا يجب في الاتصافات الذهنية وجود الصفة و المحمول في الخارج حين الحكم ، و هذا لا يفيد شيئاً لا يثبت مرامه ، واما الحكم بتساوي نسبة الممكن إلى الوجود و العدم فهو من الاحكام النفس الامرية لا الخارجية و اما العمى فهو عدم ملكه و هوامر عدمي لا عدم ، و التوضيح يقتضى مجالا أوسع .

ما ذكرنا في جريان هذا الدليل في المتعاقبة في جريان سائر البراهين فيها ، فلا نطيل الكلام بالتعرض لخصوص كل منها .

**البرهان الرابع :** ما أورده الشيخ الكراچكي في الكنز بعد ما أورد برهان التطبيق بوجه مختصر أنيق ، قال : دليل آخر على تناهي ماضى ، وهو أنه قدممت أيام وليالي وقفنا اليوم عند آخرها ، فلا يخلو أن تكون الأيام أكثر عدداً من الليالي ، أو الليالي من الأيام ، أو يكونا في العدد سواءً ، فإن كانت الأيام أكثر من الليالي تناهت الليالي ، لأنها أقل منها ، واقتضى ذلك تناهي الأيام أيضاً ، لبطلان اتصالها قبل الليالي بغير ليال بينها ، فوجب على هذا الوجه تناهيهما معاً ، وإن كانت الليالي أكثر من الأيام ، كان الحكم فيهما نظير ما قدمنا من تناهي الأول ، فنتناهى الأيام لزيادة الليالي عليها ، ويقتضى ذلك تناهي الليالي أيضاً لما مر ، فيلزم تناهيهما معاً . وإن كانت الأيام و الليالي في العدد سواءً ، كانا بمجموعهما أكثر عدداً من أحدهما بانفراده ، وهذا يشهد بتنايهيهما ، إذ لو كان كل واحد منهما في نفسه غير متناه ما تصورت العقول عدداً أكثر منه ، وقد علمنا أن الأيام مع الليالي جميعاً أكثر عدداً من أحدهما ، وهذا موضح عن تناهيهما . وبهذا الدليل نعلم أيضاً تناهي جميع ماضى من الحركات والسكنات ، ومن الاجتماعات والافتراقات ، ومن الطيور والبيض والشجر والحب وما يجري مجرى ذلك <sup>(١)</sup> ( انتهى ) .

ثم أعلم أنه يمكن إبطال مادّ عوه من التسلسل في الأمور المتعاقبة بل في غير المرتبة أيضاً بوجوه أخرى نذكر بعضها :

**الاول** أنهم قالوا بالحوادث الغير المتناهية التي كل سابق منها علّة معدة للأحق على سبيل الاستغراق ، وأن إيجاد الواجب تعالى لكل منها مشروط بالسابق تحقيقاً للإعداد ، وتصحيحاً لارتباط الحادث بالقديم ، وأنه تعالى ليس به موجب تام لواحد منها . إذا تقرّر هذا فنقول : لو تسلسلت المعدّات على ما ذهبوا إليه لآلى نهاية لزم أن يكون وجوب كل واحد منها وجوباً شرطياً ، بمعنى أنه يجب كل

(١) يرد على هذا البرهان والبرهان السابق ما يرد على برهان التطبيق فأجد التأمل .

منها بشرط وجوب سابقه ، ولا ينتهي إلى الوجوب القطعي البت الذي يكون تعالى موجباً له لذاته بدون شرط ، لأنه عندهم أنه تعالى ليس بموجب تام لكل واحد من المعدّات بل الحوادث مطلقاً ، وتأثيره تعالى في كل منها موقوف على تأثيره في معدّ سابق عليه لا إلى نهاية فوجوب كل منها وجوب شرطي لا يجب حتى يجب سابقه والوجوب الشرطي غير كاف لتحقيق واحد منها ، فإنه بمنزلة قضايا شرطية غير متناهية مقدّم كل لاحق تال لسابقه ، فإنه مالم ينته إلى وضع مقدّم لم ينتج شيئاً ولو توقّف تأثير الواجب في كل حادث وإيجاده إيّاه على إيجاد حادث آخر ولم تجب لذاتها تلك الإيجادات لكان يجوز للواجب ترك إيجاد الحوادث بالكلية ، و مالم يمتنع هذا الاحتمال في نفس الأمر لم يجب واحد منها في الواقع ، لأن وجوب كل حادث إنّما هو بشرط إيجاد حادث آخر، وهكذا الكلام في ترك الإيجاد رأساً ومالم يمتنع جميع أنحاء ارتفاعاته وخدماته في الواقع لم يجب وجوده (١).

وتوهم بعضهم أنه لا يمكن ارتفاع جميع الحوادث ، لاستلزامه ارتفاع الطبيعة القديمة المستندة بالاشراط إلى الواجب تعالى شأنه . وهو مردود بأنه لا يعقل استناد

(١) حاصل هذا الوجه أنه بناء على كون كل حادث مسبوقاً بمعد وكون المعد مسبوقاً بآخر وهكذا إلى غير النهاية يلزم عدم وجود حادث لا يتوقف على معد أصلاً ، فكلما فرض حادث كان مسبوقاً بمعدّات متسلسلة غير متناهية ويتوقف وجوب وجود هذا الحادث عليها ، فاذن ليس شيء لا يتوقف على أمر سوى الواجب ، فيلزم أولاً كون وجوب الوجود للحوادث شرطياً و الوجوب الشرطي لا يوجب التحقق في الخارج ، و ثانياً جواز ترك الإيجاد بالكلية على الواجب ، لانه ليس شيء من الحوادث بنفسه مستمداً لقبول الوجود من الواجب بل بشرط وجود حادث قبله ، فله ان يترك الإيجاد رأساً والجواب عن الاول انه بعد فرض وجود الشرط بصير الوجوب فعلياً ، و التعليل غير موجود في الخارج بل الذي هو في الخارج ويحكى عنه بالقضية الشرطية هو نحو من الارتباط الوجودي ، فقلنا « ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود » لا يوجب اشتراط وجود النهار بطلوع الشمس وجوب وجود النهار، لكن مع فرض طلوع الشمس لامحصين عن وجوب وجوده والخصم يفرض وجود الحوادث الغير المتناهية و معه بصير وجوب الحادث فعلياً . وان سئل عن حاله قبل وجود تلك المعدّات اجاب بانه لا يمكن فرض حادث لا يكون قبله حوادث غير متناهية فكلما فرض حادث في زمان كانت قبله حوادث وازمنته غير متناهية وليست قبلها قبلية زمانية وعن الثاني يمنع الملازمة ومنع بطلان التالي وهو واضح .

الطبيعة بلا شرط إلى الواجب جل شأنه ، لأن الطبيعة عندهم إذا كانت ذاتية لما تحتها فإنما هي مجعولة بجعل ماهي ذاتية له جعلاً واحداً ، ولا يمكن تعلق جعل عليحدة بالطبيعة الكلية قطعاً ، و جعل كل فرد من أفراد الطبيعة عندهم إنما هو بشرط سبق معد . نعم لو تحقق تأثير منفرد في الطبيعة وراه التأثير في الأفراد لوجب أن يكون التأثير من الواجب فيها إما ابتداءً ، أو بواسطة قديمة ، و تأثير الواجب في القديم بلا واسطة و شرط أو بواسطة قديمة إنما هو منشأ استحالة انعدام القديم عندهم . فظهر أن سلسلة الحوادث يجب أن تنتهي إلى حادث يجب وجوده عن الواجب بلا شرط معد فتقطع سلسلة الحوادث به لأنه لا يجوز تقدم شرط أو معد من الحوادث عليه . و كذا يمكن إجراء كثير من براهين إثبات الواجب التي لا يتوقف على إبطال الدور والتسلسل هنا بأدنى تصرف لا يخفى على الفطن اللبيب ، فإن تأثير الواجب تعالى عندهم في كل حادث يتوقف على معد ، و وجود الواجب مع عدم المعد في حكم قوة<sup>(١)</sup> فرض عدمه تعالى - و العياذ بالله - في عدم التأثير<sup>(٢)</sup> والعللة التامة عندهم هو الواجب مع المعد ، و مجموع المركب من الواجب و الممكن ممكن ، فالعلل التامة لجميع الحوادث الغير المتناهية ممكنات ، فكما لا يتنع التزام التسلسل في مسألة إثبات الواجب لا يتنع التزامه هنا أيضاً ، إذ الأدلة الدالة على إثبات الواجب بدون التمسك بإبطال التسلسل يجري هنا أيضاً بأدنى تفاوت .

الثاني أن نقول : على تقدير تسلسل الحوادث على سبيل التعاقب يلزم أن يتقدم على كل حادث من الحوادث على سبيل الاستغراق عدم أولي لحادث حادث والحادثة الأول والثاني يجتمعان في العدم ، إذ يوجد في الواقع مرتبة من المراتب

(١) كذا ، والظاهر أن أحد اللفظين كان في بعض النسخ بدلاً عن الآخر فاجتباعاً في المتن .  
 (٢) الشروط التي يتوقف عليها وجود المملول منها ما هو شرط فعل الفاعل ومنها ما هو شرط قبول القابل ، والذي ينفى تمامية الفاعل في الفاعلية هو القسم الأول وهو منفي عن الواجب تبارك وتعالى عند جميع الحكماء ، و القسم الثاني راجع إلى نقص المملول وعدم استعداده لقبول الفيض على كل تقدير . وبهذا يظهر وجه الخلل في كلامه رحمه الله .

كانا معدومين فيها ، واجتمع معهما عدم الحادث الثالث ، ضرورة أن عدم كل حادث أزلي ، وأن عدم الحادث المتأخر و إن كان أطول امتداداً من الحادث المتقدم إلا أن الكل متحقق في ظرف الزمان إذ طبيعة الزمان أزلية عندهم ، والأعدام كلها أزلية فلا بد من اجتماعها قطعاً في زمان ما ، ويجتمع مع هذه الأعدام الثلاث عدم الحادث الرابع، وهكذا على ترتيب الآحاد على التوالي، فإما أن يستغرق هذا الاجتماع أعدام جميع الآحاد فيكون جميع الحوادث معدوماً في مرتبة ما من المراتب الواقعية فتأخر جميع الحوادث عن تلك المرتبة الواقعية ، ويكون الجميع معدوماً في تلك المرتبة فيكون لها مبدأ وانقطاع ، وهو المطلوب <sup>(١)</sup> . و إن لم يستغرق فينتهي إلى حادث معين لا يجتمع عدمه مع عدم ما قبله من الحوادث ، إما لأن هذا الحادث لا يسبقه عدمه فيكون قديماً بالشخص ، وإما لأن الحادث الذي قبله لا يسبقه عدم أزلي فيكون ذلك قديماً ، ضرورة أنه لو تقدمهما عدم أزلي يجب اجتماعهما مع ما تأخر عنهما ، فنقطع سلسلة الحوادث على أي تقدير .

**لا يقال :** كل جملة متناهية يجتمع في العدم ويتحقق عدم سابق على الجميع و أمّا جملة الحوادث الغير المتناهية فلا .

**لانا نقول :** قد بيننا أن هذا الحكم مستغرق لجميع الآحاد على التوالي وقد مر في المقدمات المهمة أن أمثال هذه الأحكام على كل فرد تسري إلى الجملة ، فلا مجال لهذا التوهم <sup>(٢)</sup> .

(١) ان اريد باثبات العدم الازلي لكل حادث حدث عدم وجود كل واحد من العوادم في زمان غير متناه من جهة البدء فلا يمكن فرض ذلك في الجميع، لانه ليس قبل الجميع زمان لامتناه ولا غير متناه ، لان الزمان أيضاً من الجميع ، كيف وهو مقدار الحركة والحركة تختص بالحوادث ، و ان اريد بالعدم الازلي للكل عدمه في وعاء آخر غير الزمان فلا يثبت به الحدود الزماني لسلسلة الحوادث .

(٢) سريان حكم الفرد إلى الجميع إنما هو في ما إذا كان ملك الحكم الثابت لكل فرد موجوداً في الجميع بعينه ، لكن حكم المسبوقية بالعدم الازلي بمعنى العدم المقارن للزمان الغير المتناهي انما يثبت لكل واحدة من العوادم بلحاظ مسبقيتها بحوادث غير متناهية ، فإذا اعتبرنا جميع العوادم بحيث لا يشذ منها شيء لم يمكن تصور هذا الملاك فيه ، لان الجميع غير مسبوق بحوادث غير متناهية إذ لاحادث آخر وراء الجميع فافهم واعرف به الخلل في التقريرات الاتية .



ولك أن تقول: ههنا سلسلتان: إحداهما سلسلة وجودات الحوادث ، والأخرى سلسلة عدماتها ، فإذا أخذنا مجموع الوجودات بحيث لا يشذ عنها فرد و كذا العدمات فلا شك أن جملة العدمات بحيث لا يشذ فرد متقدمة على جملة الوجودات ، لتقدم كل فرد منها على نظيره و عديله ، و مثل هذا الحكم يسري من الآحاد إلى الجملة و لأن جملة العدمات لما كان كل فرد منها أزلياً<sup>(١)</sup> و جملة الحوادث حادثة و تقدم الأزلي على الحادث ضرورية ، و لا شبهة في إمكان أخذ المجموع بحيث لا يشذ فإنه ليس من قبيل الجملة اللابقيّة التي لا يمكن فيها أخذ المجموع بحيث لا يشذ و قد أخذوا جملة الممكنات في دليل إثبات الواجب ، فيكون ممكناً ، فلا يكون في تلك المرتبة شيء من الحوادث ، و هو الانقطاع .

و لنا أيضاً أن نقول : يتقدم على كل حادث عدم أزلي هو عدم لهذا الحادث و ينعدم معه جميع ما بعده من الحوادث التي هو معد لها ، و سبق هذا عدم يستوعب جميع آحاد سلسلة الحوادث ، و حكم الآحاد يسري إلى الجملة فيلزم عدم مجموع الحوادث رأساً و انقطاعها . أو نقول : مجموع الحوادث واحد شخصي ، لأن كل جزء منه واحد شخصي و حادث أيضاً ، لأن جميع أجزائه حادث فيلزم الانقطاع . و نقول أيضاً : السلسلة المذكورة معدّات عندهم ، و المعدّ يعتبر وجوده و عدمه في المعلول المتأخر ، و كلاهما سابق عليه ، فنأخذ سلسلة العدمات اللاحقة السابقة على وجود المعلولات و نقول : إما أن يستغرق سبق كل فرد من العدمات لكل فرد من وجودات الحوادث ، النظر على النظر ، فيلزم تقدم جملة سلسلة العدمات إذا أخذنا بحيث لا يشذ منها شيء على سلسلة وجودات الحوادث ، و هو يستلزم الانقطاع و تقدم عدم اللاحق على الموجود ، و هذا خلف . و إن لم يستغرق فينتهي إلى فرد لا يسبقه عدم المعدّ ، فتقطع سلسلة المعدّات .

و على هذه التقريرات لا يتوجه ما قيل إن الأزل ليس وقتاً محدوداً تجتمع فيه العدمات و غيرها ، بل مرجعه إلى أن قبل كل حادث حادث إلى غير النهاية

(١) في بعض النسخ ، فالجملة أزليه .

و هكذا عدم الحوادث ولا محذور فيه ، لأن اجتماع العدم الأزلي الغير المتناهي في الماضي في زمان مع عدم تناهي الزمان عندهم مع مثله بالغاً ما بلغ سواء كانت الأعدام متناهية أم لا بديهي ، ولا يلزمنا تعيين زمان معين للأزل . وكذا ما قيل : وإن تحقق في الأزل عدم الحوادث لكنّه عدم كل حادث مقرون بوجود حادث تقدّم على ذلك الحادث أبداً فلا يتحقق وقت ينتهي <sup>(١)</sup> فيه جميع الموجودات ويبقى صرف العدم . وهذا مع أنه مدفوع بما قررنا لو تمّ فهو فساد آخر نشأ من عدم تناهي الحوادث ، إذ جميع المفاسد التي ذكرنا إنّما نشأت من الحوادث إلى غير النهاية . ويمكن أن يقال أيضاً : إنّ الحادث اليومي مسبوق بعدم معدّه ، و بعدم معدّ معدّه وهكذا إلى غير النهاية ، و عدم المعدّ البعيد بواسطة أطول امتداداً من عدم المعدّ القريب ، و المعدّ البعيد بواسطة أطول منهما ، و المعدّ الأبعد بثلاث وسائط أطول من الثلاثة ، و كلّما تمتدّ سلسلة المعدّات تنزايد امتداد الأعدام اللاحقة للمعدّات فلو ذهبت السلسلة إلى غير النهاية لزم أن يمتدّ العدم اللاحق إلى نهاية ، مع أنه عدم لاحق مسبوق بوجود المعدّ ، و استحالته ظاهرة . و هذا برهان لطيف قوي لا يرد عليه ما يرد على برهان السلم ، لأنّ جميع الأعدام الغير المتناهية جزء للعلة التامة للحادث اليومي [مجتمعة ، ووجودات المعدّات ] متحققة في الواقع ، متماتزة بخلاف برهان السلم لأنّ ازدياد الانفراج هنا على سبيل اللايقف و موقوف على فرض النقاط في السابق .

**الثالث :** قال بعض المحققين : إنّ الأمور الغير المتناهية مطلقاً يستلزم الأمور الغير المتناهية المترتبة ، ويلزم منه تناهي النفوس وحدوثها على بعض الوجوه ، كما سلف بيانه أن المجموع متوقّف على المجموع إذا أسقط منه واحد ، وذلك المجموع على مجموع أقلّ منه بواحد ، و هكذا إلى غير النهاية ، فيجري التطبيق و التضايغ بين المجموعات الغير المتناهية إذ هي أمور موجودة مترتبة .

## ﴿ المقصد الخامس ﴾

في دفع بعض شبه الفلاسفة الدائرة على السنة المناقين ، والمشككين القاطعين لطريق الطالبين للحق<sup>١</sup> و اليقين ، وفيه مراد :

**المرصد الاول :** قالوا : إذا لاحظنا الواجب تعالى شأنه في طرف ، و جميع ما عداه بحيث لا يشذ منها شيء في طرف آخر ، فحينئذ إما أن يكون الواجب سبحانه علّة تامّة لشيء ما أولاً ؟ و بعبارة أخرى : جميع ما لا بدّ منه في وجود شيء ما سواء كان ذلك الشيء الإرادة الزائدة أو غيرها إما ذاته تعالى أولاً ؟ و على الأوّل يكون ذلك الشيء معه دائماً في الأزل ، لاستحالة تخلف المعلول عن العلّة التامّة ، و على الثاني استحيل وجود شيء ما أبداً ، لاستحالة التغيّر في ذاته تعالى . و بعبارة أخرى و بوجه أبسط و هو أن يقال : ذات الواجب تعالى إما أن يستجمع جميع شرائط التأثير في الأزل أولاً ؟ و على الأوّل يلزم قدم الأوّل<sup>(١)</sup> بالضرورة ، لامتناع التخلف عن الموجب التام ، و على الثاني توقّف وجود الأثر و هو العالم على شرط حادث ، و ننقل الكلام إليه حتّى يلزم التسلسل :

**أما على سبيل الاجتماع :** وهو باطل بامرّ ، و أيضاً نقول : إذا أخذنا بمجموع تلك الشروط بحيث لا يشذ عنها شرط ، فإمّا أن يتوقّف وجودها على شرط آخر غير ذات الواجب تعالى خارج عن مجموع الشروط ، فلم يكن ما فرضناه جميعاً جميعاً وهذا خلف ، أو لا يتوقّف فيكون الذات وحده مستقلاً بايجاد ذلك المجموع ، فإمّا أن يكون اجتماعها في آن حدوث الأثر فيلزم إمّا حدوث الواجب بالذات ، وإمّا تخلف الشروط عن موجبها التامّ و كلاهما محالان ، أو يكون اجتماعها في الأزل فيلزم قدم أشخاص غير متناهية من العالم هي الشروط ، بل والمشروط وجوده بها أيضاً ، وإلّا لزم تخلف المشروط عن موجهه التامّ وهو الواجب مع جميعها ، إذ المفروض عدم شرط خارج عن المجموع . أو على سبيل تعاقب تلك الشروط إمّا في الحدوث

مع اجتماعها في البقاء فتجتمع في آن الحدوث أمور غير متناهية مترتبة موجودة وتجري فيها براهين إبطال التسلسل بالاتفاق ، على أنه يلزم حيثئذ قدم نوع الفعل وطبيعته وهو مطلوب في الجملة ، وإما على سبيل تعاقبها حدوثاً وبقاءً بأن لا يجتمع اثنان منها في الوجود في زمان ولا في آن ، فتكون طبيعة العالم قديمة محفوظة بتعاقب تلك الأفراد الغير المتناهية ، وتلك الأمور إنما يكون تعاقبها على مادة قديمة فيلزم أيضاً قدم شخص هو المادة ، ولكونها لا تنفك عن الصورة يكون الجسم قديماً أيضاً ، أو يقال : لا يجوز وجود الشرائط على التعاقب أيضاً فإن الفاعل لما توقف تأثيره في كل من الشرائط على شرط آخر ، فهو في حد ذاته متساوي النسبة إلى طرفي الإيجاد وتركه ، فيتساوى فرض وجوده بحيث لا يوجد منه شيء من تلك الشروط أصلاً وفرض وجوده موجوداً له فلا يترجح أحد الطرفين على الآخر إلا الأمر خارج ونقل الكلام إليه حتى يظهر أنه يجب أن يكون بين الباري تعالى والحوادث توسط أمر واحد ذاتاً تتكبير إضافاته ونسبه ، فيكون قديماً بالذات وحادثاً بالإضافة وهو الحركة ، فأوجبوا وجود حركة قديمة بل وجود جسم قديم هو المتحرك بتلك الحركة وأدعوا أنها حركة الفلك الأعظم فيكون قديماً ، وكذا ما في جوفه لامتناع الخلاه ، ولأن الحركة الواحدة البسيطة كما لا تختلف ذاتها لا تختلف أعداداتها للمادة الواحدة ، لتشابه أجزائها في الحقيقة ، وأثبتوا حركات مختلفة وأفلاكاً كثيرة يحصل من اجتماعها واختلافها سرعة وبطء وجهة وأوضاع مختلفة من المقارنات والمقالات والتربيعات والتسديسات والتثليثات وغير ذلك فننظم بها سلسلة الحوادث عندهم .

وهذه الشبهة بتلك التقريرات أقوى شكوكهم ، وللتصفي عنها طرق :

**الطريق الاول :** ما هو المشهور بين المتكلمين ، وهو أن يقال : إنهم يقولون بقديم العالم ، لزعمهم لزوم توسط أمر ذي جهتي استمرار وتجدد بين الحادث اليومي والقديم لكلاً يلزم التخلف عن العلة النائمة ، ونحن نقول : إنه الزمان ، ولا يلزم القدم لكونه أمراً اعتبارياً انتزاعياً ، وأدلة وجوده مدخولة ، ولا نقول بالتزاعه من

موجود ممكن حتى يلزم القدم أيضاً بل هو منتزح من بقائه تعالى ، فكما أنهم يصحّحون ربط الحادث بالقديم بالحركة والزمان كذلك نصّحّجه أيضاً بالزمان وكون الزمان مقدار حركة الفلك ممنوع ، بل نعلم بديهية أنه إذا لم يتحرك الفلك مثلاً يتوهم هذا الامتداد المسمى بالزمان ، والقول بأنه لعله من بديهية الوهم لا يرضى إليه <sup>(١)</sup> .

ثم إن الزمان وإن كان وهمياً فمعلوم أنه ليس وهمياً اختراعياً بل وهمياً نفس أمري ، ومثل هذا الوهمي يصح أن يكون منشأ للأمور الموجودة في الخارج لأن يكون فاعلاً لها بل دخيلاً فيها مع أن محقق الفلاسفة وافقونا على كون الزمان الممتد المتصل أمراً انتزاعياً رتسماً في الخيال وخالقونا فيما هو منشأ لانتزاعه فقالوا بوجود أمر قديم سرمدى في الخارج لا امتداده ولا تقدّر ، واعتقدوا أن له جهتي استمرار وتنقل كالحركة التوسطية وسمّوه بالآن السيمال ، وزعموا أن ذلك الأمر يفعل باستمراره وسيلانه في الخيال أمراً ممتداً متصلاً غير قار الأجزاء في الوجود

(١) الامور التي لها حظ من الوجود ونحو تحقق في الخارج سواء فرض هناك مدرك أم لا هي الامور الحقيقية كالماء والهواء والارض وغيرها ، ولا فرق فيها بين ما يدرك بالحواس كالمبصرات والمسموعات وما لا يدرك كذات البارئ تبارك وتعالى ، وتنقسم الى الواجب والممكن ، والممكن الى الجوهر والاعراض التسمة ومنها الكم وهو منفصل ومتصل والمتصل قار وغير قار والكم المتصل غير القار هو الزمان . اذا عرفت هذا فاعلم ان قوله « نعلم بديهية انه اذا لم يتحرك الفلك مثلاً اصلاً يتوهم هذا الامتداد المسمى بالزمان . » ان اراد به انه يمكن وجود الزمان مع عدم وجود جسم اعم من الفلك وغيره فممنوع ودعوى البدهية كما ترى . كيف والزمان كما عرفت عرض لا يقوم الا بجوهر ، وذات البارئ سبحانه اعلى وارفع واجل وامنع من ان يصير موضوعاً لعرض او محلاً لحال ، او يدركه عقل او يناله وهم ، ومن هنا تعرف ما في القول بانتزاع الزمان من ذاته تعالى و تقدس ، وان اراد به عدم انحصار راسم الزمان في حركة الفلك الوضعية فله وجه لكنه لا يلائم الالتزام بانتزاعه من بقائه تعالى . وان اراد انه لا يتمكّن الوهم من ادراك موجود خارج عن ظرف الزمان فيتوهم امتداداً يسمى بالزمان فانا لانكر عجز الوهم عن ذلك ، لكن التوهم غير إدراك الواقع فالوهم لا يدرك ما هو خارج عن ظرف المكان أيضاً فهل يمكن القول بعدم تحقق موجود خارج عن ظرف المكان ؟

الفرضي "الخارجي"، أو في حدوث الارتمام كالحركة بمعنى القطع، وسموه بالزمان بمعنى القطع، كل ذلك من غير ضرورة ولا برهان يدل على ذلك الأمر البسيط في الخارج، فإن الشيخ لم يزد في الشفاء على تحرير الدعوى وإعادته بعبارات متكررة في فصول شتى، ولا نقل عن السابقين عليه دليل في هذا الباب، واقتفى المقلدون أثرهم بحسن الظن بهم، وليت شعري إذا قنعوا بالتقليد فلم يقدوا من قلدتهم الله تقليده وتصديقه؟! على أن العقل المستقيم ينقبض عن وجود ذلك الأمر في الخارج بل يمكن إبطاله أيضاً بوجوه ليس هذا مقام إيرادها، مع أنه على هذا القول يرد عليهم ما يرد علينا.

وما قيل من أن الزمان الموهوم لا تمايز بين أجزائه وطلب الترجيح فيما بينها غير معقول، مدفوع بما مر من أنه وإن لم يكن موجوداً لكنه من الأمور الواقعية التي يحكم العقل عليها بتلك الأحكام حكماً واقعياً، مع أنه لو كان وهمياً محضاً لا يترتب عليه حكم لا يتحقق التخلف أيضاً إذا لم يتخلل زمان بين العلة وأول المعلولات أصلاً حتى يسأل عن الترجيح بين أجزائه فيلزم الترجيح بلا مرجح والامتداد المتوهم محض اختراع الوهم حينئذ.

**وحاصل الجواب حينئذ:** أننا نختار أنه ليس في الأزل مستجعماً لشرائط التأثير، قوله «توقف على شرط حادث» قلنا: هو تمام قطعة من الزمان يتوقف عليها وجود العالم ويرتبط به الحادث بالتقديم على نحو ما التزمه الفلاسفة في الحركة إلا أن توسط الحركة يستدعي قدم الحركة التوسطية السرمديّة، بل قدم المتحرك بها، بل سائر الأجسام على ما عرفت، وفي هذا المسلك لا يلزم شيء من ذلك، لأن الزمان وإن كان من الأمور المتحققة في نفس الأمر لكنه ليس من الموجودات الخارجية، ولا بما ينتزع من حركة أو جسم حتى يلزم من تحققه في الأزل قدمه، أو قدم منشأ انتزاعه، بل إنما ينتزع من ذات الأزل تعالى وما قيل من أن حقيقة الزمان هي النقضي والاستمرار الممتد فلو كان انتزاعياً لكان منتزعا مما يناسبه ويشابه مهيته كالحركة القطعية التي هي أمر تدريجي متصل غير قار

و وجود الواجب سبحانه أمر ثابت لا يتصور فيه شائبة تدرج وانقسام ، فأبي مناسبة بينه وبين ما ينتزع منه ؟ فجوابه أن ما ادّعت من لزوم تحقق المناسبة بين كل انتزاعي ومنشأ انتزاعه حكم غير بين ولا مبين ، ولكن سلّمنا لزومه فهو لا ينحصر فيما نفهمه من الزمان من معنى التجدد والاتصال ، ولعله تتحقق مناسبة ما بينهما من جهة أخرى خفية عن إدراكنا ، وعدم الوجدان لا يعطي العدم ، ألا ترى أن أكثر الانتزاعات كالزوجية والفردية والفوقية والتحتية وغيرها ينتزع من محالها ولا يحكم وجدانها بتحقيق مناسبات تفصيلية بين كل منزع وما ينتزع منه ، وذلك إما لعدم لزوم تحققها في الواقع ، أو لعدم اطلاعنا على تفاصيلها ، وأياً ما كان فليكن الأمر فيما نحن بصدده كذلك ، على أنه يرد مثل ذلك على الفلاسفة أيضاً ، إذ الزمان والحركة بمعنى القطع منتزعان عندهم من الآن السيال والحركة التوسطية مع ما بينهما فيما ذكره المورد من الأوصاف (١) .

(١) لا ريب في عدم ثبوت واسطة بين الوجود والعدم ولا احتمله أحد من الخاصة ، وهذا لعمري من الواضحات بل البديهيات ، وإن تفوه بعض متكلمي العامة بثبوت الواسطة وقال بالاحوال والثابتات ؛ وكيف كان فلا يظن بالمؤلف - رحمه الله - مخالفته لجميع الأصحاب ، وموافقته للممتازة في هذا الباب ، فمعنى ما ذكره من كون الأمور الانتزاعية غير موجودة في الخارج ولا معدومة صرفه أنها عناوين ذهنية يتوسل بها إلى درك الحقائق الخارجية ، فهي موجودة في الذهن معدومة في الخارج ولا تتمدى حدالذهن اهدأ وليست كالماهيات الحقيقية التي تتحد في الخارج مع الوجود الخارجي وفي الذهن مع الوجود الذهني . لكن لها مناشيء انتزاع حقيقية خارجية متناسبة معها ، ولا يمكن انتزاع عنوان من شيء إلا لاجل تلك المناسبة واللا يمكن انتزاع كل شيء من كل شيء ، وكذا لا يمكن للعقل انتزاع عنوان من شيء إلا يدرك مناسبة لذلك العنوان لأن الانتزاع فعل العقل والعقل إنما يفعل ما يدرك ، فلا يكفي فرض مناسبة خفية عن ادراكه وهو ممكن من الوضوح ، وعلى هذا فلو فرض كون الزمان أمراً انتزاعياً فلما حيص عن الالتزام بادراك العقل مناسبه مع منشأ انتزاعه ، والمعنى الذي يحكى عنه لفظه « الزمان » هو أمر تدرجي لا يكاد يوجد جزءان منه معاً ، فهل له مناسبة إلا مع الحركة التي هي أيضاً كذلك ؛ وهل له مناسبة مع ذات البارئ سبحانه التي لا يتطرق إليها تغير وتدرج ، ونقص وقصور ، وزوال ودثور ؛ سبحانه الله عما يصفون . وسأتى من المؤلف - ره - الاستظهار من روايات كثيرة جداً ان الله تعالى غير مقارن للزمان اصلاً ، وان الزمان من المقادير ، وان حدوث العالم ليس بمعنى سبق زمان عليه .

وكذا ما قيل من أن اتصافه تعالى بالبقاء يتوقف على تحقق زمان ، إذ المفهوم منه وجود أمر في آن مسبوق بوجود ذلك الأمر في آن آخر يتقدمه ، فلو كان الزمان منتزعا من الذات المتصفة بالبقاء لزم الدور ، مدفوع بأن هذه العبارة صدرت منهم مسامحة واتكالا على وضوح الأمر ، بل المنشأ لانتزاع الزمان هو وجوده سبحانه الذي يمتنع عليه طريان العدم بمدخلية هذا الوصف ، وظاهر أن هذا الوصف ثابت له سبحانه في ذاته من غير توقف على اعتبار بقاء أوزمان أو غير ذلك ، لأن هذا الوصف من لوازم الوجود الذاتي الذي هو عين ذاته ، أو أمر لا يحتاج ثبوته للذات إلى أمر سوى الذات ، وبجهد الاستلزام بين الوصف المذكور والبقاء غير كاف فيما المعترض بصدده كما لا يخفى ، فإن انتزاع البقاء بالمعنى المذكور عن الذات متأخر عن ثبوت هذا الوصف ، بل عن انتزاع الزمان أيضاً .

وأورد عليه أيضاً أنه لو كان منتزعاً منه سبحانه لكان صفة له كما هو شأن سائر ما ينزع منه ، كالعلم والإرادة والقدرة والخلق وغير ذلك من المعاني المصدرية والتالي باطل لأنه سبحانه لا يتصف بالزمان لا بالحمل مواطاة وهو ظاهر ، ولا اشتقاقاً لأنه ليس بزمني كما أنه ليس بمكاني كما تشهد به العقول السليمة والنصوص الواردة عن الصادق عليه السلام .

واجيب عنه أولاً بأننا لانسلم أن كل ما ينزع من شيء يجب أن يكون صفة له ، لأن مناط كون شيء صفة لشيء هو وجود العلاقة الناعتية بينهما ، وكون انتزاع شيء من شيء مطلقاً مستلزماً لوجود تلك العلاقة غير بين ولا مبين ، ومن تصدى له فعلية البيان<sup>(١)</sup> ، وأما ثانياً فلا نألو سلمنا ذلك نقول : ماورد من النصوص من أنه ليس بزمني ولا مكاني معناه أنه كما لا يحيط به مكان حتى يكون ظرفاً له مشتملاً عليه كذلك لا يحيط به زمان حتى يتقدم عليه جزء من ذلك الزمان ، أو يتأخر عنه جزء آخر منه ، فيكون وجوده مقارناً لحد خاص من الزمان مسبوقة بحد آخر منه خال عن وجوده ، فيكون ذلك الحد ماضياً بالنسبة إلى وجوده الحق

(١) قد عرفت لزوم العلاقة بين العنوان المنتزع ومنشأ الانتزاع في البيان السابق .



وسابقاً على حد آخر كذلك حتى يكون مستقبلاً بالقياس إليه <sup>(١)</sup> ، وأما مقارنة الحق القديم للزمان وتحققه معه في نفس الأمر من الأزل إلى الأبد فلاشك في صحته ووقوعه ، ويكفي في اتصافه تعالى بالزماني بتحقق المعنى الثاني ، وليس لمفهوم [لفظ] الزماني لغة ولا اصطلاحاً اختصاص بما يقارنه الزمان على النحو الأول وأما اتصافه سبحانه بالمكاني فإنه إنما منع لأنه لم يتحقق المقارنة بين ذاته تعالى وبين المكان بشيء من المعنيين ، لا بمعنى إحاطة المكان به ولا بمعنى مقارنة وجوده لوجوده أزلاً وأبداً ، ولاشك أن اتصافه سبحانه بالزماني بهذا المعنى مما لا ينكره العقل ولا النقل ، بل ماورد في النصوص من توصيفه بالباقى ، والدائم ، والسرمدى والأزلى والأبدي ، مما يشهد بصدقه ويؤذن بأن النصوص الدالة على نفي اتصافه بالزماني إنما المراد بها نفي إحاطة الزمان بوجوده الحق ، على ما هو شأنه مع المتغيرات الحادثة في حد منه دون حد ، وأنه لا يتقدّر وجوده سبحانه بالليل والنهار والشهور والسنين .

**الطريق الثاني** بناء الجواب على عدم كونه سبحانه زمانياً كما أومأنا إليه سابقاً ، وعليه شواهد كثيرة من الأخبار أشرنا إلى بعضها في مواضعها ، وقدمر كثير منها في كتاب التوحيد نحو ما رواه الصدوق عن الصادق عليه السلام قال : إن الله تبارك وتعالى لا يوصف بزمان ولا مكان ولا حركة ولا انتقال ولا سكون ، بل هو خالق الزمان والمكان والحركة والسكون ، تعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً . وما رواه عن أبي إبراهيم عليه السلام أنه قال : إن الله تبارك وتعالى لم يزل بلا زمان ولا مكان ، وهو

(١) لسائل أن يسأل : هل تجوزون أنتم هذا التأول في نفي المكاني عنه تعالى بأن يقال ، معنى كونه تعالى غير مكاني أنه لا يقارن مكاناً أوسع من ذاته فيبقى بعض أجزاء المكان خالياً بغيره مكان سابق على ذاته ؟ ولاحق لذاته وإن لم تجوزوا ولن تجوزوا فما المصحح له في نفي الزماني عنه سبحانه ودعوى ظهور النصوص في كونه تعالى مقارناً لزمان أزلى أبدي كدعوى ظهورها في كونه سبحانه مقارناً لمكان غير متناه من كل طرف والعل أن معنى هذه الروايات إحاطته تعالى بكل شيء إحاطة لا يشذ عن دائرتها أى شيء ، وإن بلغ من الامتداد والوساعة الى حيث يمجز الوهم عن نبيله لامقارنته للزمان الغير المتناهي من جهة البدء والنهاية او للمكان الغير المتناهي من كل جهة .

الآن كما كان ( الخبر ) و في خبر آخر عنه : إن الله لا يوصف بمكان ولا يجري عليه زمان ، وفي الكافي وغيره في أخبار كثيرة « و الله لا يوصف بخلقه » و روي عن سيد الشهداء عليه السلام في بعض خطبه : ليس عن الدهر قدمه . إذ الظاهر أن المراد أن قدمه سبحانه ليس قدما زمانياً ينشأ من مقارنة الزمان أبداً ، و قد مرّ قول أمير المؤمنين عليه السلام الذي ليس له وقت محدود ، ولا أجل ممدود ، ولانعت محدود . وفي النهج : لم يسبق له حال حالاً فيكون أو لا قبل أن يكون آخراً ، و يكون ظاهراً قبل أن يكون باطناً . و قد مرّ قوله عليه السلام لاتصحبه الأوقات ، وقوله عليه السلام : ما اختلف عليه دهر فيختلف منه الحال ، و قوله عليه السلام : ليس لصفته حدّ محدود ، ولا نعت موجود . ولا وقت معدود ، ولا أجل ممدود .

و في التوحيد عن الكاظم عليه السلام : إن الله لا يوصف بزمان ولا مكان ، وعن أمير المؤمنين عليه السلام : لم يختلف عليه حقب الليالي والأيام ، وعنه عليه السلام : لا يزال وحدانياً أزلياً قبل بدو الدهور ، و بعد صرف الأمور ، و قد مرّ أيضاً قوله عليه السلام : أنه يعود بعد فناء الدنيا وحده لاشيء معه كما كان قبل ابتدائها كذلك يكون بعد فنائها بلا وقت ولا مكان ولا حين ولا زمان ، و قد مرّ أيضاً في حديث زعلب : لاتضمنه الأوقات - إلى قوله - مخبرة بتوقيتها أن لا وقت لموقيتها ، و في خطبة أخرى : سبق الأوقات كونه والابتداء أزله - إلى قوله - كيف يجري عليه ماهو أجراء ، و في خطبة أخرى : لا يقال له متى ، ولا يضرب له أمد بحتى ، و قد مرّ في خطبة الرضا عليه السلام : لاتصحبه الأوقات - إلى قوله - ففرّق بها بين قبل و بعد ليعلم أن لا قبل له ولا بعد - إلى قوله - مخبرة بتوقيتها أن لا وقت لموقيتها - إلى قوله - ولا توقته متى ، ولا تشمله حين ، ولا تقارنه مع - إلى قوله - فكل ما في الخلق لا يوجد في خالقه ، و كل ما يمكن فيه يمتنع من صانعه ، ولا تجري عليه الحركة و السكون ، و كيف يجري عليه ماهو أجراء ويعود فيه ماهو ابتداء ؟ وعن الباقر عليه السلام : لم يكن له كان ، و أمثال هذه كثيرة قد مرّ أكثرها ، و ظاهر الجميع بل صريح بعضها نفي كونه سبحانه زمانياً ، و كذا يدل

على ذلك ما ينفي عنه سبحانه المقادير ، فإنّ الظاهر أنّ الزمان أيضاً من المقادير <sup>(١)</sup> وكذا ما يدلّ على استحالة التغيّر وتجدّد الحال عليه تعالى ، فما يدلّ على خلاف ذلك مثل قوله تعالى « كلّ يوم هو في شأن <sup>(٢)</sup> » وقوله « خلق السماوات والأرض في ستة أيّام <sup>(٣)</sup> » ، وأمثال ذلك ممّا مرّ بعضها فيمكن حملها على ضيق العبارة ، فإنّ أهل اللغة لا يفهمون التجرّد من الزمان ، و وضعوا الألفاظ للمعاني المتعارفة بينهم وإمّا لتفهم عامّة الناس ، فإنّ تصوّر التجرّد عن الزمان صعب يحتاج إلى لطف قريحة ، وإمّا أن يكون من قبيل قوله تعالى « هو معكم أينما كنتم <sup>(٤)</sup> » ويكون المعية مع الزمان كالمعية مع المكان بل المكانيّات ، وإمّا أن يقال : المنقيّ عنه تعالى هو الزمان بالذات ، والمثبت هو الزمان بالعرض ، كما يفهم من كلام السيّد الشريف في معنى « السرمد » ، وإمّا أن يكون من قبيل نفي الزمان وإثبات الثمرة ، كما في سائر الصفات ، فإنّ الآلة منتفية وثمرّة السمع والبصر وغيرها ثابتة ، وكذا مبدء اشتقاق الرحمة والغضب واللطف وغيرها منتفية وثمراتها ثابتة ، فالزمان منقيّ عنه تعالى وثمرته ثابتة من توصيف أفعاله سبحانه بأوصاف الزمانيّات من التعاقب والترتيب ووقوعه في اليوم دون أمس إلى غير ذلك إمّا في الأفعال في أنفسها أو بالنسبة إلينا بلا تغيّر في ذاته تعالى وتجدّد وتصرّف بالنسبة إليه سبحانه ، وكون بعضها بالفعل وبعضها بالقوّة له تعالى ، ولا استبعاد فيه ، فإنّ جميع الأمور الإلهيّة غريبة عجيبة لا تدرّكها الأبصار <sup>(٥)</sup> ، ولا يخطر ببال أوّلي الرويات خاطرة من تقدير جلاله ، و لا يصل إليه ألباب البشر بالتفكير ، بل ترجع خاصّة حسيرة ، ونهاية علم الراسخين

(١) هذا اعتراف منه - رحمه الله - بأنّ الزمان مقدار كما ذكرنا سابقاً انه كم متصل غير فار ، وكونه مقداراً يساوق كونه امرأ حقيقياً ، فإنّ الأمور الحقيقيّة لا تنحصر في الجواهر ذات الابداد ، فانا لانثك في وجود السواد والبياض في الخارج حقيقة و هما من الاعراض ، و كونه امرأ حقيقياً ينافي كونه امرأ موهوماً فتأمل .

(٢) الرحمن ، ٢٩ .

(٣) الاعراف ، ٥٣ .

(٤) الحديد : ٣ .

(٥) في بعض النسخ ، الافكار .

في العلم الاعتراف بالعجز عن إدراك حقيقتها و كَيْفِيَّتِهَا ، فليس لدوامه سبحانه امتداد وطول يمكن انطباقه على الزمان حقيقة كبقاء الممكنات المنطبقة على قطعة من الزمان بل الله تعالى فوق ما يصفه الواصفون وليس كمثله شيء .

و يؤيد بعض هذه الوجوه مارواه الكليني\* و الصدوق في الكافي و المجالس باسنادهما عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال في خطبة الوسيلة : إن قيل كان فعلى تأويل أزيلية الوجود ، وإن قيل لم يزل فعلى تأويل نفي العدم . وفي الكافي في خطبة له عليه السلام : أزله نهيبة لمجاول الأفكار ، و دوامه ردع اطامحات العقول ، قدحسر كنهه نوافذ الأبصار ، و قمع وجوده جوائل الأوهام . والنهيبة - بضم النون وسكون الهاء - : اسم من نهاء ضد أمره ، والمجاول جمع مجول - بفتح الميم - وهو مكان الجولان أو زمانه ، والجوائل جمع جائلة من الجولان .

و اعلم أن عقل العقلاء في هذه المسألة متحير فكثير من المحققين أثبتوا له سبحانه زماناً وقالوا إنه موهوم <sup>(١)</sup> انتزاعي\* تنس أمرى\* ينتزع من بقائه سبحانه كما عرفت و أكثر الحكماء والمحققين ذهبوا إلى استحالة عروض الزمان ومتى للواجب تعالى و للعقول المجردة في الذات و الفعل التي كمالاتها بالفعل على زعم الحكماء ، [ و ] قال أرسطو في « اثولوجيا » : الشيء الزماني لا يكون إلا في الزمان الذي وافق أن يكون فيه ، فأما الفاعل الأوّل <sup>(٢)</sup> فقد كان لأنه ليس هناك زمان فإن الشيء الملاقي في الزمان المستقبل قائم هناك ، فلا محالة أنه هناك يكون موجوداً قائماً كما سيكون في المستقبل ، <sup>(٣)</sup> فالأشياء إذن عند البارئ جل ذكره كاملة تامة زمانية كانت أو غير زمانية ، وهي عنده دائماً ، و كذلك كانت عنده أولاً كما تكون عنده أخيراً <sup>(٤)</sup> وقال : الأشياء هناك دائم لا يتغير بل على حال واحد .

(١) مفهوم (خ) .

(٢) في المصدر ، وأما في الفاعل الاول .

(٣) في المصدر ، فان كان هذا هكذا فالشئ اذن الكائن في المستقبل هو هناك موجود

قائم لا يحتاج في تمامه وكماله هناك الى احد الاشياء البتة فالاشياء ...

(٤) هامش القيسات ، ٢١٨ .

وقال أيضاً : لا ينبغي لسامع قول الفيلسوف - يعني شيخه أفلاطون - أن ينظر إلى لفظه فيتوهم عليه أنه قال : إنّ الباريء خلق الخلق في زمان ، فإنه <sup>(١)</sup> إنّما اضطرّ الأوتون إلى ذكر زمان في بدء الخلق لأنهم أرادوا وصف كون الأشياء فاضطرّوا أن يدخلوا الزمان في وصفهم الكون ، وفي وصف الخليفة التي لم تكن في زمان البتّة ، لأنّ المرء إذا أراد أن يبيّن العلّة اضطرّ إلى ذكر الزمان ، لأنّه لا بدّ للعلّة أن تكون قبل المعلول فيتوهم المتوهم أنّ القبلية هي الزمان وليس ذلك كذلك <sup>(٢)</sup> ( انتهى ) .

وقيل : ولعلّه لهذا الوجه وقعت الألفاظ الموهمة للزمان في كلام الشارع .  
 اقول : وكذلك صرّح الشيخ بأنّه تعالى ليس بزمنيّ في تعليقاته والشفاء كما مرّ بعض كلماته ، والفارابيّ في الفصوص والتعليقات ، وشيخ الإشراق ، والعلامة الشيرازي ، وشارح التلويحات ، وفخر الدين الرازي ، والمحقق الدواني .  
 وقال المحقق الطوسي - ره - في نقد المحصل : وأمّا الباريء تعالى وكلّ ماهو علّة الزمان أو شرط وجوده فلا يكون في الزمان ولا معه إلّا في التوهم ، حيث يقيسها الوهم إلى الزمانيات ، والعقل كما يأتي عن إطلاق التقدّم المكانيّ كذلك يأتي عن إطلاق التقدّم الزماني ، بل ينبغي أن يقال : إنّ للباريء تعالى تقدّمًا خارجًا عن القسمين ، وإن كان الوهم عاجزًا عن فهمه . وقال أيضاً في جواب الأسئلة القنوية :  
 لما نفوا عنه الكون في المكان جعلوا نسبة جميع الأماكن إليه نسبة واحدة متساوية ولما نفوا عنه الكون في الزمان جعلوا نسبة جميع الأزمنة حالها وماضيها ومستقبلها إليه نسبة واحدة متساوية .

وقال - ره - في شرح رسالة العلم : أزيلتته تعالى إثبات سابقية له على غيره ، ونفي المسبوقية عنه ، ومن تعرّض للزمان أو الدهر أو السرمد في بيان الأزيلية فقد ساوق معه غيره في الوجود - انتهى - . واعلم أنّ تسليم الحكماء لهذا الأصل بل تجويز العقل على

(١) في المصدر فإنه وإن توهم ذلك عليه في الفاظه وكلامه فإنه انما لفظ بذلك إرادة

أن يتبع عادة الاولين فإنه .

(٢) هامش القيسات ، ١٧٧ . وكانه - رحمه الله - نقل مخلصاً .

سبيل الاحتمال كافٍ لحلّ بعض شبهاتهم على الحدوث . وقيل : ومما يدلّ من جهة العقل على استحالة عروض الزمان له تعالى أن الزمان حقيقته تجدد شي ، و تقضي شي . وتصرفه وهذا ظاهر عند العقل و مبينّ مشروحاً في الكتب ، وتجدد شيء و انقضاء شيء . آخر محال على الله تعالى كما يدلّ عليه العقل و النقل ( انتهى )

و إذا تمهد هذا مع ما نقلنا سالفاً من تحقيق الدهر و السرمد نقول في دفع شبههم : على تقدير الحدوث لا نسلم لزوم التخلف عن العلة النامة ، وإنما يتصور التخلف لو كانت العلة زمانية ووجدت العلة في زمان ولم يوجد المعلول معه في ذلك الزمان وهنا اهل العلة أو العلة و المعلول كليهما لم يكونا زمانيين ، أما العلة فقد مر ، و أمّا المعلول فالكلام في الصادر الأوّل ، وهناك لم يوجد زمان و زماني أصلاً ، ولا شيء . إلا الواحد القهار . و بالجملة إذا كانت العلة و المعلول كلاهما زمانيين يجب أن يجمعهما أن أو زمان ، وإلا فلا ، ونظيره التخلف المكاني ، فإنه لو كانا مكانيين يتصور الاجتماع والافتراق والمماسّة واللامماسّة ، وأمّا إذا لم يكن أحدهما أو كلاهما مكانيين لم يتصور أمثال هذه الأمور ، وكذا إنما يتصور الترجيح بلا مرجح إذا كان تحقق زمان وقع أمر في جزء منه دون جزء ، وصدر المعلول من العلة مرّة ولم يصدر مرّة أخرى ، و قبل خالق العالم الزمان و الزمانيات معدومة مطلقاً و نقي صرف لا يجري فيه أمثال هذه الأوهام الكاذبة المخترعة الناشئة من الألفة بالزمان والمكان . و لعله يذهب بعض الأوهام إلى أن العالم لم وجد في المكان الذي فيه الآن ولم يوجد فوقه أو تحته أو غيرهما من الجهات ؟ إلى غير ذلك من الأوهام والخيالات الواهية ! والواجب جلّ شأنه مقدّس عن أمثال هذه الأمور ولا يبلغ إلى كنه عظّمته وجلاله عقل عاقل و ذهن ذاهن ، ولا يحوم حول كبريائه فكر مخلوق وما قيل إننا نجزم بأنّ بعض الأمور مقدّم على بعض و أنّ بعضها مع بعض ولولم يكن الامتداد كذلك ، بل ولولم يكن فلك ولا حركة ولا ليل ولا نهار فممنوع ، ومثل هذا ما يقال في الامتداد المكاني إنّنا نجزم بتقدّم بعض الحدود على البعض بالتقدّم والتأخّر الوضعي والرتبي ولو لم يكن جسم ومتمكّن ، وبه يثبتون البعد الموهوم الغير المتناهي الذي هو الخلاه ، ولعلّ توهم هذين الامتدادين ممّا يحكم به الوهم

على الالف و العادة ولا أصل لهما أصلاً ، فصاحب هذا المسلك يقول بأنّ الزمان والحركات و سلسلة الحوادث كلّها متناهية في طرف الماضي ، وأنّ جميع الممكنات ينتهي في جهة الماضي في الخارج إلى عدم مطلق ولا شيء. بحث لامتداد فيه ولا تنكم ولا تدريج ولا قارية ولا سيلان ، و قبل ابتداء الموجودات لاشيء. إلا الواحد القهار وقوله « ينتهي الموجودات إلى عدم مطلق » ، وكذا قوله « قبل ابتداء الموجودات لاشيء. محض » من ضيق العبارة ، ولا تتصور القبليّة والانتفاء إلى العدم حقيقة، ونظير تناهي الزمان و الامتداد الغير القارّ تناهي المكان و الأبعاد القارّة ، فإنّ الأبعاد القارّة والأمكنة تنتهي إلى العدم المطلق للأبعاد والجسمانيّات ، ولا يتصور وراء آخر الأجسام بعد ولا فضاء ، لا بعد موجود ولا موهوم ، حتّى أنّه لومدّ أحديده فيه لا يتحرك يده ولا يلج فيه ، لا لوجود حسم لا يمكن خرقه ، ولا لمصادم يمنعها. بل للعدم المطلق للبعد و الفضاء . وقد روي عن الصادق عليه السلام أنّه قال بعد عدّ أجسام العالم « ولا وراء ذلك سعة ولا ضيق ، ولا شيء يتوهم » فكذا الحال في انقطاع الزمان وجميع الموجودات الممكنة في جهة الماضي لا يتصور فيه امتداد أصلاً ، لا موجود كما زعم الحكماء. ولا موهوم كما توهمه المتكلمون ، فلا يمكن فيه حركات كما استدلّ به الحكماء. على عدم تناهي الزمان ، بل لاشيء مطلق وعدم صرف ، ولما ألف الناس بالأبعاد القارّة و جسم خلف جسم تعسّر تصوّر عدمه على بعض المتكلمين و ذهب إلى الأبعاد الموهومة الغير المنتهية وقال بالخلا ، وكذا لما شاهدوا موجوداً قبل موجود وزماناً قبل زمان صعب عليهم تصوّر الآشياء. المحض فذهب طائفة من الحكماء إلى لانتهاي الزمان الموجود ، وطائفة من المتكلمين إلى لانتهاي الزمان الموهوم ، و لكن تصوّر الالزام المطلق أصعب من تصوّر اللامكان و يحتاج إلى زيادة دقّة و لطف قريحة .

واقول : و هذا الجواب في غاية المتانة ، و اختاره السيّد المرتضى و الشيخ الكراجكي وغيرهما ، قال السيّد في جواب شبهة القائل بالقدم في تضاعيف كلامه : غير أنّ الصانع القديم يجب أن تتقدّم صنعته بما إذا قدرناه أوقاتاً و أزماناً. كانت

غير مناهية ولا محصورة . فدلّ على أنّه لا يقول بقدوم الزمان ، بل يقدره و يفرضه وقد مضى تصريحه - رضي الله عنه - بحدوث الزمان ، وأنّه سبحانه ابتدأ ما أحدثه من غير زمان ، وأنّ الزمان مقدار حركة<sup>(١)</sup> الفلك في المقصد الثاني .

وقال الكراچكي : " اعلم أنّ الملحده لما لم تجد حيلة تدفع بها وجوب تقدّم الصانع على الصنعة قالت إنّها متقدّم عليها تقدّم رتبة لا تقدّم زمان ، فيجب أن نطالبهم بمعنى تقدّم الرتبة ، و قد سمعنا قوماً منهم يقولون إنّ معنى ذلك أنّه الفعّال فيها والمدبّر لها ، فسألناهم هل يدافع ذلك عنها حقيقة الحدّث فعادوا إلى الكلام الأوّل من أنّ كلّ واحد من أجزاء الصنعة محدث ، فأعدنا عليهم ماسلف حتى لزمهم الإقرار بحدّث الكلّ ، وطالبناهم بحقيقة المحدث والتقديم فلم يجدوا مهرباً من القول بتقدّم القديم في الوجود على المحدث التقدّم المفهوم المعلوم الذي يكون أحدهما به موجوداً والآخر معدوماً ، ولسنا نقول إنّ هذا التقدّم موجب للزمان ، لأنّ الزمان أحد الأفعال ، والله تعالى متقدّم لجميع الأفعال وليس أيضاً من شرط التقدّم والتأخّر في الوجود أن يكون ذلك في زمان ، لأنّ [الزمان] نفسه قد يتقدّم بعضه على بعض ولا يقال إنّ ذلك مقتض لزمان آخر ، و الكلام في هذا الموضوع جليل ، ومن فهم الحقّ فيه سقطت عنه شبه كثيرة .

وقال - ره - بعد إيراد جواب السيد عن شبهة القائل بالقدم : وجميع ماتضمنه من إطلاق القول بأنّ بين القديم و أوّل المحدثات أوقاتاً لأوّل لها فإنّما المراد به تقدير أوقات دون أن يكون القصد أوقاتاً في الحقيقة ، لأنّ الأوقات أفعال ، وقد ثبت أنّ للأفعال أوّلاً ، فلو قلنا إنّ بين القديم و أوّل الأفعال أوقاتاً في الحقيقة لناقضاه ، و دخلنا في مذهب خصمنا ، نعوذ بالله من القول بهذا . ثمّ قال : و قال بعض أهل العلم : لا ينبغي أن نقول بين القديم و بين المحدث لأنّ هذه اللفظة إنّما تقع بين شيئين محدودين ، و القديم لأوّل له ، و الواجب أن نقول : إنّ وجود القديم لم يكن عن عدم . و ساق الكلام إلى أن قال : و لسنا نريد بذلك



أنه كان قبل أن فعل مدّة يزيد امتدادها ، لأنّ هذا هو الحدوث والتجدّد و هو معنى الزمان و الحركة . فإن قال قائل : إنّه لا يثبت في الأوهام إلّا هذا الامتداد . قيل له : ليس [ بحيث ] يجب إذا ثبت في الوهم أن يكون صحيحاً ، أليس عندكم أنّه ليس خارج العالم خلاً ، و ذلك غير متوهم ؟ و ساق إلى أن قال : ثمّ يقال لهم : أرايتم لو قال لكم قائل : ليس يثبت في وهمي موجود ليس في جهة فيجب أن يكون البارئ جلّ وعزّ في جهة ، أليس يكون الجواب أن يقال : إنّما يثبت ذلك في الوهم متى فرضتموه جسماً ، فأما متى فرضتموه غير جسم ولا متحيّز فإنّه لا يثبت ذلك في الوهم ؟ فهكذا يكون جوابنا لكم . قال : ثمّ قال هذا المتكلم : فإن قالوا : إذا لم تثبتوا مدّة مديدة قبل الفعل فقد قلتم إنّ البارئ سبحانه لم يتقدّم فعله ! قيل : بل نقول : إنّه يتقدّم على معنى أن وجوده قارن عدم فعله ، ثمّ قارن وجود فعله و قولنا ثمّ يترتب على عدم الفعل لاغيره .

**اقول :** و تكلم في ذلك كثيراً إلى أن قال : و هذه الطريقة التي حكيتها هي عندي قاطعة لمادّة الشبهة ، كافية في إثبات الحجّة على المدلّ بها ، و هي مطابقة لاختيار أبي القاسم البلخي لأنّه لا يطلق القول بأنّ بين القديم وأوّل المحدثات مدّة ، و يقول : إنّه قبلها بمعنى أنّه كان موجوداً ثمّ وجدت ، وهو معنى ما ذكره هذا المتكلم في قوله « إنّ وجوده قارن عدم فعله ثمّ قارن وجود فعله » فهو على هذا الوجه قبل أفعاله .

ثمّ قال : و اعلم أيّدك الله - أنّ العبارات في هذه المواضع تضيق عن المعاني وتدعو الضرورة إلى النطق بما عهد و وجد في الشاهد و إن لم يكن المراد حقيقته في المتعارف ، و يجوز ذلك إذا كان مؤدّياً لحقيقة المعنى إلى النفس ، كقولنا : قبل وبعد ، و كان ، و ثمّ ، فليس المعهود في الشاهد استعمال هذه الألفاظ إلّا في الأوقات والمدد ، فإذا قلنا إنّ الله تعالى كان قبل خلقه ثمّ أوجد مخلقه فليس هذا التقديم والتأخير مفيداً لأوقات ومدد ، وقد يتقدّم الأوقات بعضها على بعض بأنفسها من غير أن يكون لها أوقات آخر . وكذلك ما يطلق به اللفظ من قولنا إنّ وجود الله قبل

وجود خلقه ، فليس الوجود في الحقيقة معنى غير الوجود ، وإنما هو اتساع في القول ، والمعنى مفهوم معقول <sup>(١)</sup> ( انتهى ) .

وقال الشيخ المفيد - ره - في كتاب المقالات : الوقت هو ما جعله الموقت وقتاً للشيء ، وليس هو بحدوث مخصوص ، والزمان اسم يقع على حركات الفلك فلذلك لم يكن الفعل محتاجاً في وجوده إلى وقت ولا زمان ، وعلى هذا القول سائر الموحدين - انتهى - .

وإنما أوردت كلام هؤلاء الأجلاء لئلا يتوهم أن هذا القول مستحدث مخالف لمذهب الإمامية ولم يقل به القدماء ، بل الظاهر من كلام أكثر القدماء ذلك والله يعلم حقيقة الحال .

**الطريق الثالث :** أن إمكان وجود المعلول معتبر ، و هو من شرائط قبول المعلول للوجود ، لامن شرائط تمامية الفاعل في التأثير ، لكونه من متممات ذات المعلول المفتقر إلى المؤثر ، ويجوز أن يكون بعض أنحاء الوجود بالنسبة إلى مهية واحدة ممكناً دائماً و بعض آخر متمتعاً بالذات دائماً كما بيّن في محله ، ومثل هذا لا يستلزم تغييراً أصلاً لامن طرف العلة ولا من طرف المعلول حتى نطلب له سبباً ، بل أبدأ هذا النحو من الوجود ممكن و ذلك ممنوع ، إذا تقرّر هذا فنقول : لعل الوجود الدائمي لا تقبله الماهية الممكنة أصلاً وقد مرّ من الأخبار والمؤيدات العقلية ما يؤكده ، وسيظهر تأييد آخر من جواب النقض على دليلهم ، و بالجملة يجب عليهم إثبات أن الممكن يقبل الوجود الأزلي حتى يتم دليلهم ودونه خرط القناد .

**الطريق الرابع :** النقض بالحوادث اليومية ، فإننا نقول : لو كان الواجب

( ١ ) كلام هذا المحقق الجليل وكذا كلام استاذه المتقدم ذكره و كذا كلام الشيخ المفيد رحمه الله وسائر كلمات اساطين العلم و اعظم العلماء تدل على أن الحدوث المجمع عليه ليس ما يدعيه جمهور المتكلمين من كون العالم واقعاً في جزء من الزمان ووجود زمان غير متناه قبل خلق العالم ، بل صريح كلام الكراجكي أن القول بوجود زمان بين الحق تعالى وأول الأفعال مناقض للمقول بالحدوث ، فتدبر جيداً

تعالى في طرف ، وجميع ماعاده بحيث لا يشذ منها شيء في طرف آخر ، فإما أن يكون ذاته تعالى وحده علّة تامّة لشيء ما أولاً يكون ، وعلى الأوّل يلزم قدم شيء ما ، و على الثاني يلزم أن لا يوجد شيء أبداً ، ثمّ نأخذ الصادر الأوّل معه تعالى ونقول : الواجب مع هذا الصادر إمّا أن يكون علّة تامّة لشيء [ ما ] ممّا عدهما أولاً ، ويلزم قدم الصادر الثاني ، وهكذا في الصادر الثالث و الرابع حتى ينتهي إلى الحادث اليومي ، ولا ينفعهم توسط الزمان والحركة والاستعداد .

قال المحقق الدواني في بحث إعادة المعدم : إذا اقتضى ذات الشيء في الأزل وجوده فيما لا يزال يلزم كونه موجوداً في الأزل فيما لا يزال ويلزم اجتماع أجزاء الزمان - انتهى - وتفصيله أنه إذا أخذنا من العلّة الأولى ثمّ لاحظنا الأشياء على سبيل التنازل فلا بدّ من أن تنتهي نوبة الإيجاد إلى الزمان والحركة لأنّهما من جملة الممكنات ، فلا بدّ من أن يكونا في سلسلة المعلولات ، ولا شكّ في أنّ كلّ مرتبة منها علّة تامّة للاحقها و قديمة عندهم ، فعلّة الزمان والحركة تامّة مستقلّة بلا مشاركة حادث أصلاً فيلزم انقطاعها و اجتماع أجزائها و قدم جميع الحوادث ، لأنّ العلّة إذا كانت علّة لجميع أجزائها فظاهر ، وأمّا إذا لم تكن بل تكون علّة لجزء ما منهما ثمّ يكون ذلك الجزء معدّاً لجزء آخر وهكذا فلا بدّ من ذلك الجزء ، وإن كان قصيراً جداً فهو قابل للقسمه إلى أجزاء بعضها متقدّم و بعضها متأخّر ، فيلزم اجتماع أجزاء هذا الجزء فيلزم <sup>(١)</sup> من اجتماع هذا الجزء اجتماع أجزاء الجزء الذي يليه وهكذا ، وأنت خبير بأنّ الأخذ من الحادث اليومي على سبيل التصاعد و القول بأنّ كلّ سابق معدّ للاحقه إلى غير النهاية تدليس محض .

وتمسك بعضهم لدفع هذا الاشكال بالحركة التوسطية والآن السيال، لأنّهما ذات جهتين : الاستمرار ، والتجدّد ، فمن جهة الاستمرار صدرتا عن القديم ، ومن جهة التجدّد صارتا واسطتين في صدور الحادث عن القديم . وفيه أنّه لو تمّ هذا

لزم إمكان حدوث جميع أجزاء العالم بهذا الوجه فلا يلزم القدم الشخصي في شيء من أجزاء العالم وهو خلاف مذهبهم ، مع أنه لنا أن نقل الكلام إلى جهة التجدد ، فإن كانت موجودة في الواقع فيعود الكلام السابق بعينه ، وإذا لم تكن موجودة فلا يمكن أن يصير واسطة .

وقال الغزالي ردّاً لجوابهم : إن هذه الحركة مبدأ للحوادث إمّا من حيث إنها مستمرة أو من حيث إنها متجدّدة ، فإن كان من حيث إنها مستمرة فكيف صدر من مستمر متشابه الأجزاء شيء في بعض الأحوال دون بعض ؟ وإن كانت من حيث إنها متجدّدة فماسبب تجددها في أنفسها فحتاج<sup>(١)</sup> إلى سبب آخر ويتسلسل . واعترض عليه بأن هذا التسلسل عندهم جائز لعدم وجوب اجتماع الآحاد هنا . وقال المحقق الدواني في شرح العقائد في دفعه : إن التجدد عبارة عن انقضاء شيء وحدث شيء آخر ، فإذا عدم جزء من الحركة فلا بدّ لعدمه من علّة حادثة وتلك العلّة إمّا أمر موجود أو عدم أمر موجود أو بعضها موجود و بعضها عدم أمر موجود ، وعلى الأوّل نقل الكلام إلى علّة ذلك الأمر وهكذا حتّى يلزم التسلسل في الأمور الموجودة المترتبة ، وعلى الثاني فيكون ذلك عدم جزء من أجزاء علّة وجوده ، ضرورة أن ما لا يكون وجوده علّة لوجود أمر لا يكون عدمه علّة لعدمه فيلزم التسلسل في الموجودات التي هذه الأعدام أعدام لها ، وعلى الثالث لا بدّ أن يكون أحد القسمين من الأمور الموجودة و تلك الأعدام أو كلاهما غير متناه ، وعلى الوجهين يلزم التسلسل في الأمور الموجودة المترتبة المجتمعة والحاصل أنه يلزم التسلسل في الأمور الموجودة المترتبة المجتمعة إمّا في حال وجوده السابق أو حال عدمه اللاحق ، لأنّ عدمه إن كان بسبب أمر موجود أو عدمه بسبب عدم يستلزم حدوث أمر موجود كعدمه المانع المستلزم لوجود المانع يلزم التسلسل في الموجودات المترتبة المجتمعة الحادثة في حال عدمه ، وإن كان بسبب عدم أمر موجود لا يستلزم أمراً موجوداً لزم التسلسل المذكور وقت وجود ذلك

الحادث ، وقس عليه الشق الثالث .

فان قلت : على تقدير أن يكون عدم كلّ جزء مستنداً إلى عدم المانع المستلزم لوجود المانع لا يلزم الترتيب بين تلك الموانع حتى يلزم التسلسل المستحيل بل لا يلزم اجتماع تلك الموانع في الوجود أيضاً لجواز أن يكون حدوثها ولو في آن كافياً في انتفاء ماهي مانعة عنه .

قلت : تلك الموانع متعاقبة في الحدوث ، فان اجتمعت في الوجود لزم التسلسل المستحيل ، لأنّ آحادها مترتبة في الحدوث [ و ] بحسب الزمان و مجتمعة في الوجود ، فيجري فيه التطبيق ، ولا يقدر فيه عدم ترتيبها بحسب الذات كما لا يخفى على ذي فطرة سليمة ، فانّا نأخذ السلسلة المبتدأة من الحادث في اليوم ونطبقها على السلسلة المبتدأة من الحادث بالأمس ونسوق البرهان ، و إن لم تجتمع في الوجود نقلنا الكلام إلى علّة عدمها حتى يلزم التسلسل المستحيل في الموجودات الحادثة وقت عدمها أو وقت وجودها ، فانّ علّة عدم كلّ مانع إمّا عدم المانع المستلزم لوجود المانع ، أو عدم جزء من أجزاء علّته ، و على الأوّل يلزم وجود الموانع المترتبة في الحدوث الغير المتناهية ، وعلى الثاني يلزم أن يكون تحقق ذلك المانع موقوفاً على أمور موجودة غير متناهيته مترتبة ، فيلزم التسلسل المستحيل في أسباب وجوده - انتهى -

و أنت خبير بأنّه على سبيل المماشاة مع الحكماء ، [ و إلّا ] فقد بيناه وبينّ هو نفسه أيضاً ببعض الوجوه التي ذكرنا أنّ التسلسل مطلقاً محال ، سواء كانت متعاقبة أو مجتمعة ، فظهر أن لا مخلص للحكماء إلّا بالتزام أن إمكان نحو الوجود معتبر في جانب المعلول ، ولا يضرّ في تماميّة العلّة ، فلما استحال اجتماع أجزاء الحركة و الزمان لكونهما غير قارين وقع التخلف و صارا واسطتين بين العلّة القديمة و المعلول الحادث ، و هو بعينه الجواب عن أصل الدليل . والحاصل أنّهم بأيّ وجه يسندون الحادث إلى القديم فلنا أن نسند جميع العالم إلى الواجب تعالى بلا فرق . و قد يقرّر النقض بعبارة أخرى ، و هي أنّه يرد على ما قرّره من كون

الحادث اليومي مرتباً بالأزلي بسبب توسط أمر شخصي له جهتا استمرار وتجدد وهو الحركة التوسطية السرمديّة ، إذ هي باعتبارها استمرارها تصدر عن القديم وباعتبار تجدّد ذاتها تكون سبباً للحادث أنه حينئذ تكون العلة التامة لوجود الحادث أمراً تدريجياً واقعاً في زمان غير متناه من جانب الأزل ، ويكون الحادث الذي هو معلوله موجوداً في الآن الذي هو طرف لذلك الزمان ، وما هذا إلا تخلفاً للمعلول عن علته التامة ، إذ لا معنى للتخلف إلا كون ظرف وجود المعلول مغائراً لظرف وجود العلة ، فقد وقعوا فيما هربوا عنه من لزوم التخلف .

و أحيب عنه بأن التخلف المستحيل هو ما استلزم التريجيح بلا مرجح ، و ذلك إنما يتصور بأن يتخلل زمان بين وجود العلة ووجود معلوله ، إذ حينئذ يتوجه السؤال بأنه لم لم يوجد المعلول في جزء آخر من ذلك الزمان المتخلل و وجد في الحدّ الذي وجد فيه مع أن الإيجاب الحاصل من العلة متساوي النسبة إلى الزمانين و فيما نحن فيه ليس كذلك ، إذ لم يتخلل بين وجودي العلة و المعلول زمان ، بل كان وجود المعلول في آن هو طرف لزمان وجود العلة ، و حينئذ لم يتوجه لا بأن يقال لم لم يوجد المعلول في حدّ آخر غير ما وجد فيه بكون [ ذلك ] الحدّ بعد زمان وجود العلة ، لا لتقاء زمان متخلل يفرض فيه حدّ بينهما ، ولا بأن يقال لم لم يوجد المعلول في آن قبل الآن الذي هو الطرف من آتات زمان وجود العلة ، إذ في شيء من تلك الآتات لم تخرج العلة التدريجية بتمامها من القوة إلى الفعل و وجود المعلول يتوقف على تمامها .

قيل : وبهذا الجواب و إن اندفع المحذور المذكور فيما إذا كان المعلول آنياً و علته زمانية لكن لا تنحسم مادة الأشكال في المعلول الذي هو تدريجي . بيان ذلك أن الوسطة التدريجية التي قرّروها مشتملة على أجزاء تحليلية و قطعات يحكم العقل على كل منها بالكون بعد أن لم يكن ، فلا بدّ فيها من القول بكون كلّ سابقة من القطعات شرطاً لوجود اللاحقة حتى يصح ارتباطها بالقديم ، و كون تلك القطعات غير موجودة على سبيل الجزئية بالفعل لا يقدرح فيما قلنا كما تشهد

به الفطرة السليمة ، على أن كتب الفلاسفة مملوءة بما يصريح بذلك . ولا شك أن الجواب المذكور لا ينفع لدفع التخلف هنا ، إذ يتوجه أن يقال إن القطعة السابقة إذا وجدت بتمامها في مجموع زمان وكانت تمامها علّة موجبة للاحقه فلم لم توجد اللاحقة في الآن الذي هو طرف لذلك الزمان ، أو لم يقع في نفس الزمان الذي هو ظرف لوجود علّتها حتى تكون القطعتان من الحركة التي إحداهما علّة والأخرى معلولة متطابقتين في الزمان ، متوافقتين في الأخذ والترك ، فإنه كما أن العلة زمانية الوجود فكذلك معلولها ، وكما أن العلة لم تخرج من القوة إلى الفعل في شيء من الآتات المفروضة في زمان وجوده فكذلك المعلول فكما أنه إذا انقضى مجموع ذلك الزمان تم وجود العلة في مجموعها صح كون مجموعها كذلك بلا تقدم للعلة على المعلول بالزمان ، وإذا لم يقع المعلول كذلك بل وجد في مجموع زمان آخر يتصل بالأول لم يكن ذلك إلا تخلفاً .

**والجواب :** بأنه لو وجدت القطعة اللاحقة على [أحد] الوجهين اللذين ذكرتهما لزم كون الحركة قارّ الذات ، و ماهية الحركة لا تحتل هذا النحو من الوجود ، فلم يكن ما فرضته حركة حركة . وبأن الاحتمال الثاني يستلزم اجتماع المثليين في محل واحد هو المتحرك وهو محال على ما بين في محله (١) .  
مدفوع : بأن ما يدفع التخلف المستحيل الذي حقيقته تحقق ظرفين في نفس الأمر يتصور وجود المعلول في كل منهما ويكون تمامية العلة و شرائطها إيجابها متحققة فيهما بلا تفاوت ، ويكون مع ذلك وجود المعلول واقعاً في أحدهما على سبيل الترجيح من غير مرجح هو الجواب ، إمّا بانحصار الظرف في واحد كالمعلول الآني الواقع في طرف زمان العلة ، أو ببيان مرجح مختص بأحد الطرفين حتى تكون العلة في أحدهما لم تتم ولم توجب بعد ، وتمت في الآخر واستجمعت شرائط التأثير فخص وجود المعلول بالثاني ليس إلا .

ولا شك في أن الجوابين المذكورين لا يفيدان شيئاً من هاتين الإفادتين

بل ليس حاصلهما إلا أن عدم تخلف المحال لما استلزم محالاً آخر هو اجتماع المثليين أو انقلاب ماهية الحركة فلا محالة وقع التخلف ، و أنت خير بأن استلزام عدم التخلف للمحالين المذكورين لا يصير رافعاً لوصف الاستحالة عن التخلف الممتنع في بدهة العقول ، ولا مجوّزاً لوقوعه بل حاصل هذا الكلام في الحقيقة ليس إلا مغالطة ألزمت كون الواقع ظرفاً لأحد المحالات إمّا للمحالين المذكورين أو التخلف ولا محيص عن هذا الأشكال إلا بأن يقال : القطعة اللاحقة كما توقّف وجودها على السابقة توقّف على أمر آخر هو الأجزاء التحليلية المفروضة في نفس اللاحقة كهذا النصف و ذلك النصف منها و بذلك يظهر أنه لا يمكن وجود اللاحقة في نفس زمان السابقة ، لتوقّف اللاحقة حينئذ على أجزاء لم يشرع بعد في الخروج من القوة إلى الفعل أصلاً . وفيه بعد كلام ، و الأصل ما قدّمناه من أن عذر الاستحالة مشترك كما عرفت ، و هذا الوجه الأخير أيضاً يمكن إجراؤه في الزمان الموهوم كما عرفت .

**الطريق الخامس :** ما ذكره المحقق الدواني ، و هو اختيار أنه لم يكن جميع ما لا بد منه في وجوده متحققاً في الأزل ، إذ من بجملة تعلق الإرادة بوجوده في الأزل ، ولم تتعلّق الإرادة بوجوده في الأزل ، بل بوجوده فيما لا يزال من الأوقات الآتية لحكمة و مصلحة . ولا يرد أن التعلق الأزلي بوجوده إمّا أن يكون متمماً للعلّة أم لا ، و على الأوّل يلزم وجوده في الأزل لامتناع التخلف ، و على الثاني يحتاج المعلول إلى أمر آخر سوى هذا التعلق و هو خلاف المفروض ، على أننا ننقل الكلام إلى هذا الأمر ، لأننا نقول : القدرة تؤثر على وفق الإرادة ، وقد تعلّقت الإرادة بوجوده في وقت معيّن فلا يوجد إلا فيه .

**فان قيل :** لا بدّ من اختيار أحد شقّي الترديد الذي أوردناه .

**قلنا :** إن أردتم أنه متممّ للعلّة وجوده في الأزل فنختار أنه ليس كذلك ، و إن أردتم أنه متممّ للعلّة وجوده فيما لا يزال فنختار أنه كذلك ، ولا يلزم أزليته ولا احتياجه إلى أمر آخر ، كما أن الفاعل المختار إذا أراد إيجاد جسم ما على



صفة معينة كالطول مثلاً أو القصر يوجد المعلول بهذه الصفة ، فكذا ههنا لما تعلق إرادة الفاعل المختار بوجود الحادث لم يتصور إلا كونه حادثاً . و الحاصل أن المعلول إنما يوجد بإرادة الفاعل المختار على النحو الذي تعلق به إرادته ، سواء كان مقارناً لوجوده أو متأخراً عنه .

وقد يقال إن الأزل فوق الزمان ، و معنى كون الشيء أزلياً أن يكون سابقاً على الزمان ، فالواجب تعالى لما كان متعالياً عن الزمان لا يوصف بكونه في الزمان كما لا يوصف بكونه في المكان ، فلا شيء غيره في الأزل ، و إنما يوجد ما يوجد حسب ما تعلقت به الإرادة الأزلية من تخصيصها الأزلي بأوقاتها ، و الزمان من جملة الممكنات ، و قد تعلقت الإرادة الأزلية بوجوده المتناهي ، و ليس الله تعالى متقدماً عليه بالزمان . إذ الواجب تعالى ليس بزمني حتى يقال إنه متقدم على غيره بالزمان .

فان قيل : لا شبهة في أن الإرادة القديمة بذاتها ليست كافية في وجود الممكن و على فرض أن تكون كافية يلزم قدم الممكن فلا بد من تعلقها و حينئذ لا يخلو هذا التعلق من أن يكون حادثاً أو قديماً ، و على الأول يلزم التسلسل ، لأننا ننقل الكلام إلى سبب هذا التعلق حتى يلزم التسلسل ، و على الثاني قدم الممكن الذي تعلقت به الإرادة .

فقد أُجيب عنه تارة بأن التعلق أمر عديمي فلا يحتاج إلى أمر . يخصه بوقت دون وقت ، و لكن سلم فالتسلسل في الأمور الاعتبارية و هي التعلقات غير متمتع ، و أنت تعلم أن اختصاص كل صفة سواء كانت وجودية أو عدمية بوقت يحتاج إلى محض بالبديهة ، و أما التسلسل في التعلقات بأن يكون مخصص لتعلق الإرادة بذلك الوقت تعلق الإرادة بتعلق الإرادة في ذلك الوقت و هكذا حتى تكون إرادة وجود الممكن في ذلك الوقت لأنه أراد إرادة وجوده في ذلك الوقت ، و أراد إرادة إرادة وجوده في ذلك الوقت لأنه أراد إرادة تلك الإرادة وهكذا فيتسلسل تعلقات الإرادة من جانب المبدأ و ينتهي من الجانب الآخر إلى إرادة ذلك الممكن ، و حينئذ تكون

الحال كما تقول به الفلاسفة من تعاقب الاستعدادات الغير المتناهية حتى ينتهي إلى الاستعداد القريب الذي يلي المعلول . فقد قيل عليه أنه باطل مع قطع النظر عن جريان التطبيق فيه ، لأنه يلزم انحصار الأمور الغير المتناهية بين حاصرين ، وهما نفس الإرادة وتعلقها الذي يلي الممكن .

**أقول :** وأنت تعلم أنه لا انحصار هنا بين حاصرين أصلاً ، بل ذات الإرادة محفوظة في جميع المراتب و تتوارد عليها تعلقات مترتبة غير متناهية على نحو تعاقب الاستعدادات الغير المتناهية على المادة ، فليست الإرادة ولا المرید طرف السلسلة كما ليست المادة طرف السلسلة ، فالقول بالانحصار هنا وهم ظاهر الفساد ، وإن ظهر عن بعض من يعقد عليه الأنامل بالاعتقاد ( انتهى ) .

و أُورد عليه إيرادات لا طائل في إيرادها وهي مع أجوبتها مذكورة في كتب القوم .

**الطريق السادس :** ما ذكره المحقق الطوسي - ره - في التجريد ، وهو أن التخلف عن العلة التامة إنما يستحيل إذا أمكن وجود طرفين يمكن تحقق المعلول في كل منهما ، ومع ذلك خص وجود المعلول بالأخير منهما من غير تفاوت في أجزاء العلة وشرائط إيجابها بالنسبة إلى الوقتين ، وههنا ليس كذلك ، إذ الوقت من جملة أجزاء العالم ، فلا وقت قبل حدوث العالم حتى يسأل عن حدود ذلك الوقت وأنه لم يقع المعلول في تلك الحدود ووقع فيما وقع فيه ، ولما كان هذا الوجه بعد التحقيق يرجع مآله إلى ما حررنا في الطريق الثاني لم نتعرض لبسط القول فيه .

**المرصد الثاني :** دفع شبهة أخرى لهم ، وهي أن العالم ممكن ، وإمكان وجوده أزلي . إذ لو كان ممتنعاً في الأزل و صار ممكناً لزم الانقلاب المحال ، وإذا أمكن وجوده في الأزل و الباري تعالى قادر كامل في تأثيره جواد نحض لا يفيد إلا ما ينبغي للعوض ولا لفرض فما أوجد العالم إلا لوجوده الذي هو مقتضى ذاته ، فوجب أن يوجد العالم أزلاً .

**والجواب أن يقال :** ما أردت بقولك « والبارئ تعالى قادر كامل في تأثيره » إن أردت أنه لا نقص في ذاته و صفاته الكمالية كقدرته و علمه و إرادته و في اقتضاء ذاته القديمة إفاضة الخير و الجود فذلك مسلم ، و لا يلزم [ منه ] وجوب إيجاد العالم أزلاً ، لجواز توقف الإيجاد على شرط يقتضيه العلم بالأصلح ، و إن أردت به أن الفاعل في الأزل مستجمع لشرائط التأثير فهو ممنوع ، و السند ما مر . و الحاصل أن مقتضى كونه كاملاً جواداً في ذاته أن لا ينفك عن ذاته إفادة ما ينبغي ، و لا نسلم أن وجود العالم في الأزل كذلك ، إذ ما ينبغي عبارة عما هو أصلح بالنظام بحسب علمه القديم ، و الأصلح إنما هو وجود العالم فيما لا يزال .

و قال بعض المحققين في الجواب عن هذه الشبهة : إنها مبنية على استلزام أزلية الإمكان إمكان الأزلية وهو ممنوع ، فإن معنى الأول استمرار إمكان الشيء و جواز وجوده ، و معنى الثاني جواز أن يوجد الشيء وجوداً مستمراً أزلاً و أبدأ و ظاهر أن استلزام الأول للثاني ليس مما لا يطلب له دليل . و استدلل عليه بأنه إذا استمر الإمكان أزلاً لم يكن في ذاته مانع من الوجود في شيء من أجزاء الأزل فعدم منعه أمر مستمر في جميع أجزاء الأزل ، فإذا نظر إلى ذاته جاز له الاتصاف بالوجود في كل جزء منها لبدلاً فقط بل و معاً أيضاً ، وهو إمكان اتصافه بالوجود المستمر الأزلي ، فأزلية الإمكان استلزمت إمكان الأزلية . و فيه نظر إذ قوله « و معاً أيضاً » ممنوع ، بل و قوله « جاز له الاتصاف بالوجود في كل جزء منها » أيضاً ممنوع ، فإن الآليات يمتنع وجودها في الزمان ، و أيضاً ما ذكره منقوض بالحركة التوسطية الآخذة من مبدأ معين ، فإنها ممكنة أزلاً و لا يمكن لها الوجود أزلاً لوجود مبدئ لها فرضاً ( انتهى ) .

**واقول :** و يظهر من أجوبة سائر الشبه أجوبة أخرى لهذه الشبهة تر كناها للمتأمل الفطن .

**المرصد الثالث :** دفع الشبهة التي أوردها صاحب المحاكمات ، و هي أنه لا يجوز أن يكون فعاه تعالى معدوماً ثم يوجد ، إذ عدم الصريح لا تمييز فيه حتى

يكون إمساك الفاعل من إيجاده في بعض الأحوال أولى من إيجاده في بعض ، وحتى يكون الصدور من الفاعل في بعض الأحوال أولى من صدوره في بعض ، بل لو كان صدوره واجباً كان في جميع الأحوال . أولاً صدوره كان في جميع الأحوال ، فيلزم إما قدم الفعل أو عدمه بالمرّة . وهذا بالحقيقة ردّ على من قال : إنّما حدث في الوقت لأنّه كان أصلح لوجوده أو كان ممكناً فيه ، و تقييد العدم بالصريح احتراز عن العدم الحادث المسبوق بالمادّة ( انتهى كلامه ) .

**والجواب :** أنّه لا شكّ أنّ جميع المعلولات قديمها وحديثها معدوم مطلق في مرتبة وجود العلة ، فكيف تعلّق الجعل بالممكنات دون الممتنعات ؟ وكيف تعلّق بالقديم وهو معدوم مطلق في هذه المرتبة ؟ وكيف تعلّق الجعل بالقديم ولم يتعلّق بالحوادث إلّا بعد مدّة غير متناهية ؟ فالحقّ أنّ التميّز العلمي في علمه تعالى كاف في الجميع ، وإن كانت في الخارج معدومة صرفة ، فهو سبحانه يعلم في ذاته الجميع ممكناً وممتنعاً مطلقاً ، أو على بعض أنحاء الوجود ، ويريد ما أراد منها على الوجه الذي تقتضيه الحكمة والمصلحة ، وتؤثر القدرة على وفق الإرادة ، فيوجد العالم على النظام الذي وجد بلا تغيير في ذاته وصفاته الذاتية ، وإنّما التغيير والتفاوت فيما عداه بالإمكان والامتناع ، والتقدّم والتأخّر ، والصغر والكبر ، إلى غير ذلك من وجوه التفاوت ، ولا يمكن للعقول إدراك كنه تأثيراته وإيجاداته تعالى شأنه ، كما يستفاد من الخطب والأخبار المأثورة عن الأئمة الأطهار عليهم السلام ، والسؤال بأنّه لم لم يخلق العالم قبل هذا أو بعد ذلك ، أو فوق الفضاء الذي هو الآن فيه أو تحته ، أو يمينه أو يساره ، أو قدّامه أو خلفه ، أو أصغر أو أكبر ، أو الموادّ بحيث تقبل الاستعدادات على نحو آخر ، فهو من هذر السؤال ، وقد ظهر الفرق بين أزليّة الإمكان وإمكان الأزليّة ، وأنّ الإمكان الذاتي من منتمات ذات المعلول المحتاج ، ومن مصحّحات المعلوليّة ومكمّلات الاحتياج إلى العلة على سبيل لوازم الماهيّة المعلوليّة ذاتيّاتها ، وليس ملحوظاً في طرف العلة التامة المفترقة إليها ، وقد مرّ ما يمكن استنباط أجوبة أخرى منه لهذه الشبهة فتفظّن .

**المرصد الرابع :** دفع شبهة أخرى لهم ، وهي أن الزمان لو كان حادثاً لكان معدوماً قبل وجوده قبليةً انكساريةً لا يجمع بحسبها القبل البعد في الواقع وهذه القبلية معروضها بالذات أجزاء الزمان بعضها بالنسبة إلى بعض ، ولا يوصف بها ماعدا الزمان إلا بالعرض من جهة مقارنة الزمان ، فإذن يلزم وجود الزمان على تقدير عدمه ، وهذا خلف . ويمكن بمثل هذا البيان إثبات امتناع العدم اللاحق على الزمان فثبت سرمديته .

و مما ينبه أن هذا البيان مغالطة هو أن الزمان إما أن يكون مستنداً إلى الواجب بلا واسطة ، فيكون هو الصادر الأول وهو خلاف معتقدهم ، وإما أن يكون بواسطة علّة ممكنة ولا شك أن هذه العلّة ممكنة لذاتها وبالنسبة إلى الزمان الذي هو معلولها ، لأنّ بالمعلول لا تجب العلّة ، ولا يصير منشأً لوجوب علته ، فظهر أن علّة الزمان ممكنة بالذات وبالنسبة إلى الزمان أيضاً ، وعدم الممكن بالوصف المذكور لا يلزم من فرضه محال أصلاً ، فإذا فرضنا انعدام علّة الزمان فإمّا أن يبقى الزمان موجوداً بلا علّة مبقية وهو محال ، لأنّ علّة الحاجة إلى الموتر عندهم هو إمكان المعلول وحده ، وإمّا أن ينعدم الزمان أيضاً وهو محال عندهم ، واقتضاه هذا الدليل ، فإنّ مذهبهم أن العدم بعد الوجود محال بالذات على الزمان ، وإنّما الممكن بالنظر إلى الزمان هو العدم رأساً وابتداءً ، وأمّا العدم بعد الوجود فلا يجوزّونه و يصرّحون بامتناعه بالذات .

**والجواب عن أصل الدليل** أننا لا نسلم أن العدم الصرف الذي صورناه قبل العالم يمكن أن يتّصف بشي ، كيف وهو نفي صرف ولا شيء ، محض في الواقع ، نعم بعد وجود العالم وتحقّق الموجودات ربما يمكن سريان بعض هذه الأحكام إلى العدم ، ولو سلم فلا نسلم أن منشأ استحالة اجتماعه مع الوجود اللاحق هو اتّصافه بالسبق ، بل يجوز أن يكون لأنهما متقابلان بالإيجاب والسلب ، ولأجل هذا التقابل لا يجتمعان ، ولو سلم فلا نسلم أن مثل هذا السابق لا يعرض إلا للزمان و دون إثباته خرط القتاد ، وغاية ما لزم من دليلهم على تقدير تسليمه أن هذا النوع

من السبق يعرض للزمان بالذات و أمّا إثبات أنه لا يعرض لغير الزمان إلا بواسطة فلا سبيل لهم إليهم .

و المشهور بين المتكلمين في جواب هذا الدليل إثبات قسم آخر للمسبق سموه بالسبق بالذات ، وهو في مقام المنع حسن ، وإن أريد إثباته فمشكل . قال المحقق الطوسي - ره - في قواعد العقائد : التقدّم يكون بالذات كتقدّم الموجود على ما يوجد ، أو بالطبع كتقدّم الواحد على الاثنين ، أو بالزمان كتقدّم الماضي على الحاضر ، أو بالشرف كتقدّم العالم<sup>(١)</sup> على المتعلّم أو بالوضع كتقدّم الأقرب إلى مبدء على الأبعد ، و المتكلمون يزيدون على ذلك التقدّم بالرتبة كتقدّم الأمم على اليوم .

و قال الرازي في الأربعين : إنّنا ثبت نوعاً آخر من التقدّم وراء هذه الأقسام الخمسة ، و الدليل عليه أنّنا ببديهة العقل نعلم أنّ الأّمس متقدّم على اليوم و ليس تقدّمه بالعليّة ، و لا بالذات ، و لا بالشرف ، و لا بالمكان ، و لا يمكن أن يكون تقدّمه بالزمان ، و إلاّ لزم أن يكون ذلك الزمان حاصلًا في زمان آخر ، ثمّ الكلام في الزمان الثاني كما في الأوّل فيفضي إلى أن تحصل أزمنة لا نهاية لها دفعة واحدة و يكون كلّ منها ظرفاً للآخر و ذلك محال ، فهو تقدّم خارج عن هذه الأقسام فنقول تقدّم عدم العالم على وجوده و تقدّم وجود الله على وجود العالم يكون على هذا الوجه ، و يزول الإشكال ( انتهى ) .

و أقول : لهم شبهة واهية أخرى يظهر جوابها للمتأمل فيما أوردناه ، و أنت بعد ما أحطت خبراً بما حقّقناه ، و تركت تقليد السادة و الكبراء ، و التمسك بالشكوك و الأهواء ، لا أظنّك تستريب في قوّة دلائل الحدوث و ضعف شبه القدم و لولم تكن أقوى فلا ريب في أنّها متعارضة ، فلو كانت متكافئة أيضاً كيف تجترى على مخالفة الكتب السماوية ، و الأخبار المتواترة النبوية ، و الآثار المتظافرة الماثورة عن الأئمة الهادية ، و العترة الطاهرة ، الذين هم معادن الحكمة و الوحي

و الإلهام ، و بعنهم الله لتكميل الأنعام . لشبه واهية اعترف مبدؤها بضعفها ، حيث قال الشيخ و أرسطو : إنها مسألة جدلية الطرفين فيا إخوان الدين ، و خلان اليقين إن لم يغلب على قلوبكم الرّين ، فافتحوا العين ، و ارفعوا العناد من البين ، و انظروا بأبصار مكحولة بالإ نصاب مشفية من رمد التعصب و الاعتساف ، فتكونوا في أصول الدين من أصحاب اليقين ، و تدخلوا في حزب الأنبياء و الأوصياء و الصديقين ، و لا تعتمدوا على أصولكم ، و لا تتكلموا على عقولكم ، لا سيما في المقاصد الدينية ، و المطالب الإلهية ، فإن بديهية العقل كثيراً ما تشبه بديهية الوهم ، و المؤلفات الطبيعية بالأمور اليقينية ، و المنطق لا يفي بتصحيح مواد الأقيسة ، و زن أفكارك بميزان الشرع المبين ، و مقياس الدين المتين ، و ما تحقق صدوره عن الأئمة الراسخين ، صلوات الله عليهم أجمعين ، لئلا تكون من الهالكين .

## ﴿ تكلمة ﴾

اعلم أن العلماء اختلفوا في أوّل المخلوقات ، و اختلف الأخبار أيضاً في ذلك فالحكماء يقولون : أوّل المخلوقات العقل الأوّل ، ثمّ العقل الأوّل خلق العقل الثاني و الفلك الأوّل ، و هكذا إلى أن انتهى إلى العقل العاشر فهو خلق الفلك التاسع و هيولى العناصر ، و جماعة منهم يقول بأن تلك العقول و سائط لا يجاده تعالى و لا موثّر في الوجود إلا الله ، و كل ذلك مخالف لما ظهر و تبين من الآيات و الأخبار ، و أجمع عليه الملتبون<sup>(١)</sup> .

(١) العقول المشرة فرضية فرضها المشاؤون لتصحيح صدور الكثير من الواحد و هي مبتنية على وجود الافلاك التسعة و كونها ذوات نفوس مريدة و لا برهان على شيء منها ، لكن لا مجال لانكار العالم العقلي في الجملة ، و قد اشبع الكلام في انبائه في الكتب الحكمية لاسيما في الحكمة المتعالية ، فلنشر ههنا إلى ما يستفاد من الاخبار الشريفة فنقول ،  
الروايات التي وردت في تعيين اول ما خلق الله تعالى على صنفين : منها ما هو صريح في تعيين جسم ما كالماء مثلا ، و منها ما يتشابه المراد منه في بدء الامر هل هو جسم أو غير جسم ؟ ←

وأما غيرهم فقيل: «أول لها الماء، كما يدل عليه أكثر الأخبار المتقدمة، و نقلنا ذلك سابقاً عن «ثاليس الملطي» ورأيت في كتاب «علل الأشياء» المنسوب إلى «بليناس الحكيم» أنه قال: «إن الخالق تبارك وتعالى كان قبل الخلق، و أراد أن يخلق الخلق، فقال: ليكون كذا و كذا فكانت هذه الكلمة علة الخلق، و سائر المخلوقات معلول، و كلام الله عز وجل أعلى و أعظم و أجل من أن يكون شيئاً تدركه الحواس»، لأنه ليس بطبيعة، ولا جوهر، ولا حار، ولا بارد، ولا رطب، ولا يابس. ثم قال بعده: «إن أول ما حدث بعد كلام الله تعالى الفعل، فدلّ بالفعل على الحركة، و دلّ بالحركة على الحرارة، ثم لما نقصت الحرارة جاء السكون عند فنائها، فدلّ بالسكون على البرد، ثم ذكر بعد ذلك أن طبائع العناصر الأربعة إنما كانت من هاتين القوتين أعني الحرّ و البرد، قال: و ذلك أن الحرارة حدث منها اللين، و من البرودة اليبس، فكانت أربع قوى مفردات فامتزج بعضها ببعض فحدث من امتزاجها الطبائع، و كانت هذه الكيفيات قائمة

---

→ مثل ماورد في كونه نور النبي صلى الله عليه وآله او العقل او القلم لكن فيها ما يفسر سائر الروايات و يوضحها كما ورد في ان نور النبي صلى الله عليه وآله خلق قبل خلق المكان، وقد اسلفنا ان تنزهه عن لوازم المادة من الزمان و المكان دليل تجرده عنها، و التجرد لا ينفك عن العقل كما ثبت في محله. و في الروايات اشارات الى تجرد العقل و القلم أيضاً و لملنا نوفق للتنبيه عليها ان شاء الله تعالى

فالجمع بين ما يدل على كون اول ما خلق الله نور النبي صلى الله عليه وآله أو العقل أو القلم و بين ما يدل على كونه الماء مثلاً بحمل الاول على اول المجردات و الثاني على اول الماديات و أما الجمع بين ما يدل على كونه نور النبي صلى الله عليه وآله و بين ما يدل على كونه العقل أو القلم فان قيل بوحدة الجميع او كونها مراتب حقيقة واحدة فواضح و إلا فحمل الاوليه على الاضافيه دون الحقيقيه .

وقد مرتصريح ثلّه من اساطين العلم والحكمة على كون خلق المخلوق الاول قبل خلق الزمان بل على جواز وجود موجودات كثيرة قبل وجود الزمان، وقد اشرنا عند ذكر كلامهم إلى ان ذلك لا ينفك عن تجرد الصادر الاول او كل ما وجد بلا زمان فتذكر .



بأنفسها غير مرئية ، فمن امتزاج الحرارة و اليبس حصلت النار ، و من الرطوبة و البرد حدث الماء ، و من الحرارة و الرطوبة حدث الهواء ، و من امتزاج البرد و اليبس حصلت الأرض ، ثم قال : إن الحرارة لما حركت طبيعة الماء و الأرض تحرك الماء للطفه عن ثقل الأرض ، و انقلب ما أصابه من الحر فصار بخاراً طيفاً هوائياً رقيقاً روحانياً ، و هو أول دخان طلع من أسفل الماء و امتزج بالهواء فسما إلى العلو لخفته و لطافته ، و بلغ الغاية في صعوده على قدر قوته و نقرته من الحرارة ، ثم وقف فكان منه الفلك الأعلى ، وهو فلك زحل ، ثم حركت النار الماء أيضاً فطلع منه دخان هو أقل لطفاً مما صعد أولاً و أضعف ، فلما صار بخاراً سما إلى العلو بجوهره و لطافته و لم يبلغ فلك زحل لقلّة لطافته عمّا قبله فكان منه الفلك الثاني ، وهو فلك المشتري ، وهكذا بين طلوع الدخان مرّة مرّة و تكون الأفلاك الخمسة الباقية عنه . ثم قال : و الأفلاك السبعة بعضها في جوف بعض ، و بين كل فلكين منها هواء واسع مملو أجزاء لا تتحرك .

و نقل صاحب الملل و النحل عن « فلو طرخيس » أيضاً من الحكماء القدماء أنه قال : أصل المركبات هو الماء ، فإذا تخلخل صافياً وجدت النار ، و إذا تخلخل وفيه بعض الثقل صار هواً ، و إذا تكاثف تكاثفاً مبسوطاً بالغا صار أرضاً . وقد مرّ نقلاً من التوراة أن مبدء الخلق جوهر خلقه الله ثم نظر إليه نظر الهيبة فذابت أجزاءه فصارت ماء إلى آخر ما مرّ ، و قريب منه مارواه العامة عن كعب أنه قال : إن الله خلق يا قوتة خضراء ثم نظر إليها بالهيبة فصارت ماء . ثم خلق الريح فجعل الماء على متنها ، ثم وضع العرش على الماء ، كما قال تعالى « و كان عرشه على الماء » .

و قيل : أول المخلوقات الهواء ، كما دل عليه ما ذكره علي بن إبراهيم في تفسيره ، و الظاهر أنه أخذ من خبر ، لكن لا تعارض به الأخبار الكثيرة المسندة و مع صحته يمكن الجمع بحمل أولية الماء على التقدم الإضافي بالنسبة إلى الأجسام المشاهدة المحسوسة التي يدركها جميع الخلق ، فإن الهواء ليس منها ، و

لذا أنكر وجوده جماعة .

وقيل : « أول المخلوقات النار . كما مر » ، وقد مر [ في ] بعض الأخبار أن « أول ما خلق الله النور ، وفي بعضها نور النبي ﷺ وفي بعضها نوره مع أنوار الأئمة عليهم السلام وفي بعض الأخبار العامة عن النبي ﷺ « أول ما خلق الله روجي فيمكن أن يكون المراد بالجميع واحداً ، و يكون خلق الأرواح قبل خلق الماء وسائر الأجسام ، و تكون أولية الماء بالنسبة إلى العناصر و الأفلاك ، فإن بعض الأخبار يدل على تقدم خلق الملائكة على خلق العناصر و الأفلاك كما مر » ، و دلت الأخبار الكثيرة على تقدم خلق أرواحهم و أنوارهم ﷺ على كل شيء .  
 و روى الكليني و غيره بأسانيدهم الكثيرة عن أبي عبد الله ﷺ أنه قال :  
 « إن الله خلق العقل و هو أول خلق من الروحانيين عن يمين العرش من نوره ( الخبر ) (١) و هذا لا يدل على تقدم العقل على جميع الموجودات ، بل على خلق الروحانيين ، و يمكن أن يكون خلقها متأخراً عن خلق الماء و الهواء ، و أما خبر « أول ما خلق الله العقل » فلم أجده في طرقنا ، و إنما هو في طرق العامة ، و على تقديره يمكن أن يراد به نفس الرسول ﷺ لأنه أحد إطلاقات العقل ، على أنه يمكن حمل العقل على التقدير في بعض تلك الأخبار ، كما هو أحد معانيه ، و كذا حديث « أول ما خلق الله القلم » يمكن حمله على الأولية الإضافية بالنسبة إلى جنسه من الملائكة ، أو بعض المخلوقات كما يدل عليه خبر عبد الرحيم القصير الآتي في بابه .

### ﴿ فائدة جميلة ﴾

اعلم أنه أورد إشكال في آيات سورة السجدة ، حيث ظاهرها كون خلق السماوات و الأرض و ما بينهما في ثمانية أيام ، مع أن سائر الآيات تدل على خلقها في ستة أيام و الثاني ظاهر ، و الأول لأنه قال سبحانه « أولاد خلق الأرض

في يومين» و قال بعده « و جعل فيها رواسي من فوقها و بارك فيها و قدّر فيها أقواتها في أربعة أيّام » و قال بعد ذلك « ففضيّن سبع سماوات في يومين<sup>(١)</sup> » فيصير المجموع ثمانية ، و يمكن التفصّي عن ذلك بوجوه :

**الاول :** ما مرّ ، و هو المشهور بين المفسّرين ، أن المراد بقوله «أربعة أيّام» في تتمّة أربعة أيّام ، بأن يكون خلق الأرض في يومين منها ، و تقدير الأقوات فيها أو هو مع جعل الرواسي من فوقها و البركة فيها في يومين آخرين ، و يؤيّدّه كثير من الأخبار المتقدّمة .

**الثاني :** ما ذكره بعض الأفاضل ممّن كان في عصرنا - ره - في شرحه على الكافي : أن أربعة أيّام مخصوصة بخلق ما على الأرض ، أولها بخلق الرواسي ، و الثاني بخلق البركة ، و الثالث و الرابع بخلق الأقوات التي هي عبارة عن خلق الماء والمرعى المذكورين في سورة النازعات بقوله تعالى «أخرج منها ماءها ومرعيها<sup>(٢)</sup>» و أن اليومين اللذين خلق فيهما الأرض متّحدان مع ما خلق فيهما السماوات ، إلّا أن الخلق في اليوم الأوّل متعلّق بأصل السماوات والأرض ، و في اليوم الثاني بتمييز بعض أجزائهما عن بعض ، فيصدق أن السماوات مخلوقة في يومين ، و الأرض في يومين و لا تزيد أيّام خلق المجموع على الستّة .

**الثالث :** ما ذكرناه في تأويل خبر الكافي بأن يكون يوماً خلق السماوات داخلين في الأربعة فتدكّر .

**الرابع :** ما ذكره بعض المحقّقين من المعاصرين و هو أن يكون الأيّام الأربعة بل اليومان الأخيران أيضاً في سورة السجدة غير الأيّام الستّة التي في سائر السور ، و يؤيّدّه تغيير الأسلوب بإيراد لفظ الخلق في سائر الآيات ، و لفظ الجعل و البركة و التقدير و القضاء سبعا في السجدة ، و يؤيّدّه لفظ « ما بينهما » في آيات سور الفرقان و التنزيل و ق ، فانه سواء كان خلق الأرض و بعض ما عليها في أربعة

(١) فصلت ، ١٢ .

(٢) النازعات ، ٣١ .

أيام وخلق السماوات في يومين أو خلق ما على الأرض في أربعة أيام وخلق السماوات والأرض في يومين كما في التأويلين السابقين لا يبقى لخلق ما بين السماوات والأرض كالهواء، وما فيها من كائنات الجوِّ وقت، فينبغي أن يحمل على أن خلق السماوات في يومين، وخلق الأرض في يومين غيرها، وخلق ما بينهما في يومين غير الأربعة فيبلغ ستة كما هو ظاهر الآيات، فتمَّ في هذه الستة ما ذكره تعالى في سورة النازعات بقوله «أأنتم أشد خلقاً أم السماء بناها رفع سمكها فسوها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها (١)» فيكون كل ما ذكره فيها متصلاً به بقوله «و الأرض بعد ذلك دحاها أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها (٢)» في يوم آخر أو أيام آخر غير الستة المذكورة، ويؤيده ما روي أن دحو الأرض كان بعد خلقها بالثاني سنة، فعلى ذلك لا يبعد أن يكون خلق ما سوى المذكورات كتقدير الأوقات و سائر المخلوقات التي لا تعد ولا تحصى في أيام آخر، كيف وما في السماوات كالملائكة وما في تحت الأرض كالصخرة والديك والحوت وغيرها المذكورات في حديث زينب العظيمة غير السماوات والأرض وما بينهما كما يرشد إليه التسبيح المأثور المشهور «سبحان الله رب السماوات السبع ورب الأرضين السبع وما فيهن وما بينهما وما تحنهن» فيكون خلقها في غير الستة المذكورة، فلا حاجة إلى تكلف لإدخال زمان تقدير الأوقات وجعل الرواسي مثلاً في زمان خلق السماوات والأرض وما بينهما، حتى لا يزيد زمان خلق المجموع على ستة أيام، وأما الروايات التي أيد بها التأويل فحملها على أن يكون المراد بها التعمين النوعي في أيام خلق كل من المذكورات فيها فلا ينافي أن يكون خلق الأشجار مثلاً في أربعا والمياه في أربعا أخرى، وكذا خلق الشمس والقمر مثلاً في جمعة وكل من النجوم والملائكة و آدم ﷺ في جمعات آخر، فلا يلزم الاتحاد الشخصي، ولا التوالي في تلك الأيام، كيف ولو لم تحمل على ذلك لما أمكن الجمع بينها وبين

(١) النازعات، ٢٩.

(٢) النازعات، ٣٢.

ما مرّ من الرضا عليه السلام من أن خلق العرش و الماء و الملائكة قبل خلق السماوات و الأرض ، و كذا بينها و بين ما لا ريب فيه لأحد من أن خلق الملائكة و الجنّ قبل خلق آدم عليه السلام بدهور طويلة ، و أما المنظومة المشهورة المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام من قوله :

لنعم اليوم يوم السبت حقاً ☆ لصيد إن أردت بلا امتراء  
و في الأحد البناء لأنّ فيه ☆ تبدّى الله في خاق السماء

حيث صرّح فيها بأنّ خلق السماء في يوم الأحد ، فيمكن أن يجمع بينها و بين الروايات الدالّة على أنّ خلقها في يوم الخميس بكون أصل خلقها في أحد ذينك اليومين ، و تمييز بعضها عن بعض في اليوم الآخر ، و ممّا يلائم هذا الجمع وقوع السماء بلفظ المفرد في المنظومة و بلفظ الجمع في الروايات ، و إدراج لفظ الابتداء في المنظومة دون الروايات ، فيسهل بما ذكرنا طريق الجمع بين الروايات المتعارضة الظواهر في هذا الباب .

و لنختتم الكلام بذكر أقوال بعض من يعوّل على قوله من قدماء المورخين ليعلم اتّفاق جميع فرق المسلمين على الحدوث ، قال المسعودي - ره - و كان من علماء الامامية - في كتاب « مروج الذهب » : اتفق أهل الملة جميعاً من أهل الإسلام على أنّ الله خلق الأشياء على غير مثال ، و ابتدعها من غير أصل ، ثمّ روى عن ابن عباس و غيره أنّ أوّل ما خلق الله عزّ و جلّ الماء فكان عرشه عليه ، فلمّا أراد أن يخلق السماء أخرج من الماء دخاناً فارتفع فوق الماء فسمّيه « السماء » ثمّ أيدس الماء فجعله أرضاً واحدة ، ثمّ فتقها فجعلها سبع أرضين في يومين في الأحد و الاثنين ، و خلق الأرض على حوت ، و الحوت هو الذي ذكره الله في كتابه « ن و القلم و ما يسطرون » و الحوت و الماء على الصفا ، و الصفا على ظهر ملك ، و الملك على صخرة و الصخرة على الريح ، وهي الصخرة التي في القرآن « فتكن في صخرة » فاضطرب الحوت ، فنزلت الأرض ، فأرسي الله عليها الجبال فقرّت ، كما قال تعالى « أن تميد بكم » و خلق الجبال فيها ، و خلق أقوات أهلها و شجرها و ما ينبغي لها في

يومين في يوم الثلاثاء و يوم الأربعاء ، كما قال تعالى « أُنْتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ - إِلَى قَوْلِهِ - ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ، فَكَانَ ذَلِكَ الدُّخَانُ مِنْ نَفْسِ الْمَاءِ حِينَ تَنْفَسُ فَجَعَلَهَا سَمَاءً وَاحِدَةً ، ثُمَّ فَتَقَهَا وَجَعَلَهَا سَبْعاً فِي يَوْمَيْنِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ وَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَ إِنَّمَا سَمَّيْتُ بِالْجُمُعَةِ لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، ثُمَّ قَالَ تَعَالَى « وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا » أَي وَجَعَلَ فِي كُلِّ سَمَاءٍ خَالِقَهَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَ الْبِحَارِ <sup>(١)</sup> وَ جِبَالِ الْبَرِّ ، ثُمَّ قَالَ : وَ مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْأَخْبَارِ عَنْ بَدَأِ الْخَلْقِ هُوَ مَا جَاءَتْ بِهِ الشَّرِيعَةُ ، وَ نَقَلَهُ الْخَلْفُ عَنِ السَّلَفِ ، وَ الْبَاقِي عَنِ الْمَاضِي ، عَبَّرْنَا عَنْهُمْ عَلَى مَا نَقَلَ إِلَيْنَا مِنَ الْأَفَاظِهِمْ ، وَ وَجَدْنَا فِي كِتَابِهِمْ مِنْ شَهَادَةِ الدَّلَائِلِ بِحُدُوثِ الْعَالَمِ وَ إِضَاحِهَا بِكَوْنِهِ ، وَ لَمْ نَعْرَضْ لَوْصَفِ قَوْلِ مَنْ وَافَقَ ذَلِكَ وَ انْقَادَ إِلَيْهِ مِنَ الْمَلَلِ الْقَائِلِينَ بِالْحُدُوثِ ، وَ لَا الرَّدِّ عَلَى مَنْ سَوَاهُمْ مِمَّنْ خَالَفَ ذَلِكَ وَ قَالَ بِالْقَدَمِ ، لَذَكَرْنَا ذَلِكَ فِيمَا سَلَفَ مِنْ كِتَابِنَا وَ تَقَدَّمَ مِنْ تَصَانِيفِنَا ( انْتَهَى ) <sup>(٢)</sup> .

وَ قَدْ ذَكَرَ أَبُو رِيحَانَ الْبَيْرُونِيُّ فِي تَارِيخِهِ مَدَّةَ عَمْرِ الدُّنْيَا وَ ابْتِدَاءَ وَجُودِهَا عَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُنْجَمِيِّينَ وَ الْحُكَمَاءِ ، وَ قَطَعَ لَهَا بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَ اسْتَدَلَّ عَلَيْهِ فَلَا نَطِيلَ الْكَلَامِ بِإِيرَادِهَا .

وَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي « الْكَامِلِ » : صَحَّ فِي الْخَبَرِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِيْمَارُواهُ عَنْهُ عِبَادَةُ بَنِ الصَّامِتِ أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ : « إِنَّ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْقَلَمَ ، فَقَالَ لَهُ اكْتُبْ فَجَرَى فِي تِلْكَ السَّاعَةِ بِمَا هُوَ كَائِنٌ . وَ رَوَى نَحْوَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَ قَالَ مُحَمَّدُ ابْنُ إِسْحَاقَ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى النُّورَ وَ الظُّلْمَةَ ، فَجَعَلَ الظُّلْمَةَ لَيْلًا أَسْوَدَ ، وَ جَعَلَ النَّهَارَ نُورًا <sup>(٣)</sup> مُضِيئًا ، وَ الْأَوَّلُ أَصَحُّ . وَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى كَانَ عَرْشُهُ ! قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ شَيْئًا ، فَكَانَ أَوَّلَ مَا خَلَقَ الْقَلَمَ ، فَجَرَى بِمَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ . قَالَ : ثُمَّ خَلَقَ بَعْدَ الْقَلَمِ الْغَمَامَ ، وَ قِيلَ : ثُمَّ اللَّوْحَ ثُمَّ الْغَمَامَ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : وَ الْبِحَارِ .

(٢) مَرُوجُ الذَّهَبِ ، ج ١ ص ١٥ - ١٧ .

(٣) فِي بَعْضِ النُّسخِ : وَ جَعَلَ النُّورَ نَهَارًا .

ثم اختلف فيما خلق بعد الغمام ، فروى الضحاك عن ابن عباس : أول ما خلق الله العرش فاستوى عليه ، وقال آخرون : خلق الله الماء قبل العرش ، ثم خلق العرش فوضعه على الماء ، وهو قول أبي صالح عن ابن عباس و قول ابن مسعود وهب بن منبه<sup>(١)</sup> و قيل : إن الذي خلق بعد القلم الكرسي ، ثم العرش ، ثم الهواء ، ثم الظلمات ، ثم الماء ، فوضع عرشه عليه . وقال : و قول من قال : إن الماء خلق قبل العرش أولى بالصواب ، لحديث ابن أبي<sup>(٢)</sup> رزين عن النبي ﷺ ، وقد قيل : إن الماء كان على متن الريح حين خلق العرش ، قاله ابن جبيرة عن ابن عباس ، فإن كان كذلك فقد خلقا قبل العرش ، وقال ضمرة : إن الله خلق القلم قبل أن يخلق شيئاً بألف عام ، و اختلفوا أيضاً في اليوم الذي ابتداء الله فيه خلق السماوات والأرض فقال عبد الله بن سلام وكعب و الضحاك و مجاهد : ابتداء الخلق يوم الأحد ، وقال محمد بن إسحاق : ابتداء الخلق يوم السبت ، و كذلك قال أبو هريرة ، و اختلفوا أيضاً فيما خلق في كل يوم : فقال ابن سلام : إن الله تعالى بدأ الخلق يوم الأحد ، فخلق الأرضين يوم الأحد والاثنين ، وخلق الأقوات والرواسي في الثلاثاء والأربعاء ، و خلق السماوات في الخميس والجمعة ، و فرغ في آخر ساعة من الجمعة ، فخلق

(١) وهب بن منبه - بتقديم النون على الباء الموحدة و الهاء الاخيرة - ذكر في تراجم العامة مقرونا بالثناء و التوثيق ، قال الحافظ صفى الدين الخزرجي في خلاصة تذهيب الكمال ( ص : ٣٥٩ ) ، وهب بن منبه بن كامل الانباري الصنعاني ابو عبدالله الاخباري عن ابن عباس و جابر و ابي سعيد - إلى ان قال - وثقه النسائي ، قال مسلم بن خالد : لبث وهب اربعين سنة لم يرتد على فراشه ، قتله يوسف بن عمر سنة عشر و مائة ( انتهى ) و عن مختصر الذهبي ، وهب ابن منبه الصنعاني اخوهام ، عن ابن عباس وابن عمر ، اخباري ، علامة ، قاض ، صدوق ، صاحب كتاب ، مات سنة اربعة عشر و مائة ( انتهى ) لكن الامر في رجال الخاصة بالمعكس ، نقل عن الشيخ و النجاشي ان القميين استثنوه من رجال « نوادر الحكمة » وقال في تنقيح المقال ( ج ٣ ص ٢٨١ ) من راجع كتابه في قصص الانبياء عرف أنه كتاب لا ينطبق على اصول الشيعة وعقائدها في الانبياء ، و يتيهن سر استثنائه من رجال « نوادر الحكمة » ( انتهى ) .

(٢) في بعض النسخ : أبي رزين .

فيها آدم عليه السلام فتلك الساعة التي تقوم فيها الساعة ، و مثله قال ابن مسعود ، و ابن عباس من رواية أبي صالح عنه ، إلا أنهما لم يذكرنا خلق آدم ولا الساعة ، و قال ابن عباس من رواية علي بن أبي طلحة عنه : إن الله خلق الأرض بأقواتها من غير أن يدحوها ، ثم استوى إلى السماء فسوّهن سبع سماوات ، ثم دحا الأرض بعد ذلك ، فذلك قوله « والأرض بعد ذلك دحاها » وهذا القول عندي هو الصواب .

و قال ابن عباس أيضاً من رواية عكرمة عنه : إن الله وضع البيت على الماء على أربعة أركان قبل أن يخلق الدنيا بألفي عام ، ثم دحيت الأرض من تحت البيت . و مثله قال ابن عمر ، و رواه السدي عن أبي صالح و عن أبي مالك عن ابن عباس و أبي مرة عن ابن مسعود في قوله تعالى « هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء » قال : إن الله عز وجل كان عرشه على الماء ، ولم يخلق شيئاً غير ما خلق قبل الماء ، فلمّا أراد أن يخلق الخلق أخرج من الماء دخاناً فارتفع فوق الماء فسماعليه فسمّاه « سما » ثم أيبس الماء فجعله أرضاً واحدة ، ثم فتقها فجعل سبع أرضين في يومين يوم الأحد و يوم الاثنين ، فخلق الأرض على حوت ، و الحوت النون الذي ذكره الله في القرآن « ن و القلم » و الحوت في الماء ، و الماء على ظهر صفاة ، و الصفاة على ظهر ملك ، و الملك على صخرة ، و الصخرة في الريح ، و هي الصخرة التي ذكرها لقمان ليست في السماء ولا في الأرض ، فتجرك الحوت واضطربت و تزلزلت الأرض ، فأرسي عليها الجبال فقررت ، و الجبال تفخر على الأرض فذلك قوله تعالى « و جعل فيها رواسي » . و قال ابن عباس و الضحّاك و مجاهد و كعب و غيرهم : كل يوم من هذه الأيام الستة التي خلق الله فيها السما ، و الأرض كألف سنة ( انتهى ) .

و كلام سائر المؤرخين جار هذا المجرى ، ولا جدوى في إيرادها .



## ﴿ باب العوالم ﴾

﴿ ( ومن كان في الارض قبل خلق آدم عليه السلام و من يكون ) ﴾  
 ﴿ ( فيها بعد انقضاء القيامة و أحوال جابلقا وجابرسا ) ﴾

الآيات :

الفاتحة : رب العالمين .

الاعراف : و من قوم موسى أمة يهدون بالحق و به يعدلون (١) .

و قال تعالى : و ممن خلقنا أمة يهدون بالحق و به يعدلون (٢) .

تفسير : جمع « العالمين » يومئذ إلى تعدد العوالم كما سيأتي ، و إن أوّل بأنّ الجمعيّة باعتبار ما تحته من الأجناس المختلفة . « و من قوم موسى أمة » قال الطبرسي - ره - : أي جماعة يهدون بالحق أي يدعون إلى الحق و يرشدون إليه « و به يعدلون » أي بالحق يحكمون و يعدلون في حكمهم . و اختلف في هذه الأمة من هم ؟ على أقوال :

أحدها أنّهم قوم من وراء الصين بينهم و بين الصين واد جار من الرمل لم يغيروا ولم يبدلوا عن ابن عباس ، و السديّ ، و الربيع ، و الضحاك ، و عطاء وهو المروي عن أبي جعفر عليه السلام قالوا : وليس لأحد منهم مال دون صاحبه ، يمطرون بالليل ، و يضحون بالنهار و يزرعون ، لا يصل إليهم منّا أحد ، ولا منهم إلينا ، و هم على الحقّ .

قال ابن جريج : بلغني أنّ بني إسرائيل لما قتلوا أنبياءهم و كفروا وكانوا اثني عشر سبطاً تبرأ سبط منهم ممّا صنعوا ، و اعتذروا و سألوا الله أن يفرّق بينهم و بينهم ، ففتح الله لهم نفقاً من الأرض ، فساروا فيه سنة و نصف سنة حتّى خرجوا من وراء الصين ، فهم هناك حتفاء مسلمين ، يستقبلون قبلتنا . و قيل : إن جبرئيل

(١) الاعراف ، ١٥٨ .

(٢) : ١٨٠ .

انطلق بالنبى ليلة المعراج إليهم ، فقرأ عليهم من القرآن عشر سور نزلت بمكة فأمنوا به وصدقوه ، وأمرهم أن يقيموا مكانهم ويتركوا السبت ، وأمرهم بالصلوة والزكوة ولم يكن نزلت فريضة غيرهما ففعلوا . قال ابن عباس : و ذلك قوله « و قلنا من بعده لبني إسرائيل اسكنوا الأرض فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيفا<sup>(١)</sup> » ، يعني عيسى بن مريم يخرجون معه . و روى أصحابنا أنهم يخرجون مع قائم آل محمد عليه السلام و روي أن ذا القرنين رآهم فقال : لو أمرت بالمكان لسرتني أن أقيم بين أظهركم .

و ثانيها : أنهم قوم من بني إسرائيل تمسكوا بالحق وبشريعة موسى عليه السلام في وقت ضلالة القوم ، و قتلهم أنبياءهم ، و كان ذلك قبل نسخ شريعتهم بشريعة عيسى عليه السلام فيكون تقدير الآية : و من قوم موسى أمة كانوا يهدون بالحق ، عن الجبائي .

و ثالثها : أنهم الذين آمنوا بالنبى عليه السلام مثل «عبدالله بن سلام» و «ابن سوريا» و غيرهما ، و في حديث أبي حمزة الثمالي و الحكم بن ظهير أن موسى لما أخذ الألواح قال : رب إنني أجد<sup>(٢)</sup> في الألواح أمة هي خیر أمة أخرجت للناس يأمرن بالمعروف و ينهون عن المنكر ، فاجعلهم أمتي . قال : تلك أمة أحمد . قال : رب إنني أجد في الألواح أمة هم الآخرون في الخلق السابقون في دخول الجنة فاجعلهم أمتي . قال : تلك أمة أحمد<sup>(٣)</sup> قال : رب إنني أجد في الألواح أنه كتبهم في صدورهم يقرؤونها فاجعلهم أمتي ، قال ، تلك أمة أحمد . قال : رب إنني أجد في الألواح أمة إذا هم أحدهم بحسنة ثم لم يعملها كتبت له حسنة ، و إن عملها كتبت له عشر أمثالها ، و إن هم بسيئة ولم يعملها لم تكتب عليه ، و إن عملها كتبت عليه سيئة واحدة ، فاجعلهم أمتي . قال : تلك أمة أحمد . قال : [ رب ] إنني أجد في

(١) الاسراء ، ١٠٣ .

(٢) في المصدر : لاجد .

(٣) هذه القطعة من المكالمة لم توجد في المصدر .

الألواح أمة يؤمنون بالكتاب الأول و الكتاب الآخر، ويقاثلون الأعداء الكذّاب فاجعلهم أمتي . قال : تلك أمة أحمد قال : ربّ إنني أجد في الألواح أمة هم الشافعون وهم المشفوع لهم ، فاجعلهم أمتي ، قال : تلك أمة أحمد . قال موسى ﷺ ربّ اجعلني من أمة أحمد .

قال أبو حمزة : فأعطى موسى آيتين لم يعطوها - يعني أمة أحمد - قال الله : يا موسى إنني اصطفيتك على الناس برسالاتي و بكلامي <sup>(١)</sup> قال : و من قوم موسى أمة يهدون بالحق و به يعدلون . قال : فرضي موسى كلّ الرضا .

و في حديث غير أبي حمزة : قال : إن النبي ﷺ لما قرأ « و من خلقنا أمة يهدون بالحق و به يعدلون » <sup>(٢)</sup> قال : هذه لكم وقد أعطي <sup>(٣)</sup> قوم موسى مثلها ( انتهى ) <sup>(٤)</sup> .

و أمّا الآية الثانية فالمشهور أنّها لهذه الأمة ، و دلّت الأخبار الكثيرة على أنّ المراد بهم الأئمة و شيعتهم كما مرّ في كتاب الإمامة . و قال الطبرسي - ره - : قال الربيع بن أنس : قرأ النبي ﷺ هذه الآية فقال : إن من أمتي قوماً على الحقّ حتّى ينزل عيسى بن مريم . و روى العياشي بإسناده عن أمير المؤمنين ﷺ أنّه قال : و الذي نفسي بيده لتفترقن هذه الأمة على ثلاث و سبعين فرقة كلّها في النار إلا فرقة واحدة « و من خلقنا أمة يهدون بالحق و به يعدلون » فهذه التي تنجو ، و روي عن أبي جعفر و أبي عبد الله ﷺ أنّهما قالا : نحن هم <sup>(٥)</sup> ( انتهى ) .

و أقول : قال الرازي في تفسيره : روي أنّ بني آدم عشر الجنّ ، و الجنّ و بنو آدم عشر حيوانات البرّ ، و هؤلاء كلّهم عشر الطيور ، و هؤلاء كلّهم عشر

(١) الاعراف ، ١٣٣ .

(٢) « ١٨١ : »

(٣) في المصدر ، وقد أعطى الله .

(٤) مجمع البيان ، ج ٤ ، ص ٣٨٩ .

(٥) مجمع البيان ، ج ٤ ، ص ٥٠٣ .

حيوانات البحر ، و هؤلاء كلهم عشر ملائكة الأرض الموكلين بها ، و كل هؤلاء عشر ملائكة السماء الدنيا ، و كل هؤلاء عشر ملائكة السماء الثانية ، و على هذا الترتيب إلى السماء السابعة ، ثم الكل في مقابلة ملائكة الكرسي نزرقليل ، ثم كل هؤلاء عشر ملائكة سرادق واحد<sup>(١)</sup> من سرادقات العرش التي عددها ستمائة ألف ، طول كل سرادق و عرضه و سمكه إذا قوبلت به السماوات و الأرضون و ما فيها و ما بينهما<sup>(٢)</sup> فإنها كلها تكون شيئاً يسيراً ، و قدراً صغيراً ، و ما من مقدار موضع قدم إلا وفيه ملك ساجد أورا كع أو قائم لهم زجل بالتسبيح و التقديس ، ثم كل هؤلاء في مقابلة الملائكة الذين يحومون حول العرش كالقطرة في البحر ولا يعرف<sup>(٣)</sup> عددهم إلا الله ، ثم مع هؤلاء ملائكة اللوح الذين هم أشياخ إسرافيل عليهم السلام و الملائكة الذين هم جنود جبرئيل عليه السلام وهم كلهم سامعون مطيعون لا يفترون مشغولون بعبادته سبحانه ، رطاب الألسنة بذكروه و تعظيمه ، يتسابقون في ذلك منذ<sup>(٤)</sup> خلقهم ، لا يستكبرون عن عبادته آناء الليل و النهار [ و ] لا يسأمون ، لا تحصى أجناسهم ، و لا مدة أعمارهم ، و لا كيفية عباداتهم<sup>(٥)</sup> و هذا تحقيق حقيقة ملكوته جل جلاله على ما قال « و ما يعلم جنود ربك إلا هو<sup>(٦)</sup> » .

١ - الخصال : عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن محمد بن عبدالله بن هلال ، عن العلاء ، عن محمد بن مسلم ، قال : سمعت أبا جعفر عليه السلام يقول : لقد خلق الله عز وجل في الأرض منذ خلقها سبعة عالمين ليس هم من ولد آدم ، خلقهم من أديم الأرض فأسكنهم فيها

(١) في بعض النسخ : السرادق الواحد .

(٢) في المصدر : و ما فيها و ما بينهما .

(٣) في المصدر ، ولا يعلم .

(٤) في المصدر ، منذ

(٥) في المصدر ولا يحصى أجناسهم ولا مدة أعمارهم ولا كيفية عبادتهم إلا الله تعالى .

(٦) الميزان ، ٣١ ، مفاتيح النيب ، ج ١ ، ص ٣٧٨ .

واحداً بعد واحد مع عالمه ، ثم خلق الله عز وجل آدم أباً للبشر (١) وخلق ذريته منه ، ولا والله ما خلقت الجنة من أرواح المؤمنين منذ خلقها ، ولا خلقت النار من أرواح الكفار والعصاة منذ خلقها عز وجل ، لعلكم تترون أنه إذا كان يوم القيامة وصير الله أبدان أهل الجنة مع أرواحهم في الجنة ، وصير أبدان أهل النار مع أرواحهم في النار أن الله تبارك وتعالى لا يعبد في بلاده ، ولا يخلق خلقاً يعبدونه و يوحدونه ؟ ! بلى والله ، ليخلقن الله خلقاً من غير فحولة ولا إناث ، يعبدونه و يوحدونه و يعظّمونه ، و يخلق لهم أرضاً تحملهم وسماء تظلمهم ، أليس الله عز وجل يقول : « يوم تبدّل الأرض غير الأرض و السماوات » وقال الله عز وجل « أفعبينا بالخلق الأوّل بل هم في لبس من خلق جديد (٢) » .

العياشي : عن محمد مثله .

٢ - الخصال : عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن الحسن بن عبد الصمد ، عن

الحسن بن (٣) أبي عثمان ، قال : حدثنا العبادي بن عبد الخالق ، عمّن حدثه عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إن الله عز وجل اثني عشر ألف عالم ، كل عالم منهم أكبر من سبع سماوات و سبع أرضين ، ما يرى عالم منهم أن الله عز وجل عالماً غيرهم ، و إنني الحجّة عليهم (٤) .

(١) في المصدر ، أبا هذا البشر .

(٢) الخصال : ١١ .

(٣) في المصدر ، الحسن بن علي بن أبي عثمان ، و كلاهما واحد ، قال النجاشي

(٤٨) الحسن بن أبي عثمان الملقب « سجادة » أبو محمد كوفي ضعفه أصحابنا ( انتهى ) وقال الكشي : على السجادة لعنة الله ولعنة اللاعنين و الملائكة و الناس اجمعين فلقد كان من المليانيه الذين يقعون في رسول الله صلى الله عليه و آله ليس لهم في الاسلام نصيب ( انتهى ) و « سجاده » بكسر السين و سمع ضمها - كما في الاساس - بعدها جيم ، مقدار ما يضع الرجل وجهه في سجوده - كما في النهاية - و لعل تلقيبه بها لالتزامه بها ، عده الشيخ تارة من اصحاب الجواد و اخرى من اصحاب الهادي عليهما السلام .

(٤) الخصال : ١٧٢ .

منتخب البصائر لسعد بن عبدالله : عن الحسن بن عبد الصمد إلى آخر السند  
و عن محمد بن سنان عن المفضل عنه عليه السلام مثله .

٣ - التوحيد و الخصال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن محمد بن عيسى  
عن الحسن بن محبوب ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر بن يزيد ، قال : سألت أبا جعفر  
عليه السلام عن قول الله عز وجل " أفعبينا بالخلق الأول بل هم في لبس من خلق  
جديد " فقال : يا جابر ، تأويل ذلك أن الله عز وجل إذا أفنى هذا الخلق و هذا  
العالم و سكن <sup>(١)</sup> أهل الجنة الجنة ، و أهل النار النار ، جدّد <sup>(٢)</sup> الله عز وجل  
عالمًا غير هذا العالم ، و جدّد عالمًا <sup>(٣)</sup> من غير فحولة ولا إناث يعبدونه و يوحدونه  
و يخلق <sup>(٤)</sup> لهم أرضاً غير هذه الأرض تحملهم ، و سماء غير هذه السماء تظلمهم ، لعلك  
ترى أن الله عز وجل إنما خلق هذا العالم الواحد ! أو ترى أن الله عز وجل  
لم يخلق بشراً غيركم ؟ ! بلى والله ، لقد خلق الله تبارك و تعالی ألف ألف عالم ، و ألف  
ألف آدم ، و أنت <sup>(٥)</sup> في آخر تلك العوالم و أولئك الآدميين <sup>(٦)</sup> .

بيان : قوله عز وجل " أفعبينا بالخلق الأول " المشهور أن هذه الآية لا يثبت  
البعث ، وهو المراد بالخلق الجديد . قال الطبرسي - ره - : أي أفعجزنا حين خلقناهم  
أولاً ولم يكونوا شيئاً ، فكيف نعجز عن بعثهم و إعادتهم ؟ « بل هم في لبس » أي في  
ضلال و شك من إعادة الخلق جديد <sup>(٧)</sup> .

و الصوفية حملوه على تجدد الأمثال الذي قالوا به مخالفين لسائر العقلاء  
و المتدينين ، و لعل التأويل الوارد في الخبر من بطون الآية ، و الجمع بينه و بين ما

(١) في الخصال ، و اسكن .

(٢) في الخصال ، أو جدّد الله .

(٣) في التوحيد ، خلقاً .

(٤) في بعض النسخ و في الخصال ، و خلق .

(٥) في المصدرين ، أنت .

(٦) التوحيد ، ٢٠٠ ، الخصال ، ١٨٠ .

(٧) مجمع البيان ، ج ٩ ، ص ١٤٤ .

سبق يمكن بأن يكون الأول محمولاً على الأجناس وهذا على أنواع العوالم ، وعلى أي حال هذه الأخبار تدل على حدوث العالم لا على قدمه ، كما توهمه بعض القائلين به ، إذ الزمان المحدود بالكثرة لا يصير غير متناه .

٤ - تفسير علي بن ابراهيم : عن سعيد بن محمد ، عن بكر بن سهل ، عن عبدالغني بن سعيد ، عن موسى بن عبدالرحمن ، عن ابن جريج ، عن عطاء ، عن ابن عباس في قوله « رب العالمين » قال : إن الله عز وجل خلق ثلاثمائة عالم وبضعة عشر عالماً خلف قاف ، وخلف البحار السبعة ، لم يعصوا الله طرفة عين قط ، ولم يعرفوا آدم ولولده ، كل عالم منهم يزيد من (١) ثلاثمائة وثلاثة عشر مثل آدم وما ولد ، فذلك (٢) قوله « إلا أن يشاء الله رب العالمين » (٣) .

٥ - قصص الراوندي : بإسناده إلى الصدوق ، عن أبيه وعده بن الحسن بن الوليد معاً ، عن سعد بن عبدالله ، عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن الحسن ابن محبوب ، عن عمرو بن أبي المقدم ، عن جابر ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : سئل أمير المؤمنين عليه السلام : هل كان في الأرض خلق من خلق الله تعالى يعبدون الله قبل آدم وذريته ؟ فقال : نعم ، قد كان في السموات والأرض خلق من خلق الله يقدرسون الله ويسبحونه ويعظمونه بالليل والنهار لا يفترون ، فإن الله عز وجل لما خلق الأرضين خلقها قبل السموات ، ثم خلق الملائكة روحانيين لهم أجنحة يطرون بها حيث يشاء الله ، فأسكنهم فيما بين أطباق السموات يقدرسونه الليل والنهار ، واصطفى منهم إسرافيل وميكائيل وجبرئيل ، ثم خلق عز وجل في الأرض الجن روحانيين لهم أجنحة فخلقهم دون خلق الملائكة ، وحفظهم أن يبلغوا مبلغ الملائكة في الطيران وغير ذلك ، فأسكنهم فيما بين أطباق الأرضين السبع وفوقهن يقدرسون الله الليل والنهار لا يفترون ، ثم خلق خلقاً دونهم لهم أبدان وأرواح بغير أجنحة يأكلون ويشربون

(١) في المصدر ، عن .

(٢) في المصدر ، وذلك .

(٣) تفسير القمي ، ٧١٥ .

« نسناس » أشباه خلقهم ، وليسوا بانس ، وأسكنهم أوساط الأرض على ظهر الأرض مع الجن "يقدر" سون الله الليل والنهار لا يضرون ، قال : وكان الجن تطير في السماء فتلقى الملائكة في السماوات فيسلمون عليهم و يزورونهم و يستريحون إليهم ويتعلمون منهم ( الخبر ) .

ثم إن طائفة من الجن والنسناس الذين خلقهم الله وأسكنهم أوساط الأرض مع الجن تمر دوا وعتوا عن أمر الله ، فمرحوا وبغوا في الأرض بغير الحق ، وعلا بعضهم على بعض في العتو على الله تعالى (١) حتى سفكوا الدماء فيما بينهم ، وأظهروا الفساد وجحدوا ربوبية الله تعالى . قال : وأقامت الطائفة المطيعون من الجن على رضوان الله وطاعته ، وباينوا الطائفتين من الجن والنسناس الذين عتوا عن أمر الله تعالى . قال : فحط الله أجنحة الطائفة من الجن الذين عتوا عن أمر الله وتمر دوا فكانوا لا يقدرون على الطيران إلى السماء وإلى ملاقاتة الملائكة لما ارتكبوا من الذنوب والمعاصي . قال : وكانت الطائفة المطيعة لأمر الله من الجن تطير إلى السماء الليل والنهار على ما كانت عليه ، وكان إبليس واسمه « الحارث » يظهر للملائكة أنه من الطائفة المطيعة ، ثم خلق الله [تعالى] خلقاً على خلاف خلق الملائكة وعلى خلاف خلق الجن وعلى خلاف خلق الأنعام من مراعي الأرض كلهم ذكران ليس فيهم إناث ، لم يجعل الله فيهم شهوة النساء ، ولا حب الأولاد ، ولا الحرص ، ولا طول الأمل ولا لذة عيش ، لا يلبسهم الليل ولا يفشاهم النهار [و] ليسوا ببهايم ولا هوام ، لباسهم ورق الشجر ، وشربهم من العيون الغزار والأودية الكبار ، ثم أراد الله أن يفرقهم فرقتين ، فجعل فرقة خلف مطلع الشمس من وراء البحر ، فكون لهم مدينة أنشأها تسمى « جابرسا » طولها اثنا عشر ألف فرسخ في اثني عشر ألف فرسخ ، وكون عليها سوراً من حديد يقطع الأرض إلى السماء ، ثم أسكنهم فيها ، وأسكن الفرقة الأخرى خلف مغرب الشمس من وراء البحر ، وكون لهم مدينة أنشأها تسمى « جابلقا »

(١) في المخطوطة ، حيث .



طولها اثنا عشر ألف فرسخ في اثني عشر ألف فرسخ ، وكون لهم سوراً من حديد يقطع إلى السماء ، فأسكن الترقية الأخرى فيها ، لا يعلم أهل « جابرسا » بموضع أهل « جابلقا » ولا يعلم أهل « جابرسا » ولا يعلم بهم أهل أوساط الأرض من الجن والنسناس ، فكانت الشمس تطلع على أهل أوساط الأرض من الجن والنسناس فينتفعون بحرّها ويستضيئون بنورها ، ثم تغرب في عين حمئة فلا يعلم بها أهل جابلقا إذا غربت ، ولا يعلم بها أهل جابرسا إذا طلعت ، لأنها تطلع من دون جابرسا ، وتغرب من دون جابلقا .

فقيل : يا أمير المؤمنين فكيف يصرون ويحيون ؟ وكيف يأكلون ويشربون وليس تطلع الشمس عليهم ؟ فقال : إنهم يستضيئون بنور الله ، فهم في أشد ضوء من نور الشمس ، ولا يرون أن الله تعالى خلق شمساً ولا قمرأ ولا نجوماً ولا كواكب ، ولا يعرفون شيئاً غيره . فقيل : يا أمير المؤمنين فأين إبليس عنهم ؟ قال : لا يعرفون إبليس ولا سمعوا بذكره لا يعرفون إلا الله وحده لا شريك له ، لم يكنسب أحد منهم قط خطيئة ، ولم يقترف إثماً ، لا يسقمون ولا يهرمون ولا يموتون إلى يوم القيامة ، يعبدون الله لا يفترون ، الليل والنهار عندهم سواء .

وقال : إن الله أحب أن يخلق خلقاً ، وذلك بعد ما مضى للجن والنسناس سبعة آلاف سنة ، فلما كان من خلق<sup>(١)</sup> الله أن يخلق آدم للذي أراد من التدبير والتقدير فيما هو مكوّن في السماوات والأرضين كشط عن أطباق السماوات ، ثم قال للملائكة : انظروا إلى أهل الأرض من خلقي من الجن والنسناس هل ترضون أعمالهم وطاعتهم لي؟ فاطلعت<sup>(٢)</sup> ورأوا ما يعملون فيها من المعاصي وسفك الدماء والنساذق في الأرض بغير الحق أعظموا ذلك وغضبوا لله وأسفوا على أهل الأرض ولم يملكوا غضبهم وقالوا : يا ربنا أنت العزيز الجبار القاهر العظيم الشأن وهؤلاء كلهم خلقك الضعيف الذليل في أرضك كلهم يتقالبون في قبضتك ويعيشون برزقك ويتمتعون ببعافيتك وهم يعصونك

(١) شأن (خ) .

(٢) في المخطوطة ، فلما اطلعوا .

بمثل هذه الذنوب العظام، لا تفضب ولا تنتقم منهم لنفسك بما تسمع منهم وترى وقد عظم ذلك علينا وأكبرناه فيك ! قال : فلما سمع الله تعالى مقالة الملائكة قال : إنني جاعل في الأرض خليفة ، فيكون حجتي على خلقي في أرضي . فقالت الملائكة : سبحانك ربنا ! أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ، ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك؟! فقال الله تعالى : يا ملائكتي إنني أعلم ما لا تعلمون ، إنني أخلق خلقاً بيدي ، وأجعل من ذريته أنبياء ومرسلين وعباداً صالحين ، وأئمة مهتدين ، وأجعلهم خلفائي على خلقي في أرضي ، ينهونهم عن معصيتي ، وينذرونهم من عذابي ، ويهدونهم إلى طاعتي ويسلكون بهم طريق سبيلي ، أجعلهم حجة لي عذراً أو نذراً ، وأنفي الشياطين من أرضي ، وأطهرها منهم ، فأسكنهم في الهواء وأقطار الأرض وفي القياض فلا يراهم خلقي<sup>(١)</sup> ، ولا يرون شخصهم ولا يجالسونهم ولا يخاطبونهم ولا يؤاكلونهم ولا يشاربونهم وأنفر مردة الجن العصاة من نسل بريتي وخالقي وخيرتي ، فلا يجاورون خلقي وأجعل بين خلقي وبين الجن حجاباً فلا يرى خلقي<sup>(٢)</sup> شخص الجن ، ولا يجالسونهم ولا يشاربونهم ، ولا يتهجمون تهجمهم ، ومن عصاني من نسل خلقي الذي عظّمته واصطفيته لغيبي أسكنهم مساكن العصاة ، وأوردهم موردهم ولا أبالي . فقالت الملائكة : لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم . فقال للملائكة : إنني خالق بشرأ من صلصال من حءاسنون ، فاذا سوتته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين .

قال : وكان ذلك من الله تقدمة للملائكة قبل أن يخلقه احتجاجاً منه عليهم وما كان الله ليغيّر ما بقوم إلا بعد الحجة عذراً أو نذراً ، فأمر تبارك وتعالى ملكاً من الملائكة فاغترف غرفة بيمينه فصلصها في كفه فجمدت ، فقال الله عز وجل : منك أخلق .

ايضاح : « أشباه خلقتهم » أي بالإنس ، أو بعضهم ببعض ، أو بالإضافة أي أشباه خلق الجن . « فمرحوا » بالحاء المهملة ، يقال : مرح كفرح أي أشر وبطر

واختال ونشط تبختراً<sup>(١)</sup> ، أو بالجييم والمرج - بالتحريك - الفساد والقلق والاختلاط والاضطراب والفعل كفرح أيضاً . «لا يلبسهم الليل» لعل المعنى أنهم لم يكونوا يحتاجون في الليل إلى ستر ، وفي النهار إلى غشاء وستر ، أو أنهم لما لم تطلع عليهم الشمس لاليل عندهم ولا نهار<sup>(٢)</sup> ويظهر من هذا الخبر أن جابلقا وجابرسا خارجان من هذا العالم خلف السماء الرابعة بل السابعة على المشهور ، وأهلها صنف من الملائكة ، أو شبيه بهم واختصر الراوندي الخبر ، وتماهه مر<sup>٣</sup> بسند آخر في المجلد الخامس .

٦ - البصائر : عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير<sup>(٤)</sup> عن رجاله ، عن أبي-

(١) في أكثر النسخ : وتبختر .

(٢) بل الثاني متمين .

(٣) هو محمد بن زياد بن عيسى أبو أحمد الأزدي من موالى المهلب بن أبي صفرة ، و قيل مولى بنى أمية والاول أصح ، بغدادى الأصل والمقام ، كان أوفق الناس عند الخاصة والامة و انسكهم نسكاً و أروعهم وأعبدهم ، و كان من اصحاب الاجماع ، جليل القدر ، عظيم الشأن . قال الفضل بن شاذان ، دخلت العراق فرأيت أحداً يعاتب صاحبه ويقول له ، أنت رجل عليك عيال و تحتاج ان تكسب عليهم ؛ و ما آمن أن تنهب عينك لطول سجودك ، فلما اكثرت عليه قال ، اكثرت على ، ويحك لو ذهبت عين أحد من السجود لذهبت عين ابن ابي عمير ، ما ظنك برجل يسجد سجدة الشكر بعد صلوة الفجر فما يرفع رأسه الا عند زوال الشمس ، كان متمولاً رباً خمسمائة الف درهم ، روى الكشي انه ضرب مائة و عشرين خشبة امام هارون ، وتولى ضربه السندي بن شاهك على التشيع ، و حبس فأدى مائة و أحد و عشرين الف درهم حتى خلى عنه . و أيضاً اخذه المأمون و حبسه ، و أصابه من الجهد و الضيق امر عظيم و اخذا المأمون كل شيء كان له و ذلك بعد موت الرضا عليه السلام قيل انه كان في الحبس اربع سنين ، و روى المفيد (ره) في الاختصاص انه حبس سبع عشر سنين ، و في حال استناره و كونه في الحبس دفنت اخته كتبه فهلكت الكتب ، و قيل : تركها في غرفة فسال عليها المطر فعدت من حفظه و مما كان سلف له في ايدي الناس ، فلهاذا تسكن الاصحاب الى مراسيله ، قال المحقق الداماد في الرواشح السماوية ( ص : ٦٧ ) مراسيل محمد بن أبي عمير تعد في حكم المسانيد ، الى ان قال : كان يروى ما يرويه باسانيد صحيحة ، فلما ذهبت كتبه ارسل رواياته التي كانت هي من المضبوط المعلوم المسند عنده بسند صحيح ، فمراسيله في الحقيقة مسانيد معلومة الاتصال ( انتهى ) قال النجاشي ( ص : ٢٥٠ ) لقي أبا الحسن موسى عليه السلام وسمع منه احاديث - الى ان قال - و روى عن الرضا عليه السلام ( انتهى ) و قيل انه ادرك أبا الحسن موسى عليه السلام ولم يروعه و روى عن الرضا والجنود عليها السلام واستظهر في « جامع الرواة » انه ادرك اربعة من الائمة ، الصادق ، والكاظم والرضا والجنود عليهم السلام وأيده بتأييدات يطول ذكرها .

عبدالله ﷺ يرفع الحديث إلى الحسن بن عليّ ﷺ أنه قال : إن الله مدينتين : إحداهما بالشرق والأخرى بالمغرب ، عليهما سوران من حديد ، وعلى كل مدينة ألف ألف مصراع من ذهب ، وفيها سبعين<sup>(١)</sup> ألف ألف لغة ، يتكلم كل لغة بخلاف لغة صاحبه ، وأنا أعرف جميع اللغات وما فيها وما بينهما ، وما عليهما حجة غيري والحسين أخي<sup>(٢)</sup> .

ومنه : عن أحمد بن الحسين عن أبيه بهذا الإسناد مثله .

٧ - ومنه : عن محمد بن المشنى ، عن أبيه ، عن عثمان بن زيد ، عن جابر ، عن أبي جعفر ﷺ قال : سألت عن قول الله عز وجل « و كذلك نري إبراهيم ملكوت السماوات والأرض » قال : فكنت مطرقاً إلى الأرض فرفع يده إلى فوق ، ثم قال لي : ارفع رأسك فرفعت رأسي فنظرت إلى السقف قدا تفجر ، حتى خلص بصري إلى نور ساطع حار بصري دونه قال : ثم قال لي : رأى إبراهيم ملكوت السماوات والأرض هكذا ، قال لي : أطرق ، فأطرت ، ثم قال [ لي ] : ارفع رأسك ، فرفعت رأسي ، فإذا السقف على حاله ، قال : ثم أخذ بيدي وقام وأخرجني من البيت الذي كنت فيه ، وأدخلني بيتاً آخر ، فخلع ثيابه التي كانت عليه ولبس ثياباً غيرها ، ثم قال لي : غض بصرك ، فغضت بصري ، و قال لي : لاتفتح عينك ، فلبثت ساعة ثم قال لي : أتدري أين أنت ؟ قلت : لا ، جعلت فداك . فقال لي : في الظلمة التي سلكها ذوالقرنين . فقلت له : جعلت فداك ، أتأذن لي أن أفتح عيني . فقال لي : افتح ، فإنك لاترى شيئاً . ففتحت عيني فإذا أنا في ظلمة لا أبصر فيها موضع قدمي ، ثم سار قليلاً ووقف ، فقال لي : هل تدري أين أنت ؟ قلت : لا ، قال : أنت واقف على عين الحياة التي شرب منها الخضر . وخرجنا من ذلك العالم إلى عالم آخر ، فسلكنا فيه فرأينا كهيئة عالمنا في بنائه و مساكنه و أهله ، ثم خرجنا إلى عالم ثالث كهيئة الأول

(١) سيمون ( ط ) .

(٢) رواه في الكافي ( ج ١ ، ص ٣٦٢ ) عن أحمد بن محمد ومحمد بن يحيى ، عن محمد

الحسين ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير عن رجاله .

والثاني ، حتى وردنا خمسة عوالم ، قال : ثم قال : هذه ملكوت الأرض ولم يرها إبراهيم ، وإنما رأى ملكوت السماوات ، وهي اثنا عشر عالماً كل عالم كهيئة ما رأيت كلما مضى منّا إمام سكن أحد هذه العوالم ، حتى يكون آخرهم القائم في عالمنا الذي نحن ساكنوه . قال : ثم قال لي : غضّ بصرك ، فغضضت بصري ثم أخذ بيدي ، فاذا نحن في البيت الذي خرجنا منه ، فنزع تلك الثياب ولبس الثياب التي كانت عليه ، وعدنا إلى مجلسنا . فقلت : جعلت فداك ، كم مضى من النهار؟ قال : ثلاث ساعات .

بيان : « ولم يرها إبراهيم » أي كلها ، أو في وقت الاحتجاج على قومه ورآها بعداً ، وكان في قرائتهم عليه السلام « والأرض » بالنصب .

٨ - البصائر : عن أحمد بن محمد ، عن جعفر بن محمد بن مالك الكوفي ، عن محمد بن عمار ، عن أبي بصير ، قال : كنت عند أبي عبد الله عليه السلام فركض برجله الأرض فإذا بحرفيه سفن من فضة ، فركب وركبت معه حتى انتهى إلى موضع فيه خيام من فضة ، فدخلها ثم خرج فقال : رأيت الخيمة التي دخلتها أولاً ، فقلت : نعم قال : تلك خيمة رسول الله صلى الله عليه وآله ، والأخرى خيمة أمير المؤمنين عليه السلام والثالثة خيمة فاطمة والرابعة خيمة الخديجة <sup>(١)</sup> ، والخامسة خيمة الحسن ، والسادسة خيمة الحسين ، و السابعة خيمة علي بن الحسين ، والثامنة خيمة أبي ، والتاسعة خيمتي ، وليس أحد منّا يموت إلا وله خيمة يسكن فيها .

٩ - ومنه : عن عبد الله بن محمد الحجّال ، عن الحسن بن الحسين اللؤلؤي عن محمد بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن سدير ، قال : قال أبو جعفر عليه السلام يا أبا الفضل إنني لأعرف رجلاً من المدينة أخذ قبل مطلع الشمس وقبل غروبها إلى الغنّة التي قال الله « ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون » لمشجرة كانت فيما بينهم فأصلح بينهم .

١٠ - ومنه : عن محمد بن عبد الله ، عن إسماعيل بن موسى ، عن أبيه ، عن جدّه

عن عمه عبد الصمد بن عليّ ، قال : دخل رجل على عليّ بن الحسين عليهما السلام فقال له عليّ بن الحسين : من أنت ؟ قال : أنا منجم ، قال : فأنت عرف ، قال : فظنر إليه ثمّ قال : هل أدلك على رجل قدم مذ دخلت علينا في أربع عشر عالماً كلّ عالم أكبر من الدنيا ثلاث مرّات لم يتحرك من مكانه ؟! قال : من هو ؟ قال : أنا ، وإن شئت أنبأتك بما أكلت وادّخرت في بيتك .

١١ - ومنه : عن محمد بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن بعض رجاله عن أبي عبدالله عن أبيه ، عن عليّ بن الحسين ، عن أمير المؤمنين عليه السلام قال : إن الله بلدة خلف المغرب يقال لها « جابلقا » وفي جابلقا سبعون ألف أمة ليس منها أمة إلا مثل هذه الأمة ، فمأصوا الله طرفة عين ، فما يعملون عملاً ولا يقولون قولاً إلا الدعاء على الأولين <sup>(١)</sup> والبرائة منهما ، والولاية لأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله .

١٢ - ومنه : عن يعقوب بن إسحق بن إبراهيم الجريري ، عن أبي عمران الأزرمي ، عن الحسين بن الجارود ، عمّن حدّثه ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إن من وراء أرضكم هذه أرضاً بيضاء ضوءها منها ، فيها خلق يعبدون الله لا يشركون به شيئاً يتبرؤن من فلان وفلان .

١٣ - ومنه : عن أحمد بن موسى ، عن الحسين بن موسى الخشاب ، عن عليّ بن ابن حسان ، عن عبد الرحيم بن كثير ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إن من وراء عين شمسكم هذه أربعين عين شمس فيها خلق كثير ، وإن من وراء قمركم أربعين قمرأ فيها خلق كثير ، لا يدرون أن الله خلق آدم أم لم يخلقه ، اللهموا إلهاماً لعنة فلان و فلان .

١٤ - ومنه : عن سلمة بن الخطاب ، عن سليمان بن سماعة ، وعبدالله بن محمد عن عبدالله بن القاسم ، عن سماعة يرفعه إلى الحسن وأبي الجارود ، وذكراه عن أبي سعيد الهمداني ، قال : قال الحسن بن عليّ عليهما السلام إن الله مدينة في المشرق ، ومدينة في المغرب ، عليّ كلّ واحد سور من حديد ، في كلّ سور سبعون ألف مصراع ، يدخل

من كلِّ مصراع سبعون ألف لغة آدمي\* ليس منها لغة إلا مخالف الأخرى ، ومامنها لغة إلا وقد علمناها ، وما فيهما وما بينهما ابن نبي\* غيري وغير أخي ، وأنا الحجّة عليهم .

١٥ - ومنه : عن أحمد بن الحسين ، عن علي\* بن الزيات<sup>(١)</sup> ، عن عبيد الله ابن عبد الله الدهقان ، عن أبي الحسن عليه السلام قال : سمعته يقول : إن الله خاف هذا النطاق زبرجدة خضراء ، فمن خضرتها اخضرت السماء . قال : قلت : وما النطاق؟ قال: الحجاب ، والله وراء ذلك سبعون ألف عالم أكثر من عدد الإنس والجن\* وكلهم يلعن فلاناً وفلاناً .

بيان : لعل المراد بالنطاق الجبال المحسوسة لنا ، وبالزبرجدة جبل قاف ، أو المراد بالنطاق ذلك الجبل ، و الزبرجدة خلفه ، ويحتمل على بعد السماء . قال في النهاية : في حديث العباس يمدح النبي صلى الله عليه وآله :

حتى احتوى بيتك المهيم من \* خندق علياء تحتها النطق

النطق جمع « نطاق » وهي أعراس من جبال بعضها فوق بعض ، أي نواح وأوساط منها شبيهت بالنطق التي تشدّ بها أوساط الناس<sup>(٢)</sup> ( انتهى ) وفي بعض الكتب « النطاق » بالفاء جمع « نطفة » وهي الماء الصافي ، أي خلف البحار ، فتفسرها بالحجاب لأنها موانع من الوصول إلى ما وراءها ، لكنّه بعيد .

اقول : أوردنا أخباراً كثيرة من هذا الباب في كتاب الحجّة في باب أنتم الحجّة على جميع العوالم .

١٦ - جامع الاخبار : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : إن موسى سأل ربه عز وجل

(١) الظاهر أنه مصحف « على بن الريان » كما روى في الكافي ( ج ٢ ، ص ٣٩٤ )

عن أحمد بن الحسين عن علي بن الريان عن عبيد الله بن عبيد الله الدهقان ، وهو علي بن الريان بن الصلت الأشعري القمي الثقة ، عده الشيخ - ره - من أصحاب الهادي عليه السلام ووكلائه ، وذكر في الفهرست ان له مع اخيه « محمد » كتاباً مشتركاً بينهما .

(٢) النهاية ، ج ٤ ، ص ١٥٤ .

أن يعرفه بدء الدنيا منذكم خلقت ، فأوحى الله تعالى إلى موسى : تسألني عن غوامض علمي؟ فقال : يارب أحب أن أعلم ذلك . فقال : يا موسى ! خلقت الدنيا منذ مائة ألف عام عشر مرات ، وكانت خراباً خمسين ألف عام ، ثم بدأت في عمارتها فعمرتها خمسين ألف عام ، ثم خلقت فيها خلقاً على مثال البقر يأكلون رزقي ويعبدون غيري خمسين ألف عام ، ثم أمتهم كلهم في ساعة واحدة ، ثم خربت الدنيا خمسين ألف عام ، ثم بدأت في عمارتها فمكثت عامرة خمسين ألف عام ، ثم خلقت فيها بحراً فمكث البحر خمسين ألف عام لاشيء مجاجاً من الدنيا يشرب ، ثم خلقت دابة وسلطنها على ذلك البحر فشره بنفس واحد ، ثم خلقت خلقاً أصغر من الزنبور وأكبر من البق ، فسلطت ذلك الخلق على هذه الدابة فلدغها وقتلها ، فمكثت الدنيا خراباً خمسين ألف عام ، ثم بدأت في عمارتها فمكثت خمسين ألف سنة ، ثم جعلت الدنيا كلها آجام القصب وخلقت السلاحف وسلطنها عليها ، فأكلتها حتى لم يبق منها شيء ، ثم أهلكتها في ساعة واحدة ، فمكثت الدنيا خراباً خمسين ألف عام ، ثم بدأت في عمارتها فمكثت عامرة خمسين ألف عام ثم خلقت ثلاثين آدم ثلاثين ألف سنة من آدم إلى آدم ألف سنة ، فأفنيتهم كلهم بقضائي وقدري ، ثم خلقت فيها خمسين ألف ألف مدينة من الفضة البيضاء ، و خلقت في كل مدينة مائة ألف قصر من الذهب الأحمر ، فملاّت المدن خردلاً عند الهواء يومئذ الذن من من الشهد وأحلى من العسل وأبيض من الثلج ، ثم خلقت طيراً واحداً أعمى ، وجعلت طعامه في كل ألف سنة حبة من الخردل أكلها حتى فنيته ، ثم خربت فمكثت خراباً خمسين ألف عام ثم بدأت في عمارتها فمكثت عامرة خمسين ألف عام ، ثم خلقت أباك آدم ﷺ بيدي يوم الجمعة وقت الظهر ولم أخلق من الطين غيره وأخرجت من صلبه النبي محمد (١) .

بيان : هذه من روايات المخالفين ، أوردتها صاحب الجامع فأوردتها ولم أعتمد عليها .

(١) هذه الرواية أشبه بالقصص التخيلية ، والاعراض عن الشرح والتوجيه لها أولى ، على



١٧ - كتاب منتخب البصائر وكتاب المحتضر : عن سعد بن عبد الله ، عن أحمد بن محمد بن عيسى و محمد بن عيسى البيهقي ، عن الحسين بن سعيد<sup>(١)</sup> عن فضالة عن القاسم بن بريد ، عن محمد بن مسلم ، قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن ميراث العلم ما مبلغه ؟ أجوامع ماهو من هذا العلم أم تفسير كل شيء من هذه الأمور التي تتكلم فيها ؟ فقال : إن الله عز وجل مدينتين : مدينة بالمشرق ، ومدينة بالمغرب ، فيهما قوم لا يعرفون إبليس ولا يعلمون بخلق إبليس ، نلقاهم في كل حين فيسألونا عما يحتاجون إليه ويسألونا عن الدعاء فنعلمهم ويسألونا عن قائمتنا متى يظهر؟ وفيهم عبادة واجتهاد شديد ، ولمدينتهم أبواب ما بين المصراع إلى المصراع مائة فرسخ ، لهم تقديس وتمجيد ودعاء واجتهاد شديد ، لو رأيتهم وهم لاحتقرتم عملكم ! يصلّي الرجل منهم شهراً لا يرفع رأسه من سجده ، طعامهم التسبيح ، ولباسهم الورق ، ووجوههم مشرقة بالنور ، إذا رأوا منّا واحداً لحسوه ، واجتمعوا إليه ، وأخذوا من أثره من الأرض يتبركون به ، لهم دوي إذا صلّوا كأشد من دوي الرياح العاصف ، منهم جماعة لم يضعوا السلاح منذ كانوا ينتظرون قائمتنا ، يدعون الله عز وجل أن يرهم إياه ، و عمر أحدهم ألف سنة ، إذا رأيتهم رأيت الخشوع والاستكانة وطلب ما يقر بهم إلى الله عز وجل ، إذا احتبسنا عنهم نظّوا أن ذلك من سخط ، يتعاهدون أوقاتنا التي نأتيهم

(١) الحسين بن سعيد بن حماد بن مهران مولى علي بن الحسين عليهما السلام - ابو محمد الاهوازي الثقة ، روى عن الرضا و الجواد و الهادي عليهم السلام اصله كوفي و انتقل مع أخيه الحسن الى الاهواز ثم تحول الى قم فنزل على الحسن بن اهان و توفي بها ، وعن النجاشي انه قال ، قال لي ابو الحسن البغدادي السورائي البزاز ، قال لنا الحسين بن يزيد السورائي ، كل شيء تراه الحسين بن سعيد عن فضالة فهو غلط ، انما هو الحسين عن اخيه الحسن عن فضالة ، لان الحسين لم يلق فضالة و ان اخاه الحسن تفرد بفضالة دون الحسين - انتهى - لكن ذكر في جامع الرواة (ج ٢ ، ص ٣) موارد كثيرة من التهذيبين والفقهاء تربو على عشرين مورداً فيها روايه الحسين بن سعيد عن فضالة ، ثم قال ، ومع هذه الكثرة بعيد غاية البعد حمل روايته عن فضالة على الغلط ، وقال في تنقيح المقال بعد نقل كلام الازديلي : وهو كلام موجه متين ، ثم ذكر ان الشيخ الطوسي - ره - ممن تحقق عنده خطأ السورائي . والله العالم .

فيها ، لا يسأمون ولا يفترون ، يتلون كتاب الله عز وجل كما علمناهم ، وإن فيما نعلمهم ما لو تلي على الناس لكفروا به ولا نكروه ! يسألونا عن الشيء إذا ورد عليهم من القرآن لا يعرفونه فإذا أخبرناهم به انشروا صدورهم لما يستمعون منا وسألوا لنا طول البقاء وأن لا يفقدونا ، ويعلمون أن المنة من الله عليهم فيما نعلمهم عظمة ولهم خرجة مع الامام إذا قام يسبقون فيها أصحاب السلاح ويدعون الله عز وجل أن يجعلهم ممن ينتصر بهم لدينه ، فيهم كهول وشبان ، إذا رأى شاب منهم الكهل جلس بين يديه جلسة العبد لا يقوم حتى يأمره ، لهم طريق هم أعلم به من الخلق إلى حيث يريد الامام عليه السلام فإذا أمرهم الامام بأمر قاموا عليه أبدأ حتى يكون هو الذي يأمرهم بغيره ، لو أنتم وردوا على ما بين المشرق والمغرب من الخلق لأفئوهم في ساعة واحدة ، لا يختل فيهم الحديد ، لهم سيوف من حديد غير هذا الحديد ، لوضرب أحدهم بسيفه جبلاً لقد ه حتى يفصله ، ويغزو بهم الامام عليه السلام الهند والديلم والكر والروم وبربر وفارس ، وبين جابرسا إلى جابلقا وهما مدينتان واحدة بالمشرق وواحدة بالمغرب لا يأتون على أهل دين إلا دعوهم إلى الله عز وجل ، وإلى الإسلام والإقرار بمحمد عليه السلام والتوحيد ولايتنا أهل البيت ، فمن أجاب منهم ودخل في الإسلام تركوه وأمروا عليه أميراً منهم ، ومن لم يجب ولم يقر بمحمد عليه السلام ولم يقر بالإسلام ولم يسلم قتلوه حتى لا يبقى بين المشرق والمغرب وما دون الجبل أحد إلا آمن .

١٨ - البصائر للصفار : عن أحمد بن محمد بن الحسين ، عن أحمد بن إبراهيم عن عمار ، عن إبراهيم بن الحسين عن بسطام ، عن عبدالله بن بكير ، عن عمر بن يزيد عن هشام الجواليقي ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إن لله مدينة خلف البحر ، سعتها مسيره أربعين يوماً للشمس ، فيها قوم لم يعصوا الله قط ، ولا يعرفون إبليس ( إلى آخر الخبر ) .

بيان : كأن حديث محمد بن مسلم حديثان ، سقط من الراوي أو الناسخ آخر

الأول وأول الثاني ، وآخر الأول ماتقدم بهذا السند في كتاب<sup>(١)</sup> الإمامة ، حيث قال : من هذه الأمور التي يتكلم فيها الناس من الطلاق والفرائض . فقال : إن علياً عليه السلام كتب : العلم كله القضاء والفرائض ، فلو ظهر أمرنا فلم يكن شيء إلا وفيه سنة نضيتها . وصدر الثاني ما ذكرناه برواية الصفار .

واللحس : أخذ الشيء باللسان ، و لعل المراد به هنا بيان اهتمامهم في أخذ العلم ، كأنهم يريدون أن يأخذوا جميع علمه ، كما أن من يلحس القصة يأخذ جميع ما فيه ، وفي بعض النسخ « لحبسوه » أي للاستفادة . قوله « لا يختل فيهم الحديد » أي لا ينفذ ، إنما افتعال من قولهم « اختلّه بالرمح » أي نفذه وانتظمه وتخلله به طعنة إثر أخرى ، أو من الختل بمعنى الخديعة مجازاً ، وفي بعض النسخ « لا يحتك » من الحك أي لا يعمل فيهم شيئاً قليلاً ، وفي بعضها « لا يحيك » بالياء من حاك السيف أي أثر وهو أظهر ، والمراد بالجبل هو المحيط بالدنيا .

١٩ - منتخب البصائر : عن سعد ، عن الحسين بن عبد الصمد ، عن الحسن بن علي ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي الهيثم خالد الأرمي ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إن لله عز وجل مدينة بالمشرق اسمها « جابلقا » لها اثنا عشر ألف باب من ذهب ، بين كل باب إلى صاحبه مسيرة فرسخ ، على كل باب برج فيه اثنا عشر ألف مقاتل ، يهلبون الخيل ، ويشحذون السيوف والسلاح ، ينتظرون قيام قائمنا ، وإن لله عز وجل بالمغرب مدينة يقال لها « جابرسا » لها اثنا عشر ألف باب من ذهب بين كل باب إلى صاحبه مسيرة فرسخ ، على كل باب برج فيه اثنا عشر ألف مقاتل ، يهلبون الخيل ، ويشحذون السلاح والسيوف ، ينتظرون قائمنا ، وأنا الحجة عليهم .

بيان : الهلب - بالضم - : ما غلظ من شعر أو شعر الذنب ، وهلبه تنف هلبه كهلبه ويقال : شحذ السكين - كمنع - أي أحدها كأشحذها .

٢٠ - الكافي : عن الحسين بن محمد ، عن المعلّى ، عن أحمد بن محمد بن عبد الله

( ١ ) في بعض النسخ : في باب الامامة .

عن العباس بن العلاء ، عن مجاهد ، عن ابن عباس ، قال : سئل أمير المؤمنين عليه السلام عن الخلق ، فقال : خلق الله ألفاً ومائتين في البر ، وألفاً ومائتين في البحر ، وأجناس بني آدم سبعون جنساً ، والناس ولد آدم ما خلا يأجوج ومأجوج (١) .

٢١ - ومنه : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن الحسن بن علي الوشاء عن عبد الله بن سنان ، عن أبي حمزة : قال : قال لي أبو جعفر عليه السلام ليلة وأنا عنده ونظر إلى السماء فقال : يا أبا حمزة ، هذه قبّة أبينا آدم عليه السلام وإنّ الله عزّ وجلّ سواها تسعة وثلاثين قبّة فيها خلق ما عصوا الله طرفه عين (٢) .

٢٢ - ومنه : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن أبي يحيى الواسطي ، عن عجلان بن صالح (٣) قال : دخل رجل على أبي عبد الله عليه السلام فقال له : جعلت فداك ، هذه قبّة آدم ؟ قال : نعم : والله قباب كثيرة ، ألا إنّ خلف مغربكم هذا تسعة وثلاثون مغرباً أرضاً بيضاء مملوءة خلقاً يستضيئون بنوره ، لم يعصوا الله عزّ وجلّ طرفه عين ما يدرون خلق آدم أم لم يخلق ، يبرؤون من فلان وفلان (٤) .

٢٣ - الخرائج : باسناده عن محمد بن عيسى بن عبيد ، عن زكريّا المؤمن عن حسن الجمّال ، عن أبي داود السبّعي ، عن يريدة الأسلمي ، عن رسول الله

(١) روضة الكافي ، ٢٢٠ .

(٢) روضة الكافي ، ٢٣١ .

(٣) كذا في نسخ البجّار و في المصدر « عجلان ابو صالح » وذكر الاربيلی - ره - في جامع الرواة « عجلان بن صالح » و اشار الى روايته هذه ثم قال ، لا يبعد كونه عجلان ابا صالح الواسطي المتقدم ذكره (انتهى) و عد الشيخ - ره - عجلان ابا صالح من اصحاب الصادق عليه السلام و ذكره ثلاث مرات قائلاً في الاولى «عجلان ابو صالح الخباز الواسطي مولى بنى تيم الله ، وفي الثانية « عجلان ابو صالح السكوني الازرق الكوفي » و في الثالثة «عجلان ابو صالح المدائني» لكن يحتمل قوياً اتحاد الجميع ، و أما اختلاف النسب كالكوفي والمدائني فيمكن حمله على انه كان كوفياً ثم انتقل إلى مدائن ، وهكذا اوبالمكس ، وكيف كان فالكشف - ره - روى عن ابن فضال ان عجلان ابا صالح ثقة و ان ابا عبدالله عليه السلام قال له : يا عجلان كاني انظر اليك الى جنبى والناس يمرضون على .

(٤) روضة الكافي ، ٢٣١ .

صلى الله عليه وآله أنه قال : يا عليّ ، إنّ الله أشهدك معي سبعة مواطن ، فذكرها حتى الموطن الثاني فقال: أتاني جبرئيل فأُسرّي بي إلى السماء ، فقال : أين أخوك؟ فقلت : أودعته خلفي . فقال : ادع الله أن يأتيك به ، فدعوت الله فاذا أنت معي وكشط لي عن السماوات السبع والأرضين السبع حتى رأيت سكّانها وعمّارها وموضع كلّ ملك فيها ، فلم أرمن ذلك شيئاً إلّا وقد رأيتهُ .

٢٤ - أقول : روى البرسيّ في « مشارق الأنوار » عن الثماليّ عن عليّ بن الحسين عليه السلام قال : إنّ الله خلق محمداً وعليّاً والطيبين من ذرّيتهما من نور عظمتهم وأقامهم أشباحاً قبل المخلوقات ، ثمّ قال : أتظنّ أنّ الله لم يخلق خلقاً سواكم؟ بلى والله ! لقد خلق الله ألف ألف آدم ، وألف ألف عالم ، وأنت والله في آخر تلك العوالم .

٢٥ - وروى من كتاب الواحدة عن الصادق عليه السلام أنّ الله مدّنتين : إحداهما بالمغرب ، والأخرى بالمشرق ، يقال لهما جابلقا وجابرسا ، طول كلّ مدينة منهما اثنا عشر ألف فرسخ ، في كلّ فرسخ باب ، يدخلون في كلّ [ يوم من كلّ ] باب سبعون ألفاً ، ويخرج منها مثل ذلك ، ولا يعودون إلى يوم القيامة ، لا يعلمون أنّ الله خلق آدم ، ولا إبليس ، ولا شمس ، ولا قمر ، هم والله أطوع لنا منكم ، يأتونا بالفاكهة في غير أوانها ، موكّلين بلعنة فرعون وهامان وقارون .

٢٦ - وروى عن ابن عباس عن أمير المؤمنين عليه السلام أنّه قال : إنّ من وراء قاف عالماً لا يصل إليه أحد غيري ، وأنا المحيط بما وراءه ، وعلمي به كعلمي بدنياكم هذه . وأنا الحفيظ الشهيد عليها ، ولو أردت أن أجوب الدنيا بأسرها والسماوات السبع والأرضين في أقلّ من طرفة عين لفعلت لما عندي من الاسم الأعظم ، وأنا الآية العظمى ، والمعجز الباهر .

٢٧ - وروى أيضاً قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام ذات يوم : آه لو أجد له حيلة ! قال : فقام إليه رجل في عنقه كتاب فقال رافعاً صوته : أيّها المدّعي ما لا يعلم والمتقلّد ما لا يفهم ! إنّي سأثلك فأجب . قال : فوثب إليه أصحاب عليّ عليه السلام ليقتلوه ، فقال

لهم أمير المؤمنين عليه السلام : دعوه ، لأن حجج الله لانفوم بالطيش ، ولا بالبابل تظهر  
 براهين الله ، ثم التفت إلى الرجل وقال : سل بكل لسانك فإني مجيب إن شاء الله .  
 فقال : كم بين المشرق والمغرب ! فقال : مسافة الهواء ، قال فكم <sup>(١)</sup> : مسافة الهواء  
 قال : دوران الفلك قال : ما دوران الفلك ؟ قال : مسيرة يوم للشمس قال  
 الرجل : صدقت ، فمتى القيامة ؟ قال : عند حضور المنيّة و بلوغ الأجل . قال  
 صدقت ، فكم عمر الدنيا ؟ قال : يقال سبعة آلاف ثم لا تحديد . قال : صدقت  
 فأين مكة من بكة ؟ قال : مكة أكناف الحرم ، وبكة مكان البيت . قال :  
 ولم سميت مكة مكة ؟ قال : لأن الله مك الأرض من تحتها أي دحاها ، قال : فلم  
 سميت بكة ؟ قال : لأنها بكت عيون الجبارين و المذنبين <sup>(٢)</sup> . قال : صدقت  
 قال : وأين كان الله قبل [ خلق ] عرشه ؟ فقال أمير المؤمنين عليه السلام : سبحان  
 من لا يدرك كنه صفته حملة عرشه على قرب زمراتهم من كراسي كرامته ، ولا الملائكة  
 المقرّبون من أنوار سبحات جلاله ! ويحك لا يقال لم ، ولا كيف ، ولا أين ، ولا متى  
 ولايم ، ولا مم <sup>(٣)</sup> ، ولا حيث ، ولا أنى . فقال الرجل : صدقت ، فكم مقدار ما لبث  
 العرش على الماء قبل خلق الأرض والسماء فقال : أتحسن أن تحسب ؟ فقال : نعم <sup>(٤)</sup>  
 فقال أمير المؤمنين عليه السلام أفرأيت لو صببت في الأرض خردل حتى سدّ الهواء وملا ما بين  
 الأرض والسماء ، ثم أذن لك على ضعفك أن تنقله حبة حبة من المشرق إلى المغرب  
 ثم مدّ لك في العمر حتى نقلته وأحصيته لكان ذلك أيسر من إحصاء ما لبث العرش على  
 الماء قبل خلق الأرض والسماء ، وإنّما وصفت لك جزء من عشر عشر ما لبث العرش  
 على الماء قبل خلق الأرض والسماء ، وإنّما وصفت لك [ جزء ] من عشر عشر من  
 جزء من مائة ألف جزء ، وأستغفر الله من التقليل في التحديد ! قال : فحرك الرجل

(١) وكم (خ) .

(٢) في المخطوطة . بكت عيون المذنبين ورقاب الجبارين .

(٣) في بعض النسخ : ولا فيم ولا أنى .

(٤) في المخطوطة ، فقال : للملك لا تحسن ، فقال : بلى .

رأسه وقال : أشهد أن لا إله إلا الله وأنَّ محمدًا رسول الله .

٢٨ - المحتضر : بإسناده قال : خطب أمير المؤمنين عليه السلام فقال : سلوني فأنبي لا أسأل عن شيء دون العرش إلا أجبت فيه ، لا يقولها بعدي إلا جاهل مدعٍ أو كذاب مفتر ، فقام رجل ، ثم ذكر نحوه .

٢٩ - وقال البرسي : روى الرازي في كتابه المسمى بمفاتيح الغيب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله ليلة أُسري بي إلى السماء رأيت في السماء السابعة ميادين كميادين أرضكم هذه ، ورأيت أفواجاً من الملائكة يطرون لا يقف هؤلاء لهؤلاء ولا هؤلاء لهؤلاء قال : فقلت لجبرئيل : من هؤلاء ؟ فقال : لأعلم ، فقلت : من أين جاؤوا ؟ فقال : لأعلم . فقلت : وأين يمضون ؟ فقال : لأعلم . فقلت : سلم ، فقال : لأقدر ، ولكن سلم أنت يا حبيب الله ، قال : فاعترضت ملكاً منهم ، فقلت له : ما اسمك ؟ فقال : كيكائيل ، فقلت : من أين أتيت ؟ فقال : لأعلم ، فقلت : وأين تمضي ؟ فقال : لأعلم فقلت : وكم لك في السير ؟ فقال : لأعلم ، غير أنني يا حبيب الله أعلم أن الله سبحانه يخلق في كل ألف سنة كوكباً ، وقد رأيت ستة آلاف كوكب خلقن وأنا في السير .

٣٠ - النجوم : قال : ذكر محمد بن علي مؤلف كتاب « الأنبياء والأوصياء » : روي أن رجلاً أتى علي بن الحسين عليهما السلام و عنده أصحابه فقال له : ممن الرجل ؟ قال : أنا منجم قائف عرف ، فنظر إليه ثم قال : هل أدلك على رجل قد مر منذ يوم دخلت علينا في أربعة آلاف عالم ، قال : من هو ؟ قال : أما الرجل فلا أذكره ولكن إن شئت أخبرتك بما أكلت وادّخرت في بيتك ، قال : نبئني ، قال : أكلت في هذا اليوم حيساً ، فأما في بيتك فعمشرون ديناراً منها ثلاثة دنانير وازنة ، فقال له الرجل : أشهد أنك الحجّة العظمى والمثل الأعلى و كلمة التقوى . فقال له : وأنت صدِّيق امتحن الله قلبك بالإيمان [ واثبت ] .

بيان : أراد بالرجل نفسه عليه السلام و « الحيس » تمر ينزع نواه ويدق مع أقط ويعجنان بالسمن ثم يدلك باليد حتى يبقى كالتريد والوازنة : الكاملة الوزن ، أو

الصحيحة الوزن التي توزن بها غيره . قال في المصباح المنير : وزن الشيء نفسه ثقل فهو وزن .

٣١ - اقول : وجدت في كتاب من كتب قدماء الأصحاب في نوادر المعجزات بإسناده إلى الصدوق ، عن محمد بن الحسن الصفار ، عن محمد بن زكريا ، عن أبي - المعافا ، عن وكيع ، عن زاذان عن سلمان ، قال : كنا مع أمير المؤمنين عليه السلام ونحن نذكر شيئاً من معجزات الأنبياء ، فقلت له : ياسيدي أحب أن تريني ناقة ثمود و شيئاً من معجزاتك . قال : أفعل ثم وثب فدخل منزله و خرج إليّ وتحته فرس أدهم ، و عليه قباء أبيض و قلنسوة بيضاء ، و نادى : يا قنبر اخرج إلى ذلك الفرس فأخرج فرساً أغرّ أدهم ، فقال لي اركب يا أبا عبد الله ، قال سلمان : فركبته فإذا له جناحان ملتصقان إلى جنبه ، فصاح به الإمام فتحلق في الهواء ، و كنت أسمع خفيق أجنحة الملائكة تحت العرش ، ثم خطرنا على ساحل بحر عجاج ، منطمط الأمواج ، فنظر إليه الإمام شزراً ، فسكن البحر ، فقلت : ياسيدي سكن البحر من غلبانه من نظرك إليه ، فقال : ياسلمان ، حسبني أنني أمر فيه بأمر ، ثم قبض على يدي وسار على وجه الماء ، والعرسان يتبعاننا لا يقودهما أحد ، فوالله ما ابتلت أقدامنا ولا حوافر الخيل ، فعبرنا ذلك البحر و وقعنا <sup>(١)</sup> إلى جزيرة كثيرة الأشجار والأثمار والأطيّار والأنهار ، و إذا شجرة عظيمة بلا ثمر بل ورد وزهر ، فهزها بقضيب كان في يده فانشقت و خرج منها ناقة طولها ثمانون ذراعاً و عرضها أربعون ذراعاً خلفها فصيل ، فقال لي : ادن منها واشرب من لبنها ، فدنوت و شربت حتى رويت ، وكان أعذب من الشهد ، وألين من الزبد ، وقد اكتفيت . قال : هذا حسن ؟ قلت : حسن ياسيدي ، قال : تريد أن أريك أحسن منها ؟ فقلت : نعم ياسيدي ، قال : ياسلمان ناد « اخرجي يا حسناء » فنادت ، فخرجت ناقة طولها مائة وعشرون ذراعاً و عرضها ستون ذراعاً من الياقوت الأحمر و زمامها من الياقوت الأصفر ، و جنبها الأيمن من الذهب ، و جنبها الأيسر من الفضة ، و زرعتها من اللؤلؤ الرطب ، فقال : ياسلمان

(١) في المخطوطة : دفننا .



اشرب من لبنها ، قال : سلمان فالتقمت الضرع فاذا هي تحلب عسلاً صافياً محضاً فقلت : ياسيدي هذه لمن ؟ قال هذه لك و لسائر الشيعة من أوليائي . ثم قال لها : ارجعي فرجعت من الوقت وساربي في تلك الجزيرة حتى ورد بي إلى شجرة عظيمة وفي أصلها مائدة عظيمة عليها طعام تفوح منه رائحة المسك ، و إذاً بطائر في صورة النسر العظيم ، قال : فوثب ذلك الطير فسلم عليه ورجع إلى موضعه ، فقلت : ياسيدي ماهذه المائدة ؟ قال هذه مائدة منصوبة في هذا الموضع للشيعة من موالي<sup>١</sup> إلى يوم القيامة . فقلت : ماهذا الطائر ؟ فقال : ملك موكل بها ، فقلت : وحده ياسيدي فقال : يجتاز به الخضر في كل يوم مرة .

ثم قبض على يدي فسار بي إلى بحر ثانٍ ، فعبرنا وإذاً بجزيرة عظيمة فيها قصر لبنة من الذهب ، و لبنة من الفضة البيضاء ، وشرفه العقيق الأصفر وعلى كل ركن من القصر سبعون صنفاً من الملائكة فجلس الإمام على ذلك الركن وأقبلت الملائكة تأتي وتسلم عليه ، ثم أذن لهم فرجعوا إلى مواضعهم ، قال سلمان : ثم دخل بَابُ الْإِسْرَاءِ إلى القصر ، فاذا فيه أشجار وأنهار وأطيار وألوان النبات ، فجعل الإمام يمشي فيه حتى وصل إلى آخره ، فوقف على بركة كانت في البستان ، ثم صعد إلى سطحه ، فاذا كراسي من الذهب الأحمر ، فجلس عليه و أشرفنا منه ، فاذا بحر أسود يغطمط بأواجه كالجبال الراسيات ، فنظر إليه شراً فسكن من غليانه ، حتى كان كالمذيب<sup>(١)</sup> فقلت : ياسيدي سكن البحر من غليانه لما نظرت إليه ، قال : حسبني أني أمر فيه بأمر ، أتدري ياسلمان أي بحر هذا ؟ فقلت : لا ، ياسيدي . فقال : هذا البحر الذي غرق فيه فرعون وقومه ، إن المدينة حملت على معاقل جناح جبرئيل ، ثم رمى بها في هذا البحر ، فهويت لاتبلغ قراره إلى يوم القيامة . فقلت : ياسيدي هل سرنا فرسخين ؟ فقال : ياسلمان لقد سرت خمسين ألف فرسخ ، ودرت حول الدنيا عشرين مرة ! فقلت : ياسيدي فكيف<sup>(٢)</sup> هذا ؟ فقال : ياسلمان ، إذا كان ذوالقرنين طاف

(١) كالمذيب (خ) .

(٢) وكيف (خ) .

شرقها وغربها وبلغ إلى سدّ يأجوج ومأجوج فأنسى يتعدّز عليّ وأنا أخو سيد المرسلين وأمين ربّ العالمين ، وحجته على خلقه أجمعين . ياسلمان ، أما قرأت قول الله تعالى حيث قال (١) « عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول (٢) » ؛ فقلت : بلى ، ياسيدي . فقال : ياسلمان ، أنا المرتضى من الرسول الذي أظهره على غيبه ، أنا العالم الربّاني ، أنا الذي هو ن الله عليّ الشدائد وطوى لي البعيد . قال سلمان : فسمعت صائحاً يصيح في السماء نسمع الصوت ولا نرى الشخص يقول : صدقت صدقت ، أنت الصادق المصدّق ، ثمّ وثب فركب الفرس وركبت معه وصاح به فتحلّق في الهواء ، ثمّ حضرنا بأرض الكوفة هذا وما مضى من الليل ثلاث ساعات ! فقال : ياسلمان ، الويل ثمّ الويل على من لا يعرفنا حقّ معرفتنا وأنكر ولا يتنا ! ياسلمان أيّما أفضل ثمّ أم سليمان بن داود ؟ قلت : بل ثمّ . فقال : ياسلمان ، فهذا آصف بن برخيا قدر أن يحمل عرش بلقيس من اليمن إلى بيت المقدس في طرفه عين و عنده علم الكتاب ، ولا أفعل ذلك وعندي علم مائة ألف كتاب وأربعة و عشرين ألف كتاب أنزل منها على شيث بن آدم خمسين صحيفة ، وعلى إدريس ثلاثين صحيفة ، وعلى إبراهيم عشرين صحيفة ، والتورية والإنجيل والزبور ؟ فقلت : صدقت ياسيدي . قال الإمام عليه السلام : اعلم ياسلمان أن الشاكّ في أمورنا وعلومنا كالمترى في معرفتنا وحقوقنا ، وقد فرض الله عزّ وجلّ ولايتنا في كتابه ، وبين فيه ما أوجب العمل به وهو غير مكشوف .

بيان : قال في النهاية : كان يخطر في مشيته أي يتمايل ويمشي مشية المعجب (٣)

- انتهى - والغطمطة : اضطراب أمواج البحر ، والشزر : نظر الغضبان بمؤخر العين .  
و اقول : الخبر في غاية الغرابة ، ولا أعتمد عليه لعدم كونه مأخوذاً من أصل معتبر ، وإن نسب إلى الصدوق - ره - .

(١) يقول (خ) .

(٢) الجعن ، ٢٤٠ - ٢٧٧ .

(٣) النهاية ، ١٣٠ ، ص ٣٠٢ .

٣٢ - البصائر : عن محمد بن الحسين ، عن علي بن سعدان <sup>(١)</sup> ، عن عبد الله ابن القاسم ، عن عمر بن أبان الكلبى ، عن أبان بن تغلب ، قال : كنت عند أبي عبد الله عليه السلام حيث دخل عليه رجل من علماء أهل اليمن ، فقال أبو عبد الله : يا يمانى أفيكم علماء ؟ قال : نعم ، قال : فأى شيء يبلغ من علم علمائكم ؟ قال : إنه ليسير في ليلة واحدة مسيرة شهرين يزجر الطير ويقفو الآثار ! فقال له : فعالم المدينة أعلم من عالمكم . قال : فأى شيء يبلغ من علم عالمكم بالمدينة ؟ قال : إنه يسير في صباح واحد مسيرة سنة كالشمس إذا أمرت ، إنها اليوم غير مأمورة ، ولكن إذا أمرت تقطع اثني عشر شمساً ، واثني عشر قمراً ، واثني عشر مشرقاً ، واثني عشر مغرباً ، واثني عشر برآ ، واثني عشر بحرأ ، واثني عشر عالماً ، قال : فما بقي في يدي اليماني ، فما درى ما يقول ، وكف أبو عبد الله عليه السلام .

بيان : لعل المراد بسير اليماني مسيرة شهرين الحكم بحسب النجوم في ليلة واحدة على قدر مسيرة شهرين من البلاد وأهلها ، ويؤيده أن في الاحتجاج هكذا « إن عالمهم ليزجر الطير ويقفوا الأثر ، في ساعة واحدة مسيرة شهر للراكب المحدث » ولعل المراد يقفو الأثر الحكم بأوضاع النجوم وحركاتها وبزجر الطير ما كان بين العرب من الاستدلال بحركات الطيور وأصواتها على الحوادث .

٣٣ - البصائر : عن الحسين بن أحمد <sup>(٢)</sup> ، عن سلمة ، عن الحسن بن علي بن

(١) كذا في نسخ البحار ، والظاهر أنه مصحف « موسى بن سعدان » لان « علي بن سعدان » كما قال الشيخ - ره - من أصحاب الصادق عليه السلام ولم يذكر في كتب الرجال رواه له ، و عبد الله بن القاسم الذي روى عنه ابن سعدان هذه الرواية من أصحاب الكاظم عليه السلام ومحمد بن الحسين الراوى عن ابن سعدان من أصحاب الجواد والهادى والمسكرى عليهم السلام وهو يروى عن موسى بن سعدان كثيراً كما أنه يروى عن عبد الله بن القاسم كثيراً وكيف كان فملى ابن سعدان مجهول وموسى بن سعدان ضعيف كما قال النجاشى (ص ٣١٧) وقال العلامة في الخلاصة : في مذهبه غلو .

(٢) في المخطوطة ، الحسن بن أحمد .

بقاح<sup>(١)</sup> ، عن ابن جبلة ، عن عبد الله بن سنان ، قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام فقال لي حوض ما بين بصرى إلى صنعاء ، أتحب أن تراه ؟ قلت : نعم ، جعلت فداك . قال : فأخذ بيدي وأخرجني إلى ظهر المدينة ، ثم ضرب برجله فنظرت إلى نهر يجري لا يدرك حافته إلا الموضع الذي أنا فيه قائم ، فإنه شبيه بالجزيرة فكنت أنا وهو وقوفاً فنظرت إلى نهر جانبه ماء أبيض من الثلج ، ومن جانبه هذا لبن أبيض من الثلج ، وفي وسط خمير أحسن من الياقوت ، فما رأيت شيئاً أحسن من تلك الخمر بين اللبن والماء ، فقلت له : جعلت فداك ، من أين يخرج هذا وما مجراه ؟ فقال : هذه العيون التي ذكرها الله في كتابه أنهار في الجنة : عين من ماء ، وعين من لبن ، وعين من خمير ، تجري في هذا النهر ، ورأيت حافته عليه شجر فيهن حور معلقات ، برؤوسهن شعر ما رأيت شيئاً أحسن منهن ، و بأيديهن آنية ما رأيت آنية أحسن منها ، ليست من آنية الدنيا ، فدنا من إحداهن فأوماً بيده لتسقيه ، فنظرت إليها وقد مالت لتعرف من النهر فمال الشجر معها ، فاغترفت فمالت الشجرة معها ، ثمناولته فناولني فغربت ، فما رأيت شراباً كان ألين منه ولا ألذ منه ، وكانت رائحته رائحة المسك ، فنظرت في الكأس فإذا فيه ثلاثة ألوان من الشراب ، فقلت له : جعلت فداك ، ما رأيت كالذيوم قط ولا كنت أرى أن الأمر هكذا ! فقال لي ، هذا أقل ما أعدّه الله لشيئتنا ، إن المؤمن إذا توفي صار روحه إلى هذا النهر ، ورعت في رياضه ، وشربت من شرابه ، وإن عدونا إذا توفي صار روحه إلى وادي « برهوت » فأخلدت في عذابه ، وأطعمت من زقومه ، وأسقيت من حميمه فاستعينوا بالله من ذلك الوادي .

٣٤ - ومنه : عن أحمد بن محمد ، عن ابن سنان ، عن أبي خالدو أبي سلام ، عن

(١) الحسن بن علي بن بقاح - بفتح الباء الموحدة وشد القاف و الحاء المهملة الاخيرة كوفي ثقة مشهور صحيح الحديث روى عن اصحاب ابي عبد الله عليه السلام له كتاب النواد ( النجاشي ، ٣١ ) وابن جبلة هو عبد الله بن جبلة - بفتح اللام - بن حنان بن الحر الكناني ابو محمد عربي ثقة روى عن ابيه عن جده ومات سنة (٢١٩) ( النجاشي ، ١٦٠ ) .

سورة (١) ، عن أبي جعفر عليه السلام قال أما إن ذا القرنين قد خيّر بين السحابين فاختر الذلول ، ذخر لصاحبكم الصعب . قال : قلت : وما الصعب ؟ قال : ما كان من سحاب فيه رعد و صاعقة أو برق فصاحبكم يركبه ، أما إنه سيركب السحاب ويرقى في الأسباب أسباب السماوات السبع والأرضين السبع خمس عوامر واثنان خرابان .

٣٥ - ومنه : عن أحمد بن محمد ، عن الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن عيسى عن سماعة بن مهران ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر عليه السلام أنه قال : إن علياً عليه السلام ملك ما في الأرض وما تحتها ، فعرضت له السحابان : الصعب ، والذلول فاختر الصعب ، و كان في الصعب ملك ماتحت الأرض ، وفي الذلول ملك مافوق الأرض ، واختار الصعب على الذلول فدارت به سبع أرضين ، فوجد ثلاث خراب وأربع عوامر .

٣٦ - من بعض مؤلفات القدماء من (٢) القاضي أبي الحسن الطبري ، عن سعيد بن يونس المقدسي ، عن المبارك ، عن خالص بن أبي سعيد ، عن وهب الجمال ، عن عبد المنعم بن سلمة ، عن وهب الراندي عن يونس بن ميسرة ، عن الشيخ المعتمر الرقي ، رفعه إلى أبي جعفر ميثم التمار قال : كنت بين يدي مولاي أمير المؤمنين عليه السلام إذ دخل غلام و جلس في وسط المسلمين فلماً فرغ من الأحكام ، نهض إليه الغلام ، وقال : يا أبا تراب ! أنا إليك رسول ، جئتك برسالة تززع لها الجبال من رجل حفظ كتاب الله من أوله إلى آخره ، و علم علم القضايا والأحكام ، وهو أبلغ منك في الكلام ، وأحقّ منك بهذا المقام ، فاستعدّ للجواب ، ولا تزخرف المقال ! فلاح الغضب في وجه أمير المؤمنين عليه السلام وقال لعمار اركب جملك وطف في قبائل الكوفة وقل لهم : أجيئوا علياً ليعرفوا الحقّ من الباطل

(١) هو سورة ( بفتح السين ) بن كليب ( وزان زبير ) بن معاوية الاسدي الكوفي من اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام روى الكشي ( ده ) رواية تدل على حسن حاله مضافاً الى روايه « جميل بن دراج » عنه وهو من اصحاب الاجماع .

(٢) في بعض النسخ ، عن القاضي .

والحلال والحرام ، والصحة والسقم . فركب عمار فما كان إلا هنيئة حتى رأيت العرب كما قال الله تعالى « إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم من الأحداث إلى ربهم ينسلون <sup>(١)</sup> » فضاقت جامع الكوفة وتكاثف الناس تكاثف الجراد على الزرع الغض في أوانه ، ونهض <sup>(٢)</sup> العالم الأروع ، والبطل الأنزع ، ورقى في المنبر وراقى ثم تنحج فسكت جميع من في الجامع ، فقال : رحم الله من سمع فوعى ، أيها الناس من يزعم أنه أمير المؤمنين ؟ والله لا يكون إلا إماماً حتى يجبي الموتى ، أو ينزل من السماء مطراً أو يأتي بما يشاء كل ذلك مما يعجز عنه غيره وفيكم من يعلم أنني الآية الباقية ، والكلمة التامة ، والحجة البالغة ، ولقد أرسل إلي معاوية جاهلاً من جاهلية العرب عجرف في مقاله ، وأنتم تعلمون لو شئت لطحنت عظامه طحناً ، ونسفت الأرض من تحته نسفاً ، وخسفتها عليه خسفاً ، إلا أن احتمال الجاهل صدقة ، ثم حمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي ﷺ وأشار بيده إلى الجو فقدم ، وأقبلت غمامة وعلت سحابة ، وسمعنا منها نداءً يقول : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، وياسيد الوصيين ويا إمام المتقين ، ويا غياث المستغيثين ، ويا كنز المساكين ، ومعدن الراغبين وأشار إلى السحابة فذنت ! قال ميثم : فرأيت الناس كلهم قد أخذتهم السكره ، فرجع رجله وركب السحابة وقال لعمار : اركب معي وقل « بسم الله مجريها ومرسيها » فركب عمار وغابا عن أعيننا ، فلما كان بعد ساعة أقبلت سحابة حتى أظلت جامع الكوفة ، فالتفت فإذ مولاي جالس على دكة القضاء ؟ وعمار بين يديه : والناس حافون به ثم قام وصعد المنبر وأخذ بالخطبة المعروفة بالشقشقية . فلما فرغ اضطرب الناس ! وقالوا فيه أقاويل مختلفة . فمنهم من زاده الله إيماناً و يقيناً ! و منهم من زاده كفراً وطغياناً .

قال عمار : قد طارت بنا السحابة في الجو ، فما كان هنيئة حتى أشرفنا على بلد كبير حوالها أشجار وأنهار ، فنزلت بنا السحابة وإذا نحن في مدينة كبيرة ، و

(١) يس ، ٥١ .

(٢) فمنهم (خ) .

الناس يتكلمون بكلام غير العربية ، فاجتمعوا عليه ولاذوا به ، فوعظهم و أنذرهم بمثل كلامهم ، ثم قال : يا عمار اركب ففعلت ما أمرني ، فأدركنا جامع الكوفة ثم قال لي : يا عمار تعرف البلدة التي كنت فيها . قلت الله أعلم و رسوله ووليه ، قال : كنا في الجزيرة السابعة من الصين أخطب كما رأيتني ، إن الله تبارك و تعالی أرسل رسوله إلى كافة الناس ، و عليه أن يدعوهم و يهدي المؤمنين منهم إلى الصراط المستقيم و اشكر ما أوليتك من نعمة ، و اكنم من غير أهله ، فإن الله تعالی أطفأ خفيته في خلقه ، لا يعلمها إلا هو و من ارتضى من رسول ، ثم قالوا : أعطاك الله هذه القدرة الباهرة و أنت تستنهض الناس لقتال معاوية ؟ فقال : إن الله تعبدهم بمجاهدة الكفار و المنافقين ، و الناكثين ، و القاسطين ، و المارقين ، و الله لوشئت لمددت يدي هذه القصيرة في أرضكم هذه الطويلة ، و ضربت بها صدر معاوية بالشام ، و أجذب بها من شاربه . أو قال من لحيته - فمد يده و ردّها و فيها شعرات كثيرة ، فتمعجبوا من ذلك . ثم وصل الخبر بعد مدة أن معاوية سقط من سريره في اليوم الذي كان ﷺ مدّ يده و غشي عليه ، ثم أفاق و افتقد من شاربه و لحيته شعرات .

بيان : « الأروع » من الرجال الذي يعجبك حسنه ، « و العجرفة » الخرق و قلة المبالاة ، و يقال « دمدم عليه » أي كلمه مغضبا .

٣٧ - كتاب الحسين بن عثمان ، عن أبي عبد الله ﷺ قال : تقول الجنة : يارب ملأت النار كما وعدتها فاملأني كما وعدتني . قال : فيخلق الله خلقاً يومئذ فيدخلهم الجنة ، ثم قال أبو عبد الله ﷺ طوبى لهم ! لم يروا أهوال الدنيا ولا غمومها .

٣٨ - الدر المنثور : عن ابن جريج ، في قوله « و من قوم موسى أمة » الآية ، قال : بلغني أن بني إسرائيل لما قتلوا أنبياءهم و كفروا و كانوا اثني عشر سبطا تبرأ سبط منهم مما صنعوا و اعتذروا و سألو الله أن يفرق بينهم و بينهم ، ففتح الله لهم نفقاً في الأرض فساروا فيه ، حتى خرجوا من وراء الصين ، فهم هنالك حنفاء مسلمين ، يستقبلون قبلتنا .

قال ابن جريج : قال ابن عباس : فذلك قوله « و قلنا من بعده لبني إسرائيل

اسكنوا الأرض فإذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيها<sup>(١)</sup> ، ووعد الآخرة عيسى بن مريم . قال ابن عباس : ساروا في السرب سنة ونصفاً<sup>(٢)</sup> .

٣٩ - وعن مقاتل قال: إنَّ ممَّا فضَّلَ اللهُ بهِ محمدًا ﷺ أنَّه عاين ليلة المعراج قوم موسى الذين من وراء الصين ، وذلك أن بني إسرائيل حين حملوا بالمعاصي وقتلوا الذين يأمرهم بالقسط من الناس دعوا ربهم وهم بالأرض المقدسة ، فقالوا : اللهمَّ أخرجنا من بين أظهرهم ، فاستجاب لهم فجعل سرباً في الأرض ، فدخلوا عليه<sup>(٣)</sup> وجعل معهم نهراً يجري ، وجعل لهم مصباحاً من نور من بين أيديهم ، فساروا فيه سنة ونصفاً ، وذلك من بيت المقدس إلى مجلسهم الذي هم فيه ، فأخرجهم الله إلى الأرض تجتمع فيها الهوام والبهائم والسباع مختلطين بها ليست فيها ذنوب ولا معاص فأتاهم النبي ﷺ تلك الليلة ، ومعه جبرئيل فأمنوا به وصدقوه ، وعلمهم الصلاة وقالوا : إنَّ موسى قد بشرهم به<sup>(٤)</sup> .

٤٠ - وعن السدي في قوله « ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون » قال : بينكم وبينهم نهر من سهل - يعني من رمل - يجري<sup>(٥)</sup> .

٤١ - وعن صفوان بن عمرو ، قال : هم الذين قال الله : « ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق » يعني سبطاً من أسباط بني إسرائيل يوم الملحمة العظمى ، ينصرون الإسلام وأهله<sup>(٦)</sup> .

٤٢ - وعن الشعبي قال : إنَّ الله عبادة من وراء الأندلس لا يرون أن الله عصاه مخلوق . رضاضهم<sup>(٧)</sup> الدر والياقوت ، وجبالهم الذهب والفضة ، لا يزرعون ولا يحصدون ، ولا يعملون عملاً ، لهم شجر على أبوابهم لها أوراق عراض هي لبوسهم

(١) الاسراء ، ١٠٣ .

(٢) الدر المنثور ، ج ٣ ، ص ١٣٦ .

(٣) في المحطوطه « فيه » وكذا في المصدر .

(٤-٥) الدر المنثور ، ج ٣ ، ص ١٣٦ .

(٦) الرضاض ، ما صغر و دق من الحصى .



ولهم شجر على أبوابهم لها ثمر فمنها يأكلون (١) .

٤٣ - وعن بعض أئمة الكوفة قال : قام ناس من أصحاب رسول الله ﷺ فقصد نحوهم فسكتوا ، فقال : ما كنتم تقولون ؟ قالوا : نظرنا إلى الشمس ، فتفكرنا فيها من أين تجيء ، وأين تذهب ، وتفكرنا في خلق الله . فقال : كذلك فافعلوا [ و تفكروا في خلق الله ، ولا تفكروا في الله ، فإن الله تعالى وراء المغرب أرضاً بيضاء بياضها ونورها مسيرة الشمس أربعين يوماً ، فيها خلق من خلق الله لم يعصوا الله طرفة عين . قيل : يانبي الله من ولد آدم هم ؟ قال : ما يدرون خلق آدم أم لم يخلق . قيل : يانبي الله فأين إبليس عنهم ؟ قال : ما يدرون خلق إبليس أم لم يخلق .

٤٤ - وعن ابن عباس قال : دخل علينا رسول الله ﷺ ونحن في المسجد حلق حلق ، فقال لنا : فيم أنتم ؟ قلنا : نتفكر في الشمس كيف طلعت وكيف غربت ، قال : أحسنتم كونوا هكذا تفكروا في المخلوق ولا تفكروا في الخالق ، فإن الله خلق ماشاء لما شاء ، وتمعجون من ذلك ، إن من وراء قاف سبع بحار كل بحار خمسمائة عام ومن وراء ذلك سبع أرضين يضيء نورها لأهلها ومن وراء ذلك سبعين ألف أمة خلقوا على أمثال الطير هو وفرخه في الهواء لا يفترون عن تسبيحة واحدة ومن وراء ذلك سبعين ألف أمة خلقوا من ريح ، قطعاهم ريح ، وشرابهم ريح ، وثيابهم من ريح ، و آنيتهم من ريح ، و دوابهم من ريح ، لا تستقر حوافر دوابهم إلى الأرض إلى قيام الساعة ، أعينهم في صدورهم ، ينام أحدهم نومة واحدة ينتبه ورزقه عند رأسه ، ومن وراء ذلك ظل العرش ، وفي ظل العرش سبعون ألف أمة ما يعلمون أن الله خلق آدم ولا ولد آدم ، ولا إبليس ولا ولد إبليس ، وهو قوله « ويخلق ما لا تعلمون » (٢) .

٤٥ - وعن ابن عباس في قوله تعالى « والأرض وضعها للأنام » قال : الأنام الخلق ، وهم ألف أمة ستمائة في البحر ، و أربعمائة في البر (٣) .

(١) الدر المنثور : ج ٣ ، ص ١٣٦ .

(٢) النحل : ٨ .

(٣) الدر المنثور : ج ١ ، ص ١٤١٠٦ .

**اقول :** أوردت أخباراً كثيرة من هذا الباب في المجلد السابع في باب أنهم الحجّة على جميع العوالم وجميع المخلوقات .

٤٦ - وروى الكفعمي<sup>١</sup> و البرسي<sup>٢</sup> في فضل الدعاء المعروف بالجوشن الكبير بإسناديهما عن موسى بن جعفر عن آبائه عليهم السلام عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال له جبرئيل : **والذي بعثك بالحق نبياً إن خلف المغرب أرضاً بيضاء فيها خلق من خلق الله يعبدونه ولا يعصونه ، وقد تمزقت لحومهم ووجوههم من البكاء ، فأوحى الله إليهم : لم تبكون ولم تصوني طرفة عين ؟ قال : نخشى أن يغضب الله علينا و يعدّ بنا بالنار . قال علي عليه السلام : قلت : يارسول الله ! ليس هناك إبليس أو أحد من بني آدم ؟ فقال : والذي بعثني بالحق نبياً ما يعلمون أن الله خلق آدم ولا إبليس ، ولا يحصي عددهم إلا الله ، ومسير الشمس في بلادهم أربعون يوماً لا يأكلون ولا يشربون<sup>(١)</sup> ( الخبر ) .**

**تذنيب :**

اعلم أن الأخبار الواردة في هذا الباب غريبة و بعضها غير معتبرة الأسانيد كروايات البرسي<sup>٢</sup> وجامع الأخبار ، والمأخوذ من الكتاب القديم ، و بعضها معتبرة مأخوذة من أصول القدماء ، وليس ماتضمنها بعيداً من قدرة الله تعالى<sup>(٢)</sup> .

(١) قد حاول بعض علماء العصر تطبيق هذه الأرض على الكوكبة المكتشفة أخيراً المسماة بـ « فلكان » بتقريب أنها لمكان قريبها من الشمس انور الكواكب ولذا وصف بانها بيضاء ، ولما كانت تدور حول الشمس في عشرين يوماً وكل يوم مشتمل على نهار و ليله و كثيرا ما يطلق اليوم على النهار فقط صح ان يقال انها تدور حول الشمس اربعين يوماً و انت خبير بان الرواية تأبى عن هذه التكلفات و التمسفات كل الابهاء ، فان ظاهر قوله « مسير الشمس في بلادهم اربعون يوماً » ان اليوم في بلادهم يساوي اربعين يوماً في بلادنا لأن السنة فيها تساوي اربعين يوماً ، على ان هذه الكوكبة اشدة حرارتها غير قابلة لنشوء موجود حي فيها الا ان يكون المراد باهلها الملائكة بقرينه قوله « لا يأكلون ولا يشربون » فتأمل .

(٢) الاخبار الموردة في هذا الباب مع قطع النظر عن ضماها التي لا يوثق بصورها لا تجرى جيمماً مجرى واحداً في المضمون والدلالة ، و التعرض لكل واحد منها على حدة و التدقيق في ما يشتمل عليه من الدقائق و تحقيق ما تشير اليه من الحقائق يؤدي إلى تطويل ممل لكن ←

و « جابلقا » و « جابرسا » ذكرهما اللغويون على وجه آخر ، قال الفيروز-  
آبادي : جابلص - بفتح الباء و اللام أوسكونها - : بلد بالمغرب و ليس وراه إنسي "

→ لا بأس بالإشارة الى مهام ما استفاد منها وهى امور :

الاول ، ان خلق الله تبارك و تعالى لا ينحصر فى ابينا آدم و ذريته ، فقد خلق قبله خلائق كثيرة و سيخلق بعدنا نقرضهم أيضاً ، قال عليه السلام « أوترى ان الله عزوجل لم يخلق بشراً فخرهم؟ بلى والله لقد خلق الله تبارك و تعالى ألف ألف عالم و ألف ألف آدم » و قال عليه السلام « ملكم ترون أنه اذا كان يوم القيامة . . . لا يميد فى بلاده ولا يخلق خلقاً يعبدونه و يوحدونه ؟ ... »  
إلى غير ذلك .

الثانى : ان وراء هذه المنظومة الشمسية المشتملة على شمس وارض و كواكب و اقمار منظومات شمسية اخرى مشتملة على شمس و كواكب و اقمار كثيرة و أن لها أهلين فى الجملة . قال عليه السلام « ان وراء عين شمسكم هذه اربعين عين شمس ، و ان وراء قمركم اربعين قمراً » و قال عليه السلام لما نظر إلى السماء « هذه قبة ابينا آدم و ان الله عزوجل سواها تسعة و ثلاثين قبة فيها خلق ما عصى الله طرفه عين » و غير خفى على اللبيب المتأمل ان اظهار هذا المعنى فى عصر لم يكن يتوهم احد ذلك ولا يقبله لولا تسليمه لائمة الدين و اهل بيت العصمة و اليقين كاشف عن اعتماد القائلين على مبدئه علمى الهى ، و اخذهم من منبع غزير ربانى ، و إلا فمن كان يجترىء على التفوه بان غير الشمس التى كان يزعم انها مركزة فى الفلك الرابع و القمر الذى كان يزعم انه مركز فى الفلك الاول تكون شمس و اقمار اخرى ؟ و هذا لمر الحق من اعظم الكرامات ، و أدل الدلائل على امامة اهل البيت عليهم السلام ، و قد كان هذا العلم مخزوناً فى كتب الشيعة مكتوناً عند اهله حتى كشف التجارب الملية و المكبرات المظيمة النقاب عن وجهه و النطاء عن سره .

الثالث ، أن وراء هذا العالم المادى عوالم اخرى تغيب عن حواسنا ، و لاتناها علومنا المتعارفة ، و هى محيطه بهذا العالم نحو احاطة ، و باطنه فيه نحو بطون ، و خارجه عنه نحو خروج و قد أراها الله بعض اوليائه و عباد الصالحين وهو على ما يشاء قدير .

قال زين العابدين عليه السلام للمنجم « هل أدلك على رجل قدم منذ دخلت علينا فى اربع عشر عاماً كل عالم اكبر من الدنيا ثلاث مرات لم يتحرك من مكانه ؟ » فان المرور فى تلك العوالم الكبيرة فى زمن يسير فى الغاية مع عدم التحرك من المكان إنما يتصور بغير هذا البدن المادى الذى لا يمكن أن يسير إلا بالحركة و الانتقال ، و فى عوالم خارجه من عالم المادة ، مطلقة من قيودها و حدودها . و قال الصادق عليه السلام فى بيان حال أهل المدينتين « و طعامهم التسييح » فان ذلك ليس من شأن الموجود المادى ، و يمكن ان يكون حديث اراءة الملكوت لجابر و حديث خيام ←

و جابلق بلد بالمشرق<sup>(١)</sup> ( انتهى ) و يقال إن<sup>٢</sup> فيهما أو في إحداهما أصحاب القائم عليه السلام و الصوفيّة و المتألمون من الحكماء أو لولا أكثر هذه الأخبار بعالم المثال قال شارح المقاصد : ذهب بعض المتألمين من الحكماء و نسب إلى القدماء أن بين علمي المحسوس و المعقول واسطة تسمى عالم المثّل ، ليس في تجرّد المجرّدات ولا في مخالطة الماديّات ، و فيه لكلّ موجود من المجرّدات ، و الأجسام ، و الأعراس و الحركات ، و السكنات ، و الأوضاع ، و الهبّات ، و الطعوم ، و الروائح ، مثال قائم بذاته ، معلق لا في مادة و محلّ ، يظهر للحسّ بمعونة مظهر كالمرآة و الخيال و الماء و الهواء و نحو ذلك ، و قد ينتقل من مظهر إلى مظهر ، و قد يبطل كما إذا فسدت المرآة و الخيال ، أو زالت المقابلة أو التخيّل و بالجملة هو عالم عظيم الفسحة غير متناه ، يحذو حذو العالم الحسّي في دوام حركة أفلاكه المثاليّة ، و قبول عناصره و مركباته آثار حركات أفلاكه و إشراقات العالم العقليّ ، و هذا ما قال الأقدمون إن<sup>٣</sup> في الوجود عالماً مقداريّاً غير العالم الحسّي لا يتناهى عجائبه ولا تحصى مدنه ، و من جملة تلك المدن جابلقا و جابرسا ، و هما مدينتان عظيمتان لكلّ منهما ألف باب لا يحصى ما فيها من الخلائق ، و من هذا عالم يكون فيه الملائكة

→ رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم و أهل بيته عليهم السلام و ما ضاعا هما أيضاً ناظرة إلى هذه العوالم والله أعلم .

و بالجملة يستفاد من هذه الروايات ان تلك العوالم اشرف و الطف من عالم المادة و إن لم تخل عن المقادير و العوارض الجسمانية مطلقاً ، فتنتطبق على عالم المثال ، لكن لا يوجب ذلك اثبات جميع الخواص التي يأتي نقلها عن شارح المقاصد لها ، فان جملها لا يخلو عن مناقشة كظهور الصور المثالية في المرأة و ادراكها عند غلبه الخوف و الامراض ، فان ما يصح من ذلك إنما هو من خواص المثال الاصفر الذي هو من مراتب النفس الانسانية و الكلام في العوالم الخارجية و ما يجيء من طمن العلامة المؤلف - رحمه الله - على هذا القول انما هو للالتزام بهذه الخصوصيات و الا فهو لا ينكر الموجود المثالي رأساً ، كيف وقد اذعن بصراحة روايات كثيرة في اثباته ، و به صحح كثيراً من المسائل الاعتقادية كما اشار الى بعضها في ذيل هذا الباب .

والجنّ والشياطين و الفيلان لكونها من قبيل المثل أو النفوس الناطقة المفارقة الظاهرة فيها ، و به يظهر المجرّات في صور مختلفة بالحسن و القبح ، و اللطافة و الكثافة ، و غير ذلك بحسب استعداد القابل والفاعل، و عليه بنوا أمر المعاد الجسمانيّ فإنّ البدن المثاليّ الذي يتصرّف فيه النفس حكمه حكم البدن الحسّيّ في أنّ له جميع الحواسّ الظاهرة و الباطنة فيلنذ<sup>(١)</sup> و يتألّم بالذات و الآلام الجسمانيّة و أيضاً تكون من الصور المعلّقة نورانيّة فيها نعيم السعداء ، و ظلمانيّة فيها عذاب الأشقياء ، و كذا أمر المنامات و كثير من الإدراكات ، فإنّ جميع ما يرى في المنام أو التخيل في اليقظة بل نشاهد في الأمراض وعند غلبة الخوف و نحو ذلك من الصور المقداريّة التي لا تحقّق لها في عالم الحسّ كلّها من عالم المثل ، و كذا كثير من الغرائب و خوارق العادات ، كما يحكى عن بعض الأولياء أنّه مع إقامته ببلدته كان من حاضري المسجد الحرام أيام الحجّ ، و أنّه ظهر من بعض جدران البيت أو خرج من بيت مسدود الأبواب والكواء ، و أنّه أحضر بعض الأشخاص و الثمار أو غير ذلك من مسافة بعيدة جدّاً في زمان قريبة إلى غير ذلك ، و القائلون بهذا العالم منهم من يدعيّ ثبوته بالمكاشفة و التجارب الصحيحة ، و منهم من يحتجّ بأنّ ما يشاهد من تلك الصور الجزئيّة ليست عدماً صرفاً ولا من عالم الماديّات و هو ظاهر ، ولا من عالم العقل لكونها ذوات مقدار ، ولا مرتسمة في الأجزاء الدماغيّة لامتناع ارتسام الكبير في الصغير ، و لما كانت الدعوى عالية و الشبه واهية كما سبق لم يلنفت إليه المحقّقون من الحكماء و المتكلّمين ( انتهى ) .

و نقل بعضهم عن المعلّم الأوّل في الردّ على من قال : إنّ العالم الجسمانيّ أكثر من واحد : و قد قالت متألّموا الحكماء كهرمس ، و أنباذقلس ، و فيثاغورس و أفلاطن و غيرهم من الأفاضل القدماء إنّ في الوجود عوالم أخرى ذوات مقادير غير هذا العالم الذي نحن فيه و غير النفس و العقل ، و فيها المعجائب و الغرائب ، و فيها من البلاد و العباد ، و الأنهار و البحار و الأشجار ، و الصور المليحة و القبيحة

(١) فيلنذ ( خ ) .

مالا يتناهى ، ويقع هذا العالم في الأقليم الثامن الذي فيه جابلقا و جابرسا ، وهو إقليم ذات العجائب ، وهي في وسط ترتيب العوالم ، ولهذا العالم أفقان : الأول و هو الألف من الفلك الأقصى الذي نحن فيه ، و هو يقع <sup>(١)</sup> من إدراك الحواس و الأفق الأعلى يلي النفس الناطقة و هو أكثف منها ، و الطبقات المختلفة الأنواع من اللطيفة و الكثيفة و المتلذذة و المبهجة و المولمة و المزعجة لا يتناهى بينهما ، و لا بد لك من المرور عليه ، وقد يشاهد هذا العالم بعض الكهنة و السحرة و أهل العلوم الروحانية ، فعليك بالإيمان بها ، و إيتاك و الإنكار .

و قال أرسطو في « اثولوجيا » : من وراء هذا العالم سما و أرض و بحرو حيوان و نبات و ناس سماويون ، و كل من في هذا العالم الجسماني ، و ليس هناك شيء أرضي ، و الروحانيون الذين هناك ملائمون للانس الذي هناك ، لا ينقر بعضهم عن بعض ، و كل واحد لا ينقر عن صاحبه ، و لا يصاده ، بل يستريح إليه .

و قال صاحب الفتوحات : في كل خلق الله تعالى عوالم يسبحون الليل و النهار لا يفترون ، و خلق الله من جملة عوالمها عالماً على صورنا ، إذا أبصرها العارف يشاهد نفسه فيها ، و قد أشار إلى ذلك عبدالله بن عباس فيما روي عنه في حديث : هذه الكعبة و إنَّها بيت واحد من أربعة عشر بيتاً ، و إنَّ في كل أرض من الأرضين السبع خلقاً مثلنا حتى أنَّ فيهم ابن عباس مثلي . و صدقت هذه الرواية عند أهل الكشف ، و كل منها حي ناطق ، و هي باقية لا تفتنى و لا تتبدل ، و إذا دخلها العارفون إنَّما يدخلون بأرواحهم لا بأجسامهم ، فيتركون هياكلهم في هذه الأرض الدنيا و يتجردون ، و فيها مدائن لا تحصى ، و بعضها تسمى « مدائن النور » لا يدخلها من العارفين إلا كل مصطفى مختار ، و كل حديث و آية وردت عندنا ممَّا صرفها العقل من ظاهرها و وجدناها على ظاهرها في هذه الأرض ، و كل جسد يتشكّل فيه الروحاني من ملك و جن ، و كل صورة يرى الإنسان فيها نفسه في النوم فمن أجساد هذه الأرض ( انتهى ) .

واقول : ما أشبه هذه المزخرفات بالخرافات و الخيالات الواهية و الأوهام الفاسدة ، ولا يتوقف تصحيح شيء مما ذكروه على القول بهذا المذهب السخيف ، و بسط القول فيه يؤدي إلي الإطناب ، وأمّا الأجساد المثاليّة التي قلنا بها فليس من هذا القبيل كما عرفت تحقيقه في المجلّد الثالث ، وأكثر أخبار هذا الباب يمكن حملها على ظواهرها ، إذ لم يدر أحد سوى الأنبياء و الأوصياء ما حول جميع العالم حتى يحكم بعدهما ، وما قاله الحكماء و الرياضيون في ذلك فهو على الخرص و التخمين والله الهادي إلى الحقّ المبين .

### ﴿ تنبيه ﴾

قد يستدلّ على ثبوت عالم المثال بما رواه الشيخ البهائي - ره - في كتاب « مفتاح الفلاح » عند تأويل ماورد في دعاء التعقيب « يامن أظهر الجميل و ستر القبيح » عن الصادق عليه السلام أنه قال : مامن مؤمن إلّا وله مثال في العرش ، فإذا اشتغل بالركوع و السجود و نحوهما فعل مثاله مثل فعله ، فعند ذلك تراه الملائكة عند العرش و يصلّون <sup>(١)</sup> و يستغفرون له ، و إذا اشتغل العبد بمعصية أرحى الله تعالى على مثاله سترًا لئلا تطلع الملائكة عايبها ، فهذا تأويل « يامن أظهر الجميل و ستر القبيح » ( انتهى ) .

واقول : و إن أمكن تأويله <sup>(٢)</sup> على ما ذكروه ، لكن ليس فيه دلالة على الخصوصيات التي أثبتوها ، ولا على مومها في كل شيء ، و كذا الكلام فيما ورد من كون صورة أمير المؤمنين عليه السلام و الحسين عليه السلام و رؤية الرسول عليه السلام و آدم عليه السلام أشباح الأئمة عليهم السلام عن يمين العرش ، و أمثال ذلك كثيرة و الكلام في الجميع واحد ، و نحن لانكر وجود الأجسام المثاليّة و تعلق الأرواح بها بعد الموت ، بل نشبهها للدلالة الأحاديث المعتمدة الصريحة عليها ، بل لا يبعد عندي وجودها قبل الموت أيضًا فتعلّق

(١) في المخطوطة ، فيصلون .

(٢) في المخطوطة ، تطبيقه .

بها الأرواح في حال النوم وشبهه من الأحوال التي يضعف تعلقها بالأجساد الأصلية فيفسر بها في عوالم الملك والمملوك ، ولا أستبعد في الأرواح القوية تعلقها بالأجساد المثالية الكثيرة ، وتصرفها في جميعها في حالة واحدة ، فلا يستبعد حضورهم في آن واحد عند جميع كثير من المحتضرين وغيرهم ، لكن على وجه لا ينافي القواعد العقلية والقوانين الشرعية ، وهذا المقام لا يسع لبسط القول فيها ، و بعض العقول القاصرة عن درك الحقائق الخفية ربما لم يحتملها ، فلذا طويناها على غرّها ، والله الموفق لنيل غوامض الدقائق وسرّها .

٣

### ﴿ باب ﴾

﴿ أنه لم سميت الدنيا والآخرة آخرة ﴾

١ - العلل : عن علي بن أحمد بن (١) محمد ، عن محمد بن يعقوب ، عن علي بن محمد ، باسناده رفعه قال : أتى علي بن أبي طالب عليه السلام يهودي فسأله عن مسائل ، فكان فيما يسأله (٢) لم سميت الدنيا دنيا ؟ ولم سميت الآخرة آخرة ؟ فقال عليه السلام : إنما سميت الدنيا دنيا لأنها أدنى من كل شيء ، وسميت الآخرة آخرة لأن فيها الجزاء والثواب (٣) .

(١) الظاهر انه علي بن أحمد الدقاق ، وروى الصدوق - ره - في التوحيد وغيره من كتبه عنه وعن علي بن أحمد بن محمد ، وعن علي بن أحمد بن محمد بن عمران ، وفي الفقيه عن علي بن أحمد بن موسى الدقاق ، وفي كمال الدين (١٧٧) عن علي بن أحمد بن محمد بن موسى بن عمران والظاهر اتحاد الجميع ، قال الوحيد - ره - الظاهر ان علي بن أحمد بن محمد بن عمران من مشايخ الصدوق وهو علي بن أحمد بن موسى الدقاق ، وقال في تنقيح المقال : لم اقف على رواية الصدوق عن سواه ( يعني الوحيد ) واتحاد علي بن أحمد بن موسى مع علي بن أحمد بن محمد بن عمران بميد جهداً ( انتهى ) لكن روايته عن أحمد بن محمد بن عمران كثيرة في التوحيد وسائر كتبه وما رواه في كمال الدين يقرب ما استنبهه و يؤيد ما استظهره الوحيد رحمهما الله بل

ما استظهرنا من اتحاد الجميع والله العالم .

(٢) في المخطوطة ، في ما سأله .

(٣) علل الشرائع ، ج ١ ، ص ٢ .



٢ - ومنه : فيما سأل يزيد بن سلام النبي ﷺ سألته عن الدنيا لم سميت الدنيا ؟ قال : لأن الدنيا دنيّة خلقت من دون الآخرة ، ولو خلقت مع الآخرة لم يفن أهلها كما لا يفنى أهل الآخرة . قال : فأخبرني لم سميت الآخرة آخرة ؟ قال : لأنها متأخرة تجيء من بعد الدنيا ، لا توصف سنينها ، ولا تحصى أيامها ، ولا يموت سكانها <sup>(١)</sup> ( الخبر ) .

بيان : قوله في الخبر الأول « لأنها أدنى من كل شيء » أي أقرب بحسب المكان أو بحسب الزمان ، أو أخسّ وأردل على وفق الخبر الثاني . وقوله « لأن » فيها الجزاء ، لعلمه بيان لملزوم العلة ، أي لما كان فيها الجزاء ، والجزاء متأخر عن العمل ، فلذا جعلت بعد الدنيا وسميت بذلك . قال الله عزّ وجلّ « يأخذون عرض هذا الأدنى <sup>(٢)</sup> » يعني الدنيا من الدنو بمعنى القرب ، وقال سبحانه « ولنديقنّهم من العذاب الأدنى <sup>(٣)</sup> » وبالجملة الأدنى والدنيا يصرفان على وجوه ، فتارة يعبر به عن الأقل فيقابل بالأكثر والأكبر ، وتارة عن الأردل والأحقر فيقابل بالأعلى والأفضل ، وتارة عن الأقرب فيقابل بالأقصى ، وتارة عن الأولى فيقابل بالآخرة وبجميع ذلك ورد التنزيل على بعض الوجوه . وقال الجزري : الدنيا اسم لهذه الحياة لبعد الآخرة عنها .

(١) علل الشرائع ج ٢ ، ص ١٥٦ .

(٢) الامراف ، ١٦٩ .

(٣) الرعد ، ٢١ .

٢

## ﴿باب﴾

﴿ القلم ، و اللوح المحفوظ ، و الكتاب المبين ، و الامام ﴾

﴿ المبين ، و ام الكتاب ﴾

الآيات :

هود : وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها  
كل في كتاب مبين (١) .

طه : قال علمها عند ربّي في كتاب لا يضلّ ربّي ولا ينسى (٢) .

الحج : ألم تعلم أن الله يعلم ما في السماء والأرض إن ذلك في كتاب ، إن  
ذلك على الله يسير (٣) .

النمل : وما من غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين (٤) .

سبا : لا يعزب عنه مثقال ذرة في السماوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك  
ولا أكبر إلا في كتاب مبين (٥) .

فاطر : و ما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب إن ذلك  
على الله يسير (٦) .

يس : و كل شيء أحصيناه في إمام مبين (٧) .

الزخرف : و إنّه في أم الكتاب لدينا لعليّ حكيم (٨) .

(١) هود ، ٦٠ .

(٢) طه ، ٥٢ .

(٣) الحج ، ٧٠ .

(٤) النمل ، ٧٥ .

(٥) سبا ، ٣٠ .

(٦) فاطر ، ١١٠ .

(٧) يس ، ١٢ .

(٨) الزخرف ، ٣ .

ق : وعندنا كتاب حفيظ <sup>(١)</sup> .

الطور : و كتاب مسطور في رق منشور <sup>(٢)</sup> .

الحديد : ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها إن ذلك على الله يسير . لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم <sup>(٣)</sup> .

القلم : ن والقلم وما يسطرون <sup>(٤)</sup> .

النبأ : وكل شيء أحصيناه كتاباً <sup>(٥)</sup> .

البروج : بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ <sup>(٦)</sup> .

تفسير : قال الطبرسي - ره - : « كل في كتاب مبين » ، هذا إخبار منه سبحانه

أن جميع ذلك مكتوب في كتاب ظاهر ، و هو اللوح المحفوظ ، وإنما أثبت ذلك مع أنه عالم لذاته لا يعزب عن علمه شيء من مخلوقاته لما فيه من اللطف للملائكة أولمن يخبر بذلك <sup>(٧)</sup> .

و قال - ره - في قوله سبحانه « علمها عند ربي » : أي أعمالهم محفوظة عند الله

يجازيهم بها ، والتقدير : علم أعمالهم عند ربي « في كتاب » يعني اللوح المحفوظ ، و المعنى : أن أعمالهم مكتوبة مثبتة عليهم ، وقيل : المراد بالكتاب ما كتبه الملائكة . « لا يضل ربي » أي لا يذهب عليه شيء ، وقيل : أي لا يخطئ ربي « ولا ينسى » من النسيان ، أو بمعنى الترك <sup>(٨)</sup> .

وقال الرازي في قوله تعالى « إن ذلك في كتاب » في الكتاب قولان : أحدهما

- وهو قول أبي مسلم - أن معنى الكتاب الحفظ و الضبط و الشد ، يقال : كتبت

(١) ق : ٤ .

(٢) الطور ، ٢ - ٣ .

(٣) الحديد ، ٢٢ .

(٤) القلم ، ١ .

(٥) النبأ ، ٢٩ .

(٦) البروج ، ٢١ - ٢٢ .

(٧) مجمع البيان ، ج ٥ ، ص ١٤٢ .

(٨) مجمع البيان ، ج ٧ ، ص ١٣ .

المزادة<sup>(١)</sup> إذا خرزتها فحفظت بذلك ما فيها ، و معنى الكتاب بين الناس : حفظ ما يتعاملون به ، فالمراد من قوله « إن ذلك في كتاب » أنه محفوظ عنده .

و الثاني : وهو قول الجمهور أن كل ما يحدثه الله في السماوات و الأرض كتبه<sup>(٢)</sup> في اللوح المحفوظ ، و هذا أولى ، لأن القول الأول و إن كان صحيحاً نظراً إلى الاشتقاق ، ولكن الواجب حمل اللفظ على المتعارف ، و معلوم أن الكتاب هو ما تكتب فيه الأمور ، فكان حمله عليه أولى . فإن قيل : يوهم ذلك أن علمه مستفاد من الكتاب ، أيضاً فأبي فائدة في ذلك الكتاب ؟ فالجواب عن الأول أن كتبه تلك الأشياء في ذلك الكتاب مع كونها مطابقة للموجودات من أدل الدلائل على أنه سبحانه غني في علمه عن ذلك الكتاب ، و عن الثاني أن الملائكة ينظرون فيه ثم يرون الحوادث داخلية في الوجود على وفقه ، فصار ذلك دليلاً لهم زائداً على كونه سبحانه عالماً بكل المعلومات . و أمّا قوله « إن ذلك على الله يسير » فمعناه أن كتبه جملة الحوادث مع أنها من الغيب مما يتعذر على الخلق ، لكنها بحيث متى أَرادها الله تعالى ، كانت يعبر عن ذلك بأنه يسير ، و إن كان هذا الوصف لا يستعمل إلا فينا من حيث تسهل و تصعب علينا الأمور ، و يتعالى<sup>(٣)</sup> الله عن ذلك<sup>(٤)</sup> .

و قال الطبرسي - ره - في قوله سبحانه « وما من غائبة » أي خصلة غائبة « في السماء والأرض » يعني جميع ما أخفاه عن خلقه و غيَّبه عنهم « إلا في كتاب مبين » أي إلا وهو مبين في اللوح المحفوظ<sup>(٥)</sup> .  
« لا يعزب عنه » أي لا يفوته « إلا في كتاب مبين » يعني اللوح المحفوظ<sup>(٦)</sup> .

(١) المزادة - بفتح الميم - : ما يوضع فيه الزاد ، و خرزها - بالخاء المعجمة ثم الراء المهملة ثم الزاي المعجمة - : شدها و إحكامها . و في المصدر ، كتبت المزادة اكتبها

(٢) في المصدر : فقد كتبه .

(٣) في المصدر ، تعالى .

(٤) مفاتيح الغيب ، ج ٦ ، ص ٢٥٩ .

(٥) مجمع البيان ، ج ٧ ، ص ٢٣٢ .

(٦) مجمع البيان ، ج ٨ ، ص ٣٧٧ .

وفي قوله « وما يعمر من معمر » أي لا يمدّ في عمر معمر « ولا ينقص من عمره » أي من عمر ذلك المعمر بانقضاء الأوقات عليه ، وقيل : معناه ولا ينقص من عمر غير ذلك المعمر ، وقيل : هو ما يعلمه الله أن فلاناً لو أطاع لبقني إلى وقت كذا ، وإذا عصى نقص عمره فلا يبقى « إلا في كتاب » أي إلا وذلك مثبت في اللوح المحفوظ (١) . وقال : « وكل شيء أحصيناه » أي أحصينا و عددنا كل شيء من الحوادث في كتاب ظاهر وهو اللوح المحفوظ ، وقيل : أراد به صحائف الأعمال (٢) .

اقول : وقد ورد في كثير من الأخبار أن المراد بالإمام المبين أمير المؤمنين عليه السلام كما مر .

« وأنه » أي القرآن « في أم الكتاب » في اللوح المحفوظ فإنه أصل الكتب السماوية « لدينا لعلي » رفيع الشأن « حكيم » ذو حكمة بالغة ، كذا قيل ، و في كثير من الأخبار أن الضمير راجع إلى أمير المؤمنين عليه السلام والمراد بأم الكتاب السورة الفاتحة ، فإنه عليه السلام مكتوب فيها في قوله تعالى « اهدنا الصراط المستقيم » قالوا : الصراط المستقيم هو أمير المؤمنين عليه السلام ومعرفته وطريقته .

« وعندنا كتاب حفيظ » قال الطبرسي - ر - أي حافظ لعدتهم وأسمائهم وهو اللوح المحفوظ ، وقيل : أي محفوظ عن البلى والدروس ، وهو كتاب الحفظة (٣) .

« و كتاب مسطور » أي مكتوب « في رق منشور » وهو الكتاب الذي كتبه الله للملائكة في السماء يقرؤون فيه ما كان وما يكون ، وقيل : هو القرآن مكتوب عند الله في اللوح (٤) وهو الرق المنشور ، وقيل : هو صحائف الأعمال ، وقيل : هو التوراة وقيل : إنه القرآن يكتبه المؤمنون في رق و ينشرونه لقراءته و الرق ما يكتب فيه (٥) .

(١) مجمع البيان : ج ٨ ص ٣٠٣ .

(٢) مجمع البيان : ج ٨ ، ص ٣١٨ .

(٣) مجمع البيان ، ج ٩ ، ص ١٣١ .

(٤) في المصدر : في اللوح المحفوظ .

(٥) مجمع البيان ، ج ٩ ، ص ١٤٣ .

و في قوله تعالى « ما أصاب من مصيبة في الأرض ، مثل قحط المطر وقلة النبات ونقص الثمرات » ولان في أنفسكم « من الأمراض والشكل بالأولاد » إلا في كتاب ، أي إلا وهو مثبت <sup>(١)</sup> في اللوح المحفوظ قبل أن يخلق الأنفس « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ، أي فعلنا ذلك لكيلا تحزنوا على ما يفوتكم من نعم الدنيا » ولا تفرحوا بما آتاكم « أي بما أعطاكم الله منها ، والذي يوجب نفي الأسى والفرح من هذين أن الإنسان إذا علم أن ما فات منها ضمن الله تعالى العوض عليه في الآخرة فلا ينبغي أن يحزن لذلك ، وإذا علم أن ما ناله منها كلف الشكر عليه و الحقوق الواجبة فيه فلا ينبغي أن يفرح به ، وأيضاً إذا علم أن شيئاً منها لا يبقى فلا ينبغي أن يهتم له بل يجب أن يهتم لأمر الآخرة التي تدوم ولا تبيد <sup>(٢)</sup> .

وقال البيضاوي : « من قبل أن نبرأها » أي نخلقها ، والضمير للمصيبة ، أو للأرض ، أو للأنفس ، وقال في قوله « لكيلا تأسوا » فإن من علم أن الكل مقدّر هان عليه الأمر ، وفيه إشعار بأن فواتها يلحقها إذا خلت وطباعها ، وأما حصولها وبقاؤها فلا بدّ لهما من سبب يوجد لها ويبقى ، والمراد منه نفي الأسى المانع من التسليم لأمر الله و الفرح الموجب للبطر والاختيال ، و لذلك عقبه بقوله « والله لا يحب كل مختال فخور <sup>(٣)</sup> » ( انتهى ) .

وقال الطبرسي - ره - : اختلف في معنى « نون » فقيل : هو اسم من أسماء السورة ، و قيل : هو الحوت الذي عليه الأرضون ، عن ابن عباس وغيره ، وقيل : هو حرف من حروف الرحمن . في رواية أخرى عن ابن عباس ، و قيل : هو الدواة عن الحسن وغيره ، و قيل : هو لوح من نور ، و روي مرفوعاً إلى النبي ﷺ أنه قال : هو نهر في الجنة ، قال الله له كن مداً فجمد ، وكان أبيض من اللبن وأحلى من الشهد ، ثم قال للقلم : اكتب فكتب القلم ما كان و ما هو كائن إلى يوم القيامة

(١) في المصدر : يعني إلا وهو مثبت المذكور في اللوح المحفوظ .

(٢) مجمع البيان ج ٩ ، ص ٢٤٠ .

(٣) انوار التنزيل ، ج ٢ ، ص ٣٩٩ .

عن أبي جعفر الباقر عليه السلام ، وقيل : المراد به الحوت في البحر ، و هو من آيات الله تعالى ، إذ خلقها من الماء ، فإذا فارق الماء مات ، كما أن حيوان البر إذا خالط الماء مات ، و القلم هو الذي يكتب به ، أقسم الله تعالى به لمنافع الخلق ، إذ هو أحد لساني الإنسان يؤدّي عنه ما في جنانه ، و يبلغ البعيد عنه ما يبلغ القريب بلسانه و به يحفظ أحكام الدين ، و به تستقيم أمور العالمين ، و قد قيل : إن البيان بيانان : بيان اللسان ، و بيان البنان ، و بيان اللسان تدرسه الأعوام ، و بيان الأقلام باق ، على مرّ الأيام . « و ما يسطرون » و ما تكتبه الملائكة مما يوحي إليهم ، و ما يكتبونه من أعمال بني آدم ، و قيل : ما مصدّية <sup>(١)</sup> ( انتهى ) .

و قال الرازي : و القلم فيه وجهان : أحدهما أن المقسم به هو هذا الجنس و هو واقع على كل قلب في السماء و في الأرض ، كما قال « و ربك الأكرم الذي علّم بالقلم <sup>(٢)</sup> » ، الثاني : أن المقسم به هو القلم المعهود ، و الذي جاء في الخبر « أول ما خلق الله القلم » قال ابن عباس : أول ما خلق الله القلم ، ثم قال : اكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة ، قال : و هو قلم من نور طوله كما بين السماء و الأرض ، و روى مجاهد عنه قال : إن أول ما خلق الله القلم ، فقال : اكتب القدر ، فكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة ، و إنما يجري الناس على أمر قد فرغ منه . قال القاضي : هذا الخبر يجب حمله على المجاز ، لأن القلم الذي هو آلة مخصوصة في الكتابة لا يجوز أن يكون حياً عاقلاً <sup>(٣)</sup> فيؤمروني ، فإن الجمع بين كونه حيواناً مكلّفاً و بين كونه آلة الكتابة محال ، قال : بل المراد أنه تعالى أجراه بكل ما يكون و هو كقوله « إذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون <sup>(٤)</sup> » ، فإنه ليس هناك أمر

(١) مجمع البيان ، ج ١٠ ، ص ٣٣٢ .

(٢) الملق ، ٤ .

(٣) بناء على كون القلم مجرداً عن المادة يندفع هذا الاشكال لان التجرد لا ينفك عن

العقل و الحياة فانهم .

(٤) البقرة ، ١١٧ .

ولا تكليف ، بل هو مجرد نفاذ القدرة في المقذور من غير منازعة ولا مدافعة ، ومن الناس من زعم أن القلم المذكور هاهنا هو العقل ، و أنه شيء كالأصل لجميع المخلوقات ، قالوا : و الدليل عليه أنه روي في الأخبار أنه أول ما خلق الله ، وفي خبر [ آخر ] أن أول ما خلق الله العقل ، وفي خبر آخر : أول ما خلق الله جوهره فنظر إليها بعين الهيبة فذابت إلى آخر ما مر ، قالوا : فهذه الأخبار مجموعها تدل على أن العقل و القلم و تلك الجوهرة التي هي أصل المخلوقات شيء واحد و إلا لتناقض <sup>(١)</sup> ( انتهى ) .

أقول : و يمكن الجمع بوجوه أخرى كما مر .

و كل شيء أحصيناه كتاباً ، قال البيضاوي : « كتاباً » مصدر لأحصيناه فإن الإحصاء و الكتابة مشاركان <sup>(٢)</sup> في معنى الضبط ، أو لفعله المقدر ، أو حال بمعنى مكتوباً في اللوح أو صحف الحفظة <sup>(٣)</sup> .

و في لوح محفوظ ، قال الرازي : أي محفوظ عن أن يمسه إلا المطهرون ، أو عن اطلاع الخلق عليه سوى الملائكة المقربين ، أو عن أن يجري فيه تغيير وتبدل ثم قال : قال بعض المتكلمين : إن اللوح شيء يلوح للملائكة فيقرؤنه ، فلماً <sup>(٤)</sup> كانت الأخبار و الآثار واردة بذلك وجب التصديق به <sup>(٥)</sup> ( انتهى ) .

و أقول : ماورد في الكتاب و السنة من أمثال ذلك لا يجوز تأويله والتصرف فيه بمحض استبعاد الوهم بلا برهان و حجة و نص معارض يدعو إلى ذلك ، وماورد في بعض الأخبار أن اللوح و القلم ملكان لا ينافي ظاهره كما لا يخفى . و يظهر من الأخبار أن الله عز وجل لوحين : اللوح المحفوظ و هو لا يتغير ، و لوح المحو و الإثبات و فيه يكون البداء ، كما مر تحقيقه في بابه ، و يومئذ إليه قوله سبحانه

(١) في المصدر ، و إلا حصل التناقض . مفاتيح الغيب : ج ٨ ، ص ٢٦٠ .

(٢) في المصدر ، يتشاركان .

(٣) أنوار التنزيل ، ج ٢ ، ص ٥٨٩ .

(٤) في المخطوطة ، و لما .

(٥) مفاتيح الغيب ، ج ٨ ، ص ٥٢٨ .



« يمحو الله ما يشاء و يثبت و عنده أم الكتاب <sup>(١)</sup> . »

و ذكر الرازي في المحو و الإثبات و جوهاً إلى أن قال : الثامن أنه في الأرزاق و المحن و المصائب يثبتها في الكتاب ثم يزيلها بالدعاء و الصدقة ، ثم قال : و أما « أم الكتاب » فالمراد أصل الكتاب ، و العرب تسمي كل ما يجري مجرى الأصل أمّاً <sup>(٢)</sup> و منه « أم الرأس » للدماغ ، و « أم القرى » لمكة ، فكذلك « أم الكتاب » هو الذي يكون أصلاً لجميع الكتب ، و فيه قولان الأول أن « أم الكتاب » هو اللوح المحفوظ ، و جميع حوادث العالم العلوي و السفلي مثبت فيه ، عن النبي ﷺ أنه قال : كان الله و لا شيء <sup>(٣)</sup> ثم خلق اللوح و أثبت فيه جميع أحوال الخلق <sup>(٤)</sup> إلى يوم القيامة ، و على هذا التقدير عند الله كتابان : أحدهما الكتاب الذي تكتبه الملائكة على الخلق ، و ذلك الكتاب محل المحو و الإثبات ، و الكتاب الثاني اللوح المحفوظ و هو الكتاب المشتمل على تعيين نفس جميع الأحوال العلوية و السفلية ، و هو الباقي . روى أبو الدرداء عن النبي ﷺ أنه قال : إن الله تعالى في ثلاث ساعات بقين من الليل ينظر في الكتاب الذي لا ينظر فيه أحد غيره ، فيمحو ما يشاء و يثبت ما يشاء .

و القول الثاني أن « أم الكتاب » هو علم الله فإنه تعالى عالم بجميع المعلومات من الموجودات و المعدومات ، و المعلومات و إن تغيرت إلا أن علم الله تعالى بها باق منزّه عن التغيير ، فالمراد بأم الكتاب هو ذلك <sup>(٥)</sup> ( انتهى ) و قال الطبرسي - ر ه - : في تضعيف الأقوال في ذلك : الرابع أنه عام في كل شيء فيمحو من الرزق و يزيد فيه ، و من الأجل ، و يمحو <sup>(٦)</sup> السعادة و الشقاوة ، و روى عكرمة

(١) الرعد : ٣٩ .

(٢) في المصدر ، مجرى الأصل للشئ أما له .

(٣) في المصدر : ولا شيء معه .

(٤) في المصدر ، أحوال جميع الخلق .

(٥) مفاتيح الغيب : ج ٥ ، ص ٣٠٩ .

(٦) في المصدر ، فيمحو .

عن ابن عباس قال : هما كتابان : كتاب سوى أم الكتاب يجوز الله منه ما يشاء ، و ثبت ، و أم الكتاب لا يغير منه شيء ، و رواه عمران بن حصين عن النبي ﷺ ثم قال : و أم الكتاب هو اللوح المحفوظ الذي لا يغير ولا يبدل ، لأن الكتب المنزلة انتسخت منه ، فالمحو و الإثبات إنما يقع في الكتب المنتسخة لا في أصل الكتاب ، عن أكثر المفسرين ، و قيل : سمي أم الكتاب لأنه الأصل الذي كتب فيه أو لا سيكون كذا و كذا لكل ما يكون ، فإذا وقع كتب أنه قد كان ما قيل إنه سيكون ، و الوجه في ذلك ما فيه من المصلحة و الاعتبار لمن تفكر فيه من الملائكة الذين يشاهدونه إذا قابلوا ما يكون بما هو مكتوب فيه و علموا أن ما يحدث على كثرته قد أحصاه الله و علمه قبل أن يكون ، مع أن ذلك أهول في الصدور ، و أعظم في النفوس ، حتى كأن من صورته و تفكر فيه مشاهد له <sup>(١)</sup> ( انتهى ) .

و اعلم أن للحكماء في تلك الأبواب خرافات تنتهي إلى المحالات ، ثم إلى الزندقة و الخروج عن مذاهب أرباب الديانات ، و ردوا في لباس التأويل أكثر الآيات و الروايات ، و إن زعموا تطبيقها عليها بأنواع التمحلات ، فبعضهم يقول : القلم هو العقل الأول ، و جميع صور الأشياء حاصلة فيه على وجه بسيط عقلي مقدس عن شائبة كثرة و تفصيل ، و هو صورة القضاء الإلهي ، و هو بهذا الاعتبار يسمى بأم الكتاب ، و منه ينتقش في ألواح النفوس الكليّة السماوية كما ينتسخ بالقلم في اللوح صور معلومة مضبوطة منوطة بعلمها و أسبابها على وجه كلي ، و هو قدره تعالى و من هذه النفوس الكليّة ينتقش في قواها المنطبعة الخيالية نقوش جزئية متشكلة بأشكال و هيئات معينة على طبق ما يظهر في الخارج ، و هذا العالم هو لوح القدر كما أن عالم النفوس الكليّة هو لوح القضاء ، و كل منهما بهذا الاعتبار كتاب مئين ، إلا أن الأول محفوظ من المحو و الإثبات ، و الثاني كتاب المحو و الإثبات و فيه يكون البداء ، لأن القوى المنطبعة الفلكية لم تحط بتفاصيل ما سيقع من الأمور دفعة واحدة ، لعدم تناهيا ، بل إنما ينتقش فيها الحوادث شيئاً فشيئاً ، و

جملة فجملة ، مع أسبابها و عللها على نهج مستمر ، و نظام مستقر ، فان ما يحدث في عالم الكون و الفساد إنما هو من لوازم حركات الأفلاك و نتائج بركانها ، فمتى يعلم أن كل ما كان كذا كان كذلك و مهما حصل العلم بأسباب حدوث أمر ما في هذا العالم حكمت بوقوعه فيه ، فينتقش فيها ذلك الحكم ، وربما تأخر بعض الأسباب الموجب لوقوع الحادث على خلاف ما يوجبه بقية الأسباب لولا ذلك السبب ، ولم يحصل لها العلم بذلك السبب بعد ، لعدم اطلاعها على سبب ذلك السبب ، ثم لما جاء أوانه واطلعت عليه حكمت بخلاف الحكم الأول ، يمحو عنها نقش الحكم السابق و يثبت الحكم الآخر ، و لما كان أسباب هذا التخيل ينتهي إليه سبحانه نسب البداء إليها مع إحاطة علمه سبحانه بالكليات و الجزئيات جميعاً أولاً و أبدأ .

١ - تفسير علي بن ابراهيم : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : أول ما خاق الله القلم ، فقال له « اكتب » فكتب ما كان و ما هو كائن إلى يوم القيامة <sup>(١)</sup> .

٢ - و منه : في قوله « بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ » قال : اللوح المحفوظ له طرفان : طرف على [يمين] العرش ، و طرف على جبهة إسرائيل ، فإذا تكلم الرب جل ذكره بالوحي ضرب اللوح جبين إسرائيل فنظر في اللوح ، فيوحي بما في اللوح إلى جبرئيل <sup>(٢)</sup> .

٣ - و منه : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبد الرحيم القصير ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : سألته عن « ن و القلم » قال : إن الله خلق القلم من شجرة في الجنة يقال لها الخلد ، ثم قال لنهر في الجنة كن مداداً فجمد النهر ، و كان أشدّ بياضاً من الثلج ، وأحلى من الشهد ، ثم قال للقلم : اكتب ، قال : يا رب ما أكتب؟ قال : اكتب ما كان و ما هو كائن إلى يوم القيامة ، فكتب القلم في رق أشدّ بياضاً من الفضة ، و أصفى من الياقوت ، ثم طواه فجعله في ركن العرش ، ثم ختم على

(١) تفسير القمي ، ٥٣٦ .

(٢) تفسير القمي ، ٧٢٠ .

فم القلم ، فلم ينطق بعد ، ولا ينطق أبداً ، فهو الكتاب المكنون الذي منه النسخ كلها ، أو لستم عرباً ؟ فكيف لا تعرفون معنى الكلام ؟ ! وأحدكم يقول لصاحبه « انسخ ذلك الكتاب » أو ليس إنما ينسخ من كتاب آخر <sup>(١)</sup> من الأصل ، وهو قوله « إننا كنا ننسخ ما كنتم تعملون » <sup>(٢)</sup> .

بيان : هذا يدل على أن أولية خلق القلم إضافية ، لسبق خلق الجنة عليه <sup>(٣)</sup> .

٤ - العلل : قال : حدثنا علي بن حبشي بن قونني فيما كتب إلي عن حميد <sup>(٤)</sup> بن زياد ، عن القاسم بن إسماعيل ، عن محمد بن سلمة ، عن يحيى بن أبي العلاء الرازي ، أن رجلاً دخل على أبي عبدالله عليه السلام فقال : جعلت فداك ، أخبرني عن قول الله عز وجل « ن والقلم وما يسطرون » ، وأخبرني عن قول الله عز وجل « لا إبليس » فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم ، وأخبرني عن هذا البيت كيف صار فريضة على الخلق أن يأتوه ؟ قال : فالتفت أبو عبدالله عليه السلام إليه وقال : ما سألتني عن مسئلتك أحد قط قبلك ، إن الله عز وجل لما قال للملائكة « إنني جاعل في الأرض خليفة » ضجت الملائكة من ذلك وقالوا : يارب إن كنت لا بد جاعلاً في أرضك خليفة فاجعله منا من يعمل في خلقك بطاعتك . فرد عليهم « إنني

(١) في المصدر ، اخذ من الاصل .

(٢) تفسير القمي ، ٩٦٠ .

(٣) الظاهر مما يأتي عن الصادق عليه السلام في رواية سفيان الثوري عنه أن ذكر كيفية خلق اللوح والقلم من نهر الخلد يجرى مجرى المثل ، وحقيقة الامر انهما ملكان ، ولا يهد استظهار ذلك من كل ما يدل على كونهما ملكين . وربما يؤيد ذلك ما يدل على تأخر خلق الجنة عن خلق القلم فتأمل .

(٤) هكذا في نسخ البحار ، وفي المصدر « جميل بن زياد » والظاهر ان نسخة البحار هو الصحيح ، لكثرة رواية « حميد بن زياد » عن القاسم بن اسماعيل القرشي ووجود روايه « علي بن حبشي » عنه ، و هو حميد بن زياد بن حماد بن حماد بن زياد الدهقان ابو القاسم كوفي سكن « سورا » وانتقل الى « نينوى » كان ثقة واقفا وجهاً فيهم ، سمع الكتب و صنف كتاب الجامع في انواع الشرائع ، توفي سنة عشر وثلاثمائة .

أعلم ما لا تعلمون ، فظنّت الملائكة أن ذلك سخط من الله عزّ وجلّ عليهم ، فلاذوا بالعرش يطوفون به ، فأمر الله عزّ وجلّ لهم بيت من مرمر سقعه يا قوته حمراء ، و أساطينه الزبرجد ، يدخله كلّ يوم سبعون ألف ملك لا يدخلونه بعد ذلك إلى يوم الوقت المعلوم . قال : و يوم الوقت المعلوم يوم ينفخ في الصور نفخة واحدة فيموت إبليس ما بين النفخة الأولى و الثانية . و أمّا من ، فكان نهر آ في الجنة أشدّ بياضاً من الثلج ، و أحلى من العسل ، قال الله عزّ وجلّ له : كن مداداً ، فكان مداداً ، ثمّ أخذ شجرة فغرسها بيده . ثمّ قال : واليد القوّة ، وليس بحيث تذهب إليه المشبهة ثمّ قال لها : كوني قلماً ، ثمّ قال له : اكتب ، فقال : يا ربّ و ما أكتب ؟ قال : ما هو كائن إلى يوم القيامة . ففعل ذلك ، ثمّ ختم عليه ، و قال : لا تنطقنّ إلى يوم الوقت المعلوم (١) .

٥ - معاني الاخبار : عن محمد بن هرون الزنجانيّ ، عن معاذ بن المنثريّ ، عن عبد الله بن أسماء ، عن جويرة ، عن سفیان الثوريّ ، قال : سألت جعفر بن محمد بن الإمام عن « ن » فقال : هو نهر في الجنة ، قال الله عزّ وجلّ : اجد ، فجمد فيصير مداداً ثمّ قال عزّ وجلّ للقلم : اكتب ، فسطر القلم في اللوح المحفوظ ما كان و ما هو كائن إلى يوم القيامة ، فالمداد مداد من نور ، والقلم قلم من نور و اللوح لوح من نور ، قال سفیان : فقلت له : يا ابن رسول الله بين لي أمر اللوح والقلم والمداد فضل بيان ، و علّمني ماعلمك الله . فقال : يا ابن سعيد ، لولا أنك أهل للجواب ما أجبتك فنون ملك يؤدّي إلى القلم وهو ملك ، والقلم يؤدّي إلى اللوح وهو ملك ، واللوح يؤدّي إلى إسرافيل ، و إسرافيل يؤدّي إلى ميكائيل ، و ميكائيل يؤدّي إلى جبرئيل و جبرئيل يؤدّي إلى الأنبياء و الرسل . قال : ثمّ قال لي : قم يا سفیان فلا آمن عليك (٢) .

٦ - و منه عن أحمد بن الحسن القطان ، عن عبد الرحمن بن محمد الحسنيّ ، عن أحمد بن عيسى بن أبي مريم ، عن محمد بن أحمد العرزميّ ، عن عليّ بن حاتم المنقريّ

(١) علل الشرائع ، ج ٢ ص ٨٧ .

(٢) معاني الاخبار : ٢٣ .

عن إبراهيم الكرخي<sup>١</sup> ، قال : سألت جعفر بن محمد عَلَيْهِ السَّلَامُ عن اللوح والقلم ، فقال : هما ملكان<sup>(١)</sup> .

٧ - العياشي : عن محمد بن مروان ، عن الصادق عن أبيه عَلَيْهِ السَّلَامُ في قوله تعالى « ن والقلم وما يسطرون » قال : « ن » نهر في الجنة أشدّ بياضاً من اللبن . قال : فأمر الله القلم فجرى بما هو كائن وما يكون ، فهو بين يديه موضوع ، ماشاء منه زاد فيه ، و ماشاء نقص منه ، و ماشاء كان ، و ماشاء لا يكون .  
أقول : تمامه في باب الطواف .

٨ - الاختصاص : سأل ابن سلام النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن « ن و القلم » قال : النون اللوح المحفوظ ، و القلم نور ساطع و ذلك قوله « ن و القلم وما يسطرون » قال : صدقت يا محمد ، فأخبرني ما طوله ؟ و ما عرضه ؟ و ما مداده ؟ و أين مجراه ؟ قال : طول القلم خمسمائة سنة ، و عرضه مسيرة ثمانين سنة ، له ثمانون سنناً يخرج المداد من بين أسنانه ، يجري في اللوح المحفوظ بأمر الله و سلطانه . قال : صدقت يا محمد ، فأخبرني عن اللوح المحفوظ مآهوه ؟ قال : من زمردة خضراء أجوافه اللؤلؤ ، بطانته الرحمة . قال : صدقت يا محمد ، قال فأخبرني كم لحظة لرب العالمين في اللوح المحفوظ في كل يوم و ليلة ؟ قال : ثلاثمائة وستون لحظة .

٩ - العليل : عن أبيه ، عن محمد بن يحيى العطار ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن محمد بن أورمة ، عن النوفلي ، عن علي بن داود البعقوبي ، عن الحسن بن مقاتل ، عمّن سمع زرارة يقول : سئل أبو عبد الله عليه السلام عن بدء النسل من آدم ، فقال فيما قال : لم يختلف فقهاء أهل الحجاز ولا فقهاء أهل العراق أن الله عزّ وجلّ أمر القلم فجرى على اللوح المحفوظ بما هو كائن إلى يوم القيامة قبل خلق آدم بألفي عام ، وأنّ كتب الله كلّها فيما جرى فيه القلم ، هذه الكتب المشهورة في هذا العالم : التورية ، والإنجيل ، والزبور ، والقرآن<sup>(٢)</sup> ، أنزلها الله من<sup>(٣)</sup> اللوح

(١) معاني الاخبار : ٣٠ .

(٢) في المصدر ، الفرقان .

(٣) في المصدر : عن

المحفوظ على رسله ( الخبر ) (١) .

١٠ - عقائد الصدوق : اعتقادنا في اللوح والقلم أنهما ملكان .

**اقول :** قال الشيخ المفيد - ره - : اللوح كتاب الله كتب فيه ما يكون إلى يوم القيامة ، وهو قوله تعالى « ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكّر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون » فاللوح هو الذكّر والقلم هو الشيء الذي أحدث الله به الكتاب في اللوح وجعل اللوح أصلاً لتعرف الملائكة منه ما يكون ، فإذا أراد الله تعالى أن يطلع الملائكة على غيب له أو يرسلهم إلى الأنبياء بذلك أمرهم بالاطلاع في اللوح ، فحفظوا منه ما يؤدّونه إلى من أرسلوا إليه ، وعرفوا منه ما يعملون ولقد جاءت بذلك آثار عن النبي ﷺ وعن الأئمة عليهم السلام فأما من ذهب إلى أن اللوح والقلم ملكان فقد أبعد بذلك ونأى عن الحق ، إذ الملائكة لا تسمى ألواحاً ولا أقلاماً ولا يعرف في اللغة اسم ملك ولا بشر لوح ولا قلم .

**بيان :** الصدوق - ره - تبع فيما ذكره الرواية ، فلا اعتراض عليه ، مع أنه لا تنافي بين ما ذكر المفيد وبين ذلك ، إذ يمكن كونهما ملكين ومع ذلك يكون أحدهما آلة النقش ، والآخر منقوشاً فيه ، ويحتمل أيضاً أن يكون المراد بكونهما ملكين كون حاملهما ملكين مجازاً . ولعلّ الإيمان بمثل ذلك على الإجمال أسلم من الخطاء والضلال .

١١ - العقائد للصدوق : اعتقادنا في نزول الوحي من عند الله عزّ وجلّ أن

بين عيني إسرائيل لوحاً ، فإذا أراد الله سبحانه أن يتكلّم بالوحي ضرب الله ذلك اللوح جبين إسرائيل ، فينظر فيه فيقرء ما فيه فيلقيه إلى ميكائيل ويلقيه ميكائيل إلى جبرئيل فيلقيه جبرئيل إلى الأنبياء .

١٢ - الدر المنثور : عن أبي نعيم في الحلية ، عن علي عليه السلام مرفوعاً قال :

الكرسي لؤلؤ ، والقلم لؤلؤ ، وطول القلم سبعة أشهر ، وطول الكرسي حيث لا

يعلمه إلا العالمون (١) .

١٣ - وعن ابن عباس قال : إن أول ما خلق الله من شيء القلم ، فأمره أن يكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة والكتاب عنده ثم قرأ د و إنّه في أم الكتاب لدينا لعليّ حكيم (٢) .

١٤ - وعن جعفر بن محمد عنه قال : كنت مع أبي محمد بن عليّ ، فقال له رجل : يا أبا جعفر ما بدء خلق هذا الركن ؟ فقال : إن الله لما خلق الخلق قال لبني آدم : ألسنت برئكم ؟ قالوا : بلى ، فأقرّوا ، وأجرى نهراً أحلى من العسل ، وألين من الزبد ، ثم أمر القلم فاستمدّ من ذلك النهر ، فكتب إقرارهم وما هو كائن إلى يوم القيامة ، ثم ألقم ذلك الكتاب هذا الحجر ، فهذا الاستلام الذي ترى إنّما هو بيعة عليّ إقرارهم الذي كانوا أقرّوا به (٣) .

١٥ - وعن أنس ، إن رسول الله صلى الله عليه وآله قال : إن الله كتب كتاباً قبل أن يخلق السماوات والأرض وهو عنده فوق العرش ، الخلق منهمون إلى ما في ذلك الكتاب ، وتصديق ذلك في كتاب الله «وإنّه في أم الكتاب لدينا لعليّ حكيم» .

١٦ - وعن ابن سابط قال : في أم الكتاب ما هو كائن إلى يوم القيامة ، ووكّل بما (٤) فيه ثلاثة من الملائكة يحفظون ، فوكّل جبرئيل بالوحي ينزل به إلى الرسل وبالهلاك إذا أراد أن يهلك قوماً كان صاحب ذلك ، ووكّل أيضاً بالنصر في الحروب إذا أراد الله أن ينصر ، ووكّل ميكائيل بالقطر أن يحفظه ، ووكّل بنبات الأرض أن يحفظه ، ووكّل ملك الموت بقبض الأتفس ، فإذا ذهب الدنيا جمع بين حفظهم وحفظ أم الكتاب فوجدهما (٥) سواء (٦) .

(١) الدر المنثور : ج ١ ، ص ٣٢٨ .

(٢) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ١٣ .

(٣) الدر المنثور : ج ٣ ، ص ١٣٤ .

(٤) في المصدر ، ووكّل ثلاثة .

(٥) في المصدر ، فوجده .

(٦) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ١٣ .



١٧ - وعن ابن جريج في قوله « وإنه في أم الكتاب » قال : الذكر الحكيم فيه كل شيء كان ، وكل شيء يكون ، وما نزل من كتاب فمنه <sup>(١)</sup> .

١٨ - وعن ابن عباس أنه سئل عن هذه الآية « إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون » فقال : إن أول ما خلق الله القلم ، ثم خلق النون ، وهي الدواة ، ثم خلق الألواح فكتب الدنيا وما يكون فيها حتى تفتنى ، من خلق مخلوق ، ومعمل معمول ، من بر أو فجور <sup>(٢)</sup> وما كان من رزق حلال أو حرام ، وما كان من رطب ويابس ، ثم ألزم كل شيء من ذلك شأنه ، دخوله في الدنيا متى ، وبقاؤه فيها كم ، وإلى كم يغنى ، ثم وكل بذلك الكتاب الملائكة ، و وكل بالخلق ملائكة فتأتي ملائكة الخلق إلى ملائكة ذلك الكتاب فينسخون <sup>(٣)</sup> ما يكون في كل يوم و ليلة مقسوم على ما وگدلوا به ، ثم يأتون إلى الناس فيحفظونهم بأمر الله ويستبقونهم <sup>(٤)</sup> إلى ما في أيديهم من تلك النسخ . فقام رجل فقال : يا ابن عباس ما كنا نرى هذا ! أتكتب الملائكة في كل يوم و ليلة ؟ فقال ابن عباس : أستم قوماً ع با ؟ ! « إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون » هل يستنسخ الشيء إلا من كتاب ؟ <sup>(٥)</sup> .

١٩ - وعن ابن عباس عن النبي ﷺ في قوله « إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون » قال : هي أعمال أهل الدنيا الحسنات والسيئات ، تنزل من السماء كل غداة و عشية ما يصيب الإنسان في ذلك اليوم أو الليلة الذي يقتل والذي يفرق والذي يقع من فوق بيت والذي يتردى من فوق جبل ، والذي يقع في بئر والذي يحرق بالنار ، فيحفظون عليه ذلك كله ، فإذا كان العشي صعدوا به إلى السماء فيجدونه كما في السماء مكتوباً في الذكر الحكيم <sup>(٦)</sup> .

و عن ابن عباس ، قال : كتب في الذكر عنده كل شيء هو كائن ، ثم بعث

(١) الدر المنثور ج ٦ ص ١٣ .

(٢) في المصدر ، أو فاجر .

(٣) في المصدر ، فيستنسخون .

(٤) في المصدر ، فيسوقونهم .

(٥) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ٣٦ .

(٦) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ٣٧ .

الحفظة على آدم و ذرّيته ، فالحفظة ينسخون من الذكر ما يعمل العباد ، ثم قرأ  
« هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق » إنّنا كنّا نستنسخ ما كنتم تعملون ،<sup>(١)</sup>

٢١ - و عن ابن عباس أن الله جلّ ذكره خلق العرش فاستوى عليه ، ثم خلق القلم فأمره ليجري بأمره ، و عظم القلم ما بين السماء و الأرض ، فقال القلم : بما أجزى يارب ؟ قال : بما أنا خالق و كائن في خلقي من قطر ، أو نبات ، أو نفس أو أثر - يعني به العمل - أو رزق ، أو أجل . فجزى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة فأثبته الله في الكتاب المكتون عنده تحت العرش . وأمّا قوله « إنّنا كنّا نستنسخ ما كنتم تعملون » فإنّ الله و كلّ ملائكة يستنسخون من ذلك الكتاب كلّ عام في رمضان ليلة القدر ما يكون في الأرض من حدث إلى مثلها من السنة المقبلة ، فيعارضون به حفظة الله من العباد<sup>(٢)</sup> كلّ عشية خميس ، فيجدون ما رفع الحفظة موافقاً لما في كتابهم ذلك ، ليس فيه زيادة ولا نقصان . وأمّا قوله « إنّنا كلّ شيء خلقناه بقدر » فإنّ الله خلق لكلّ شيء ما يشاء كله من خلقه ، وما يصلحه من رزقه ، وخلق البعير خلقاً لا يصلح شيء من خلقه على غيره من الدواب ، و كذلك كلّ شيء من الدواب و خلق لدوابّ البر و طيرها من الرزق ما يصلحها في البر ، و خلق لدوابّ البحر و طيرها من الرزق ما يصلحها في البحر فلذلك قوله « إنّنا كلّ شيء خلقناه بقدر »<sup>(٣)</sup> .

٢١ - و عن ابن عباس ، قال : أوّل ما خلق الله القلم ، فتصوّر قلماً من نور فقيل له : اجر في اللوح المحفوظ ، قال : يارب بماذا ؟ قال : بما يكون إلى يوم القيامة ، فلمّا خلق الله الخلق و كلّ بالخلق حفظة يحفظون عليهم أعمالهم ، فلمّا قامت القيامة عرضت عليهم أعمالهم ، وقيل « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق » إنّنا كنّا نستنسخ ما كنتم تعملون « عرض بالكتابين فكانا سواء »<sup>(٤)</sup> .

(١) الدر المنثور : ج ٦ ، ص ٣٧ .

(٢) في المخطوطة ، على العباد .

(٣) الدر المنثور ، ج ٣ .

(٤) الدر المنثور : ج ٣ .

٢٢ - وعن ابن عباس في قوله تعالى « كل يوم هو في شأن » قال : إن مما خلق الله لوحاً محفوظاً من درة بيضاء ، دفنته من ياقوتة حمراء ، قلمه نور ، وكتابه نور ، وعرضه ما بين السماء والأرض ، ينظر فيه كل يوم ثلاثمائة وستين نظرة ، يخلق في كل نظرة ، ويرزق ، ويحيي ويميت ، ويعزّز ويذل ، ويفك<sup>(١)</sup> ويفعل ما يشاء . فذلك قوله « كل يوم هو في شأن »<sup>(٢)</sup> .

٢٣ - وعن الربيع بن أنس في قوله تعالى « إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون » قال : القرآن الكريم هو القرآن ، والكتاب المكنون هو اللوح المحفوظ لا يمسه إلا المطهرون . قال : الملائكة هم المطهرون من الذنوب<sup>(٣)</sup> .

٢٤ - وعن عبادة بن الصامت قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : إن أول ما خلق الله القلم ، فقال له : اكتب . فجرى بما هو كائن إلى الأبد<sup>(٤)</sup> .

٢٥ - وعن معاوية بن قرّة ، عن أبيه ، قال : قال رسول الله ﷺ « ن والقلم وما يسطرون » قال : لوح من نور ، وقلم من نور ، يجري بما هو كائن إلى يوم القيامة<sup>(٥)</sup> .

٢٦ - وعن ابن عباس قال : إن الله خلق النون ، وهي الدواة و خلق القلم فقال : اكتب ، قال : وما أكتب ؟ قال : اكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة<sup>(٦)</sup> .  
وعنه : قال : قال رسول الله ﷺ : النون اللوح المحفوظ ، والقلم من نور ساطع<sup>(٧)</sup> .

٢٨ - وعن النبي ﷺ قال : إن أول شيء خلق الله القلم ، ثم خلق النون وهي الدواة ، ثم قال له : اكتب ، قال : وما أكتب ؟ قال : ما كان وما هو كائن إلى يوم القيامة ، من عمل ، أو أثر ، أو رزق ، أو أجل . فكتب ما يكون وما هو كائن إلى

(١) في المصدر ، ويفل ويفك .

(٢) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ١٤٣ .

(٣) الدر المنثور : ج ٦ ، ص ١٤٢ .

(٤-٧) الدر المنثور : ج ٦ ، ص ٢٥٠ .

يوم القيامة ، وذلك قوله « ن والقلم وما يسطرون » ثم ختم على فم القلم ، فلم ينطق ولا ينطق <sup>(١)</sup> إلى يوم القيامة ، ثم خلق الله العقل فقال : و عزتني لأكملتك فيمن أحببت ، ولأتقنك فيمن أبغضت <sup>(٢)</sup> .

٢٩ - وعن قتادة والحسن قال : النون الدواة <sup>(٣)</sup> .

٣٠ - وعن ابن عباس في الآية قال : خلق الله القلم ، فقال « اجر ، فجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة ، ثم خلق الحوت ، و هي النون فكبس عليها الأرض ثم قال « ن والقلم وما يسطرون » <sup>(٤)</sup> .

٣١ - وعن ابن عباس في قوله « لوح محفوظ » قال : أُخبرت أنه لوح واحد فيه الذكر ؛ و أن ذلك اللوح من نور ، و أنه مسيرة ثلثمائة سنة .

٣٢ - وعن ابن عباس ، قال : خلق الله اللوح المحفوظ كمسيرة مائة عام ، فقال للقلم قبل أن يخلق الخلق : اكتب علمي في خلقي . فجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة .

٣٣ - وعن أنس ، قال رسول الله ﷺ إن لله لوحاً من زبرجدة خضراء جعله تحت العرش ، و كتب فيه أنبي أنا الله ، لا إله إلا أنا ، خلقت بضعة <sup>(٥)</sup> عشر و ثلاثمائة خلق ، من جاء مع شهادة أن لا إله إلا الله أُدخل الجنة <sup>(٦)</sup> .

٣٤ - وعن أنس ، قال : قال رسول الله ﷺ إن بين يدي الرحمن تبارك وتعالى للوحاً فيه ثلثمائة و خمس عشرة شريعة ، يقول الرحمن : و عزتني و جلالتي لا يجيئني عبد من عبادي لا يشرك بي شيئاً فيه واحدة منكن إلا أدخلته الجنة <sup>(٧)</sup> .

(١) في بعض النسخ « فلا ينطق الى يوم القيامة »

(٢) الدر المنثور : ج ٦ ، ص ٢٥٠ .

(٣) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ٢٥٠ .

(٤) في المصدر ، خلقت ثلاثمائة و بضعة عشر خلقاً من جاء بخلق منها مع شهادة أن لا إله

إلا الله دخل الجنة .

(٥) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ٣٣٥ .

(٦) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ٣٣٥ .

٣٥ - وعن ابن عباس ، قال : قال رسول الله ﷺ : خلق الله لوحاً من درة بيضاء ، دفتاه من زبرجدة خضراء ، كتابه من نور ، يلحظ إليه في كل يوم ثلاثمائة وستين لحظة ، يحيي ، ويميت ، وبخلق ويرزق ، ويعزّ ويذل ، ويفعل ما يشاء<sup>(١)</sup> .

(١) الدر المنثور ، ج ٦ ، ص ٣٣٥ أقول : الروايات في كون خلق القلم قبل خلق العالم كثيرة جداً يوفق بصدور بعضها إجمالاً ، وقد ذكرنا مراراً أن من العالم الزمان والمكان وأنه ان وجد شيء قبلهما كان غنياً عنهما ، وليس إلا ما هو مجرد عن شوائب المادة و نقائصها ويؤيد ذلك ما ورد في كون القلم واللوح ملكين فتفتن ، ولعل السر في التعبير عنهما بالنور هو تنزههما عن ظلمات المادة وغواشي الطبيعة كما ذكرنا في نور النبي والائمة عليهم الصلاة والسلام وعلى هذا فمفهوم التصريح بالتجرد عن المادة والاقتصار على الرمز والاشارة في أمثال هذه الروايات هي الشفقه على عامة الناس لقصور فهم الاكثر عن درك حقيقته بل عن تصويره أيضاً والله العالم وكيف كان فالصدق الاجمالي بما ورد عن النبي و عمرته المصومين عليهم الصلاة والسلام في أمثال هذه المقامات أقرب إلى السلامة وأبعد عن الخطاء والزلة والله الهادي .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمدك اللهم على أن وفقّنتني للغوص في بحار الأنوار ، و اقتناء درر الحكم  
ولآلي الأخبار ، و أصلي وأسلم على رسولك المختار ، و آله المصطفين الأختيار  
المجتبين الأطهار ، معادن العلم و ينابيع الحكمة ومصادر الآثار .

أقتصر من حمدك بالاعتراف بالعجز عن اكنائه وصفك ، و إحصاء نعمك ، و  
من شكر أوليائك أولياء النعمة بالتطامن تجاه مقامهم المنيع ، و مكانهم الرفيع  
استحياءً من القصور عن إيفاء حقهم ، و خجلاً من التقصير في أداء شكرهم ، و  
إجلالاً لشأنهم عندك ، و إكباراً لقربهم منك . أنت كما أثنت على نفسك، وأولياؤك  
كما أثنت عليهم ، فصلّ عليهم صلاة كثيرة دائمة لاتنبغي إلا لهم ، ولا يعلم مبلغها  
غيرك .

وبعد من الواجب علينا بنصّ فتيا العقل ، وبما تواتر عليه من النقل ، شكر  
المنعم و إيفاء الحقّ . و لعمر الحقّ من أعظم الناس حقاً علينا معاشر المسلمين  
و أكبرهم إحساناً إلينا العلماء العظام و المحدثون الكبار ، حيث بذلوا جهيدهم  
وأفرغوا طاقتهم ومقدرتهم لحفظ سنن النبي ﷺ و آثار الأئمة من أهل بيته ﷺ  
و نشر علومهم وحكمهم و إبقائها لنا ولمن أراد الله أن يستخلفه من بعدهم ، فجزاهم  
الله عنا وعن كافة أهل الإسلام خير الجزاء ، و أجزل لهم الأجر والعتاء .

ومن فطاحل العلماء وجهابذتهم ، وفحول المحدثين و عباقرتهم ، مولانا شيخ  
الإسلام محمد باقر المجلسي - رضوان الله عليه - وله من تلك الفضيلة حظّ وافر، وعليه  
منّا ومن قاطبة الشيعة ثناء عاطر ، وشكر متواتر .

وقد كابد - رحمه الله - من المشقة والتعب ، وقاسى من العناء والنصب ، في الجمع والتأليف ، والنظم والترصيف ، ماجاز حدّ البيان ، وأعجز القلم واللسان ، وليس يخفى ذلك على من تأمل في آثاره النفيسة البهيّة ، ونظر في كتبه الثمينة القيّمة ، وسبر غور تأليفه الضخمة الفخمة . فعلينا وعلى كلّ من اقتطف من ثمار آثاره ، وسبح في أجواء بحاره ، وارتشف من مناهل موسوعاته إجمال الثناء عليه إعظماً لشأنه ، وإكثار الدعاء له إيفاءً لحقّه . قدّس الله سرّه ، ورفع شأنه ، وأعلى مقامه .

و لقد بذلنا غاية مجهودنا في تصحيح هذا الجزء من كتابه المسمّى « بحار الأنوار » متناً وسنداً ، وتخريجاً ، والتعليق عليه بما يوضح جده ، ويقيم صدده أداءً لبعض حقّه ، وشكراً لما أنعم المولى تعالى علينا من ولاية أوليائه ، ولما يسّر لنا من الاستزادة بأنوارهم والاستفادة من علومهم .

و لست أنسى الثناء على من وازرني وساهمني في هذا المشروع من إخواني الأماجد ، لاسيّما على زميلي الثقة الفاضل البارع « الشيخ عبد الكريم النيّري البروجرديّ » حيث عاضدني بتصحيح الأسانيد ، وترجمة بعض الرجال ، وعلى الفاضل المنتبّع الذكيّ « السيّد جعفر الحسنّي اليزديّ » وعلى سائر إخواني الذين ساعدوني في التخريج والمقابلة بالنسخ والمصادر ، وأسأل الله الكريم أن يديم توفيقنا جميعاً ويزيدنا من فضله ، إنّه ذو فضل عظيم .

قم المشرقة : محمد تقى اليزدى

١٢ / شبان المعظم ١٣٧٩

## ﴿ مراجع التصحيح والتخريج والتعليق ﴾

قوبل هذا الجزء بعدة نسخ مطبوعة ومخطوطة ، منها النسخة المطبوعة بطهران سنة (١٣٠٥) المعروفة بطبعة أمين الضرب ، ومنها النسخة المطبوعة بتبرير ومنها النسخة المخطوطة النقيسة لمكتبة صاحب الفضيلة السيد جلال الدين الأرموي الشهير بـ « المحدث » واعتمدنا في التخريج والتصحيح والتعليق على كتب كثيرة نسرد بعض أسامياها :

- ١ - القرآن الكريم .
  - ٢ - تفسير علي بن إبراهيم القمي
  - ٣ - تفسير فرات الكوفي
  - ٤ - تفسير مجمع البيان
  - ٥ - تفسير أنوار التنزيل للقاضي البيضاوي
  - ٦ - تفسير مفاتيح الغيب للفخر الرازي
  - ٧ - الاحتجاج للطبرسي
  - ٨ - أصول الكافي للكليني
  - ٩ - الأقبال للسيد بن طاوس
  - ١٠ - تنبيه الخواطر لورام بن أبي فراس
  - ١١ - التوحيد للصدوق
  - ١٢ - ثواب الأعمال للصدوق
  - ١٣ - الخصال
  - ١٤ - الدر المنثور للسيوطي
  - ١٥ - روضة الكافي للكليني
- المطبوع سنة ١٣١١ في ايران  
 » » » ١٣٥٤ » النجف  
 » » » ١٣٧٣ » طهران  
 » » » ١٢٨٥ » استانبول  
 » » » ١٢٩٤ » »  
 » » » ١٣٥٠ في النجف  
 » » » » » طهران  
 » » » ١٣١٢ » »  
 » » » » » »  
 » » » ١٣٧٥ » »  
 » » » » » »  
 » » » ١٣٧٤ » »  
 » » » » » »  
 » » » » » » طهران



- ١٦ - علل الشرائع للصدوق
- ١٧ - عيون الأخبار
- ١٨ - فروع الكافي للكليني
- ١٩ - المحاسن للبرقي
- ٢٠ - معاني الاخبار للصدوق
- ٢١ - مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب
- ٢٢ - من لا يحضره الفقيه للصدوق
- ٢٣ - نهج البلاغة للشريف الرضي
- ٢٤ - أسد الغابة لعز الدين ابن الأثير
- ٢٥ - تنقيح المقال للشيخ عبدالله المامقاني
- ٢٦ - تهذيب الاسماء واللغات للحافظ محيي الدين بن شرف النورى المطبوع في مصر
- ٢٧ - جامع الرواة للارديلي المطبوع سنة ١٣٣١ في طهران
- ٢٨ - خلاصة تذهيب الكمال للحافظ الخزرجي
- ٢٩ - رجال النجاشي
- ٣٠ - روضات الجنات للميرزا محمد باقر الموسوي
- ٣١ - الكنى والألقاب للمحدث القمي
- ٣٢ - لسان الميزان لابن حجر العسقلاني
- ٣٣ - الرواشح السماوية للسيد محمد باقر الحسيني الشهرير بالداماد المطبوع سنة ١٣١١ في ايران
- ٣٤ - القبسات للسيد محمد باقر الحسيني الشهرير بالداماد المطبوع سنة ١٣١٥ في ايران
- ٣٥ - رسالة مذهب ارسطاطاليس للسيد محمد باقر الحسيني الشهرير بالداماد المطبوعة بهامش القبسات
- ٣٦ - أثولوجيا المنسوب إلى ارسطاطاليس المطبوعة بهامش القبسات

- ٣٧ - رسالة الحدوث لصدر المتألمين المطبوع سنة ١٣٠٢ في ايران  
 ٣٨ - الشفاء للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا د د د ١٣٠٣ د د  
 ٣٩ - شرح التجريد تأليف المحقق الطوسي للعلامة الحلي  
 المطبوع سنة ١٣٦٧ في قم  
 ٤٠ - عين اليقين للمولى محسن الفيض الكاشاني  
 المطبوع سنة ١٣١٣ في طهران  
 ٤١ - مروج الذهب للمسعودي د د ١٣٤٦ د مصر  
 ٤٢ - القاموس المحيط للفيروز آبادي د د ١٣٣٢ د  
 ٤٣ - الصحاح للجوهري د د ١٣٧٧ د  
 ٤٤ - النهاية لمجد الدين ابن الاثير د د ١٣١١ د

## ﴿ بسمه تعالى ﴾

إلى هنا تمّ الجزء الأوّل من المجلّد الرابع عشر  
- كتاب السماء و العالم - من بحار الأنوار و هو الجزء  
الرابع والخمسون حسب تجزئتنا من هذه الطبعة البهية .  
وقد قابلناه على النسخة التي صحّحها الفاضل الخبير  
الشيخ محمد تقي اليزدي بما فيها من التعليق و التنميق  
و الله وليّ التوفيق .

محمد الباهر البهوي

## ﴿ أبواب ﴾

﴿ كليات احوال العالم وما يتعلق بالسموات ﴾

١ - باب حدوث العالم و بدء خلقه و كيفيته و بعض كليات

الأمور ٣١٥ - ٢

الآيات و تفسيرها : ٢٤ .

الاخبار و الخطب : ٢٥ - ٢١٦ .

تبين في علّة تخصيص الستة أيام بخلق العالم ومعنى الأيام والسنة والاسبوع

في خلق الله : ٢١٦ - ٢٣٣ .

تفهم و تتميم فيما يتعلق بهذا الباب :

المقصد الأوّل في بيان معنى الحدوث و القدم ٢٣٤ .

المقصد الثاني في تحقيق الأقوال في ذلك ٢٣٨ .

المقصد الثالث في كيفية الاستدلال بما تقدّم من النصوص ٢٥٤ .

المقصد الرابع في نبذ من الدلائل العقلية على هذا المقصد ٢٦٠ .

المقصد الخامس في دفع بعض شبه الفلاسفة :

المرصد الاول ٢٧٨ المرصد الثاني ٣٠١

المرصد الثالث ٣٠٢ المرصد الرابع ٣٠٤

تكملة في بيان أوّل المخلوقات ٣٠٦

فائدة جلييلة في رفع الاشكال عن آيات سورة السجدة ٣٠٩

٣ - باب العوالم و من كان في الأرض قبل خلق آدم ﷺ و من يكون فيها

بعد انقضاء القيامة و أحوال جابلقا و جابلسا ٣٥٦ - ٣١٦

٣ - باب القلم ، و اللوح المحفوظ ، و الكتاب المبين ، و الامام المبين و أمّه

الكتاب ٣٧٦ - ٣٥٧



## ﴿رموز الكتاب﴾

لد : للبلد الامين .	ع : لملل الشرائع .	ب : لقرب الاسناد .
لي : لامالي الصدوق .	عا : لدعائم الاسلام .	بشا : لبشارة المصطفى .
م : لتفسير الامام العسكري (ع) .	عد : للمقائد .	تم : لفلاح السائل .
ما : لامالي الطوسي .	عدة : للعدة .	ثو : لثواب الاعمال .
محص : للتحصيل .	عم : لاعلام الورى .	ج : للاحتجاج .
مد : للمدة .	عين : للعيون والمحاسن .	جا : لمجالس المفيد .
مص : لمصباح الشريعة .	غر : للغرر والدرر .	جش : لفهرست التنجاشى .
مصبا : للمصباحين .	غط : لثيبة الشيخ .	جع : لجامع الاخبار .
مع : لمعاني الاخبار .	غو : لغوالى اللثالى .	جم : لجمال الاسبوع .
مكا : لمكارم الاخلاق .	ف : لتحف العقول .	جنة : للجنة .
مل : لكامل الزيارة .	فتح : لفتح الابواب .	حة : لفرحة الغرى .
منها : للمنهاج .	فر : لتفسيرات بن ابراهيم .	ختص : لكتاب الاختصاص .
مريج : لمهيج الدعوات .	فس : لتفسير على بن ابراهيم .	خص : لمنتخب البصائر .
ن : لعيون اخبار الرضا (ع) .	فض : لكتاب الروضة .	د : للعدد .
نيه : لتنبيه الخاطر .	ق : للكتاب العتيق الغرورى .	سر : للسرائر .
نجم : لكتاب النجوم .	قب : لمناقب ابن شهر آشوب .	سن : للمحاسن .
نص : للكفاية .	قبس : لقبس المصباح .	شا : للإرشاد .
نريج : لنهج البلاغة .	قضا : لتضاء الحقوق .	شف : لكشف اليقين .
نى : لثيبة النعمانى .	قل : لاقبال الاعمال .	شى : لتفسير العياشى .
هد : للهداية .	قية : للدروع .	ص : لتقص الانبياء .
يب : للتهذيب .	ك : لاكمال الدين .	صا : للاستبصار .
يج : للخرائج .	كا : للكافى .	صبا : لمصباح الزائر .
يد : للتوحيد .	كش : لرجال الكشى .	صح : لمصحفة الرضا (ع) .
ير : لبصائر الدرجات .	كشف : لكشف النعمة .	ضا : لنفقه الرضا (ع) .
يف : للطرائف .	كف : لمصباح الكفمى .	ضوء : لضوء الشهاب .
يل : للفضائل .	كنز : لكنز جامع الفوائد و تاويل الايات الظاهرة مأ .	ضه : لروضة الواغظين .
ين : لكتابى الحسين بن سعيد او لكتابه والنوادر .	ل : للخصال .	ط : للمصراط المستقيم .
يه : لمن لا يحضره الفقيه .		طا : لامان الاخطار .
		طب : لطب الائمة .